

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul : **Sejarah dan Arsitektur Masjid Jami Kalipasir di Kelurahan Sukasari Kota Tangerang**, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora dan diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 5 Desember 2022

Penulis

Riris Nurqurrotu Ain

181350101

ABSTRAK

Nama: **Riris Nurqurrotu Ain**, NIM: **181350101**, Judul Skripsi: **Sejarah dan Arsitektur Masjid Jami Kalipasir di Kelurahan Sukasari Kota Tangerang**, Jurusan: Sejarah Peradaban Islam, Fakultas: Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1444 H.

Masjid Jami Kalipasir merupakan masjid bersejarah di kota Tangerang yang masih berdiri kokoh di kelurahan Sukasari. Masjid Jami Kalipasir dibangun oleh Ki Tengger Djati dan diperluas oleh Pangeran Kuripan. Fungsi Masjid Jami Kalipasir sendiri tidak mengalami perubahan yaitu tempat untuk beribadah. Namun Masjid Jami Kalipasir mempunyai nilai historis karena menjadi tempat persinggahan Ki Tengger Djati saat Ki Tengger Djati menuju perjalanan untuk menyebarkan Islam ke daerah Girang (Banten/ Wahanten Girang).

Berdasarkan Latar belakang di atas, maka perumusan masalah penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana Sejarah Masjid Jami Kalipasir? (2) Bagaimana Arsitektur pada Masjid Jami Kalipasir? (3) Bagaimana Makna Simbolik dan Nilai-Nilai pada Masjid Jami Kalipasir?. Adapun Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Untuk Mengetahui Sejarah Masjid Jami Kalipasir (2) Untuk Mengetahui Arsitektur pada Masjid Jami Kalipasir (3) Untuk Mengetahui Makna Simbolik dan Nilai-Nilai Arsitektur pada Masjid Jami Kalipasir.

Metode yang digunakan adalah Metode Penelitian Sejarah dengan beberapa tahapan sebagai berikut: Pemilihan Topik, Pengumpulan Sumber (*Heuristik*), *Verifikasi*, *Interpretasi*, Penulisan (*Historiografi*).

Berdasarkan hasil pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa nama Masjid Jami Kalipasir diambil dari bahasa arab yaitu jamiah yang artinya perkumpulan, selanjutnya Kalipasir diambil dari nama kampung setempat yakni Kampung Kalipasir yang merupakan desa yang dibuka/disinggahi oleh Ki Tengger Djati, Ki Tengger Djati merupakan seorang Galuh Kawali yang kian memutuskan menjalankan berjiwa bebas serta melepaskan aktivitas di kawasan kraton dengan menjalankan hijrah untuk menyebarkan islam ke daerah Girang (Banten/Wahanten Girang). Tujuan dan fungsi Masjid Jami Kalipasir tempat untuk beribadah dan setiap peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW warga Kalipasir melaksanakan arakan perahu mengelilingi Kawasan Kalipasir. Arsitektur pada Masjid Jami Kalipasir terdiri dari bagian Atap (Kubah, Baluarti), Bagian Badan (4 Tiang Penyangga, Mihrab, Jendela, Dinding), Bagian Kaki (Lantai), Ruang Tambahan (Menara, Tempat Wudhu, Kamar mandi, Gapura). Makna Simbolik pada Masjid Jami Kalipasir hanya ada Menara, Kubah, Ornamen pada Miihrab. Kondisi bangunan Masjid Jami Kalipasir saat ini dalam kondisi baik karena dari perawatan masyarakat sekitar Masjid Jami Kalipasir digunakan dengan baik.

Kata Kunci: Masjid, Tangerang, Kalipasir



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : - Eksemplar
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Riris Nurqurrotu ain
NIM: 181350101

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Riris Nurqurrotu ain**, NIM: **181350101**, Judul Skripsi: **Sejarah dan Arsitektur Masjid Jami Kalipasir di Kelurahan Sukasari Kota Tangerang**, dapat diajukan dalam Ujian Munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di Munaqasyahkan. Demikian, atas perhatian Bapak, kami ucapkan Terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Serang, 5 Desember 2022

Pembimbing I

Dr. Muhammad Shoheh, MA
NIP: 19710121 199903 1 002

Pembimbing II

Zaenal Abidin, S.Ag,MSI
NIP. 197203171998003 1002

**SEJARAH DAN ARSITEKTUR MASJID JAMI
KALIPASIR DI KELURAHAN SUKASARI
KOTA TANGERANG**

Oleh:

Riris Nurqurrotu Ain

NIM: 181350101

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Muhammad Shoheh, MA

NIP: 19710121 199903 1 002

Pembimbing II

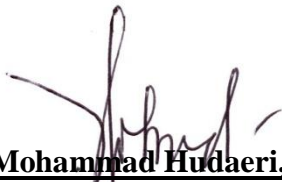


Zaenal Abidin, S.Ag, MSI

NIP. 197203171998003 1002

Mengetahui:

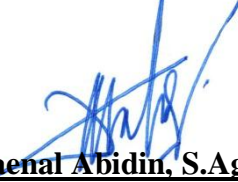
Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag

NIP. 19710903199903 1007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag, MSI

NIP. 197203171998003 1002

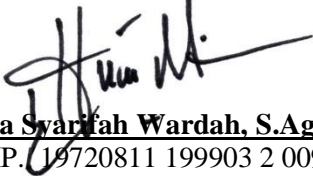
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Riris Nurqurrotu ain**, NIM: 181350101, Judul Skripsi: **Sejarah dan Arsitektur Masjid Jami Kalipasir di Kelurahan Sukasari Kota Tangerang**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari kamis, 23 Februari 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Mauana Hasanuddin Banten.

Serang 23 Februari 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

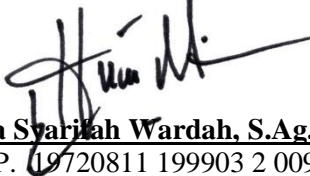
Sekretaris Merangkap Anggota



M. Nandang Sunandar, M.A
NIP. 19910502 201903 1 014

Anggota,

Penguji I



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

Penguji II



Angga Pusaka Hidayat, S.S., M. Hum.
NIP. 19860612 202012 1 003

Pembimbing I



Dr. Muhammad Shoheh, MA
NIP: 19710121 199903 1 002

Pembimbing II



Zaenal Abidin, S.Ag,MSI
NIP. 197203171998003 1002

PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir saya. Karya ini saya persembahkan untuk :

Kedua orang tua ku tercinta yang telah mengizinkan ku untuk menempuh pendidikan tinggi serta membiayai kuliah. Jasamu sungguh berarti dan tidak pernah terlupakan.

Teruntuk kakak-kakak ku yang selalu memberiku motivasi dan semangat.
Serta sahabat-sahabatku yang ku sayangi.

MOTTO

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنِ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَآمَ يَخْشَ
إِلَّا اللَّهَ ۖ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ

Artinya: “Hanya yang memakmurkan masjid-masjid Allah ialah orang-orang yang beriman kepada Allah dan Hari kemudian, serta tetap mendirikan shalat, menunaikan zakat dan tidak takut (kepada siapapun) selain kepada Allah, maka merekalah orang-orang yang diharapkan termasuk golongan orang-orang yang mendapat petunjuk. At-Taubah: 18

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Riris Nurqurrotu ain, dilahirkan di Tangerang pada tanggal 7 juni 2001, di Kampung Cikupa, Desa Cikupa, Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak ketiga dari tiga bersaudara berasal dari pasangan bapak Haidir dan Ibu Eneng Mulyati.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Cikupa 2 lulus tahun 2012, kemudian melanjutkan ke Pondok Pesantren Modern Darel Azhar Rangkas Bitung Lebak Banten selama 3 tahun dan melanjutkan ke Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Tangerang lulus tahun 2018, dan pada tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi Strata Satu (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten di Fakultas Ushuluddin dan Adab pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif di organisasi Perhimpunan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII). Dimana penulis pernah menjabat sebagai kominfo pada tahun 2019-2021. Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup Riris Nurqurrotu ain yang dijalani selama menempuh pendidikan formalnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan KaruniNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT serta dukungan, usaha, do'a dan semangat tinggi, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: ***“Sejarah dan Arsitektur Masjid Jami Kalipasir di Kelurahan Sukasari Kota Tangerang”***.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengizinkan saya untuk bisa kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina serta masukan dan arahan terhadap penulis
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, MSI, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, serta Bapak Muhammad Nandang Sunandar, MA sebagai sekertaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin

dan Adab yang telah memberi arahan, mendidik dan memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun Skripsi.

4. Bapak Dr. Muhammad Shoheh, M.A., selaku pembimbing I, dan Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si., selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk mengarahkan, membimbing dan memberikan semangat kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang paling utama Civitas Akademik Fakultas Ushuluddin dan Adab dan Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga Skripsi ini terselesaikan
6. Kedua orang tua, Bapak, Ibu, serta kakakku yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan semangat untuk terus belajar dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman serta kerabat penulis dan para mahasiswa Sejarah Peradaban Islam angkatan 2018 yang telah banyak membantu, memotivasi, dan memberi inspirasi serta berjuang bersama penulis dalam menyelesaikan skripsi. Khususnya keluarga SPI-C angkatan 2018, yang telah memberikan begitu banyak pengalaman, kesan, dan kenangan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari sempurna, keterbatasan pengetahuan, pengalaman, serta kemampuan penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang.

Hanya kepada Allah SWT penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Amiin yarobal Alamin.

Serang, 5 Desember 2022

Penulis

Riris Nurqurrotu ain

NIM 181350101

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
F. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II SEJARAH MASJID JAMI KALIPASIR.....	Error! Bookmark not defined.
A. Asal Mula Nama Kalipasir.....	Error! Bookmark not defined.
B. Latar Belakang Berdirinya Masjid Jami Kalipasir...	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Fungsi Masjid Jami Kalipasir	Error! Bookmark not defined.

- D. Masjid Jami Kalipasir dalam Tradisi Lisan Masyarakat Kalipasir
Error! Bookmark not defined.

BAB III ARSITEKTUR MASJID JAMI KALIPASIR ...Error! Bookmark not defined.

- A. Pengertian Arsitektur**Error! Bookmark not defined.**
- B. Arsitektur Pada Masjid Jami Kalipasir **Error! Bookmark not defined.**
- C. Kondisi Masjid Jami Kalipasir Sekarang dan Perenovasiannya. **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI-NILAI ARSITEKTUR PADA MASJID JAMI KALIPASIR.....Error! Bookmark not defined.

- A. Makna Simbolik pada Masjid Jami Kalipasir ... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Nilai-Nilai Arsitektur Pada Masjid Jami Kalipasir ..**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP.....Error! Bookmark not defined.

- A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN