

## مراجع

### مراجع بالعربية:

ضيف، شوقي، *تاريخ الاداب العربية*، العصر الجهيل، (كيروا : دار المعارف  
٢٠٠١) ص ٧

قبش، أحمد، *تاريخ الشعر العربي الحديث*، بيروت : دار الجيد، ١٩٧٠م.

الهاشمي، السيد احمد، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، د.ط (بيروت:  
مكتبة العصرية ١٩٩٩)

الشايب، أحمد، *أصول النقد الأدبي*، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٤)  
، ص: ٣٩٥

الجارم، على مصطفى امين، *البلاغة الواضحة*، الطبعة ١ (بيروت: مؤسسة الكتب  
الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠٠٨)

الأحضري، عبد الرحمن أحمد، *الجواهر المكنون*، (كديري: مدرسة هداية  
المبتدئين ٢٠٠٨م)

المراغي، أحمد بن مصطفى، *علوم البلاغة البيان المعاني البديع*، (بيروت:  
للمساهمة في دعم المكتبة الشاملة)

عوني ، حامد، *المنهاج الواضح للبلاغة*، المكتبة الشاملة دون السنة ج ١

عبد العزيز، عبده قلقلية، *البلاغة الاصطلاحية*، (القاهرة : دار الفكر  
العربي ١٩٩٢)

الأنصاري، ابن منظور، **لسان العرب**، (بيروت: دار إحياء التراث العربي ١٩٩٩)  
ط ٣ ، ج ١ .

السيد، شيخان محمود، **البلاغة الوافية**، (القاهرة : دار البيان للنشر ١٤١٥ هـ -  
١٩٩٥ م)

وكامل المهندس، مجدي وهبه، **معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب**،  
(بيروت: مكتبة لبنان ١٩٨٣) ط ٢

عتيق، عبد العزيز، **في البلاغة العربية علم البديع**، (بيروت: دار النهضة  
العربية ١٩٨٥)

أحمد ياسر، عبد المطالب، **البديع رؤية تاريخية وقراءة تحليلية**، (الخرطوم: دار  
جامعة إفريقيا ٢٠١٣)

أحمد قلاش، **تيسير البلاغة**، (جدة، الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة: ١٩٩٥ م  
القزويني، الخطيب جلال الدين محمد عبد الرحمن، **الايضاح في علوم  
البلاغة**، (بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٣)

بسطور بري، مفتوح بسطور **المقدمة الجزرية**، مدرسة مرتلى القرآن الكريم،  
(ليربويو كيديري ١٤٣٣ هـ)

القران **سورة الحجر** ٦ : اية القرآن والتفسير . جاكرتا : وزارة الدين بجمهورية  
اندونيسيا. مؤسسة المترجم وناشر المصحف القرآن ٢٠٠١

المقابلة **كياهي فتح المبين** مدرس اللغة العربية بالمعهد البني لطيف، جيببير  
جيليكون بنتن.

## مراجع بالأجنبية:

- Milal Bizawie ,Zainul . 2016. *Materpiece Islam Nusantara: Sanad dan Jejaring Ulama-Santri*. Ciputat: Pustaka Compass.
- Yunus,Moch (2015). Sastra (puisi) sebagai kebudayaan bangsa arab.  
*HUMANISTIKA : Jurnal keislaman*, 1 (1),
- Djaafara ,Syahri . 2015. “Urgensi Sanad dalam Naskah Sejarah Nabi (*Studi Metodologi Penyusunan kitab "Dala'il an-Nubuwwah wa Ma'rifah Ahwal Shahib as-Syariah" Karya Imam Abu Bakar al Baihaqi*. jurnal Farabi, 12, no. (1).
- Najmuddin & Abdul Rauf Aliyah, Muhammad Syahron علم البديع من منظور تاريخي  
Jurnal Diskursus Islam,vol ٠٤, Nomor ٣ Desember ٢٠١٦
- M shofwan ,Sholahuddin. 2007 *mabadiul balaghah*. jatim: Darul Hikmah.
- Suryana, 2010. *Metodologi penelitian model praktis penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Buku Ajar, PDF, universitas pendidikan Indonesia. Bab III
- Ahmadi ,Rulam Ahmadi. 2006. *Metedologi Penelitian Kualitatif* . Yogyakarta Ar-Ruzz Media.
- Sumadi suryabrata, metode penelitian (jakarta: rajawali, 1987)
- Burhan Nurgiantoro, Teori Pengkajian Fiksi, (Yogyakarta: University Press, 2002
- T. Fuad Wahab , Wahab Muhsin. 1991. Pokok-Pokok Ilmu Balaghah. Banung: Angkasa.
- Kh. Abdul lathif, *risalah bany lathif* 1357 H
- Hasil observasi, kiai fathul mubin, *dipondok pesantren bany lathif putri cibeber cilegon banten*.
- Santri lirboyo, 2022. *pondok pesantren murottilil qur'an (ppmq)*.
- Ahmadi, ali, at-tabaruk, beirut 1403 H
- Fathurrozi,Moh 2019 *imam hafs dan imam syu'bah, dua perawi qiraat' imam ashim*,2019
- Ma'had tahfidz al-qur'an mataqu artikel berjudul, “*kemasyhuran qira'at ashim riwayat hafs di dunia islam* (Bagian I)".

Ini sanad keilmuan al-qur'an, fathul mubin, *pondok pesantren bany lathif putri*, cibeber cilegon banten