

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) dan diajukan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 November 2022



Nur Aisyah
NIM. 181240096

ABSTRAK

Nur Aisyah. 181240096. 2022. *Pengembangan Materi dan LKPD Tanda Tempo dan Tinggi Rendah Nada Lagu Daerah Banten pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Kelas IV MIS Miftahul Falah*

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan materi dan LKPD tanda tempo dan tinggi rendah nada lagu daerah banten pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya dan untuk mengetahui kelayakan materi dan LKPD tanda tempo dan tinggi rendah nada lagu daerah Banten di kelas IV MIS Miftahul Falah. Jenis penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) tipe 4D menurut teori Thiagarajan, yaitu *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), *development* (pengembangan), dan *disseminate* (penyebaran). Metode dan model ini dipilih karena model pengembangan ini lebih efektif untuk mengembangkan perangkat pembelajaran. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi dan angket. Analisis data yang digunakan penelitian ini adalah analisis kuantitatif dan kualitatif dengan sampel 20 siswa kelas IV MIS Miftahul Falah. Pengujian validitas meliputi beberapa aspek yaitu aspek kelayakan grafik, aspek kelayakan penyajian bahan ajar, aspek kelayakan bahasa dan isi. Hasil penelitian terhadap kelayakan produk menunjukkan bahwa ahli media memberikan skor 87.68% (sangat layak) , ahli materi 92.85% (sangat layak), guru 92.85% (sangat layak), maka hal ini menunjukkan produk sudah layak digunakan. Selanjutnya hasil respon peserta didik terhadap LKPD tanda tempo dan tinggi rendah nada menunjukkan skor 98.7% termasuk kategori “sangat baik”. Oleh karena itu, dapat dinyatakan bahwa LKPD tanda tempo dan tinggi rendah nada lagu daerah Banten, dapat digunakan oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran.

Kata kunci : LKPD, Tanda Tempo dan Tinggi Rendah Nada, SBdP.

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Perihal	: Usulan Sidang Munaqasah a.n Nur aisyah NIM: 181240096	UIN SMH Banten di- Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb


Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudari Nur Aisyah, NIM: 181240096, Judul Skripsi: Pengembangan Materi dan LKPD Tanda Tempo dan Tinggi Rendah Nada Lagu Daerah Banten Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Kelas IV MIS Miftahul Falah, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

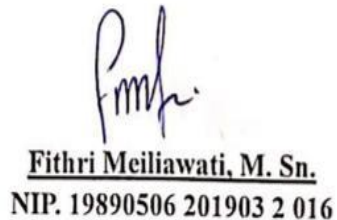
Serang, 4 November 2022

Pembimbing I



Dr. Akrom, S. Ag. M. Si.
NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing II



Fithri Meiliawati, M. Sn.
NIP. 19890506 201903 2 016

**Pengembangan Materi dan LKPD Tanda Tempo dan Tinggi
Rendah Nada Lagu Daerah Banten Pada Mata Pelajaran Seni
Budaya dan Prakarya di Kelas IV MIS Miftahul Falah**

Oleh :

Nur Aisvah

NIM : 181240096


Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Akrom, S. Ag. M. Si.
NIP. 19750806 200501 1 005


Pembimbing II



Fithri Meiliawati, M. Sn.
NIP. 19890506 201903 2 016

Mengetahui

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Nana Jumhana, M. Ag.
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah
Ibida'iyah



Khaeroni, S. Si. M. Si.
NIP. 19830318 200604 1 003

PENGESAHAN

Skripsi a.n Nur Aisyah, NIM : 181240096 yang berjudul *Pengembangan Materi dan LKPD Tanda Tempo dan Tinggi Rendah Nada Lagu Daerah Banten Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Kelas IV MIS Miftahul Falah*, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pada tanggal 22 November 2022.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 22 November 2022

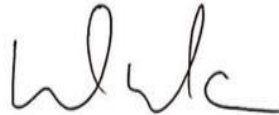
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.
NIP. 19700614 199703 2 001

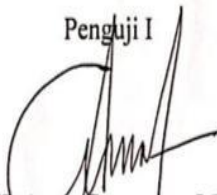
Sekretaris Merangkap Anggota



Wulan Fauzia, M.Pd
NIP. 19880625 201903 2 007

Anggota

Penguji I



Dr. H. Agus Gunawan, M.Pd.
NIP. 19610514 198703 1 003

Penguji II



Dr. Paiman, M.Pd.
NIP. 19670616 200012 1 002

Pembimbing I



Dr. Akrom, S.Ag. M. Si.
NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing II



Fithri Meiliawati, M. Sn.
NIP. 19890506 201903 2 016

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Nur Aisyah biasa dipanggil Aisyah, lahir di Lebak pada tanggal 03 Desember 2000. Putri pertama dari Bapak Ahmad Rohimi dan Ibu Siti Mariam. Alamat rumah di Kp. Pasir Waru Ds. Koleletwetan Kec. Rangkasbitung Kab. Lebak Banten.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut : SDN 1 Kolelet wetan lulus tahun 2012, MTs Darul Ulum lulus pada tahun 2015 dan MAN 1 Lebak lulus tahun 2018. Dan pada tahun 2018 penulis masuk perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al Baqarah : 286)

PERSEMBAHAN

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari keterlibatan dukungan, doa serta bantuan baik moril maupun materil berbagai pihak, oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang turut membantu skripsi ini.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Ahmad Rohimi dan Mamah Siti Mariam yang dengan penuh kesabaran dan pengorbanannya selalu memberikan dorongan, bantuan material maupun non material agar penulis dapat menyelesaikan studi.
2. Adik saya Muhammad Rizky, yang menjadi motivasi saya untuk cepat menyelesaikan tugas akhir ini, semoga kita menjadi anak yang membanggakan kedua orang tua.
3. Bapak Dr. Akrom, S. Ag. M. Si. dan Ibu Fithri Meiliawati, M.Sn. selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih sudah membimbing serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman penulis baik itu teman seperjuangan jurusan PGMI 2018, terutama pipit khopipah, terimakasih untuk kebaikan yang diberikan selama proses pembuatan skripsi, sahabat saya Miranti dan Munawaroh dan teman-teman terdekat yang sudah memberikan semangat dan dukungan.
5. Keluarga besar Klinik Ar-Rahman, yang sudah memfasilitasi saya dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai.
6. Diri sendiri yang mampu melewati dan menghadapi prosesnya, Terimakasih karena sudah mau melewati dan menghadapinya.

KATA PENGANTAR

Segala Puji Bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-NYA, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW., keluarga, para sahabat serta pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena nya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni. S.Si, M.Si.,Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Akrom, S.Ag. M.Si. sebagai pembimbing I dan Ibu Fithri Meiliawati, M.Sn. sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Seluruh dosen dan staf jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Bapak Hanapi, S.Pd.I Selaku Kepala Madrasah MIS Miftahul Falah yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut dan Ibu Nurul Umroh, S.Pd. selaku wali kelas IV yang telah memberi kesempatan serta arahan dalam melaksanakan penelitian.

7. Seluruh guru dan staf MIS Miftahul Falah yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
8. Keluargaku yang telah ikhlas dan sabar dalam membimbing dan mendidik penulis.
9. Teman – teman angkatan 2018 jurusan PGMI yang menjadi teman seperjuangan.
10. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu selama penelitian hingga selesainya skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT., membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi, maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT., penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Serang, 22 November 2022

Penulis

Nur Aisyah

NIM:181240096

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
USULAN UJIAN MUNAQSAH	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SIDANG MUNAQASYAH.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Pengembangan.....	7
E. Manfaat Pengembangan.....	7
F. Spesifikasi Produk Yang Akan di Kembangkan.....	8
G. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Lembar Kerja Peserta Didik.....	10
1. Pengertian LKPD.....	10
2. Langkah- Langkah Penyusunan LKPD	11
3. Macam- Macam LKPD	11
B. Pengembangan Materi.....	12
1. Konsep Pengembangan Materi.....	12
2. Prinsip- Prinsip Pengembangan Materi	14
C. Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal.....	16
D. Budaya Banten	17
E. Seni Musik	19
1. Pengertian Seni Musik.....	19
2. Unsur- Unsur Musik	19

3. Karakteristik Seni Musik Pada Anak	24
4. Seni Musik Tradisional.....	25
5. Manfaat Seni Musik	25
F. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SD/MI	26
G. Penelitian Terdahulu	28
H. Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat Penelitian	33
B. Metode Penelitian	33
C. Sumber Data Penelitian.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Instrumen Penelitian	42
F. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENGEMBANGAN	
A. Hasil dan Pembahasan Pengembangan	50
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	50
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	54
3. Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>).....	57
4. Tahap Penyebaran (<i>Disseminate</i>).....	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Istilah – Istilah Tempo Nada.....	22
Tabel 2.2 Simbol Not Angka	23
Tabel 3.1 Pertanyaan- Pertanyaan Wawancara Guru Kelas IV	42
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media	43
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi	44
Tabel 3.4 Kisi- Kisi Angket Validasi Guru.....	45
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik	46
Tabel 3.6 Skala Likert Untuk Instrumen.....	48
Tabel 3.7 Persentase Hasil Kelayakan	49
Tabel 3.8 Persentase Respon Peserta Didik	49
Tabel 4.1 Analisis Tugas	54
Tabel 4.2 Nama dan Spesifikasi Keahlian Validator	58
Tabel 4.3 Hasil Validasi Penilaian Ahli Media.....	58
Tabel 4.4 Hasil Validasi Penilaian Ahli Materi	60
Tabel 4.5 Hasil Validasi Penilaian Guru.....	62
Tabel 4.6 Hasil Angket Peserta Didik.....	62
Tabel 4.7 Nama- Nama Guru Yang Hadir Dalam Tahap Diseminasi	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol Not Balok.....	24
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Berpikir.....	32
Gambar 4.1 Perbaikan Cover LKPD.....	64
Gambar 4.2 Perbaikan Isi LKPD	65
Gambar 4.3 Perbaikan Ukuran Gambar	65
Gambar 4.4 Perbaikan Soal LKPD	67