

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: *Insān Kāmil Di Era Modern (Studi Penafsiran Menurut Ibnu Arabi)*, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini asli sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26, Mei 2023



Elok atika

NIM: 191320104

ABSTRAK

Nama: **Elok atika**, NIM: **191320104**, Judul Skripsi: **Insān Kāmil Di Era Modern (Studi Penafsiran Menurut Ibnu Arabi)**, Jurusan: Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun **2023 M/1444 H**.

Di era modern ini banyak ketidaklayakan serta turunnya nilai-nilai spiritualisme pada diri manusia. Hal ini berhubungan dengan banyaknya kerusakan moral yang terjadi, karena tidak adanya peran Tuhan di dalam dirinya. Maka, untuk membentengi diri dari pengaruh buruk dibutuhkan nilai spiritualisme yang membentuk jiwa insan kamil pada seorang hamba. Istilah *insān kāmil* sendiri berasal dari Bahasa Arab *al-insān* yang artinya manusia dan kata *al-kamil* yang artinya sempurna.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan (1) Bagaimana Konsep Insān Kāmil Menurut Ibnu Arabi ? (2) Bagaimana Penafsiran Ibnu Arabi Di Era Modern Dan Relevansinya ? tujuannya adalah (1) untuk mengamati konsep insan Kamil (2) mengamati dan menganalisis penafsiran Ibnu Arabi di era modern.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (Library Research) yaitu jenis penelitian yang mengkaji terhadap karya ilmiah berupa buku, transkrip, jurnal dan lain sebagainya, dalam penelitian ini penulis menggunakan penafsiran dari kitab tafsir Ibnu Arabi sebagai sumber data primer.

Hasil penelitian ini diketahui bahwa ayat-ayat Insān Kāmil dapat di klasifikasikan sebagai berikut: (Al-Baqoroh:30),(As-Sajadah:13-15),(Al-Maidah:54) dalam ayat tersebut manusia dan alam sebagai penampakan tajallinya Tuhan, Ibnu Arabi dengan konsep *Insān Kāmil* menggambarkan bahwa manusia ideal adalah manusia yang sempurna dari segi wujud dan pengetahuannya. Hal tersebut menunjukkan bahwa setiap manusia ideal atau *insān kāmil* itu dari setiap hembusan nafas kehidupannya haruslah didasari semangat keagamaan yang mumpuni, agar tercipta keselarasan jasmani dan rohani dalam diri. Dan relevansi konsep *insān kāmil* era modern adalah untuk menuntut agar manusia modern untuk menjadi pribadi yang *Insān Kāmil* atau konsep itu bisa menjadi pegangan untuk menjadi pribadi yang berkualitas.

Kata Kunci: Insān Kāmil, Ibnu Arabi

ABSTRACT

Name: **Elok atika**, NIM: **191320104** , Thesis Title: **Insān Kāmil in the Modern Era (Study of Interpretation According to Ibn Arabi)** , Department: Al-Qur' ān and Interpretation , Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year **2023 AD /1444 H** .

In this modern era there is a lot of impropriety and the decline of spiritual values in humans. This is related to the amount of moral damage that occurs, because there is no role of God in him. So, to fortify oneself from bad influences, spiritualism values are needed which form the perfect human soul in a servant. The term *ins ān kāmil* itself comes from *the Arabic al- ins ān which means human* and the word *al -kamil* which means perfect .

This study aims to answer the problems (1) What is the concept of *Insān Kāmil* According to Ibn Arabi? (2) What is Ibn Arabi's interpretation in the modern era and its relevance? the objectives are (1) to observe the concept of *Kamil* human beings (2) to observe and analyze the interpretation of Ibn Arabi in the modern era.

This type of research is library research, which is a type of research that examines scientific works in the form of books, transcripts, journals and so on.

The results of this study note that *Insān Kāmil* is someone whose thoughts are always focused on the pleasure of Allah, then the verses of *Ins ān K ā mil* can be classified as follows: (Al-Baqoroh: 30), (As-Sajadah: 13-15), (Al-Maidah: 54) in this verse humans and nature as the appearance of God's *tajalli*, Ibn Arabi with the concept of *Ins ān K a mil* describes that the ideal human is a perfect human being in terms of form and knowledge. This shows that every human being is ideal or *ins ān kāmil* That every breath of life must be based on a qualified religious spirit, so that create physical and spiritual harmony within. And the relevance of the concept of *ins ā n k ā mil* the modern era is to demand that modern humans become individuals who are *Ins ān K ā mil* or that concept can be a guide to becoming a quality person.

Keywords : *Insān Kāmil*, *Ibnu Arabi*

مستخلص البحث

اسم: إيلوك اتك ، نيم: ١٩١٣٢٠١٠٤ عنوان الرسالة: **إنسان كامل في العصر الحديث (دراسة تفسير ابن عربي)** ، التخصصات: القرآن والتفسير ، كلية أصول الدين وأدب جامعة سلطان مولانا حسن الدين العين ، السلطان مولانا حسن الدين بانتن ، سنة: بانتن، ، السنة ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ .

في هذا العصر الحديث ، هناك الكثير من عدم الأهلية وانخفاض قيمة الروحانية لدى البشر ، وهذا مرتبط بمقدار الضرر الأخلاقي الذي يحدث. لأنه لا يوجد دور لله فيه ، إذن ، لتحسين نفسه من التأثيرات السيئة يتطلب قيما روحانية تشكل النفس البشرية لكامل في الخادم ، ومصطلح الإنسان كامل نفسه يأتي من العربية الإنسان الذي يعني الإنسان ، وكلمة الكامل التي تعني الكمال.

هدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن إشكالية (١) ما هو مفهوم إنسان كامل عند ابن عربي؟ (٢) ما هو تفسير ابن عربي في العصر الحديث وأهميته؟ الأهداف هي (١) مراقبة مفهوم الإنسان الكامل (٢) لمراقبة وتحليل تفسير ابن عربي في العصر الحديث..

هذا النوع من البحث هو البحث في المكتبات ، وهو نوع من البحث الذي يدرس المصنفات العلمية في شكل كتب ونصوص ومجلات وما إلى ذلك.

تظهر نتائج هذه الدراسة أن إنسان كامل هو شخص تتركز أفكاره دائماً على إرضاء الله ، ويمكن تصنيف آيات شعب كميل على النحو التالي: (، السجادة-13 : (15)، البقرة (30-)،) المائدة (54: في هذه الآية البشر والطبيعة ظهور تجلي الله ، ويصف ابن عربي بمفهوم إنسان كامل أن الإنسان المثالي هو الإنسان هو الكمال من حيث الشكل والمعرفة. هذا يدل على أن كل إنسان هو إنسان مثالي أو مثالي كل نفس في الحياة يجب أن يقوم على روح دينية مؤهلة خلق الانسجام الجسدي والروحي في الداخل. وأهمية مفهوم إنسان كامل في العصر الحديث هو المطالبة بأن يصبح البشر المعاصرون بشراً بجنون كامل أو يمكن أن يكون هذا المفهوم دليلاً ليصبح شخصاً جيداً.

كلمات مفتاحية : إنسان كامل ، ابن عربي

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH
INSĀN KĀMIL DI ERA MODERN
(STUDI PENAFSIRAN MENURUT IBNU ARABI)

Oleh:

ELOK ATIKA
NIM: 191320104

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Syaifiin Mansur, M.A
NIP. 196401081998031001

Pembimbing II



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP. 197708172009011013

Mengetahui:

Dekan

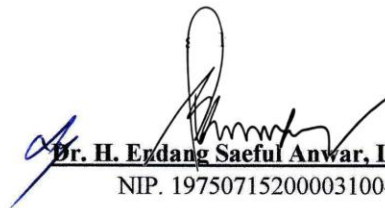
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 19710903 1999031007

Ketua Jurusan

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A
NIP. 197507152000031004

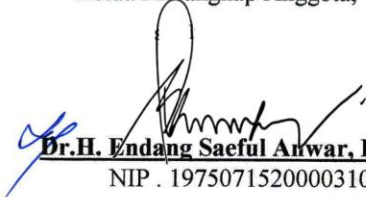
PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Elok Atika NIM: 191320104** dengan judul skripsi; **Insān Kāmil Di Era Modern (Studi Penafsiran Menurut Ibnu Arabi)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 08 Juni 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qu'rān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

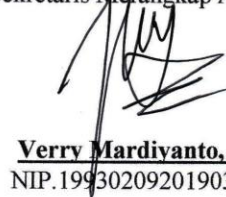
Serang, 08 Juni 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A
NIP . 197507152000031004

Sekretaris Merangkap Anggota,



Verry Mardiyanto, M.A
NIP.199302092019031013

Anggota-Anggota,

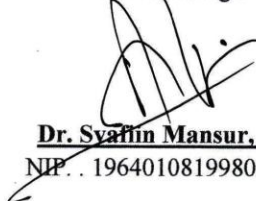
Penguji I


Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A
NIP . 197304201999031001


Penguji II


Salim Rosyadi, M.Ag
NIP. 199106062019031008

Pembimbing I


Dr. Syafiq Mansur, M.A
NIP . 196401081998031001

Pembimbing II


Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP. 197708172009011013

PERSEMBAHAN

Pertama yang paling utama saya ucapkan beribu-ribu syukur kepada Allah SWT, sebagai bentuk syukur atas limpahan Rahmat yang sudah di berikan kepada penulis kerana-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam teruntuk baginda Rasulullah SAW beserta keluarganya dan para sahabatnya.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya yaitu kedua orang tua bapak Fihri Abdul Qohir dan ibu Titin Jamilah yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta mendoakan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. The best dad and mom ever in the world.

MOTTO

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

*“Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang
sebaikbaiknya”*

RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama Elok Atika, dilahirkan di Indramayu pada tanggal 09, Oktober, 2000, di Kp/Ds.Tambi kidul, Kec. Sliyeg, Kab. Indramayu, Prov. Jawa Barat. Penulis merupakan anak ketiga dari 5 bersaudara dari pasangan Bapak fihri Abdul Qohir dan Ibu Titin Jamilah.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah Dasar di SDN Tambi II, Desa Tambi kidul Kecamatan Sliyeg pada Tahun 2006 sampai dengan tahun 2012. Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah Atas di selesaikannya di Madrasah Tsanawiyah Fahmil Qu'rān di Kp/Ds. Kubang apu, Kota Serang, Prov. Banten pada Tahun 2013 sampai dengan tahun 2015. dan Madrasah Aliyah di Yayasan Pondok Pesantren Tahfidz Bina Insān Qu'rān di Kp/Ds. Susukan, Kec. Susukan, Kab. Cirebon dari tahun 2016 sampai tahun 2019. pada tahun 2019 Penulis melanjutkan studi di UIN SMH BANTEN, mengambil jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir (IAT) pada fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selanjutnya penulis juga pernah mengikuti jenjang Pendidikan non formal di pondok pesantren Murottilil Qu'rān Al-Fath Kubangapu-Serang, Tahun (2013) Pondok Pesantren Bina Insān Qurāni Susukan-Cirebon, Tahun (2016) Pondok Pesantren Terpadu Bismillah Padarincang-Serang Banten, Tahun (2023)

KATA PENGANTAR

Bismillah hirahmānirrahīm

Puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan Beribu-ribu nikmat, atas taufiq dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Insān Kāmil Di Era Modern (Studi Penafsiran Ibnu Arabi) Sholawat serta salam senantiasa kita panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa pencerahan bagi umatnya agar selalu mengikuti jalan yang lurus. Semoga kita semua menerima syafaatnya di kemudian hari. Amin ya Rabbal`Alamin. Dengan rasa syukur penulis tidak henti-hentinya mengucapkan Alhamdulillah, yang penulis limpahkan kepada Allah SWT, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan kuasa-Nya. Penulis juga menyadari bahwa tugas sederhana ini masih jauh dari sempurna dan membutuhkan banyak bantuan dan masukan dari pihak lain. Dengan segala hormat dan terima kasih yang tak terhingga, penulis tujukan kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, M.A** sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. **Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. **Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc., M.A** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. **Bapak Hikmatul Luthfi, MA. Hum** sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.

5. **Bapak_Dr. Syafiin Mansur, M.A** sebagai Dosen Pembimbing Pertama dan juga **Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fi.I** sebagai Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan nasihat, bimbingan, serta saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf Akademik dan Karyawan, yang telah memberi bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin
7. Untuk Kedua Orang tuaku tercinta dan terkasih, ayahanda **Fihri Abdul qohir.** dan Ibunda **Titin jamilah** dan kakaku **Ibnu Ziyad, Ali Sobri** dan adiku pula **Najwa Amalia, Nida Safika** yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta doa-doa yang tulus dan ikhlas kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Segenap jajaran para Asatidz Salafiyah Riyadhus sholihien dan asatidz Modern pondok Bismillah yang telah memberi ribuan ilmu menginspirasi penulis untuk selalu berjuang agar skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya dan terimakasih atas dukungan-dukungan yang di berikan.
9. Segenap teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Angkatan 2019, khususnya IAT C yang saling memberikan dukungan satu sama lain dalam proses penyusunan skripsi.
10. Untuk Sahabat baik penulis, Uum umyanah, sofia alham, Siti hajar yang selalu memberikan masukan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan penelitian penulis.

11. Tak lupa pula untuk Teh Nayla hanina S.Ag, Samsul ma'arif, Teh Nurida Fathi Hidayatun, sudah menjadi Support system dalam proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa sepenuhnya dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan juga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan saran dan kritik guna memperbaiki selanjutnya.

Serang, 11 juni 2023

Elok Atika
NIM: 191320104

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Kosonan

Fonem kosonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	..‘..	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, sama seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fatah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhamah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سَأَلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya sebagai berikut :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َا	Fatah dan Ya	Ai	A dan i
◌َاو	Fatah dan Wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fatahah dan Alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُ	Dhamah dan wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fatah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah Ti.

Contoh : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ : minal jinnati wannas

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah H.

Contoh : خير البرية : *Khoirul bariyyah*

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta baca kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (هـ) tetapi bila diwashalkan (disatukan) maka ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (al). Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan qamariyyah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf I diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية : *Khoirul bariyyah*

Baik diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasinya Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif (أ).

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim dan huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dipisah bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ditulis *bismillah hirahmānirrahīm* atau *bismallah ar-Rahmān ar-Rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam translitrasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, namun diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bahkan awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah SWT hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
مستخلص البحث	iv
NOTA DINAS	v
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan pustaka	7
F. Metodologi penelitian	9
G. Kerangka Teori	11
H. Sistematika pembahasan	14
BAB II BIOGRAFI IBNU ‘ARABI AKTIFITAS POLITIK, SOSIAL DAN PEMIKIRAN KARYA-KARYA-NYA	15
A. Biografi Ibnu ‘Arabi	15
B. Aktifitas Politik Dan Sosialnya.....	19
C. Pemikiran Dan Karangan Ibnu ‘Arabi	21

BAB III SEPUTAR INSĀN KĀMIL	25
A. Pengertian Insān Kāmil.....	25
1 Pengertian Insān Kāmil Secara Bahasa	25
2.Pengertian Insān Kāmil Secara Istilah	25
3.Insān Kāmil Menurut Pendapat Para Ulama Sufi	26
B. Proses Pembentukan Insān Kāmil.....	28
C. Karakteristik Insān Kāmil Di Era Modern.....	32
BAB IV PENAFSIRAN IBN ARABI MENGENAI INSĀN KĀMIL	35
A. Klasifikasi ayat-ayat Insān Kāmil.....	35
B. Penafsiran ayat-ayat Insān Kāmil.	38
C. Konsep Insān Kāmil Menurut Ibnu Arabi	45
1.Konsep Insān Kāmil Menurut Ibnu Arabi.....	45
2.Insān Kāmil Prespektif Ibnu Arabi dan Relevansinya dengan Era Modern	57
BAB V PENUTUP	64
A. Simpulan	64
B. Saran-saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67