



## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: Epistemologi Tafsir Progresif-Kontekstual (Studi Atas Pemikiran Abdullah Saeed), sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini asli sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 17 Maret 2023

**Melinia**  
NIM: 191320084

## ABSTRAK

Nama: **Melinia**, NIM: **191320084**, Judul Skripsi: **Epistemologi Tafsir Progresif-Kontekstual (Studi Atas Pemikiran Abdullah Saeed)**, Jurusan: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun **2023 M/1444 H**.

Seiring perkembangan dan tuntutan perubahan zaman, metode tekstual dirasa kurang memberi keadilan yang utuh pada ayat-ayat tertentu yang ditafsirkan, sehingga kemudian timbul relevansi dengan kondisi masyarakat muslim sekarang. Di sinilah metode tafsir kontekstual menemukan tempatnya. dan Abdullah Saeed berupaya menafsirkan Al-Qur'an dengan melihat konteks sosio-historis agar Al-Qur'an dapat diaplikasikan terhadap perubahan pada tiap zaman (metode kontekstual).

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penulisan ini ialah: 1. Bagaimana landasan teoritik tafsir progresif-kontekstual ? 2. Bagaimana sketsa intelektual Abdullah Saeed? 3. Bagaimana konstruksi metodologis tafsir progresif kontekstual dalam pemikiran Abdullah Saeed? Tujuan dari penelitian ini yakni: 1. Untuk mengetahui landasan teoritik tafsir progresif-kontekstual 2. Untuk mengetahui sketsa intelektual Abdullah Saeed? 3. Untuk mengetahui konstruksi metodologis tafsir progresif kontekstual dalam pemikiran Abdullah Saeed.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*Library Research*) atau penelitian kepustakaan. Dalam penelitian kali ini sumber primer tersebut berasal dari buku *Reading the Qur'an in the Twenty-first Century: A Contextualist Approach*. Kemudian data tersebut akan dianalisa dengan menggunakan metode deskriptif analisis.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa tafsir progresif-kontekstual Abdullah Saeed memiliki kunci prinsip penafsiran yaitu Wahyu dan kontekstualisasi, Nilai-nilai Hierarkis Al-Qur'an Teks-teks Paralel dari Al-Qur'an dan Hadis, dan Makna dalam Kerangka Kontekstual. Adapun langkah/metode penafsiran kontekstual Abdullah Saeed memiliki 4 langkah yaitu diantaranya sebagai berikut : *Langkah pertama*, pertimbangan-pertimbangan awal, *langkah kedua*, memulai tugas penafsiran, *langkah ketiga*, mengidentifikasi makna teks, dan *langkah keempat*, mengaitkan penafsiran teks dengan konteks masa kini. Serta abdullah saeed dalam penafsiran kontekstualnya menggunakan pendekatan hermeneutik.

**Kata Kunci:** Kontekstualis, Abdullah Saeed

## ABSTRACT

Name: **Melinia**, NIM: **191320084**, Thesis Title: **Progressive-Contextual Tafsir Epistemology (Study of Abdullah Saeed's Thought)**, Department: Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 2023 M/1444 H.

Along with the development and demands of changing times, the textual method is deemed not to give complete justice to certain verses being interpreted, so that then the relevance to the conditions of Muslim society now arises. This is where the contextual interpretation method finds its place. and Abdullah Abdullah Saeed seeks to interpret the Qur'an by looking at the socio-historical context so that the Qur'an can be applied to changes in each era (contextual method).

Based on the above background, the problem formulations in this paper are: 1. How is the theoretical basis of progressive-contextual tafsir? 2. How is the intellectual sketch of Abdullah Saeed? 3. How is the methodological construction of progressive-contextual interpretation in Abdullah Saeed's thought? The objectives of this research are: 1. To know the theoretical basis of progressive-contextual interpretation 2. To know the intellectual sketch of Abdullah Saeed? 3. To know the methodological construction of contextual progressive interpretation in the thought of Abdullah Saeed.

In this thesis the author uses the method of library research or library research. In this research, the primary source comes from the book *Reading the Qur'an in the Twenty-first Century: A Contextualist Approach*. Then the data will be analyzed using descriptive analysis method.

The results of this study explain that Abdullah Saeed's progressive-contextual interpretation has key interpretive principles namely Revelation and contextualization, Hierarchical Values of the Qur'an Parallel Texts from the Qur'an and Hadith, and Meaning in a Contextual Framework. As for the steps/methods of contextual interpretation, Abdullah Saeed has 4 steps, including the following: The first step, initial considerations, the second step, starting the task of interpretation, the third step, identifying the meaning of the text, and the fourth step, linking the interpretation of the text with the present context. And Abdullah Saeed in his contextual interpretation uses a hermeneutic approach.

**Keywords:** Contextual, Abdullah Saeed

## مستخلص البحث

الاسم: ميلينيا ، الرقم المستحيل : ١٩١٣٢٠٠٨٤ ، عنوان الرسالة: **نظرية المعرفة في التفسير التقدمي السياقي (دراسة فكر عبد الله سعيد) ، القسم: علم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والأدب. جامعة سلطان مولانا حسن الدين باننتين ، السنة ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ .** بالنظر إلى تطور ومتطلبات الأزمنة المتغيرة ، يشعر أن الطريقة النصية تفتقر إلى العدالة الكاملة لبعض الآيات المفسرة ، بحيث تنشأ صلة لاحقة بالحالة الحالية للمجتمع الإسلامي. هذا هو المكان الذي تجد فيه طريقة التفسير السياقي مكانها. ويسعى عبد الله سعيد إلى تفسير القرآن من خلال النظر في السياق الاجتماعي والتاريخي بحيث يمكن تطبيق القرآن على التغييرات في كل عصر (الطريقة السياقية).

بناء على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الكتابة هي:

١. ما هو الأساس النظري للتفسير السياقي التقدمي ؟ ٢. ما هو الرسم الفكري لعبد الله سعيد؟ ٣. ما هو البناء المنهجي للتفسير السياقي التدريجي في فكر عبد الله سعيد؟ أهداف هذه الدراسة هي: ١. معرفة الأساس النظري للتفسير السياقي التقدمي ٢. لمعرفة استكشاث عبد الله سعيد الفكرية؟ ٣. معرفة البناء المنهجي للتفسير السياقي التقدمي في فكر عبد الله سعيد.

في هذه الأطروحة ، يستخدم المؤلف طرق البحث في المكتبة أو البحث الأدبي. في هذه الدراسة، يأتي المصدر الأساسي من كتاب قراءة القرآن في القرن الحادي والعشرين: مقارنة سياقية. ثم سيتم تحليل البيانات باستخدام الطريقة الوصفية للتحليل.

توضح نتائج هذه الدراسة أن تفسير عبد الله سعيد السياقي التقدمي له المبادئ الأساسية للتفسير ، وهي الوحي والسياق ، والقيم الهرمية للقرآن ، والنصوص الموازية من القرآن والحديث ، والمعنى في إطار سياقي. خطوات / أساليب التفسير السياقي لعبد الله سعيد لها ٤ خطوات ، منها ما يلي: الخطوة الأولى ، الاعتبار الأولى ، الخطوة الثانية ، البدء في مهمة التفسير ، الخطوة الثالثة ، تحديد معنى النص ، والخطوة الرابعة ، مع ربط تفسير النص بالسياق الحالي. ويستخدم عبد الله سعيد في تفسيره السياقي منهجا تأوليا.

**الكلمات المفتاحية: السياقية, عبد الله سعيد**



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth  
Lampiran : -Eksemplar Dekan Fak.Ushuluddin dan Adab  
Perihal : **Ujian** UIN "SMH" Banten  
**Skripsi** Di-

Serang, 17 Maret 2023

*Asssalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, menganalisis, dan melakukan koreksi yang diperlukan, kami yakin bahwa: skripsi atas Nama: **Melinia NIM: 191320084** dengan judul skripsi; **Epistemologi Tafsir Progresif-Kontekstual (Studi Atas Pemikiran Abdullah Saeed)** dapat diajukan dalam sidang munaqosah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

**Dr. H. Badrudin, M. Ag.**  
NIP. 197504052009011014

Pembimbing II

**Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag.**  
NIP. 199106062019031008

**EPISTEMOLOGI TAFSIR PROGRESIF-KONTEKSTUAL  
(STUDI ATAS PEMIKIRAN ABDULLAH SAEED)**


**Oleh:**

**MELINIA**  
NIM: 191320084


Menyetujui: .

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014



**Salim Rosyadi, S. Ud., M. Ag**  
NIP. 199106062019031008

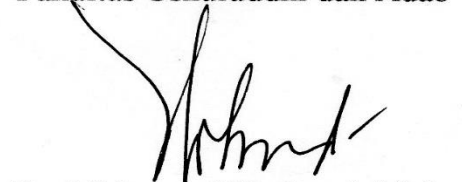
Mengetahui:

Dekan

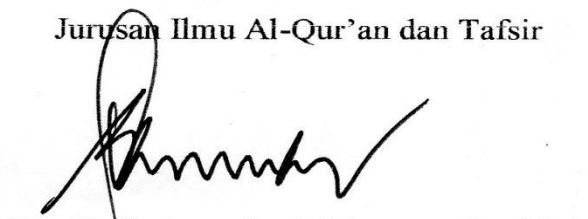
Ketua Jurusan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. Muhamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 19710903 199903 1 007




**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A**  
NIP. 19750715 200003 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Melinia**, NIM: 191320084 dengan judul skripsi; **Epistemologi Tafsir Progresif-Kontekstual (Studi Atas Pemikiran Abdullah Saeed)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 28 Maret 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Serang, 28 Maret 2023  
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 19710903 199903 1 007

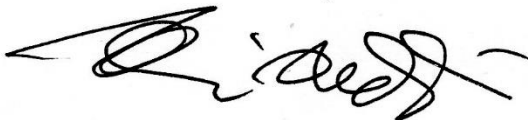
Sekretaris Merangkap Anggota,



**Verry Mardivanto, M.A**  
NIP. 199302092019031013

Anggota-Anggota,

Penguji I



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A**  
NIP. 19730420 199903 1 001

Penguji II



**Hikmatul Luthfi, M.A. Hum**  
NIP. 198802132019031010

Pembimbing I



**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

Pembimbing II



**Salim Rosyadi, S.Ud., M.Ag**  
NIP. 199106062019031008



## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan untuk Ayahanda tercinta Deni Supriadi S.pd dan Ibunda tercinta Yati Nurhayati yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak warna dan kebahagiaan. Terimakasih atas semua cinta, kasih sayang, nasihat, support yang telah ayah dan ibu berikan kepada saya. Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.*

*Terima kasih untuk diri saya pribadi yang selalu sabar dan kuat dalam menghadapi semua perjuangan ini.*

## **MOTTO**

“Cita-citamu tidak akan lari meninggalkanmu, di akan terus menunggu pemilik cita-citanya datang untuk meraihnya,.. so, jangan lari meninggalkan cita-citamu, raihlah ia...”

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis Bernama Melinia, dilahirkan di Pandeglang pada tanggal 20 Mei 2000, di Kp/Ds. Curug Barang, Kec. Cipeucang, Kab. Pandeglang, Prov. Banten. Penulis merupakan anak kedua dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Deni Supriadi dan Ibu Yati Nurhayati.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah Dasar di SDN Curug Barang 1, Desa Curug Barang Kecamatan Pandeglang pada Tahun 2006 sampai dengan tahun 2011. Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah Atas di selesaikannya di Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah Yayasan Pondok Pesantren Turus Pandeglang dari tahun 2012 sampai tahun 2018.

Selanjutnya pada tahun 2019 Penulis melanjutkan studi di UIN SMH BANTEN, mengambil jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) pada fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama menjadi mahasiswa penulis pernah mengikuti kegiatan keorganisasian, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) periode 2019-2020.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan Beribu-ribu nikmat, taufiq dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Epistemologi Tafsir Progresif-Kontekstual (Studi Atas pemikiran Abdullah Saeed). Sholawat serta salam senantiasa kita panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa pencerahan bagi umatnya agar selalu mengikuti jalan yang lurus. Semoga kita semua menerima syafaatnya di kemudian hari. Amin ya Rabbal`Alamin. Dengan rasa syukur penulis tidak henti-hentinya mengucapkan Alhamdulillah, yang penulis limpahkan kepada Allah SWT, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan kuasanya. Penulis juga menyadari bahwa tugas sederhana ini masih jauh dari sempurna dan membutuhkan banyak bantuan dan masukan dari pihak lain. Dengan segala hormat dan terima kasih yang tak terhingga, penulis tujukan kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, M.A** sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. **Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag** sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. **Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar. Lc., M.A** sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.

4. **Bapak Hikmatul Luthfi, MA. Hum** sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.
5. **Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag.** sebagai Dosen Pembimbing Pertama dan juga **Bapak Salim Rosyadi, M.Ag** sebagai Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan nasihat, bimbingan, serta saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf Akademik dan Karyawan, yang telah memberi bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin
7. Untuk Kedua Orang tuaku tercinta dan terkasih, ayahanda **Deni Supriadi, S.pd.** dan Ibunda **Yati Nurhayati** yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta doa-doa yang tulus dan ikhlas kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Segenap teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2019, khususnya IAT C yang saling memberikan dukungan satu sama lain dalam proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa sepenuhnya dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan juga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan saran dan kritik guna memperbaiki selanjutnya.

Serang, 17 Maret 2023

**Melinia**  
NIM: 191320084

## TRANSLITERASI PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
			Zet (dengan titik

ذ	Zal	Ẓ	di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	..‘..	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El



م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, sama seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fatah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I

◌ُ	Dhamah	U	U
----	--------	---	---

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

#### b. Vokal Rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf.

Transliterasinya sebagai berikut :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اِي	Fatah dan Ya	Ai	A dan i
اُو	Fatah dan Wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fatahah dan Alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُ	Dhamah dan wau	Ū	U dan garis di atas

#### 4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

##### a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fatah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah Ti.

Contoh : من الجنّة والنّاس : minal jinnati wannas

##### b. Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah H.

Contoh : خير البرية : *Khoirul bariyyah*

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta baca kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (ه) tetapi bila diwashalkan (disatukan) maka ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatunn Nabawiyyah*.

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (al). Namun dalam transliterasinya kata

sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan qamariyyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf I diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : السنة النبوية : *Assunatuun Nabawiyyah*.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية : *Khoirul bariyyah*

Baik diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasinya Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun

hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif (ا).

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim dan huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dipisah bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ditulis *bismillah hirahmānirrahīm* atau *bism allah ar-Rahmān ar-Rahīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam translitrasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, namun diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bahkan awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah SWT hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga

ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>مستخلص البحث</b> .....	iv
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>TRANSLITERASI</b> .....	xiv
<b>Daftar Isi</b> .....	xxii
<b>BAB I</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Kerangka Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Kajian Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

G. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Sistematika Pembahasan ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TINJAUAN UMUM EPISTEMOLOGI TAFSIR</b>	
<b>PROGRESIF-KONTEKSTUAL .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
A. Epistemologi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Epistemologi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Objek dan Tujuan Epistemologi..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Epistemologi Dalam Wacana Pemikiran Islam .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Epistemologi Sebagai Kerangka Berfikir Ilmu Pengetahuan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Hakikat Tafsir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Tafsir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Sejarah Perkembangan Tafsir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
C. Sketsa Epistemologi Tafsir Progresif-Kontekstual ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
1. Pengertian Epistemologi Tafsir Progresif-Kontekstual	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Paradigma Tafsir Progresif-Kontekstual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Karakteristik Tafsir Progresif-Kontekstual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Metode Dan Validitas Penafsiran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
<b>BAB III.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



**BIOGRAFI ABDULLAH SAEED.....Error! Bookmark not defined.**

- A. Riwayat Hidup ..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Riwayat Pendidikan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Sketsa Intelektual ..... **Error! Bookmark not defined.**
- D. Karya-Karya Abdullah Saeed ..... **Error! Bookmark not defined.**
- E. Posisi Abdullah Saeed Dalam Wacana Tafsir Al-Qur'an Kontemporer ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV ..... 89**

**EPISTEMOLOGI TAFSIR PROGRESIF-KONTEKSTUAL MENURUT ABDULLAH SAEED ..... 86**

- A. Hakikat Dan Orientasi Penafsiran ..... 89
- B. Prinsip Dan Metodologi Penafsiran ..... 95
  - 1. Prinsip Penafsiran Abdullah Saeed .... **Error! Bookmark not defined.**
    - a. Wahyu dan kontekstualisasi ..... **Error! Bookmark not defined.**
    - b. Nilai-nilai Hierarkis Al-Qur'an ... **Error! Bookmark not defined.**
    - c. Teks-teks Paralel dari Al-Qur'an dan Hadis ..... **Error! Bookmark not defined.**
    - d. Makna dalam Kerangka Kontekstual . **Error! Bookmark not defined.**
  - 2. Metode Penafsiran ..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Pendekatan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- D. Tema-Tema Penafsiran .... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB V..... Error! Bookmark not defined.**

**PENUTUP ..... Error! Bookmark not defined.**

- A. SIMPULAN ..... **Error! Bookmark not defined.**

**B. SARAN-SARAN ..... Error! Bookmark not defined.**  
**DaftaraPustaka..... Error! Bookmark not defined.**

