

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي أعدته هو كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عملي الذاتي، وأما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد تمت بكتابة إلى مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جمع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الإنتحال من مؤلفات غيري، فإني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي حصلت عليها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ٢٣ من مارس ٢٠٢٣



لسنا واتي

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٠١

صورة تجريد

اسم: لسنا واتي، رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٠١، الموضوع : المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن" لفتح المبين الجيبابار (دراسة تحليلية بديعية). قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

علم البديع هو العلم الذي يجمع بين الجمال المعنوي المتعلق بمعاني الألفاظ، (المحسنات اللفظية) وبين الجمال اللفظي المتعلق بأشكال الألفاظ أو نطقها واختلافها في المعنى أو اتفاقها فيه (المحسنات المعنوية).

الشعر عمل أدبي ديناميكي حسب زمانه. الشعر المؤلف من خيال و ضلالة المؤلف قادر على جعل المستمع يذوب في جمال القصيدة نفسها. شعر منح الرحمن في مشايخ القرآن هو عمل شعر غير أدبي يدعى فتح المبين من الجيبير.

بعد أن قام المؤلف بفحص كل مقطع من القصيدة بعناية، وجد المؤلف أن عدة كلمات من القصيدة تحتوي على عناصر من المحسنات اللفظية، ثم اهتم المؤلف بالبحث في القصيدة باستخدام أحد موضوعات دراسة علم البديع، وهو: النظر إلى جمال نطق الجملة. إن أسئلة في هذا البحث، كما يلي: (١) ما هي أنواع المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن" لفتح المبين الجيبابار؟ (٢) كيف يكون معنى أسلوب المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن" لفتح المبين الجيبابار؟ تغرض، كما يلي: التعرف على أنواع المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن" لفتح المبين الجيبابار، التعرف على المعنى أسلوب المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن" لفتح المبين الجيبابار.

في هذه البحث، تستخدم هذه الدراسة طرق البحث الوصفية النوعية، وهي اجراءات حل المشكلات التي يتم اجراؤها من خلال جمع البيانات وتحليلها. مرحلة البحث هي قراءة وفهم المفاهيم أو النظريات المتعلقة بالمحسنات اللفظية. بعد إجراء دراسة على شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن" ووجدت الباحثة ثلاثة وأربعون بيانات من المحسنات اللفظية. يتضح هذا من خلال اكتشاف المحسنات اللفظية منها ١٦ بيانات مأخوذة من الجناس و ١٧ بيانات السجع و ١٠ بيانات السجع.

الكلمات المفتاحية: محسنات اللفظية، شعر منح الرحمن في مشايخ القرآن

ABSTRACT

Name: Lisna wati, NIM: 191360001, Title: the Amazing of lafadz in poetry “Minahurrohman fi Masyaykhih qur’an” By fathul mubin al-cibeber, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuludin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten

Badi Science is a science that studies the beauty of a sentence both in terms of meaning and pronunciation. Meanwhile, the object of study of Badi science is an effort to beautify the language in terms of pronunciation (muhassinat al lafdziyyah) and its meaning (muhassinat ma'nawiyah).

Poetry is a dynamic literary work according to its time. poetry composed on the imagination and fantasy of the author is able to make the listener dissolve in the beauty of the poem itself. Syair Minahurrohman fi Masyaykhih Qur'an is a poem by a non-literary poet named Fathul Mubin who comes from Cibeber.

After the author has carefully examined each stanza of the poem, the author finds that several words from the poem have elements of Al-muhassinat Lafdziyyah, then the author is interested in researching the poem using one of the objects of study of Badi science, namely looking at the beauty of the pronunciation of a sentence. On this occasion the author discusses this thesis regarding 1). What are the forms of Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah in the poem "Minahur Rohman Fi masyaykhih qur'an"? 2). What is the meaning of Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah contained in the poem "Minahur Rohman Fi Masyaykhih Qur'an"? The purpose of the problem of this thesis is 1). To Know the Forms of Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah in the poem "Minahur Rohman Fi masyaykhih qur'an" 2). To find out how the meaning of Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah is contained in the poem "Minahur Rohman Fi masyaykhih qur'an". In this study, researchers used descriptive qualitative research methods, namely problem solving procedures carried out by collecting and analyzing data. The research stage is reading and understanding concepts or theories related to muhassinat lafdziyyah. After conducting a study on the poem "minahur rohman Fi masyaykhih qur'an" the researcher found 43 data on the beauty of pronunciation. This is evidenced by the discovery of the beauty of pronunciation, of which 16 data are from jinas, 17 data are from saja' and 10 data are from iqtibas.

Keywords: muhassinat al-lafdziyyah, poetry of minahurrohman fi masyaykhih qur'an

ABSTRAK

Nama : **Lisna wati**, NIM : **191360001**, Judul : **keindahan lafadz dalam” Syair Minahurrohman fi masyaykihil qur’an” oleh fathul Mubin al cibeber (studi analisis ilmu badi) , Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.**

Ilmu Badi adalah ilmu yang mempelajari keindahan suatu kalimat baik dari segi makna atau lafalnya. Sedangkan objek kajian ilmu Badi adalah upaya memperindah bahasa dari susunan lafal (muhassinat al lafdziyyah) maupun maknanya (muhassinat ma’nawiyyah).

Syair merupakan suatu karya sastra yang dinamis sesuai dengan masanya. syair yang disusun atas imajinasi dan khayalan penulisnya mampu membuat pendengarnya larut dalam keindahan syair itu sendiri. Syair Minahurrohman fi Masyaykhih Qur’an adalah syair karya seorang penyair nonsastra yang bernama fathul Mubin yang berasal dari cibeber.

setelah penulis cermati langsung dengan teliti setiap bait syairnya penulis menemukan beberapa kata dari syair tersebut memiliki unsur Al-muhassinat Lafdziyyah, kemudian penulis tertarik untuk meneliti syair tersebut menggunakan salah satu dari objek kajian ilmu Badi yaitu melihat dari segi keindahan lafal nya suatu kalimat . Dalam kesempatan ini penulis membahas skripsi ini mengenai 1). Apa saja bentuk-bentuk Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah dalam syair “Minahur Rohman Fi masyaykhih qur’an”? 2). Bagaimana sisi pemaknaan dari Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah yang terdapat dalam syair “Minahur Rohman Fi Masyaykhih Qur’an” ? Adapun tujuan masalah dari skirpsi ini adalah 1). Untuk Mengetahui Bentuk-Bentuk Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah dalam syair “Minahur Rohman Fi masyaykhih qur’an” 2). Untuk Mengetahui Bagaimana sisi pemaknaan dari Uslub Muhassinat Al-lafdziyyah yang terdapat dalam syair “Minahur Rohman Fi masyaykhih qur’an” .Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yakni prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis data. Adapun tahap penelitian adalah membaca dan memahami konsep-konsep atau teori yang berkaitan dengan muhassinat lafdziyyah. Setelah melakukan pengkajian dalam syair “minahur rohman Fi masyaykhih qur’an” peneliti menemukan 43 data dari keindahan lafal. Hal itu dibuktikan dengan ditemukannya keindahan lafal Yang mana 16 data dari jinas, 17 data dari sajak dan 10 data dari iqtibas.

Kata kunci: muhassinat al-lafdziyyah, syair minahurrohman fi masyaykhih qur’an

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة: لسنا واتي، رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٠١، تحت
الموضوع: المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن" لفتح
المبين الجيابار (دراسة تحليلية بديعية). قد تمت كتابته وتستعد الباحثة
للمناقشة.

المشرف الثاني

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى

الدكتورة ايدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن"
لفتح المبين الجيبار (دراسة تحليلية بديعية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

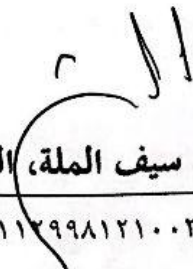
لسنا واتي

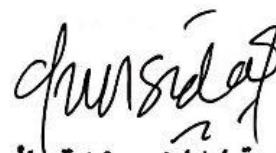
رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٠١

بإشراف

المشرف الثاني

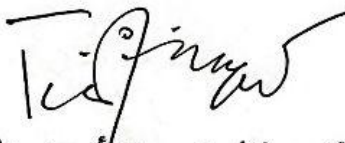
المشرفة الأولى


الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٩٩٨١٢١٠٠٣


الدكتورة ايدا نور شدة، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها


الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥


عميد كلية أصول الدين والآداب
الدكتور محمد حصري، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذ البحث تحت عنوان : المحسنات اللفظية في شعر "منح الرحمن في مشايخ القرآن لفتح المين الجيبابار (دراسة تحليلية بديعية)، في يوم الثلاثاء، ١٣ من يونيو ٢٠٢٣ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.
سيرانج، ١٣ من يونيو ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة

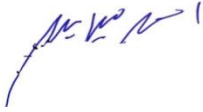


الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الأعضاء

المناقش الثاني



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الثاني



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المناقش الأول



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرفة الأولى



الدكتورة ايدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

سيرة حياة الباحثة



اسم الباحثة : لسنا واتي

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٠١

محل الميلاد وتاريخه : جيليكون، ٢٣ مارة ٢٠٠١ م ،

اسم الأب : صام

اسم الأم : ايماه

البريد الالكتروني : Lisnawati12300@gmail.com

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، في :

١. المدرسة الابتدائية جيليكون عشرة بمن سنة (٢٠٠٧-٢٠١٣)

٢. المدرسة المتوسطة الحكومية الجوهرة النقية جيبابار جيلكون بنتن من سنة

(٢٠١٣-٢٠١٦).

٣. المدرسة الثانوية الحكومية الجوهرة النقية جيبابار جيلكون بنتن من سنة

(٢٠١٦-٢٠١٩).

٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، بقسم اللغة العربية

وأدبها، كلية أصول الدين في العام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٣).

الإهداء

أهديت هذا الباحث إلى أبي المكرم صام و أمي ايماء هما كما ربياني
صغيرا، وجميع أسرتي أستاذي ومدير المعهد السلفي رياض العوامل
وأستاذي ومدير المعهد السلفي بني لطيف جيبيير جيلكون بنتن.
وأصدقائي المحترمين والمحبوبين الذين دعوني كل يوم وليلة. وإلى
جميع صديقتي وأصدقائي المحبوبين. وأقول لهم شكرا جزيلا على
المساعدة في انجاز هذا البحث. حفظهم الله في سلامة الدنيا

الشعار

تَعَبُ كُلِّهَا الْحَيَاةُ فَمَا أَعْجَبُ إِلَّا مَنْ رَاغِبٍ فِي أَزْدِيَادٍ

Hidup seluruhnya adalah keletihan, tak ada yang menakjubkan kecuali bagi seseorang yang selalu merasa kurang

AbuAla'al-Ma'arri **ابي العلاء المعري**

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد. فيسريني ويسرفني في هذه المناسبة أن أقدم خالص الشكر والتقدير إلى كل من أعاني في إتمام هذه البحث المتواضع، وفي مقدمتهم:

١. للسيد الكريم رئيس الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير.

٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الأستاذ الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير. الذي قد وفق هذا البحث.

٤. للسيدة الكريمة الدكتورة الحاجة إيدا نور سيديا، الماجستير، أنج سيف الملة، الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحث الذي قد أعد فرصتهما وأفكارهما لمساعدة الباحث وإتمام هذا البحث.

٥. للسادات الفضلاء الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن.

٦. فضيلة الكرام أبي وأمي على جهدهم في التربية والتهديب، وقد أعطاني فرصة ثمينة لاستمرار والأمانة الدراسة في هذه الجامعة وأطلب منكم العفو الكثير على

تأخير إتمام هذا البحث. اللهم اغفرلهما وارحهما رحمة واسعة كما ربياني صغيرا.
٧. الأستاذ كياهي فتح المبين مدرّس اللغة العربية في المعهد بني لطيف جيببير
جليكون بنتن.

٨. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها فصل الألف الذي قد رافقوني
بفرح وحزن لهذه السنوات الأربع. وجميع أصدقائي في معهد رياض العوامل باليما
سيرانج. لن أنسكم دائيما، أطال الله عمورنا في الطاعة آمين.

٩. شكرا جزيلا لكم على مساعدتكم وتعاونكم حتى الآن كانت أسرتي الكبيرة
المحبوبة و خصوصا طلبة أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها الذي يجتهدون في
طلب العلم معي.

١٠. أشكر شكرا لنفسي على إتمام هذ البحث بالجيد وتجاوز كل العقوبات
والصعوبات في الحياة، اللهم اجعلني من عبادك الصالحين.

وأدعو الله أن يجعل هذ البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء
كما أجو توفيقية وهداية، آمين يارب العالمين. أخيرا، على الله توكلت حسبي الله
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

سيرانج، ٢٠ من ماي ٢٠٢٣ م

لسنا واتي

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٠١

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة المناقشة
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أغراض البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. التحقيق المكتبي
١٠	و. أساس التفكير
١٠	ز. منهج البحث

الباب الثاني

لمحة عن علم البديع

- أ. تعريف علم البديع ١٦
- ب. أنواع المحسنات البديعية ٢٠
- ج. المحسنات اللفظية ٢١
- (١). الجناس وأنواعه ٢٢
- (٢). التصحيف ٢٦
- (٣). الإزدواج ٢٦
- (٤). السجع وأنواعه ٢٧
- (٥). الموازنة ٢٩
- (٦). الترصيع ٢٩
- (٧). التشريع ٢٩
- (٨). ما لا يستحيل بالانكاس ٣٠
- (٩). الإقتباس ٣٠

الباب الثالث

لمحة عن الشعر منح الرحمن في مشايخ القرآن

- أ. التعريف بفتح المبين ٣٢
- ب. حياته ٣٤
- ج. تاريخه ٣٥

الباب الرابع

تحليل المحسنات اللفظية في شعر منح الرحمن في مشايخ القران

- أ. ألوان المحسنات اللفظية في شعر منح الرحمن في مشايخ القران ٤٢
١. الجناس التام ٤٥
٢. الجناس غير التام ٤٦
- ب. السجع ٥٣
١. السجع مطرف ٥٥
٢. السجع متوازي ٥٩
٣. السجع مصرف ٦١
- ج. الإقتباس ٦١
١. الإقتباس بالمعنى ٦٣

الباب الخامس

خاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٧
- ب. الإقتراحات ٦٩

مراجع