

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **“Telaah Ayat-Ayat Pamer Harta Dalam al-Qur’ān (Studi Komparatif Tafsir Jāmi’ al- Bayān Fī Ta’wīl al-Qur’ān Karya Imām Aṭ- Tabarī dan Tafsir al-Manār Karya Muḥammad ‘Abduh”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten”, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 05 April 2023



**Lutfiyah Aspita Septiani**  
**NIM. 191320027**

## ABSTRAK

Nama: **Lutfiyah Aspita Septiani** NIM: **191320027**, Judul Skripsi: **Telaah Ayat-Ayat Pamer Harta Dalam al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Jāmi' al-Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān Karya Imām Aṭ-Tabarī dan Tafsir al-Manār Karya Muḥammad 'Abduh)**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444/2023.

Pamer Harta merupakan perilaku menunjukkan atau memamerkan kekayaan serta memiliki barang-barang mewah dengan tujuan untuk menarik perhatian atau memperlihatkan status sosialnya. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan telaah terhadap ayat-ayat pamer harta dalam Al-Qur'an dengan menggunakan pendekatan studi komparatif pada tafsir Jāmi' al-Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān karya Imām Aṭ-Tabarī dan tafsir al-Manār karya Muḥammad 'Abduh. Tafsir Jāmi' al-Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān cenderung lebih fokus pada penjelasan makna secara literal dan sejarah, sedangkan tafsir al-Manār cenderung lebih menekankan pada implikasi sosial dan moral dari ayat-ayat tersebut. Meskipun demikian, keduanya memiliki kesamaan dalam memberikan pandangan bahwa kekayaan tidak boleh dipamerkan dan harus digunakan untuk kebaikan bersama. Penelitian ini menunjukkan bahwa kedua tafsir memberikan pemahaman yang sama tentang larangan memamerkan harta, namun terdapat perbedaan dalam penggunaan metode tafsir dan pendekatan dalam menjelaskan makna ayat-ayat tersebut.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1). Bagaimana pandangan Al-Quran tentang harta kekayaan? 2). Apa saja klasifikasi ayat-ayat yang menjelaskan pamer harta? 3). Bagaimana penafsiran dan pandangan Imam Aṭ-Tabarī dan Muḥammad 'Abduh dalam bentuk-bentuk pamer harta?

Adapun tujuan penelitian ini adalah 1). Untuk mengetahui pandangan Al-Quran tentang harta kekayaan 2). Untuk mengetahui ayat-ayat yang menjelaskan pamer harta dan 3) untuk mengetahui penafsiran dan pandangan Imam Aṭ-Tabarī dan Muḥammad 'Abduh dalam bentuk-bentuk pamer harta.

Dalam skripsi ini metode yang digunakan penulis adalah metode deskriptif analitis, kualitatif (*library Research*) yaitu mempelajari buku-buku referensi dan hasil penelitian sejenis sebelumnya yang pernah dilakukan oleh orang lain, jurnal-jurnal maupun artikel yang membahas permasalahan pamer harta, Sumber primer dalam skripsi ini adalah tafsir Jāmi' al-Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān Karya Imām Aṭ-Tabarī dan Tafsir al-Manār karya Muḥammad 'Abduh, sumber sekunder dari penelitian ini adalah yang berhubungan langsung dengan permasalahan pamer harta.

Kesimpulan yang dapat ditarik, memberikan penjelasan umum tentang pamer harta dalam tafsir Jāmi' al-Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān dan Tafsir al-Manār ialah: pandangan Al-Qur'an terhadap pamer harta menyatakan bahwa orang yang pamer harta dan kedudukan mereka tidak dihargai oleh Allah. Dalam beberapa ayat, al-Quran mengancam perilaku orang yang memamerkan harta mereka sebagai tindakan sombong dan mengabaikan kepentingan orang lain. Adapun klasifikasi ayat nya terdiri dari 10 surah tetapi yang lebih spesifik terdapat 3 surah yaitu Qs. Al-Baqarah (2): 264, Qs. Al-Anfal (8): 47, Qs. An-Nisā (4): 38.

**Kata kunci:** *Pamer Harta, Al-Qur'an, Masyarakat*

## ABSTRACT

Name: Lutfiyah Aspita Septiani NIM: 191320027, Thesis Title: Study of Verses of Showing Off Treasures in the Qur'an (Comparative Study of Tafsir Jāmi' al- Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān by Imām Aṭ-Tabarī with Tafsir al-Manār by Muḥammad 'Abduh). Department of Al-Qur'an Science and Tafsir Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1444/2023.

Showing off wealth is the behavior of showing or showing off wealth and possessing luxury goods with the aim of attracting attention or showing one's social status. This study aims to examine the verses of showing off wealth in the Qur'an by using a comparative study approach on the interpretation of Jāmi' al- Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān by Imām Aṭ-Tabarī and the commentary of Al Manār by Muḥammad 'Abduh. The interpretation of Jāmi' al- Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān tends to focus more on explaining the meaning literally and historically, while the interpretation of Al Manār tends to emphasize more on the social and moral implications of these verses.

Based on the background above, the formulation of the problem in this thesis are: 1). What is the view of the Koran regarding wealth? 2). What are the classifications of verses that explain showing off wealth? 3). What are the interpretations and views of Imam Aṭ-Tabarī and Muḥammad 'Abduh in the forms of showing off wealth?

The objectives of this study are 1). To find out the views of the Koran on wealth 2). To find out the verses that explain showing off wealth and 3) to find out the interpretation and views of Imam Aṭ-Tabarī and Muḥammad 'Abduh in the forms of showing off wealth.

In this thesis the method used by the author is descriptive analytical method, qualitative (*library research*), namely studying reference books and the results of previous similar studies that have been carried out by other people, journals and articles that discuss issues of showing off wealth, primary sources in the thesis This is the interpretation of Jāmi' al- Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān by Imām Aṭ- Tabarī and Tafsir al-Manār by Muḥammad 'Abduh, the secondary source of this research is directly related to the problem of showing off wealth.

The conclusion that can be drawn, giving a general explanation about showing off wealth in the interpretation of Jāmi' al- Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān and Tafsir al-Manār is: the al-Qur'ān view of showing off wealth states that people who show off wealth and position they are not appreciated by Allah. In several verses, the Koran condemns the behavior of people who show off their wealth as arrogant and ignore the interests of others. The verse classification consists of 10 surahs, but more specifically, there are 3 surahs, namely Qs. Al-Baqarah (2): 264, Qs. Al-Anfal (8): 47, Qs. An-Nisā (4): 38.

Keywords: Showing off wealth, Al-Qur'an, Society



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor: Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**

**a.n. Lutfiyah Aspita Septiani**

**NIM: 191320027**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin

dan Adab

UIN SMH Banten

Di –

Serang

**Assalamualaikum Wr. Wb**

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Lutfiyah Aspita Septiani** yang berjudul: **Telaah Ayat-Ayat Pamer Harta Dalam al-Qur’ān (Studi Komparatif Kitab Tafsir Jāmi’ al-Bayān Fī Ta’wīl al-Qur’ān Karya Imām Aṭ- Tabarī dan Tafsir al-Manār Karya Muḥammad ‘Abduh)** telah dapat di ujikan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

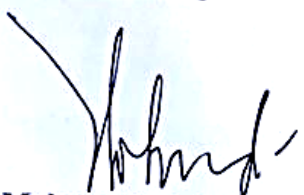
Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.


**Wassalamualaikum Wr. Wb**

Serang, 05 April 2023

Pembimbing II

Pembimbing I

  
**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031007

  
**Hikmatul Luthfi, M.A, Hum**  
NIP. 198802132019031010

**Telaah Ayat-Ayat Pamer Harta Dalam al-Qur'ān**  
**(Studi Komparatif Kitab Tafsir Jāmi' al-Bayān Fī Ta'wīl**  
**al-Qur'ān Karya Imām Aṭ-Tabarī dan Tafsir al-Manār**  
**Karya Muḥammad 'Abduh)**

Oleh:

**Lutfiyah Aspita Septiani**

NIM: 191320027

Menyetujui,

Pembimbing I

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031007

Pembimbing II

**Hikmatul Luthfi, M.A, Hum**  
NIP. 198802132019031010

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP: 197109031999031007

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**  
NIP: 197507152000031004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Lutfiyah Aspita Septiani**, Nim: **191320027** yang berjudul **Telaah Ayat-Ayat Pamer Harta Dalam al-Qur'an (Studi Komparatif Kitab Tafsir Jāmi' al- Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'an Karya Imām Aṭ-Tabarī dan Tafsir al- Manār Karya Muḥammad 'Abduh)** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Selasa, tanggal 30 Mei 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 30 Mei 2023

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi M.A**

NIP. 197304201999031001



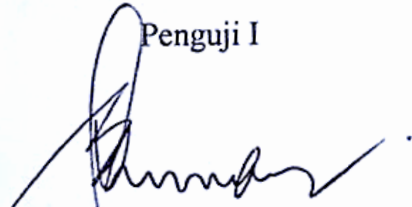
**Reza Fandana, M.Pd**

NIP. 199105252022032001

Anggota,

Penguji I

Penguji II



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A**

NIP: 197507152000031004



**Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud**

NIP. 198312062006041003

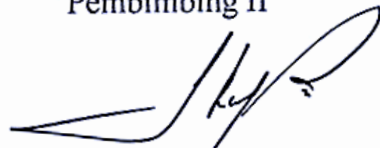
Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 197109031999031007



**Hikmatul Luthfi, M.A., Hum**

NIP. 198802132019031010

## **PERSEMBAHAN**

*Sebagai wujud rasa syukur kepada ilahi robbi, penulis persembahkan skripsi ini kepada ayahanda tercinta yang selalu memberikan motivasi untuk sukses dunia akhirat. Nasihat dan setetes keringatnya mencari rezeki halal membuatku terus semangat untuk menggapai cita-cita. Dengan ketiadaannya di dunia ini mudah-mudahan beliau bahagia. Terima kasih kepada Ibunda tercinta yang dengan ikhlas telah memberikan bimbingan dan kasih sayang serta do'a yang tulus walau terkadang lelah menghadapi anak-anaknya. Terima kasih untuk keluargaku dan juga sahabatku tersayang yang tulus mendampingiku sampai saat ini.*

*perjuangan juga teman-teman serta saudara-saudara yang telah memberikan motivasi dan do'a-do'anya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,*

*Alhamdulillah...*

## MOTTO

وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۚ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ بُلِغُ أَمْرِهِ ۚ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

**Dan memberinya rezeki dari arah yang tiada disangka-sangkanya. Dan barangsiapa yang bertawakkal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)Nya. Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu. (Qs. At-Talaq (65): 3)**



## RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama Lutfiyah Aspita Septiani dilahirkan di Lingkungan Kadu Kecamatan Curug Kabupaten Tangerang provinsi Banten tepatnya hari selasa pada tanggal 19 September 2000, penulis adalah anak kedua dari pasangan Bapak Moh. Sardi dan Ibu Konah Rusyana.

Penulis Menyelesaikan Pendidikan Taman Kanak-Kanak Al-Falahiyah di Kadu Kecamatan curug pada tahun 2006 Sekolah dasar di MI Al-Husna Kadu pada tahun 2012. Dan Pendidikan Menengah diselesaikan di SMP Al-Asmaniyah Kelapa Dua dan lulus pada tahun 2015 Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Menengah atas, di Pondok pesantren Al-Asmaniyah lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negri “Sultan Maulana Hasanudin Banten” Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di serang Program Starata 1.

Selama kuliah Penulis juga aktif mengikuti kegiatan beberapa organisasi baik internal maupun eksternal kampus diantaranya:

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir 2 kali, pertama sebagai anggota bagian pemberdaya perempuan dan kedua sebagai sekretaris umum pada tahun 2019-2021.
2. Unit Pengembangan Tilawatin Qur’an ( UPTQ) sebagai anggota di bidang Tahfidz Tilawatil Qur’an pada tahun 2019 samapi sekarang
3. Forum komunikasi mahasiswa Tafsir Hadist (FKMTHI), sebagai anggota di bidang kominfo masa jabatan pada tahun 2019-2021
4. Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas ( DEMA F), sebagai BPH umum bagian Bendahara masa jabatan pada tahun 2022
5. Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) di bidang kaderisasi masa jabatan pada tahun 2021

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt. yang menjadikan manusia sempurna dengan akalnyanya agar memahami Kalam-Nya. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa cahaya Islam pada manusia sebagai jalan hidup yang benar.

Skripsi berjudul “Telaah Ayat-Ayat Pamer Harta Dalam Al-Qur’an (Studi Komparatif Kitab Tafsir Jami’ Al- Bayān Fī Ta’wīl Al-Qur’ān Karya Imām Ath- Thabarī Dengan Tafsir Al Manār karya Muḥammad ‘Abduh)” yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, UIN SMH Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MP,d. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Endang saeful Anwar, Lc. MA sebagai Ketua Jurusan dan Bapak Hikmatul Luthfi, M.A, Hum sebagai sekretaris Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir UIN “SMH” Banten yang telah mengarahkan dan memberi motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri M.Ag sebagai pembimbing utama (I) dan Bapak Hikmatul Luthfi, M.A. Hum sebagai pembimbing (II) yang dengan sabar, teliti, dan tekun untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan pengajaran dan mendidik penulis di UIN “SMH” Banten, serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Keluarga Besarku yang telah mensupport hingga saat ini.
7. Ahmad Rivaldi, Lc. dan teh Ummu Siti Muharoh S.Ag dan Yang telah membimbing, membantu dan mensupport penulis hingga titik ini.
8. Sahabat-sahabatku tercinta Fitriyani, dan Silvi Nurul Izzah yang selalu ada memberi semangat, selalu mensupport dan mendoakan penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat lah penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya rasa ta’dzim penulis hanya bisa berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpak disisi-Nya, Aamiin.

Penulis mengucapkan terimakasih atas segala bantuan yang telah diberikan, berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda, Aamiin...

Serang, 05 April 2023

**Penulis**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ḏ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...’...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

#### b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌ِـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌ِـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

#### c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
لِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وُ	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannās : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ



Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāḥirrah̄mānirrah̄īm* atau *bism allāh ar-rah̄mān ar-rah̄īm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau

penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	vi
NOTA DINAS .....	xiii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....	xiv
PERSEMBAHAN.....	xv
MOTTO .....	xvi
RIWAYAT HIDUP .....	xvii
KATA PENGANTAR .....	xviii
DAFTAR ISI.....	xxi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kajian Pustaka .....	12
F. Kerangka Teori .....	17
G. Metode Penelitian .....	20
H. Sistematika Pembahasan.....	22

### Bab II TAFSIR JĀMI' AL- BAYĀN FĪ TA'WĪL AL-QUR'ĀN

#### KARYA IMĀM AṬ- ṬABARĪ DAN TAFSIR AL

#### MANĀR KARYA MUHAMMAD 'ABDUH

A. Tafsir Jāmi' al- Bayān Fī Ta'wīl al-Qur'ān .....	25
1. Biografi Pengarang .....	25

2. Model Tafsir Jāmi’ al- Bayān Fī Ta’wīl al-Qur’ān.....	29
3. Metodologi penafsiran Imām Aṭ-Tabarī.....	33
B. Tafsir al-Manar.....	38
1. Biografi Muḥammad ‘Abduh.....	38
2. Model Tafsir Al-Manar.....	44
3. Metodologi penafsiran Muḥammad ‘Abduh.....	47

### Bab III DISKURSUS PAMER KEKAYAAN DALAM PERSPEKTIF

#### AL-QURAN

A. Pengertian Pamer Harta .....	53
B. Kecaman Al-Qur’ān Terhadap Orang-Orang Yang Suka Memamerkan Hartanya.....	58
1. Kehilangan Nilai Keberkahan.....	59
2. Diharamkan Surga Baginya .....	60
3. Mendapat Azab di Akhirat.....	60
4. Mendapat celaan .....	61
C. Pandangan Ulama Terhadap Pamer Harta .....	64

### Bab IV ANALISIS PAMER HARTA DALAM

#### PENAFSIRAN IMĀM AṬ-TABARĪ

#### DAN MUḤAMMAD ‘ABDUH DALAM

#### PANDANGAN AL-QUR’ĀN

A. Klasifikasi Ayat Pamer Harta .....	67
B. Bentuk-Bentuk Pamer Harta Dalam Penafsiran Imām Aṭ- Tabarī dan Muḥammad ‘Abduh .....	68
1. Bentuk-bentuk pamer harta menurut Imām Aṭ-Tabarī dalam Tafsir Jāmi’ al- Bayān Fī Ta’wīl al-Qur’ān .....	68
a. Menyombongkan diri dengan harta dan kekayaan.....	69
b. Memamerkan harta dan kekayaan .....	73
c. Bersikap boros dan berlebihan .....	75

2. Bentuk pamer harta menurut Muḥammad ‘Abduh dalam Tafsir al-Manār .....	77
C. Hukuman Bagi Orang Yang Pamer Harta .....	82
1. Hukuman Bagi Orang Yang Pamer Harta Dalam Tafsir Jāmi’ al- Bayān Fī Ta’wīl al-Qur’ān karya Imām Aṭ- Tabarī....	82
2. Hukuman Bagi Orang Yang Pamer Harta Dalam Tafsir al-Manar karya Imām Muhammad ‘Abduh .....	85
D. Analisis Komparatif Penafsiran Ayat Tentang Pamer Harta dalam kitab Aṭ-Tabarī dan Al-Manar.....	86

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	92

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	94
-----------------------------	----