

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Maret 2023

JIHAN NUR AZIZAH

NIM: 191530087

ABSTRAK

Nama: **Jihan Nur Azizah**, NIM: **191530087**, Judul Skripsi: **Peran Komunitas Banten Creative Disability dalam Memberdayakan Penyandang Disabilitas (Studi di Kota Cilegon-Banten)**, Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2023 M / 1444 H.

Penyandang disabilitas yaitu individu yang memiliki gangguan fisik maupun mental yang dapat membatasi dirinya untuk melakukan kegiatan. Eksistensi penyandang disabilitas masih sering terabaikan dan mengalami berbagai hambatan. Pemberdayaan menjadi kunci penting untuk membantu kelompok penyandang disabilitas. Pemberdayaan disertai pelatihan yang tepat dapat membuat penyandang disabilitas menjadi lebih baik. Hal ini sebagaimana dilakukan Komunitas Banten Creative Disability yang memiliki *concern* untuk melaksanakan kegiatan pemberdayaan guna mengembangkan potensi penyandang disabilitas.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana peran Komunitas Banten Creative Disability dalam memberdayakan penyandang disabilitas di Kota Cilegon? 2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat Komunitas Banten Creative Disability dalam memberdayakan penyandang disabilitas di Kota Cilegon? 3) Bagaimana dampak pemberdayaan terhadap penyandang disabilitas di Komunitas Banten Creative Disability?

Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk menjelaskan peran Komunitas Banten Creative Disability dalam memberdayakan penyandang disabilitas di Kota Cilegon. 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat Komunitas Banten Creative Disability dalam memberdayakan penyandang disabilitas di Kota Cilegon. 3) Untuk menjelaskan dampak pemberdayaan terhadap penyandang disabilitas di Komunitas Banten Creative Disability.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu dengan menggambarkan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta yang ada di tempat penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: *Pertama*, peran Komunitas Banten Creative Disability mencakup peran fasilitatif dan peran edukasi. Peran fasilitatif merupakan peran yang dijalankan oleh pihak Komunitas Banten Creative Disability dengan memfasilitasi kebutuhan penyandang disabilitas yang diperlukan untuk mendukung kelancaran proses pemberdayaan. Sedangkan, peran edukasi ialah peran yang dijalankan oleh Komunitas Banten Creative Disability dengan memberikan edukasi berupa pengetahuan dan keterampilan kepada penyandang disabilitas; *Kedua*, faktor pendukung Komunitas Banten Creative Disability yaitu adanya motivasi dari pihak komunitas dan penyandang disabilitas, adanya dukungan dari berbagai pihak, tersedianya fasilitas, dan kesabaran pihak komunitas dalam memberikan pelatihan. Sedangkan, faktor penghambat Komunitas Banten Creative Disability yaitu minimnya *support* dalam hal pendanaan, waktu, kurang tanggapnya penyandang disabilitas, kegiatan hanya dilakukan di komunitas, motivasi dari penyandang disabilitas yang tidak stabil, dan kesulitan belajar di awal pelaksanaan pelatihan; *Ketiga*, dampak pemberdayaan terhadap penyandang disabilitas di Komunitas Banten Creative Disability yaitu menambah pengetahuan dan keterampilan, mandiri dalam perekonomian, dan menumbuhkan rasa percaya diri.

Kata Kunci: Peran, Komunitas Banten Creative Disability, Pemberdayaan, Penyandang Disabilitas.

ABSTRACT

Name: **Jihan Nur Azizah**, NIM: **191530087**, Thesis Title: **The Role of the Banten Creative Disability Community in Empowering Persons with Disabilities (Study in Cilegon City-Banten)**, Department of Islamic Community Development, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, 2023 M / 1444 H.

Persons with disabilities are individuals who have physical or mental disorders that can limit themselves from carrying out activities. The existence of persons with disabilities is often neglected and experience various obstacles. Empowerment is an important key to helping groups of persons with disabilities. Empowerment accompanied by appropriate training can make people with disabilities better. This is what the Banten Creative Disability Community does, which is concerned with carrying out empowerment activities to develop the potential of persons with disabilities.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study is: 1) What is the role of the Banten Creative Disability Community in empowering persons with disabilities in Cilegon City? 2) What are the supporting and inhibiting factors for the Banten Creative Disability Community in empowering persons with disabilities in Cilegon City? 3) What is the impact of empowerment on persons with disabilities in the Banten Creative Disability Community?

This study aims: 1) To explain the role of the Banten Creative Disability Community in empowering persons with disabilities in Cilegon City. 2) To find out the supporting and inhibiting factors of the Banten Creative Disability Community in empowering persons with disabilities in Cilegon City. 3) To explain the impact of empowerment on persons with disabilities in the Banten Creative Disability Community.

This study uses a qualitative descriptive method, namely by describing the research object based on the facts that exist in the research area. Data collection techniques in this study used observation, interview, and documentation techniques. Data analysis techniques used are data collection, data reduction, data presentation, conclusion and verification.

Based on the research that has been done, it can be concluded that: First, the role of the Banten Creative Disability Community includes a facilitative role and an educational role. The facilitative role is a role carried out by the Banten Creative Disability Community by facilitating the needs of persons with disabilities needed to support the smooth process of empowerment. Meanwhile, the role of education is the role carried out by the Banten Creative Disability Community by providing education in the form of knowledge and skills to persons with disabilities; Second, the supporting factors for the Banten Creative Disability Community are the motivation from the community and persons with disabilities, the support from various parties, the availability of facilities, and the patience of the community in providing training. Meanwhile, the inhibiting factors of the Banten Creative Disability Community are the lack of support in terms of funding, time, lack of responsiveness of persons with disabilities, activities only carried out in the community, unstable motivation of persons with disabilities, and learning difficulties at the beginning of the training; Third, the impact of empowerment on persons with disabilities in the Banten Creative Disability Community is increasing knowledge and skills, being independent in the economy, and growing self-confidence.

Keywords: *Role, Banten Creative Disability Community, Empowerment, Persons with Disabilities.*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp. :

Hal : **Pengajuan Munaqasyah**

a.n Jihan Nur Azizah

NIM: 191530087

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan ini diumumkan, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mempertimbangkan bahwa skripsi Saudari **Jihan Nur Azizah**, NIM: **191530087**, Judul Skripsi: **Peran Komunitas Banten Creative Disability dalam Memberdayakan Penyandang Disabilitas (Studi di Kota Cilegon-Banten)**.

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan ujian munaqasyah pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Oleh karena itu, kami serahkan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 15 Maret 2023

Pembimbing I

Dr. Yanwar Pribadi, M.A.
NIP. 19780122 200501 1 002

Pembimbing II

Dr. Akrom, S.Ag., M.Si.
NIP. 19750806 200501 1 005

**PERAN KOMUNITAS BANTEN CREATIVE DISABILITY DALAM
MEMBERDAYAKAN PENYANDANG DISABILITAS**
(Studi di Kota Cilegon-Banten)

Oleh:

JIHAN NUR AZIZAH
NIM: 191530087

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Yanwar Pribadi, M.A.
NIP: 19780122 200501 1 002

Pembimbing II



Dr. Akrom, S.Ag., M.Si.
NIP: 19750806 200501 1 005

1

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Prodi

Pengembangan Masyarakat Islam,



Eneng Purwanti, M.A.
NIP: 19780607 200801 2 014

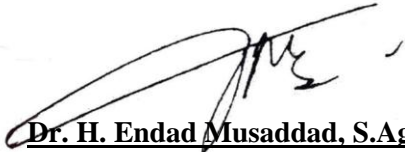
PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Jihan Nur Azizah**, NIM: **191530087**, Judul skripsi: **Peran Komunitas Banten Creative Disability dalam Memberdayakan Penyandang Disabilitas (Studi di Kota Cilegon-Banten)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 13 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Juni 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP: 19720626 199803 1 002

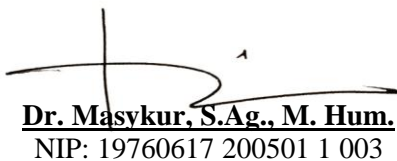
Sekretaris Merangkap Anggota



Sumintak, M.Si.
NIP: 19930929 202012 1 005

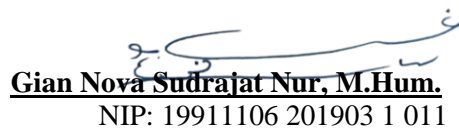
Anggota,

Penguji I



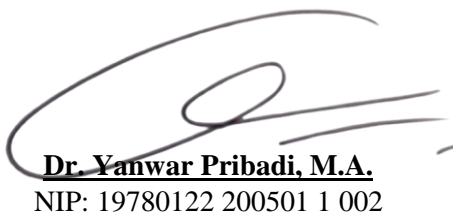
Dr. Masykur, S.Ag., M. Hum.
NIP: 19760617 200501 1 003

Penguji II



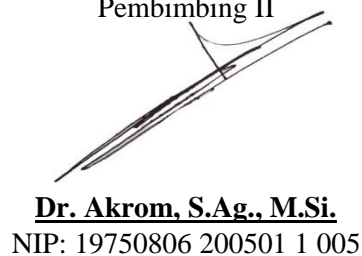
Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.
NIP: 19911106 201903 1 011

Pembimbing I



Dr. Yanwar Pribadi, M.A.
NIP: 19780122 200501 1 002

Pembimbing II



Dr. Akrom, S.Ag., M.Si.
NIP: 19750806 200501 1 005

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada dua orang hebat dalam hidup penulis, Bapak Maman Hermawan dan Ibu Rita Suciati. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat, dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepada penulis. Terima kasih atas cinta kasih yang tiada terhingga untuk penulis. Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin, sehingga penulis dapat sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya terselesaikan. Mudah-mudahan selalu dalam ridho Allah SWT dan diberikan kesehatan agar dapat menemani langkah kecil penulis menuju kesuksesan.

Aamiin...

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 6)

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Jihan Nur Azizah
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 22 Agustus 2001
Alamat : Jalan Arjuna Kavling Blok J No. 182
RT 006 RW 003,
Kelurahan Bendungan, Kecamatan
Cilegon, Kota Cilegon, Provinsi
Banten, 42417.
Nama Ayah : Maman Hermawan
Nama Ibu : Rita Suciati

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
 - a. SD Negeri 1 Cilegon : 2007 - 2013
 - b. SMP Negeri 2 Cilegon : 2013 - 2016
 - c. SMA Negeri 1 Cilegon : 2016 - 2019
 - d. UIN SMH Banten : 2019 - 2023

C. Riwayat Organisasi

1. Bendahara Umum Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) Tahun 2017.
2. Anggota Departemen Pemberdayaan Perempuan Himpunan Mahasiswa Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Tahun 2020.
3. Anggota Departemen Pemberdayaan Aparatur Organisasi Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah Tahun 2022.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Komunitas Banten Creative Disability dalam Memberdayakan Penyandang Disabilitas (Studi di Kota Cilegon-Banten)”. Penulis menyelesaikan skripsi ini dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Segala upaya untuk dapat menjadikan skripsi ini mendekati kata sempurna telah penulis lakukan, namun dengan segala keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, maka akan dijumpai kekurangan baik dalam segi penulisan maupun materi yang disajikan. Namun demikian, penulis berharap semoga adanya skripsi ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan serta dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A., selaku Ketua Prodi Pengembangan Masyarakat Islam dan Ibu Azizah Alawiyyah, B.Ed, M.A., selaku Sekretaris Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Bapak Dr. Yanwar Pribadi, M.A., selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Akrom, S.Ag., M.Si., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk dapat memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan tenaga, dan pikirannya selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten khususnya di lingkungan Fakultas Dakwah, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama duduk di bangku perkuliahan, staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang sangat berharga selama penulis menjalankan kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Bapak Tommi Hartoyo selaku ketua Komunitas Banten Creative Disability beserta segenap jajaran pengurus komunitas dan penyandang disabilitas yang tergabung di dalamnya, ketua RT, dan warga Lingkungan Gerem Raya yang turut memberikan bantuan berupa informasi untuk penulis dalam penggarapan penulisan skripsi ini.
7. Teh Najibah Nida Nurjanah selaku Dinas Sosial Kota Cilegon yang telah bersedia untuk membantu dan mempermudah penelitian ini.
8. Kedua orang tua, kakak, dan adik yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman PMI Angkatan 2019, khususnya PMI Kelas C. Terima kasih untuk setiap kenangan yang telah kita lalui bersama.
10. Segenap keluarga, para sahabat, dan semua orang yang sudah membantu dalam semua hal sehingga memudahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.

Pada akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini,

semoga diberikan pahala yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Serang, 15 Maret 2023

JIHAN NUR AZIZAH

NIM: 191530087

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQASYAH.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	33
H. Sistematika Pembahasan.....	39
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Profil Komunitas Banten Creative Disability.....	41
1. Sejarah Berdirinya	41
2. Penamaan Komunitas Banten Creative Disability.....	43

3. Logo Komunitas Banten Creative Disability	44
4. Tujuan.....	45
5. Visi dan Misi	45
6. Struktur Kepengurusan	46
7. Sumber Dana	46
8. Kerja Sama Lembaga.....	47
9. Sasaran Program	49
10. Persyaratan Menjadi Anggota.....	49
11. Data Penyandang Disabilitas di Komunitas Banten Creative Disability	50
B. Program Komunitas Banten Creative Disability	51
1. Sosialisasi	51
2. Pelatihan	53

BAB III TAHAPAN PEMBERDAYAAN KOMUNITAS BANTEN

CREATIVE DISABILITY

A. Tahap Penyadaran.....	57
B. Tahap Pengkapasitasan.....	61
C. Tahap Pendayaan.....	66

BAB IV PERAN KOMUNITAS BANTEN CREATIVE DISABILITY

A. Peran Fasilitatif.....	72
B. Peran Edukasi	75
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Komunitas Banten Creative Disability.....	79
1. Faktor Pendukung.....	79
2. Faktor Penghambat	84
D. Dampak Pemberdayaan Terhadap Penyandang Disabilitas di Komunitas Banten Creative Disability	87

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Penyandang Disabilitas di Kota Cilegon per Kecamatan Tahun 2022.....	5
Tabel 1.2 Daftar Informan Penelitian.....	36
Tabel 2.1 Data Penyandang Disabilitas di Komunitas Banten Creative Disability	51
Tabel 3.1 Jadwal Pelatihan Komunitas Banten Creative Disability.	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Komunitas Banten Creative Disability.....	44
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Distribusi Penyandang Disabilitas Berdasarkan Status Kerja Tahun 2020.....	2
Bagan 2.1 Struktur Kepengurusan Komunitas Banten Creative Disability	28

