

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S,Pd) dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisem atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 November 2022

Siti Rokilah
NIM 171210194

ABSTRAK

Siti Rokilah. NIM. 171210194. 2022. *Hubungan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dengan Kemampuan Menulis Kaligrafi Santri (Studi di Pondok Pesantren Nurul Huda Kecamatan Baros Kabupaten Serang).*

Tujuan penelitian ini adalah Mendeskripsikan pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi, Mendeskripsikan kemampuan menulis kaligrafi, Menganalisis hubungan ekstrakurikuler kaligrafi dengan kemampuan menulis kaligrafi santri di Pondok Pesantren Nurul Huda Kecamatan Baros Kabupaten Serang. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan korelasional. Populasi penelitian ini sebanyak 30 santri. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah angket. Teknik analisis data menggunakan analisis korelasi Product Moment. Hasil penelitian menunjukkan: Pertama, pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi adalah tinggi mencapai 36,7% karena selisih tidak jauh beda; Kedua tingkat kemampuan menulis kaligrafi adalah sedang mencapai 76,7%; Ketiga berdasarkan hasil analisis korelasi dengan menggunakan Product Moment (r_{xy}) diperoleh nilai korelasi r_{hitung} sebesar 0,641 sedangkan r_{tabel} pada taraf signifikan 5% dengan $d_{kn}=30$ sebesar 0,361, dapat diketahui bahwa r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} atau dapat diformulasikan $r_{hitung} (0,641) > r_{tabel} (0,361)$. maka hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak. Sedangkan dilihat pada tabel interpretasi nilai “r” product moment bahwa $r_{hitung} (0,641)$ terletak pada titik 0,60 – 0,799 yang artinya adalah kuat dan tinggi. Maka dapat disimpulkan bahwa ada hubungan yang kuat dan tinggi atau signifikan antara ekstrakurikuler kaligrafi dengan kemampuan menulis kaligrafi Santri di Pondok Pesantren Nurul Huda Kecamatan Baros Kabupaten Serang. Adapun kontribusi ekstrakurikuler kaligrafi dengan kemampuan menulis kaligrafi santri sebesar 41,09% sedangkan sisanya 58,91% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang perlu dilakukan penelitian lebih lanjut.

Kata kunci: Ekstrakurikuler Kaligrafi, Kemampuan Menulis Kaligrafi, Santri Pondok Pesantren.



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: -	Kepada Yth.
Lampiran	: 1 (Satu) Eksemplar	Dekan Fakultas
Perihal	: Usulan Ujian Skripsi a.n Siti Rokilah NIM. 171210194	Tarbiyah dan Keguruan UIN SMH BANTEN di Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

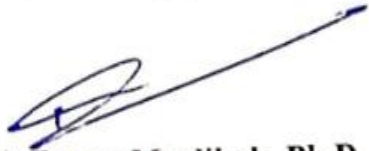
Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Siti Rokilah**, NIM : 171210194 yang berjudul ***Hubungan Ekstrakurikuler Kaligrafi dengan Kemampuan Menulis Kaligrafi Santri (Studi di Pondok Pesantren Nurul Huda Kecamatan Baros Kabupaten Serang)***, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian Munaqosyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Ibu dan Bapak kami ucapkan terimakasih.

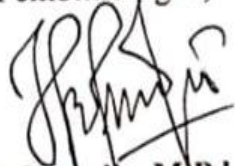
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 02 November 2022

Pembimbing I,


Dr. Hj. Enteng Muslihah, Ph.D.
NIP. 19681117 199103 2 001

Pembimbing II,


Dr. Helnaneks, M.Pd.
NIP. 19750627 200801 2 006

**HUBUNGAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
DENGAN KEMAMPUAN MENULIS KALIGRAFI SANTRI**
(Studi di Pondok Pesantren Nurul Huda Kecamatan Baros
Kabupaten Serang)

Oleh :

SITI ROKILAH
NIM 171210194

Menyetujui,



Dr. Hj. Eneng Muslihah, Ph.D.
NIP. 19681117 199103 2 001



Dr. Helnaneks, M.Pd.
NIP. 19750627 200801 2 006

Mengetahui,

Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan,



Dr. Nana Jumhana, M.Ag.
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam,



Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd
NIP. 19681205 200003 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Siti Rokilah, NIM : 171210194 yang berjudul: *Hubungan Ekstrakurikuler Kaligrafi dengan Kemampuan Menulis Kaligrafi Santri (Studi di Pondok Pesantren Nurul Huda Kecamatan Baros Kabupaten Serang)* telah diujikan dalam sidang munaqosah jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 15 November 2022

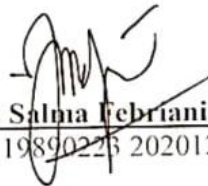
Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 November 2022

Sidang Munaqasyah



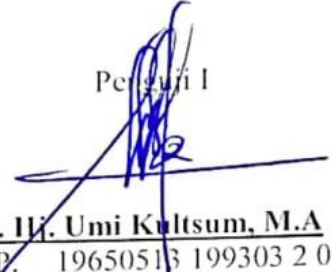
Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd
NIP. 19681205 200003 1 001



Dr. Ina Salma Febriani H, M.A.
NIP. 19890223 202012 2 006


Anggota:

Penguji I



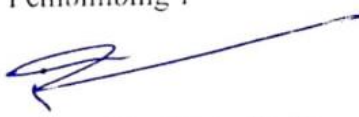
Dr. Hj. Umi Kultsum, M.A
NIP. 19650513 199303 2 002

Penguji II



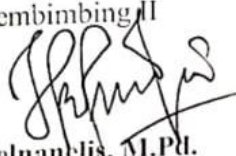
Dina Indriana, M.Pd.
NIP. 19771201 200312 2 002

Pembimbing I



Dr. Hj. Eneng Muslihah, Ph.D.
NIP. 19681117 199103 2 001

Pembimbing II



Dr. Helnanlis, M.Pd.
NIP. 19750627 200801 2 006

PERSEMBAHAN

Setiap rangkaian kata dalam skripsi ini kupersembahkan untuk Abah dan
Emak tercinta atas segala Do'a yang telah diberikan kepada Ananda,
Jazakumullah!

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ ... (البقرة : ٢٨٦)

Artinya: "Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya.." (QS: Al-Baqarah [2] :286)¹

¹ Kemenag RI, *Al-Qu'ran dan Terjemahnya*, (Jakarta: Dapertemen Agama Republik Indonesia, 2019). 49.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Siti Rokilah dilahirkan di Serang, pada tanggal 13 April 1998. Tepatnya di Kp. Cigemuk, Curug, Kec. Curug, penulis dilahirkan dari keluarga yang sederhana, dari pasangan Bapak Mukri dan Ibu Suadah. Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: SDN Cisangku Kecamatan Curug Kota Serang Provinsi Banten Lulusan Tahun 2011, MTs di Pondok Pesantren Al-Rahmah Kecamatan Walantaka Kota Serang Provinsi Banten Lulusan Tahun 2014, SMK di Pondok Pesantren Al-Aziz Kota Serang Provinsi Banten Lulusan Tahun 2017, Kemudian Penulis melanjutkan masuk perguruan Tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam pada Tahun 2017.

Selama ini penulis mengabdikan pada Raudhatul Athfal (RA) dan juga Madrasah Diniyah Awaliah (MDA) di Curug sebagai tenaga pengajar. Selama masa perkuliahan penulis mengikuti unit kegiatan mahasiswa (UKM) yang ada di Kampus UIN SMH Banten, Kegiatan UKM penulis menjadi anggota UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Quran) dari tahun 2018, dan kegiatan ekstra penulis menjadi anggota Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia (ICMI) Kec. Curug dan Persatuan Mahasiswa Curug (PERMA).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanya bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW., Keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini dengan judul Hubungan Ekstrakurikuler Kaligrafi dengan Kemampuan Menulis Kaligrafi Santri di Pondok Pesantren Nurul Huda Kecamatan Baros Kabupaten Serang, kemungkinan besar tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan belajar di lingkungan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak. Dr. H. Nana Jumhana, M.A. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk Menyusun skripsi.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dr. Hj. Eneng Muslihah, Ph.D. sebagai pembimbing I dan Ibu Dr. Helnanelis, M.Pd. sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Lebih khususnya lagi ucapan terimakasih kepada Ayahanda tercinta Mukri dan Ibunda tercinta Suadah yang dengan penuh kesabaran membesarkan, mendidik, dan telah memberikan dukungan moril maupun material serta doa dan restunya selama ini, juga memberikan motivasi yang tiada terkira agar penulis senantiasa cepat lulus dan menjadi orang yang lebih baik. Semoga penulis bisa menjadi anak yang membahagiakan dan membanggakan Ibu dan Bapak Amin, serta kakakku, adek terimakasih atas segala doa dan dukungannya. dan tak lupa kepada yang terkasih Eky Ikbal Fauzan yang selalu ada dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Ustadz. Abu Yazid Al-Bsthamy selaku pimpinan Pondok Pesantren dan Ustadz. Ibad Badruzaman Al-Baidowie,S.Pd dan Umi Nurul Hikmah selaku pembina kaligrafi Pondok Pesantren Nurul Huda Baros yang telah memberi ijin serta membantu dalam pengumpulan data dalam pelaksanaan penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
8. Sahabat seperjuangan Surya Fitri, Siti Lamaliah terimakasih atas dukungan dan kebersamaan dalam suka duka. dan Rekan-rekan kelas PAI-E yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih atas kebersamaan selama kuliah.
9. Diri sendiri karena tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apa pun proses penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT, membalasnya dengan pahala yang berlimpah dan Penulis juga

menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Serang, 02 November 2022

Penulis,

Siti Rokilah
NIM. 171210194

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORETIK, KARANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	10
A. Kajian Teoretik.....	10
1. Ekstrakurikuler Kaligrafi.....	10
2. Kemampuan Menulis Kaligrafi	32
B. Penelitian Terdahulu.....	39
C. Karangka Berpikir	42
D. Hipotesis.Penelitian.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Tempat dan Waktu Penelitian	45
B. Metode Penelitian	46
C. Populasi dan Sampel	47
D. Variabel Penelitian.....	49
E. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	52
F. Uji Coba Instrumen	59

G. Teknik Analisis Data.....	66
H. Hipotesis Statistik	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN HASIL ANALISIS79
A. Deskripsi Hasil.....	
B. Uji Persyaratan Analisis.....	
C. Pengujian Hipotesis	
D. Pembahasan Hasil Penelitian	
BAB V PENUTUP.....	
A. Simpulan	
B. Saran-Saran	
DAFTAR PUSTAKA.....	145
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Katagori Jawaban Instrumen Penelitian.....	53
Tabel 3.2	Kisi-kisi Angket	54
Tabel 3.3	Uji Coba Validitas Variabel X dan Variabel Y.....	61
Tabel 3.4	Ringkasan Hasil Uji Reliabilitas	66
Table 3.5	Pedoman Pemberian Interpretasi Koefisien Korelasi.....	80
Tabel 4.1	Daftar Responden.....	81
Tabel 4.2	Pengujian Karakteristik Jenis Kelamin Responden	82
Tabel 4.3	Pengujian Karakteristik Jenjang Pendidikan . Responden	84
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Variabel Ekstrakurikuler . Kaligrafi	86
Tabel 4.5	Kecenderungan Variabel.....	87
Tabel 4.6	Tingkat Kecenderungan Ekstrakurikuler kaligrafi	90
Tabel 4.7	Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Menulis . Kaligrafi	92
Tabel 4.8	Tingkat Kecenderungan Kemampuan Menulis . Kaligrafi	93
Tabel 4.9	Uji Validitas Variabel Ekstrakurikuler Kaligrafi dan . Kemampuan Menulis Kaligrafi.....	96
Tabel 4.10	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	97
Tabel 4.11	Hasil Uji Normalitas.....	98
Tabel 4.12	Hasil Uji Linieritas	100
Tabel 4.13	Analisis korelasi (<i>produk moment pearson</i>).....	101
Tabel 4.15	Hasil uji hipotesis variabel ekstrakurikuler kaligrafi dengan kemampuan menulis.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Khat Kufi	21
Gambar 2	Khat Naskhi	23
Gambar 3	Khat Tsuluts.....	25
Gambar 4	Khat Riq'ah.....	26
Gambar 5	Khat Diwani	28
Gambar 6	Khat Diwani Jali	29
Gambar 7	Khat Rayhani	30
Gambar 8	Khat Farisi.....	32
Gambar 9	Skema Karangka Berpikir.....	43
Gambar 10	Hubungan antar Variabel Terikat dengan Variabel Bebas.....	51
Gambar 11	Histogram Distribusi Frekuensi Variabel Ekstrakuri kulerKaligrafi.....	85
Gambar 12	<i>Pie Chart</i> Kecenderungan Ekstrakurikuler Kaligrafi	80
Gambar 13	Histogram Distribusi Frekuensi Variabel Kemampuan Menulis Kaligrafi	90
Gambar 14	<i>Pie Chart</i> Kecenderungan Kemampuan Menulis Kaligrafi	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Uji Coba Penelitian	119
Lampiran 2	Hasil Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	133
Lampiran 3	Instrumen Penelitian.....	137
Lampiran 4	Data Hasil Penelitian.....	146
Lampiran 5	Hasil Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	148
Lampiran 6	Perhitungan Analisis Deskriptif	152
Lampiran 7	Uji Normalitas	153
Lampiran 8	Uji Linieritas	154
Lampiran 9	Uji Hipotesis	155
Lampiran 10	Hasil uji hipotesis variabel ekstrakurikuler kaligrafi dengan kemampuan menulis	156
Lampiran 11	Foto Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	157
Lampiran 12	Pedoman Jadwal Pelajaran Kaligrafi	121
Lampiran 13	Aktivitas Pembimbingan Skripsi.....	123
Lampiran 14	Surat Keputusan Pembimbingan Skripsi.....	135
Lampiran 15	Surat Permohonan izin Mengadakan Penelitian.....	137
Lampiran 16	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	138