

## الباب الخامس

### الخاتمة

في هذا الباب ستشرح الباحثة عن النتائج وتطبيق أسلوب الدبلجة (Dubbing) في

تعليم مهارة الإستماع وفعاليتها في ترقية مهارة الإستماع بمدرسة باريسيس سيرانج.

#### أ. نتائج البحث

بناء على مشكلة البحث الأول في الباب السابق كانت نتيجة في الفصل الضابط

لا يستعمل أسلوب الدبلجة فوجد نتيجة الاختبار القبلي بمعدّل ٤٩,٧ ونتيجة الاختبار

البعدي بمعدّل ٦٠. تشرح هذه النتائج إلى عدم وجود الزيادة بين الاختبار القبلي والاختبار

البعدي كما يتمّ الدرس بشكل تقليدي دون مساعدة باستخدام أسلوب آخر. فلذلك،

لابد للمدرس أن يطبق الطريقة التي تناسب بالهدف الدراسي كالتريقة السمعية الشفوية،

وتناسب باستخدام الوسائل السمعية البصرية للإستماع والنطق. وأن يعود على اعداد

التدريبات في الإستماع، والمقارنة لتصحيح الأخطاء ويسمح له باستخدام اللغة الأصلية

أو اللغة الوسيطة اختصارا للوقت وتحديد المعنى.<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> علي الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية، ( القاهرة: دار الكتاب العربي) ص: ٤٦.

بناء على أمثلة البحث في النقطة الثانية خاصة حين استخدمت الباحثة أسلوب الدبلجة (*Dubbing*) في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة باريسيس سيرانج هناك دليل على ارتفاع النتيجة في تعليم مهارة الإستماع وهي نتيجة الاختبار القبلي التي قبل استخدام أسلوب الدبلجة ١٧٨٠ بالمعدّل ٥٣,٩٤ ونتيجة الاختبار البعدي التي بعد استخدام أسلوب الدبلجة ٢٦١٩ بالمعدّل ٧٩,٣٩. اعتمادا على تلك النتيجة أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي وهذا البيان دليل على إرتفاع كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الإستماع.

وبناء على أسئلة البحث في النقطة الثالثة خاصة وجدت الباحثة دليل أن نتيجة "t" ٣,٥ % أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٦٨ % وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢,٠١ % . وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبول، وخلصتها أن استخدام أسلوب الدبلجة (*Dubbing*) فعالية في تعليم مهارة الإستماع.

## ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث أعلاه، فتقدم الباحثة الإقتراحات التالية:

١. يجب على المعلمين والمعلمات من تنويع في استخدام الوسائل التعليمية أثناء

تعليمهم الطلاب اللغة العربية.

٢. تساعد الوسائل التعليمية أحدها استخدام أسلوب الدبلجة (Dubbing) في رفع

مستوى الطلاب في تعلم اللغة العربية، فتقترح الباحثة المعلمين والمعلمات في تجربة

تطبيق هذه الوسيلة التعليمية أثناء تدريسهم للغة العربية.

٣. مداومة المعلمين والمعلمات على متابعة تقدم الطلاب في تنمية مهاراتهم الإستماعية

أثناء تعلمهم للغة العربية، والبحث عن الحلول لرفع وتحفيز الطلاب لتعلم اللغة

العربية.