

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Adapun sumber yang saya gunakan dalam melakukan penelitian ini telah di cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Adapun untuk pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan buku pedoman penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tulisan skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai peraturan yang berlaku.

Serang, 25 Mei 2023



KHELVIN WIDI NURFAQIH
NIM 191510058

ABSTRAK

Nama: **Khelvin Widi Nurfaqih**, NIM **191510058**, Judul Skripsi ***“Teknik Penyiar Siaran Radio Dalam Menyampaikan Informasi Kepada Pendengar (Studi Deskripsi Program BALARAJA Di Tangerang Radio 91 FM)”***, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1444 H.

Di era perkembangan teknologi yang semakin pesat ini, manusia wajib dituntut untuk selalu mengetahui berbagai macam informasi. Media massa sebagai sarana informasi menjadi bagian terpenting dalam kehidupan manusia. Media massa juga merupakan media komunikasi dan informasi yang bertugas menyebarkan informasi secara menyeluruh. Radio sebagai salah satu media massa sekaligus pilar kelima dari pembentukan sebuah negara mempunyai peranan penting dalam menyampaikan informasi, baik berupa hiburan masyarakat maupun berita. Tangerang Radio 91 FM merupakan sebuah radio milik pemerintah Kabupaten Tangerang, berdasarkan undang-undang nomor 32 tahun 2002 tentang penyiaran, radio pemerintah tersebut masuk kedalam kategori lembaga penyiaran publik lokal. Sebagai salah satu media massa yang selalu memberikan konten dan informasi yang mengedepankan aktualitas dan totalitas dalam penyajiannya. Tangerang radio memiliki berbagai macam program acara yang dapat digunakan sebagai sarana informasi maupun hiburan, salah satunya adalah program Swara Religi, Sapa Tangerang, Bincang Sehat, dan BALARAJA.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini yaitu: 1). Bagaimana teknik penyiaran *ad libitum* pada program BALARAJA di Tangerang Radio 91 FM? 2). Bagaimana teknik penyiaran *script reading* pada program BALARAJA di Tangerang Radio 91 FM?. Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk teknik penyiaran *ad libitum* dan *script reading* pada program BALARAJA di Tangerang Radio 91 FM. Penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Dan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwasannya teknik siaran cukup memiliki dampak yang besar bagi para penyiarnya. Seperti teknik *ad libitum* yang bermanfaat agar penyiar lebih leluasa dalam menggunakan gaya bahasa supaya audiens tidak bosan ketika mendengarkan siaran program acara, serta teknik *script reading* yang bermanfaat ketika penyiar diharuskan untuk membaca naskah mengenai informasi formal seperti kinerja dan himbauan pemerintah namun tetap harus terdengar interaktif dan tidak monoton ditelinga audiensnya.

Kata Kunci: Teknik Penyiaran Radio, Tangerang Radio, Media Massa

ABSTRACT

Name: Khelvin Widi Nurfaqih, NIM 191510058, Thesis title “Techniques of Radio Broadcasters in Conveying Information to Listeners (Description Study BALARAJA Programs on Tangerang Radio 91 FM)”, Department of Communication and Islamic Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten Year 2023 M/1444 H.

In this era of rapid technological development, humans must be required to always know various kinds of information. The mass media as a means of information is the most important part of human life. The mass media is also a medium of communication and information whose job is to disseminate information as a whole. Radio as one of the mass media as well as the fifth pillar of the formation of a country has an important role in conveying information, both in the form of public entertainment and news. Tangerang Radio 91 FM is a radio owned by the Tangerang Regency government, based on law number 32 of 2002 concerning broadcasting, this government radio is included in the category of local public broadcasting institutions. As one of the mass media that always provides content and information that emphasizes actuality and totality in its presentation. Tangerang radio has various kinds of programs that can be used as a means of information and entertainment, one of the programs is Swara Religi, Sapa Tangerang, Bincang Sehat, and BALARAJA.

The formulation of the problem in this research are: 1). What is the ad libitum broadcasting technique for the BALARAJA program on Tangerang Radio 91 FM? 2). What is the technique of broadcasting script reading on the BALARAJA program on Tangerang Radio 91 FM? The purpose of this study is for ad libitum broadcasting techniques and script reading on the BALARAJA program on Tangerang Radio 91 FM. This research was conducted using a qualitative research method with a qualitative descriptive approach. And data collection techniques in this study, namely through observation, interviews and documentation.

From the results of this study it can be concluded that broadcast techniques have quite a big impact on the broadcasters. Such as the ad libitum technique which is useful so that broadcasters are more flexible in using language styles so that the audience does not get bored when listening to broadcast programs, as well as the script reading technique which is useful when broadcasters are required to read scripts regarding formal information such as performance and government appeals but still have to sound interactive and not monotonous in the ears of the audience.

Keywords: Radio Broadcasting Techniques, Tangerang Radio, Mass Media



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH BANTEN
	a.n Khelvin Widi Nurfaqih	Di-
	NIM: 191510058	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Khelvin Widi Nurfaqih, NIM. 191510058**, yang berjudul **“Teknik Penyiar Siaran Radio Dalam Menyampaikan Informasi Kepada Pendengar (Studi Deskripsi Program BALARAJA Di Tangerang Radio 91 FM)”** telah memenuhi syarat untuk mengikuti ujian munaqasyah di Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PERSETUJUAN


TEKNIK PENYIAR SIARAN RADIO DALAM MENYAMPAIKAN INFORMASI KEPADA PENDENGAR (STUDI DESKRIPSI PROGRAM BALARAJA DI TANGERANG RADIO 91 FM)

Oleh:

KHELVIN WIDI NURFAQIH
NIM. 191510058

Menyetujui,

Pembimbing I


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

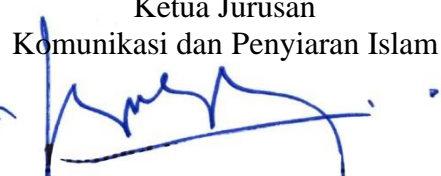
Pembimbing II


Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

Mengetahui,


Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Khelvin Widi Nurfaqih**, NIM: **191510058**, Judul Skripsi: **Teknik Penyiar Siaran Radio Dalam Menyampaikan Informasi Kepada Pendengar (Studi Deskripsi Program BALARAJA Di Tangerang Radio 91 FM)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Mei 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 25 Mei 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.

NIP: 19770813 200604 1 003

Anggota

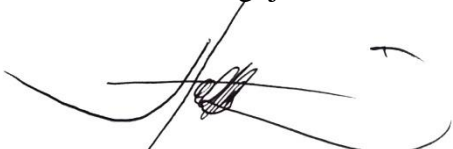


Desty Prawatiningsih, M.Si.

NIP: 19851215 201903 2 009

Penguji I

Penguji II



Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.

NIP: 19770813 200604 1 003

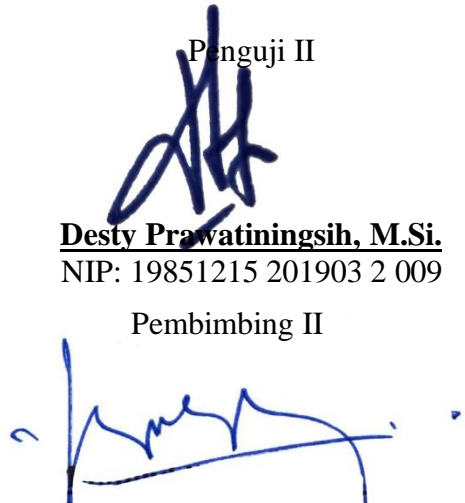
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang sangat saya cintai dan sayangi, Ayah Edi Purwanto dan Ibu Dewi Setiyowati yang selalu menjadi sumber kekuatan dan selalu memberikan dukungan penuh kepada saya dalam segala hal. Kedua adik kembar tercinta saya Zavinka Widya Candra Kirana dan Zavinsa Widya Candra Wardani yang telah menjadi penguat saya, yang selalu mendukung saya, dan yang selalu menjadi alasan saya untuk selalu berjuang sampai titik darah penghabisan, terima kasih sudah menjadi adik yang baik dan selalu menjadi alasan saya untuk menjadi seorang kakak yang kuat dan menjadi contoh untuk adik-adiknya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Mereka sudah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit, tapi saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang sudah diberikan, dan saya akan tumbuh untuk berusaha menjadi yang terbaik.

Pencapaian ini adalah persembahan istimewa saya untuk Ayah, Ibu, dan kedua adik kembar saya.

Waktu adalah sesuatu yang paling berharga dalam hidup kita maka dari itu saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah bersedia meluangkan sebagian waktunya untuk saya, saya doakan semoga hal baik selalu menyertai orang-orang baik tersebut.

MOTTO

والسماحةُ الصبرُ الإيمانِ أفضلُ

“Rasulullah SAW bersabda,

*"Iman yang paling utama adalah sabar dan pemaaf atau
lapang dada.”,*

(HR. Bukhari dan Ad Dailami).

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Khelvin Widi Nurfaqih, lahir di Madiun pada 27 Oktober 2000. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara yakni dari pasangan bapak Edi Purwanto dan Ibu Dewi Setiyowati. Saat ini penulis tinggal di Perumahan Puri Permai 1 Blok B5 No.27 RT 02 RW 05, Desa Pete, Kecamatan Tigaraksa, Kabupaten Tangerang - Banten. Selama kuliah penulis selalu komuter dari rumah hingga ke kampus menggunakan transportasi umum bus dan motor pribadi.

Adapun pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN Gudang lulus pada tahun 2012, kemudian melanjutkan sekolah di SMPN 2 Tigaraksa lulus pada tahun 2015, kemudian penulis melanjutkan sekolah di SMKN 4 Kab. Tangerang lulus pada tahun 2018. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjabat sebagai Komisarín Mahasiswa (Kosma) selama 6 semester, dan pernah menjadi anggota rumah produksi Elkaf Production sebagai Editor dan Kameramen.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sholawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teknik Penyiar Siaran Radio Dalam Menyampaikan Informasi Kepada Pendengar (Studi Deskripsi Program Balaraja Di Tangerang Radio 91 FM)”

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis sangat berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan

Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Dengan segala hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana

Hasanuddin Banten sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis

3. Bapak Muhibbudin, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memberikan nasihat, serta memberikan arahan kepada penulis.
4. Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah, serta staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Staff Akademik Fakultas Dakwah yang telah membantu proses pemberkasan.
5. Kepada manajer produksi Bapak Eko Triyono, penulis naskah siaran Faris Triyana, dan penyiar di Tangerang Radio Harits Al-Gibran yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data dan informasi.
6. Seluruh keluarga, terutama kepada kedua orang tua yang sangat penulis sayangi Bapak Edi Purwanto dan Ibu Dewi Setiyowati yang senantiasa memberikan doanya tiada henti. Serta kedua adik tercinta Zavinka dan Zavinsa yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis secara materil maupun non-materil.
7. Warga grup Undeux yang senantiasa selalu menghibur dengan memberikan semangat serta dukungan kepada penulis dikala

sedang sedih terkhusus kepada grup mabar valorant (Galang, Adhan, Rheiza, Yusril, Zaki, Salman, Rivan, Zain, dan Faidhu) yang telah memberikan wejangan kepada penulis.

8. Kepada sahabat-sahabat Bestie RT 02 Puri Permai yaitu Hilfi Fajar, Bayu Septianto, Nafferaldo Yoga yang selalu memberikan jajan gratis dan semangat kepada penulis ketika sedang menyusun skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan kelas KPI B angkatan 2019, khususnya kepada Danar Hardewijaya, Wahid Hasyim Hidayat, dan sekretaris kelas Rezka Zhahara yang selalu membantu meringankan tugas dan kewajiban di kelas.
10. Kepada warga Kosan Kuning Pontir yang telah memberikan semangat serta tempat untuk berteduh khususnya Fikri Haikal, Bambang Sinaga, Diar Bagaskara, dan Fajarudin.
11. Teman-teman KKN kelompok 149 yang telah memberikan pengalaman tak terlupakan serta cara pandang dalam perspektif lain kepada penulis yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu.
12. Kepada seluruh pihak dari internal maupun eksternal penulis, khususnya YOASOBI dan Denny Caknan, terima kasih telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan karya lagunya.
13. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih karena telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis mengucapkan banyak terima kasih, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka aamiin. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan agar kedepannya penulis lebih baik lagi. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca. Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.

Serang, 25 Mei 2023

Penulis



Khelvin Widi Nurfaqih
NIM 191510058

Digitized dengan CamScanner

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Secara Teoritis.....	5
2. Secara Praktis	6
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Pustaka	11
1. Komunikasi	11
2. Unsur-unsur Komunikasi	13
3. Komunikasi Massa	20

4. Media Massa	22
5. Radio	24
6. Informasi.....	31
7. Penyiar Radio.....	34
8. Syarat-syarat Menjadi Penyiar Radio.....	39
9. Kaidah Penyiaran Dalam Radio.....	41
B. Landasan Teori.....	45
1. Teori Teknik Siaran	45
2. Teori Komunikasi Informatif	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	56
A. Metode Penelitian.....	56
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	53
C. Teknik Pengumpulan Data.....	53
D. Analisa Data	55
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	57
A. Lembaga Penyiaran Publik Lokal Tangerang Radio 91 FM.....	57
B. Analisa Data dan Pembahasan	65
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	88