

DAFTAR PUSTAKA

- Anggun F. S, *pengaruh Kemampuan Sumber Daya Manusia Komunikasi Organisasi dan Fasilitas Kerja Terhadap Kinerja Penyelenggaraan Pelayanan Administrasi Terpadu di Kecamatan (Paten) di Daerah*, Guepedia, 2021.
- Arikunto Suharismi, *Prosedur Penelitian suatu pendekatan prakttis*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Barduzaman Ibad Al-Baidowi, "Konsideran Ekstrakurikuler Kaligrafi", Pondok Pesantren Nurul Huda Baros, Februari 24, 2022.
- Ghozali, *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS*, Edisi 4. BP-UNDIP. Semarang. 2011.
- Guntur Henry Tarigan, *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Bandung : Angkasa 2008.
- Hasyim Muhammad, *Qawa'idul Khatthil*, Arabi, Darul Qalam, Baghdad, 1980.
- Hermawan Acep, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011.
- Heska Afrita, *Ekstakurikuler IPA Berbasis Sainpreneur*, Yogyakarta: CV Budi Utami, 2021.
- [http://Eka_wianti89. Blogspot.com/2013/12/05/pengelolaan-ekskul-di-sekolah-31488.html](http://Eka_wianti89.Blogspot.com/2013/12/05/pengelolaan-ekskul-di-sekolah-31488.html) diakses pada jam 12.45 tanggal 13 April 2019.
- <http://hilyatulqalam.Wordprees.Com/2009/01/11/Sejarah-Perkembangan-Kaligrafi-di-Indonesia/>, diakses pada tanggal 01 November 2009.
- Hutabarat, *Cara Belajar*, Gunung Mulia, Jakarta.
- Khairiah Ummi "Model Pembelajaran Kaligrafi Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Quran Di Pesantren Lemka Sukabumi", Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta, 2020.

- Khasanah Uswatun, *Pengantar Miscroteaching*, Yogyakarta: Deepublish, 2012.
- Mardapi Djemari, *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Nontes*. Yogyakarta.PT. Remaja Rosdakarya.2008.
- Markhamah, *Marajut Talenta Inovasi Sejak Dini*, Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2022.
- Muarif Hasan Ambary, *Menemukan Peradaban Jejak Arkeologis dan Historis Islam Indonesia*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu,1998.
- Mulyani Intan, *Nyeni Tuh Kaya Gini Lho*, Bandung: PT Mizan Bunaya Kreative, 2015.
- Mulyono, *Manajemen Admistrasi dan Organisasi Pendidik*, Yogyakarta: Ar Ruzz, 2008.
- Muniasari, *Kiat Jitu Belajar Berutu*, Jakarta: Nobel Eduedia, 2008.
- Munir Misbahul, *Belajar Kaligrafi Arab, Apollo, Surabaya, 1994*.
- Ngartiningsih, *Belajar Asik Matematika Melalui Team Game Tournament*, Jawa Tengah: Lakeisha, 2022.
- Ngurah Gusti Oka, *pengantar Membaca dan pelajarannya*, Usaha Nasional, Surabaya.
- Nursalim Akhmad, *“Implementasi Pembelajaran Seni Kaligrafi Islam (Khat) dalam Maharah Al-Kitabah (Keterampilan Menulis) di MTs N 1 Bandar Lampung”*, Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, Lampung, 2019.
- Permendikbud No.81A Tahun Tentang Implementasi Kurikulum Pedoman Kegiatan Ekstrakurikuler. 2013.
- Rispul, *“Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni”*. Tsaqfa, Vol.1 No. 1. Juni 2012.
- Rofi Ahmad Usmani, *Jejak-jejak Islam*, Yogyakarta: PT.Bentang Pustaka, 2015.
- Rosi Fandi Sarwo Edi, *Teori Wawancara Psikodialognosik*, Yogyakarta: Letikaprio, 2016.

- Salim Fauzi Afifi, *Cara Mengajar Kaligrafi*, Jakarta: Darul Ulum, 2002.
- Sirojudin, *Seni Kligrafi Islam*, Jakarta: Amzah, 2016.
- Siyoto Sandu, Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Slameto, *Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT.Bumi Aksara, 2001.
- Subana, Moersetyo Rahadi, Sdrajat. *Statistikt Pendidikan*, Bandung: CV.Pustaka Setia.2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R&d*, Bandung: Alfabeta, 2019.
- Suharaputra Uhar, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kalitatif dan Tindakan*, Jakarta: PT.Refiks Aditama, 2014.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003.
- Suryosubroto, *Tatalaksana Kurikulum*, Jakarta: PT Rineka Cipta,1990.
- Syahrudin, *Kaligrafi AL-Qur'an dan Metodologi pengajarannya*, Jakarta: Sabit Kaligrafi Plus, 2001.
- Telaumbanua Sadieli, *Penelitian Tindakan Kelas Panduan bagi Pembelajar Bahasa*, Jateng: Lakeisha, 2019.
- Yulika Febri, *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*, Sumatra Barat:..Insitut Seni Indonesia Padangpanjang.2016.
- Yulika Febri, *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*, sumatra Barat:..Insitut Seni Indonesia Padangpanjang.2016.