

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي أعدته كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عملي الذاتي. وأما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد تمت بكتابة إلى مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فأني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي حصلت عليها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٣



أمي فائزة

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٣٥

صورة تجريدية

اسم: أمي فائزة، رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٣٥ ، الموضوع : تنويعات "ما" ومعانيها في سورة طه (دراسة تحليلية نحوية وبلاغية). قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بننن.

سورة طه هي سورة عشرون في القرآن الكريم. تتكون هذه السورة من ١٣٥ آية وهي من سورة المكية. يعرف. يتعلم علم النحو لا يفرق من علم اللغة. في علم اللغة ثلاثة أنواع، وهي: إسم، فعل، وحرف. في اللغة العربية، هناك عدة فئات من الحروف يمكن تصنيفها بشكل عام إلى نوعين، وهما: مبني ومعاني. أحد من حروف معاني هو حرف "ما". اختارت الباحثة حرف "ما" لأنه يحتوي على تنويعات معاني الشيقة والتي تحتاج إلى مناقشتها في هذا البحث. لأن الكثير من الناس يعتقدون أن حرف "ما" له معنى واحد فقط، فإن هذا المعنى يؤثر بشكل كبير على المعنى في الجمل، خاصة في القرآن الكريم. تريد الباحثة معرفة معاني حرف "ما" في سورة طه.

أسئلة البحث في البحث العلمي هي: (١) ما هي تنويعات "ما" في سورة طه؟ (٢) كيف يختلف هيكل "ما" للعاقل وغير العاقل في سورة طه؟ (٣) كيف معاني "ما" في سورة طه؟. أما أهداف البحث العلمي فهي: (١) لمعرفة تنويعات "ما" في سورة طه (٢) لمعرفة يختلف هيكل "ما" للعاقل وغير العاقل (٣) لمعرفة معاني "ما" في سورة طه. نوع البحث الذي تستخدم الباحثة أسلوب وصفي نوعي. ثم خطوات الباحثة في جمع البيانات هي التعرف على حرف "ما"، وتجميع حرف "ما" الواردة في سورة طه، والبحث عن الاكتشافات في الآيات الواردة في سورة طه. لذلك وجدت الباحثة نتائج بحث مبنية على علم النحو والبلاغة. حرف "ما" ينقسم على قسمين، هما: الاسمية والحرفية. وكل نوع منهما ثلاثة أنواع. تتكون "ما" إسمية وهي نكرة مضمنة، معرفة، ونكرة مجردة. أما "ما" حرفية وهي نافية، مصدرية، وزائدة.

وجدت الباحثة نتائج البحث حرف "ما" في سورة طه وهي: (١) تنويعات "ما" في سورة طه وهي نكرة مضمنة، معرفة، نافية، مصدرية، وزائدة. وعدد "ما" في سورة طه خمسة وثلاثون حرفا في سبعة وعشرون آية. (٢) حقيقة ما تستعمل لغير العاقل. بل تستعمل ما للعاقل في ثلاثة مسائل وهي: أ. إذا اقترن العاقل بغير العاقل في حكم واحد (وهي في القرآن سورة طه الآية ٦) ب. إذا نزل العاقل منزلة غير العاقل (وهي في القرآن سورة طه الآية ٩٦) ج. وتستعمل ما في المبهم أمره كقولك (لا يوجد كمثل هذا في سورة طه) (٣) ومعاني "ما" في سورة طه وهي، تحليلية نحوية: أ. "ما" معرفة بمعنى ناقصة موصولة في ١٥ آية، ب. "ما" نافية بمعنى غير عاملة ٣ آيات، ج. "ما" مصدرية بمعنى غير ظرفية في ١ آية، د. "ما" زائدة بمعنى كافة ٣ آيات، وتحليلية بلاغية: "ما" نكرة مضمنة بمعنى استفهامية ٦ آيات.

كلمات المفتاحيات: سورة طه، "ما" إسمية، "ما" حرفية

ABSTRACT

Umi Faijah, NIM: 191360035. “Variation Of Maa and Their Meanings in Surah Thaha (Analysis Studi Syntax and Balaghah).” Thesis, Arabic Language and Literature Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten, 2023 M/1445 H.

Surah Thaha is the 2nd letter in the Qur'an. This letter consists of 135 verses and is included in the Makiyah letter. Studying nahwu cannot be separated from grammar. In grammar there are 3 types, namely: verbs, nouns, and letters. In Arabic there are several categories of letters, which in general can be grouped into 2 types, namely: mabni and ma'ani. One of the ma'ani letters in the discussion of this study is the Maa letter. The researcher chose the letter *Maa* because it has a variety of interesting meanings, which need to be discussed in this study. Because many people think that the letter *Maa* has only one meaning, this meaning greatly influences the meaning in sentences, especially in the holy Qur'an. The researcher wants to know the meanings of the letters *Maa* in the Al-Qur'an Surah Thaha.

The formulation of the problems in this study are: (1) What are the variations of Maa that are found in the Al-Qur'an Surah Thaha? (2) What is the difference in the structure of *Maa lil 'aqil wa ghoiru 'aqil*? (3) What are the meanings of *Maa* contained in Thaha's letter? The aims of this research are: (1) To find out what variations of Maa are contained in Surah Thaha. (2) Knowing the differences in the structure of *Maa lil 'aqil wa ghoiru 'aqil* (3) Knowing the meaning of *Maa* contained in Surah Thaha.

The type of research used by researchers is a qualitative descriptive method. Then the steps of the researcher in collecting data were to identify the letters *Maa*, group the letters Maa contained in the Thaha letter, and look for interpretations of the verses contained in the Thaha letter. So the researchers found research results based on the science of nahwu and balaghah, the letters Maa are divided into 2 types, namely: *ismiyah* and *harfiyah*. Each type is divided into 3 parts. *Maa ismiyah* in the form of *nakiroh mudhommanah*, *ma'rifah*, and *nakiroh mujarodah*. While *Maa harfiyah* consists of *nafiyah*, *mashdariyah*, and *zaidah*. Each type has its own function and meaning.

The writer finds the conclusion of the letter Maa in Thaha's letter. 1) Variations of *Maa* in the letter Thaha, namely: *nakiroh mudhammanah*, *ma'rifah*, *nafiyah*, *mashdariyah*, *zaidah*. And the *Maa* in Thaha's letter is 35 letters in 27 verses. 2) The essence of maa is that it is used for something that is not intelligent, but maa can be used for something that has intelligence in 3 problems: a. If you have reason and no reason (found in Surah Thaha verse 6), b. If the intelligent occupies the place of the unreasonable (found in Surah Thaha verse 96), c. Maa is used for something that the speaker has not understood (no examples like this were found in Surah Thaha). 3) The meaning of maa in Thaha's letter, namely: nahwu analysis; a. *Maa ma'rifah* with the meaning *naqhisoh mauhsulah* in 15 verses, b. *Maa nafiyah* with the meaning *ghoiru amilah* in 3 verses, c. *Maa mashdariyah* with the meaning *ghoiru dzhorfoyah* in 1 verse, d. *Maa zaidah* with the meaning of *kaafah* in 3 verses, and balaghoh analysis; *Maa nakiroh mudhammanah* on 6 verses.

Keywords: Surah Thaha, Maa Ismiyah, Maa Harfiyah

ABSTRAK

Umi Faijah, NIM: 191360035 “Variasi Maa Dan Maknanya Dalam Surat Thaha” (Analisis Kajian Sintaksis Dan Balaghah). Skripsi, Bahasa dan Sastra Arab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2022 M/1443 H.

Surat Thaha merupakan surat ke-2- dalam Al-Qur’an. Surat ini terdiri atas 135 Ayat dan termasuk kedalam surat Makiyah. Dalam ilmu tata bahasa terbagi 3 macam, yaitu: *isim*, *fi’il*, dan *huruf*. Dalam bahasa Arab dikenal beberapa kategori huruf, yang secara garis besarnya dapat dikelompokkan menjadi 2 macam, yaitu: *mabni* dan *ma’ani*. Salah satu huruf *ma’ani* pada pembahasan penelitian ini yaitu huruf *Maa*. Peneliti memilih huruf *Maa* karena memiliki beragam variasi makna yang menarik, yang perlu dibahas pada penelitian ini. Sebab banyak orang yang mengira bahwa huruf *Maa* hanya memiliki satu makna, makna tersebut sangat mempengaruhi makna dalam kalimat terutama dalam kitab suci Al-Qur’an. Peneliti ingin mengetahui makna-makna huruf *Maa* dalam Al-Qur’an surat Thaha.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: (1) Apa saja variasi *Maa* yang terdapat dalam Al-Qur’an surat Thaha? (2) Bagaimana perbedaan struktur *Maa lil ‘aqil wa ghoiru ‘aqil*? (3) Apa saja makna *Maa* yang terkandung dalam surat Thaha?. Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Mengetahui apa saja variasi *Maa* yang terdapat dalam surat Thaha. (2) perbedaan struktur *Maa lil ‘aqil wa ghoiru ‘aqil* (3) Mengetahui makna *Maa* yang terkandung dalam surat Thaha.

Jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah metode Deskriptif Kualitatif. Kemudian langkah-langkah peneliti dalam mengumpulkan data ialah dengan mengidentifikasi huruf *Maa*, mengelompokkan huruf *Maa* yang terdapat dalam surat Thaha, serta mencari penafsiran pada ayat yang terdapat dalam surat Thaha. *Maa* terbagi menjadi 2, *Maa* ismiah dan *Maa* harfiyah setiap keduanya terbagi menjadi 3 macam. *Maa* ismiah yaitu: *nakiroh mudhammanah*, *ma’rifah*, dan *nakiroh mujarodah*. Dan adapun *Maa harfiyah* yaitu: *nafiyah*, *mashdariyah*, dan *zaidah*.

Penulis menemukan kesimpulan huruf *Maa* pada surat Thaha. 1) Variasi *maa* dalam surat Thaha yaitu, *nakiroh mudhammanah*, *ma’rifah*, *nafiyah*, *mashdariyah*, *zaidah*. Dan *maa* pada surat Thaha berjumlah 35 huruf pada 27 ayat. 2) hakikat *Maa* yaitu digunakan untuk sesuatu yang tidak berakal, tetapi *Maa* bisa digunakan untuk sesuatu yang berakal pada 3 masalah: a. Jika bersanding yang berakal dan tidak berakal (terdapat pada surat Thaha ayat 6), b. Jika yang berakal menempati tempatnya yang tidak berakal (terdapat pada surat Thaha ayat 96), c. *Maa* digunakan untuk sesuatu yang belum dipahami oleh pembicara (tidak ditemukan contoh seperti ini dalam surat Thaha). 3) makna *Maa* pada surat Thaha yaitu: analisis nahwu; a. *Maa ma’rifah* dengan makna *naqhisoh mauhsulah* pada 15 ayat, b. *Maa nafiyah* dengan makna *ghoiru amilah* pada 3 ayat, c. *Maa mashdariyah* dengan makna *ghoiru dzhorfoyah* pada 1 ayat, d. *Maa zaidah* dengan makna *kaafah* pada 3 ayat, dan analisis balaghoh; *Maa nakiroh mudhammanah* pada 6 ayat.

Kata Kunci: Surat Thaha, Maa Ismiah, Maa Harfiyah

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة: أمي فائزة، رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٣٥، تحت الموضوع:
تنويعات "ما" ومعانيها في سورة طه (دراسة تحليلية نحوية وبلاغية). قد تمت
كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرفة الثانية



يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٩٩٨١٢١٠٠٣

تنويغات "ما" ومعانيها في سورة طه (دراسة تحليلية نحوية وبلاغية)

بمحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

أمي فائزة

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٣٥

بإشراف

المشرفة الثانية

المشرف الأول

سيتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٩٩٨١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥



الدكتور محمد حضيرى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٣١٠٠٧

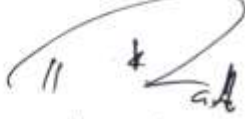
تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان : تنويعات "ما" ومعانيها في سورة طه
(دراسة تحليلية نحوية وبلاغية)، في يوم الإثنين، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣م، أمام لجنة المناقشة من
كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنين.
ومنحت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة



الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

المناقش الثاني



حافظ تقي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٢١٢٠١٨٠١١٠٠١

المناقش الأول



هاديا رزاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الثانية



يقي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة : أمي فائزة

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٣٥

محل الميلاد وتاريخه : تانجيرانج، ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ م

اسم الأب : شريف الدين

اسم الأم : قارعة

البريد الإلكتروني : umifaizah24@gmail.com

وأما المدرسة التي تتعلم الباحثة فيها، في :

١. مدرسة الابتدائية العامة جيلام جايا واحد تانجيرانج بنتن من سنة (٢٠٠٦-٢٠١٢).
٢. معهد الكامل للتربية الإسلامية تانجيرانج بنتن من سنة (٢٠١٢-٢٠١٥).
٣. معهد الكامل للتربية الإسلامية تانجيرانج بنتن من سنة (٢٠١٥-٢٠١٨).
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، بقسم اللغة العربية وأدائها، كلية أصول الدين في العام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٣).

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى أبي المكرم و أمي المحبوبة، وجميع أسرتي
وأستاذي ومدير المعهد الكامل للتربية الإسلامية تانجراج بنتن
وأستاذي ومدير المعهد للتربية الإسلامية الطاهرية سيرانج بنتن.
وأصدقائي المحترمين والمحبوبين الذين يرافقونني كل يوم وليلة. وأقول
لهم شكرا جزيلاً على المساعدة في انجاز هذا البحث. حفظهم الله
في سلامة الدنيا والآخرة.

الشعار

"وَالْأَسَدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْأَرْضِ مَا افْتَرَسَتْ وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يَصِبْ"

“Sekawanan singa, andai tidak meninggalkan sarangnya, niscaya kebuasannya tidak lagi terasah, ia pun akan mati karena lapar. Anak panah, andai tidak melesat meninggalkan busurnya, maka jangan pernah bermimpi akan mengenai sasaran.”

(Imam Syafi'i) الامام الشافعي

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد. فيسرنى ويسرفنى في هذه المناسبة أن أقدم خالص الشكر والتقدير إلى كل من أعاني في إتمام هذه البحث المتواضع، وفي مقدمتهم:

١. للسيد الكريم رئيس الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور مُحَمَّد حضيري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الأستاذ الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير. الذي قد وفق هذا البحث.
٤. للسيد الكريم الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير، بقي حسنة، الماجستير، بواصفهما مشرفان للبحث الذي قد أعد فرصتهما وأفكارهما لمساعدة الباحثة وإتمام هذا البحث.
٥. للسادات الفضلاء الأساتيد في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تكوين الطالبة اللغة العربية وأدائها.
٦. أبي وأمي اللذين قد أعطاني الفرصة والأمانة للدراسة في هذه الجامعة..
٧. الأساتيد في المعهد للتربية الإسلامية الطاهرية سيرانج بنتين.

٨. صديقتي ستي خليفة وجميع أصدقائي في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن وأصدقائي في المعهد للتربية الإسلامية الطاهرية سيرانج بنتين.

٩. شكرا جزيلاً لكم على مساعدتكم وتعاونكم حتى الآن كانت أسرتي الكبيرة المحبوبة و خصوصاً طلبة أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها الذي يجتهدون في طلب العلم معي.

وأدعو الله أن يجعل هذ البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقية وهداية، آمين يارب العالمين. أخيراً، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

سيرانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٣

أمي فائزة

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٣٥

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية.....
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع.....
ز	تصديق لجنة الإمتحان.....
ط	الإهداء.....
ي	الشعار.....
ح	سيرة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا.....
م	محتويات البحث.....

الباب الأول

المقدمة

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث
ج	أغراض البحث وفوائده.....
د	التحقيق المكتبي
هـ	الإطار الناظري.....
و	منهج البحث
ز	تنظيم البحث

الباب الثاني تنويعات الحرف "ما" ومعانيها

- أ. معرفة الحرف ١٥
- ب. تنويعات "ما" ومعانيها في دراسة تحليلية نحوية ١٦
- (١) نكرة مضمنة ١٧
- (٢) معرفة ١٨
- (٣) نكرة مجردة ١٩
- (٤) نافية ٢٠
- (٥) مصدرية ٢١
- (٦) زائدة ٢٢
- ج. تنويعات "ما" ومعانيها في دراسة تحليلية بلاغية ٢٣

الباب الثالث

تنويعات "ما" وهيكل "ما" للعاقل وغير العاقل في سورة طه

- أ. تنويعات "ما" في سورة طه ٢٦
- ب. هيكل "ما" للعاقل وغير العاقل في سورة طه ٢٦

الباب الرابع

تحليل "ما" ومعانيها في سورة طه

- أ. تحليلية نحوية..... ٣٣
- ١) "ما" معرفة ٣٣
- ٢) "ما" نافية ٤٥
- ٣) "ما" مصدرية..... ٤٧
- ٤) "ما" زائدة..... ٤٨
- ب. تحليلية بلاغية ٥٠
- ١) نكرة مضمنة..... ٥٠

الباب الخامس

خاتمة

- أ. نتائج البحث ٥٦
- ب. الإقتراحات ٥٧

المراجع