

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal. 2011. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ayu Kuswanti, Imas. 2013. *Skripsi: Tari Ahlan Wasahlan di Sanggar Wanda Banten* Bandung: UPI.
- Barokah, Amalya. 2014. *Studi Deskriptif tentang Kemampuan Guru dalam Melaksanakan Pembelajaran Tematik Berdasarkan Kurikulum 2013 pada Siswa Kelas IV B SD Negeri 01 Kota Bengkulu*. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Caesharah Aulia, Shabrina. 2016. *Kinerja Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran IPS Berbasis KTSP Kelas V SD Negeri dikecamatan Sidorejo Kota Salatiga*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Darmadi, Darmadi. 2017. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Devi Triana, Dinny. 2020. *Pembelajaran dan Penilaian Literasi Gerak Berbasis WEB*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Hariyanto, Eko. 2020. *Pengajaran Remedial Dalam Pendidikan Jasmani*. Banjarmasin: Lambung Mengkurat University Press.
- Heryudita, Karifa. 2016. *Peran Pembelajaran Seni Tari dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa di SD Negeri Slerok 4 Kota Tegal*. Tegal: Skripsi Universitas Negeri Semarang.

- Istiqomah, Istiqomah. 2010. "*Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Seni Tari Ahlan Wasahlan dan Tari Rampak Terbang Ciolang Daerah Banten,*" Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar. 10 : 137.
- Junia Anggraini, Arum. 2014. *Kedisiplinan Belajar Siswa Kelas V SD Negeri 1 Parangtritis: Studi Kasus*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kiram, Yanuar. 2019. *Belajar Keterampilan Motorik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Komaini, Anton. 2018. *Kemampuan Motorik Anak Usia Dini*. Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Kusumawati, Heny. 2017. *Indahnya Keragaman di Negeriku*. (Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kusuma Ningrum, Ika Restuti. 2015. "*Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Remo Bolet melalui Metode Tutor Sebaya pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 1 Dawarblandong Kabupaten Mojokerto*". Jurnal Pendidikan Sendratasik. 84.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2010. *Metode Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humantara pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.

- Nur Widiyani, Mila. 2019. "*Efektivitas Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Ahlan Wasahlan dalam Mengembangkan Bakat Menari Warga Belajar Paket C di PKBM Al-Firdaus Kramatwatu Kabupaten Serang Banten*". e-ISSN 2541-1462. 4 : 64.
- Rachtika Sari, Yuni. 2019. "*Penerapan Metode Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tari Siswa di Kelas XI IPS 1 di SMA Pertiwi 2 Padang*". e-jurnal Sendratasik. 7 : 8.
- Safitry, Yuwaffy. 2016. "*Proses Pembelajaran pada Materi Tari Tradisional Laweut Berdasarkan Pola Lantai dengan Menggunakan Metode Pemodelan dikelas VIII-2 SMP Negeri 14 Banda Aceh*". Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. 328.
- Setianingsih, Yuli. 2014. "*Peranan Olah Tubuh untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak dalam Tari pada Anak-anak SMP Negeri 01 Karangobar*". jurnal seni tari. 2 : 2.
- Sudirjo, Encep. 2018. *Pertumbuhan dan Perkembangan Motorik*. Sumedang: UPT Sumedang Press.
- Sudjamiko, Sudjamiko. 2020. *Metode Tutor Sebaya (Peer Tutoring) dalam Pembelajaran Gambar Teknik di SMK*. Jawa Barat: CV Adanu Abimata.

- Sugiyono, Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suhandana, Anggan. 2013. “*Pengaruh Metode Pembelajaran DRILL Terhadap Prestasi Belajar Seni Tari di tinjau dari Kreativitas pada Siswa Kelas X SMK Negeri 3 Sukawati*”. e-jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesa. 4: 4.
- Supariyanti, Supariyanti. 2016. *Tari Anak & Pembentukan Karakter bagi Anak-anak Usia Dini*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Suprihatiningsih, Suprihatiningsih. 2016. *Keterampilan Tata Busana di Madrasah Aliyah*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wahyu Sulistiani, Esa. 2018. “*Penerapan Metode Tutor Sebaya untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas I SDN Wedoro Lamongan*”. JPGSD. 06 : 1971.
- Wahyuni, Eko. 2014. “*Implementasi Metode Tutor Sebaya dalam Meningkatkan Minat dan Kreativitas Koreografi Siswa Kelas XI Mekanik Otomotif 1 SMK Negeri 1 Ampelgading Pemalang*”. Jurnal Penelitian Pendidikan. 31: 20.

- Widati, Sri. 2015. "*Penerapan Metode Teknik Tutor Sebaya Pada Materi Gerak Tari Berdasarkan Level Dan Pola Lantai*". Jurnal Penelitian Tindakan Kelas. 16 : 48.
- Wulan Dari, Wike. 2019. "*Penerapan Metode Tutor Sebaya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 3 Kota Solok*". e-jurnal sendratasik. 7 : 9.
- Yetti, Elindra. 2012. "*Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak Tari terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini*". Jurnal Seni & Budaya Panggung 22: 215.
- Zamzam, Muhammad. 2014. *Implementasi Metode Tutor Sebaya dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk Meningkatkan Motivasi Belajar pada Siswa SMP Negeri 4 Malang*. Malang: Tesis UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Zarkasyi, Wahyudin. 2015. *Penelitian Pendidikan Matematika*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Zulkarnain, Zulkarnain. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Jawa Timur: Duta Media Publishing.