

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : **Praktik Talaqqi Tajwid Qiraat Imam ‘Asyim Riwayat Hafs Thoriq Al-Syatibiyah di Majelis Studi Al-Qur’an, Jakarta Barat** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al- Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 5 Januari 2023

**Mohammad Faiz**  
**171320115**

## ABSTRAK

Nama : **MOHAMMAD FAIZ**, NIM: **171320115**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2023 M/1443H. Judul Skripsi: **Praktik Talaqqi Tajwid Qiraat Imam 'Asyim Riwayat Hafs Tariq Al-Syatibiyah di Majelis Studi Al-Qur'an, Jakarta Barat.**

Membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar merupakan harapan setiap muslim, dalam rangka mengharap rid'a Allah SWT karena Allah telah menurunkan Al-Qur'an sebagai pedoman hidup bagi hamba-Nya. Penulis tertarik meneliti Praktik Talaqqi Tajwid Qiraat Imam 'Asyim Riwayat Hafs Thoriq Al-Syatibiyah yang diadakan di Majelis Studi Al-Qur'an ini karena Qira'at ini adalah salah satu klibat bacaan mayoritas umat muslim di Indonesia.

Skripsi ini mengkaji tentang bagaimana kajian Talaqqi Al-Qur'an diterima dan diapresiasi oleh masyarakat khususnya di Majelis Studi Al-Qur'an, Jakarta Barat. Dalam Praktik Talaqqi Tajwid Qiraat Imam 'Asyim Riwayat Hafs Thoriq Al-Syatibiyah yang diadakan di Majelis Studi Al-Qur'an, Jakarta Barat ini memiliki pengaruh yang luar biasa yaitu melahirkan generasi dan masyarakat yang bukan sekedar bisa baca Al-Qur'an melainkan memahami kaidah Tajwid serta Qiraat dengan baik dan benar hingga bersanad.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana masyarakat belajar Al-Qur'an dari segi Tajwidnya hingga Al-Qur'an membumi disana yaitu bagaimana living Qur'an sebagai fenomena keagamaan berinteraksi dengan cara kerja kehidupan masyarakat muslim dalam konteks ekonomi, social maupun budaya.

Adapun Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimana praktik kajian Talaqqi' tajwid Al-Qur'an di Majelis Studi Al-Qur'an? 2. Bagaimana pandangan dan respon jamaah pada praktik talaqqi tajwid di Majelis Studi Al-Qur'an?

Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1. Untuk mengetahui pandangan serta respon jamaah Majelis Studi Al-Qur'an terhadap kajian talaqqi tajwid. 2. Untuk mengetahui pandangan dan respon jamaah pada praktik talaqqi tajwid di Majelis Studi Al-Qur'an.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan penelitian lapangan (*field research*) yang menggunakan penulisan deskriptif. Yaitu Praktik Talaqqi Tajwid Qiraat Imam 'Asyim Riwayat Hafs Tariq Al-Syatibiyah di Majelis Studi Al-Qur'an, Jakarta Barat dengan mengumpulkan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

## ABSTRACT

Name : **MOHAMMAD FAIZ**, NIM: **171320115**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Usuluddin and Adab, 2022 AD/1443H. Thesis Title: **The Practice of Talaqqi Tajweed Qira'at Imam 'Asyim History of Hafis Thoriq Al-Syatibiyah at the Al-Qur'an Study Council, West Jakarta.**

Every Muslim hopes for the pleasure of Allah SWT by reading the Qur'an properly and correctly, because Allah has sent down the Qur'an as a way of life for His servants. Because Qira'at is a mecca of reading for the majority of Muslims in Indonesia, the researcher is interested in researching the practice of Talaqqi Tajweed Qiraat Imam 'Asyim History of Hafis Thoriq Al-Syatibiyah, which was held at the Al-Qur'an Study Council.

This study investigates how Talaqqi Al-Qur'an study is accepted and appreciated by the community, particularly at the Al-Qur'an Study Council in West Jakarta. It had a tremendous influence in the practice of Talaqqi Tajweed Qira'at Imam 'Asyim History of Hafis Thoriq Al-Syatibiyah, which was held at the Al-Qur'an Study Council, West Jakarta, namely giving birth to generations and people who could not only read the Qur'an but also understand the rules of Tajweed and Qira'at properly and correctly until they are carried out.

The purpose of this study is to investigate how people learn the Qur'an in terms of Tajweed until the Qur'an is grounded there, i.e. how the living Qur'an as a religious phenomenon interacts with the workings of Muslim community life in economic, social, and cultural contexts.

In this study, the problem is stated as follows: 1. How is the practice of studying Talaqqi tajweed Al-Qur'an in the Al-Qur'an Study Council? 2. How is the success rate of tajweed talaqqi in the Al-Qur'an Study Council?

The objectives of this study are as follows: 1. To find out the views and responses of the Al-Qur'an Study Council congregation to the study of tajweed talaqqi. 2. To determine the level of success of the practice of tajweed talaqqi in the Al-Qur'an Study Council.

The researcher employs a qualitative method in this study by conducting field research and employing descriptive writing. Specifically, the practice of Talaqqi Tajweed Qira'at Imam 'Asyim History of Hafis Thoriq Al-Syatibiyah at the Al-Qur'an Study Council, West Jakarta, was observed, interviewed, and documented.

## ملخص البحث

الاسم : محمد فائز، رقم الطلاب : ١٧١٣٢٠١١٥، قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والأدب، سنة ٢٠٢٢ م/١٤٤٣ هـ. عنوان البحث: ممارسة تلقي التجويد لقراءة الإمام العاصيم رواية حفص طريق الشاطبية في مجلس دراسة القرآن بجاكرتا الغربية.

إن قراءة القرآن قراءة جيدة وصحيحة هي أمل كل مسلم رجاء لرضا الله سبحانه وتعالى لأن الله قد أنزل القرآن كدليل في الحياة لعباده. يهتم الباحث بفحص ممارسة تلقي التجويد لقراءة الإمام العاصيم رواية حفص طريق الشاطبية المنعقدة في مجلس دراسة القرآن لأن هذه القراءة هي إحدى القبلات المطالعة لغالبية المسلمين في إندونيسيا.

يناقش هذا البحث عن كيفية قبول وتقدير دراسة تلقي القرآن من قبل المجتمع، وخاصة في مجلس دراسة القرآن، بجاكرتا الغربية. إن لممارسة تلقي التجويد لقراءة الإمام العاصيم المنعقدة في مجلس دراسة القرآن بجاكرتا الغربية هذه التأثير غير العادي، وهو أنه يولد أجيالاً وأشخاصاً لا يستطيعون قراءة القرآن فحسب، بل يفهمون أيضاً قواعد التجويد والقراءة بشكل صحيح وفصيح حتى يؤدون السند.

يهدف هذا البحث إلى دراسة كيفية تعلم المجتمع للقرآن من حيث التجويد حتى يتم تأصيل القرآن، أي كيف يتفاعل القرآن الحي كظاهرة دينية مع أعمال حياة المجتمع المسلم في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وأما قضايا هذا البحث فهي: ١. كيف تتم ممارسة دراسة تلاقي تجويد القرآن في مجلس دراسة القرآن؟ ٢. ما هي نسبة نجاح ممارسة تلاقي التجويد في مجلس دراسة القرآن؟

وأما أهداف هذا البحث فهي: ١. لمعرفة آراء وردود جماعة مجلس دراسة القرآن على دراسة تلقي التجويد. ٢. لتحديد مستوى نجاح ممارسة تلاقي التجويد في مجلس دراسة القرآن.

استخدم الكاتب في هذا البحث المنهج النوعي باستخدام البحث الميداني الذي يستخدم الكتابة الوصفية. وهي ممارسة تلقي التجويد لقراءة الإمام العاصيم رواية حفص طريق الشاطبية في مجلس دراسة القرآن بجاكرتا الغربية من خلال جمع البيانات من الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق.



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : Skripsi  
Hal : **Usulan Munaqosyah**  
**a.n. Mohammad Faiz**  
**NIM : 171320115**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu’alaikum Wr.Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Mohammad Faiz**, NIM: **171320115**, yang berjudul: **Praktik Talaqqi Tajwid Qiraat Imam ‘Asyim Riwayat Hafs Tariq Al-Syatibiyah di Majelis Studi Al-Qur’an, Jakarta Barat** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr.Wb.*

Serang, 5 Januari 2023

Pembimbing I

**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A**

NIP. 197304201999031001

Pembimbing II

**Hikmatul Luthfi, MA, Hum**

NIP. 198802132019031010

**PRAKTIK TALAQQI TAJWID QIRAAT IMAM ‘ASYIM RIWAYAT  
HAFS THORIQ AL-SYATIBIYAH DI MAJELIS  
STUDI AL-QUR’AN, JAKARTA BARAT.**

Oleh:

**Mohammad Faiz**  
**NIM. 171320115**

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A**  
NIP. 197304201999031001

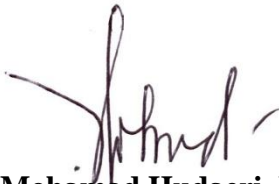
Pembimbing II



**Hikmatul Luthfi, MA, Hum**  
NIP. 198802132019031010

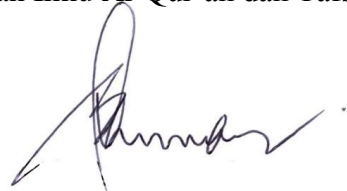
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag**  
NIP. 197109031999031007

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar Lc., M.A**  
NIP. 197507152000031004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **MOHAMMAD FAIZ**, NIM: **171320115**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2023 M/1443H. Judul Skripsi: **Praktik Talaqqi Tajwid Qiraat Imam 'Asyim Riwayat Hafs Thoriq Al-Syatibiyah di Majelis Studi Al-Qur'an, Jakarta Barat.**

Serang, 12 Januari 2023

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. H. Endang Saeful Anwar Lc., M.A.**

NIP. 197507152000031004

Sekretaris Merangkap Anggota,

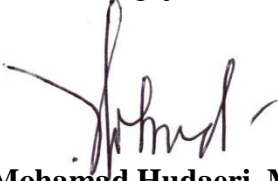


**Verry Mardiyanto, M.A.**

NIP. 199502092019031013

Anggota-Anggota,

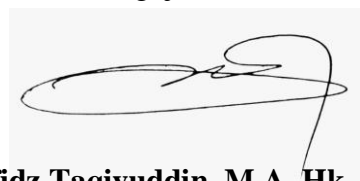
Penguji I



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**

NIP.197109031999031007

Penguji II



**Hafidz Taqiyuddin, M.A. Hk.**

NIP.198605212018011001

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.**

NIP. 197304201999031001

Pembimbing II



**Hikmatul Luthfi, MA, Hum**

NIP. 198802132019031010

## **PERSEMBAHAN**

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk orang tua (Drs. H. M. Rasna Dahlan M, Ag & Hj. Encun Sunariyah) selaku support system, keluarga, guru ( KH. Sabeni Hamid al-Dury & Dr. H Wahidin Halim M,Si), sahabat, teman-teman, dan semua pihak yang sering bertanya “kapan sidang?”, “kapan nikah?”, “kapan nyusul?”, dan lain sejenisnya. Kalian adalah alasan saya untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih.



## MOTTO

أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً (٤)

*Atau lebih dari (seperdua) itu, dan bacalah Al-Qur'an itu  
dengan perlahan-lahan.*

**(QS. Al-Muzammil 73:4)**

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis, Mohammad Faiz, lahir di Curug, Tangerang pada tanggal 31 Januari 1999. Penulis merupakan anak bungsu dari 7 bersaudara dari pasangan ayah bernama Drs. KH. M. Rasna Dahlan M.Ag dan ibu bernama Hj. Encun Sunariah. Pendidikan formal yang telah diselesaikan oleh penulis diantaranya: Sekolah Dasar Negeri (SDN) Curug Wetan 01 lulus pada tahun 2010. Madrasah Tsanawiyah (MTs) Miftahul Huda, Tiga raksa lulus pada tahun 2013. Madrasah Aliyah (MA) Miftahul Huda, Tiga raksa lulus pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Serang Fakultas Ushuluddindan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) lulus pada tahun 2022. Dan pernah mengikuti sekolah non formal di Pondok Pesantren Salafiyah Ath-Thabraniyah Benggala selama 1 tahun lalu meneruskan mengabdikan di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Wahidin Halim, Kota Tangerang hingga saat ini.

## KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. pemilik Kesempurnaan, yang telah melimpahkan Rahmat dan Inayah-Nya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“PRAKTIK TALAQQI TAJWID QIRAAT IMAM ‘ASYIM RIWAYAT HAFS THORIQ AL-SYATIBIYAH DI MAJELIS STUDI AL-QUR’AN, JAKARTA BARAT.”** Shalawat dan salam, semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan Nabi besar kita yakni Nabi Muhammad Saw., keluarga dan para sahabatnya serta seluruh umatnya sampai akhir zaman. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak **Prof. Dr.H. Wawan Wahyudi M.Pd**, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak **Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag**, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A** selaku Ketua Jurusan dan Bapak **Hikmatul Lutfi, MA, Hum** selaku sekertaris Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Bapak **Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A** selaku pembimbing **I** dan Bapak **Hikmatul Lutfi, MA, Hum** selaku pembimbing **II** yang penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenaganya dan terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis, bangsa dan agama.
5. Untuk keluarga, orang tua beserta kakak-kakak saya selaku support system.
6. Untuk para guru yang selalu mendorong saya untuk bisa menyelesaikan tugas ini.
7. Untuk sahabat, teman serta calon pendamping hidup saya pemilik NIM (171320106) yang senantiasa membantu penuh dalam hal ini.
8. Semua penulis terdahulu yang karya tulisnya menginspirasi dan menambah khazanah pengetahuan penulis.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyampaikan terima kasih banyak. Penulis haturkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak di atas yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat, arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini. Semoga Allah Swt membalas mereka dengan sebaik-baik balasan. *Āmīn yā Mujīb as-Sā'ilīn*. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

Serang, 5 Januari 2023

Penulis

**Mohammad Faiz**  
**171320115**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	v
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH</b> .....	vi
<b>PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Kerangka Teori .....	11
G. Metode Penelitian .....	13
H. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II GAMBARAN MAJELIS STUDI AL-QUR’AN</b> .....	18
A. Talaqqi Tajwid.....	18
1. Pengertian Talaqqi Tajwid .....	18
B. Karakteristik bacaan al quran berdasarkan Qiro’at Imam ‘Asyim, Riwayat Hafs Thoriq Al-Syatibiyah .....	21

C. Qiraat Imam Ashim Riwayat Hafs Thoriq Al-Syatibiyah Dalam Kajian Ilmu Qiraat.....	23
D. Living Qur'an .....	30
1. Pengertian .....	30
2. Living Qur'an dalam Lintas Sejarah.....	31
3. Konsep Living Qur'an .....	33
<b>BAB III</b>	
<b>GAMBARAN MAJELIS STUDI AL-QUR'AN DAN QIRAAT IMAM 'ASHIM RIWAYAT HAFS THORIQ AL-SYATIBIYAH</b>	
A. Profile MSQ.....	38
1. Tentang Pendiri MSQ.....	38
2. Sejarah dan Perkembangan MSQ .....	41
3. Visi dan Misi MSQ.....	43
4. Letak Geografis .....	46
<b>BAB IV</b>	
<b>MAKNA KAJIAN TALAQQI DI MASYARAKAT DALAM MENINGKATKAN KUALITAS BACAAN TAJWID DAN QIRAAT</b> .....	47
A. Prosesi Kajian .....	47
B. Persepsi masyarakat terhadap kajian Talaqqi di Majelis Studi Al-Qur'an Jakarta Barat. ....	48
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP</b> .....	58
A. Kesimpulan .....	58
B. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es ( dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Dz	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

ع	Sin	S	Es
ث	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	... ‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha



ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari fokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh :

*Kataba*: كَتَبَ

*Su'ila*: سُئِلَ

*Yaz/habu*: يَذُّهُبُ

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَاو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

*Kaifa* : كَيْفَ

*Walau* : وَلاَؤُ

*Syai'un* : سَيِّئٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	Ā	A dan garis diatas
إِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
أُو	Dammah dan wau		U dan garis diatas

### 4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

- 1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ : minal jinnati wannas

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Cotoh:

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ : khoir al-Bariyyah

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaa kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (هـ) tetapi bila disatukan ( washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh :

As-sunah An-Nabawiyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

5. Syaddah ( Taysdid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan aran dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam teransliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yan diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية

6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khoir Al-Bariyah : خَيْرَ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بسم الله الرحمن الرحيم

maka ditulis *bismillahirrahmanirrahim* atau *bism allah ar-rahman ar-rahim*.

#### 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam penulisan arab, huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga, menggunakan huruf capital seperti yang berlaku pada EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

#### 10. Daftar singkatan

SWT: *Subhanahu wa ta'ala*

SAW: *Sallawlahu'alaihi wasallam*