

بسم الله الرحمن الرحيم

### إقرار

أقر بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده شرطا للحصول على الدرجة  
الجامعة الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان  
مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عمل يدي، وأما  
الأجزاء المحدودة اقتبستها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها  
بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من  
ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فأني  
مستعدة أوا لتلقي عقوبة سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها وعقوبات  
أخرى وفقا للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ١٢ يناير ٢٠٢٣



كارسما وولنداري

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٤٢

## ملخص البحث

كارسما وولنداري، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٤٢، موضوع البحث: " أثر استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام (بحث تجريبي في الصف الثامن من مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية فاندغلاغ بنتن)".

كان الغرض من هذا البحث لمعرفة استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام الطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن، لمعرفة حالة مهارة الكلام الطلاب قبل استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في الصف الثامن بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية فاندغلاغ بنتن ولمعرفة أثر استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام الطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. يستخدم هذا البحث الكمي بطريقة البحث التجريبي وهو *Quasi Eksperimental Design* مع تقنيات جمع البيانات باستخدام *One-Group Pretest-Posttest*.

أظهرت نتائج الدراسة أن الطلاب الذين تم إعطاؤهم طريقة (*Posttest*) حصلوا على متوسط درجات أعلى من الطلاب الذين لم يتم إعطاؤهم الطريقة. (*pre test*). متوسط القيمة في الاختبار البعدي (٨٤.٨) والاختبار الأولي (٥٠). لأن القيمة (*Sig*) أقل من ٠.٠٠٥ مما يعني ٠.٠٠٠. لذلك، هناك تأثير لتطبيق استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام الطلاب الصف التجريبي. نظرًا لأن القيمة (*Sig*) أقل من ٠.٠٠٥، يتم رفض *Ho* ويتم قبول *H1*. القيمة (0.063 *R-Square*). لذلك، فإن الاستنتاج هو أن هذه الطريقة لها تأثير ضعيل في مهارة الكلام لدى الطلاب بنسبة ٦٣٪، ونسبة ٣٧٪ المتبقية تتأثر بمتغيرات أخرى.

الكلمات المفتاحية: أثر، مهارة الكلام، طريقة الدراما الاجتماعية

## **ABSTRACT**

*Kharisma wulandari, NIM: 181220042, Title: "The Effect of Using the Sociodrama Method on Speech skill (Experimental Research on Class VIII Students at MTs Darussalam Pandeglang Banten)".*

*The purpose of this study was to determine the use of the sociodrama method on students' speaking skills in grade VIII at MTs Darussalam Pandeglang, to determine the state of students' speaking skills before using the sociodrama method in grade VIII at MTs Darussalam Pandeglang and to determine the effect of using the sociodrama method on students' speaking skills in grade VIII. at MTs Darussalam pandeglang. This study uses a type of quantitative research with experimental research methods, namely Quasi Experimental Design with data collection techniques using One-Group Pretest-Posttest.*

*The results of the study showed that students who were given the method (Posttest) got a higher average score than students who were not given the method. (Pretest). The average value on the Posttest (84.8) and Pretest (50). because the value (Sig) is less than 0.05 which means 0.00. Therefore, there is an effect of applying the sociodrama method to the speaking skills of the experimental class students. Because the value (Sig) is less than 0.05 then  $H_0$  is rejected and  $H_1$  is accepted. Value (R-Square) of 0.063. Therefore, the conclusion is that this method has a small effect on students' speaking skills of 63%, and the remaining 37% is influenced by other variables.*

***Keywords: Effect, improving speaking skills, Sociodrama method.***

## ABSTRAK

Nama Kharisma Wulandari, NIM: 181220042, Judul Skripsi: “Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama Terhadap Kemahiran Berbicara Siswa (Penelitian Eksperimen pada siswa kelas VIII di MTs Darussalam Pandeglang)”.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan metode sosiodrama terhadap kemahiran berbicara siswa di kelas VIII di MTs Darussalam Pandeglang, mengetahui keadaan keterampilan Berbicara siswa sebelum menggunakan metode sosiodrama di kelas VIII di MTs Darussalam Pandeglang dan mengetahui pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap keterampilan berbicara siswa di kelas VIII di MTs Darussalam pandeglang. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan metode penelitian eksperimen yaitu *Quasi Eksperimental Design* dengan teknik pengumpulan data menggunakan *One-Group Pretest-Posttest*.

Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa yang diberikan metode (*Posttest*) mendapatkan nilai rata-rata lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang tidak diberikan metode. (*Pretest*). Nilai rata-rata pada *Posttest* (84,8) dan *Pretest* (50). karena nilai (*Sig*) kurang dari 0,05 yang berarti 0,00. Oleh karena itu, terdapat pengaruh penerapan metode sosiodrama terhadap keterampilan berbicara siswa kelas eksperimen. Karena nilai (*Sig*) kurang dari 0,05 maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Nilai (*R-Square*) sebesar 0,063. Oleh karena itu, kesimpulannya adalah metode ini memiliki pengaruh yang kecil terhadap keterampilan berbicara siswa sebesar 63%, dan sisanya sebesar 37 % dipengaruhi oleh variabel lain.

**Kata kunci:** *Pengaruh, Keterampilan Berbicara, Metode Sosiodrama*

## موافقة المشرف

هذا البحث الذي قامت بإعداده الطالبة: كارسما وولنداري, رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٤٢ موضوع البحث: "أثر استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام (بحث تجريبي في الصف الثامن من مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن)". والذي شرفت بالإشراف عليه, هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة.

المشرف الأول

الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

المشرف الثاني

عبيد الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٨٠٦٢٠١٨٠١١٠٠١

"أثر استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام  
(بحث تجريبي في الصف الثامن من مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية باندبجلانج بنغن)".

بحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم  
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية

إعداد الطالبة


كارسما وولندري

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٤٢


تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

  
عبيد الله، الماجستير

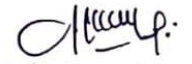
رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٨٠٦٢٠١٨٠١١٠٠١

  
الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤


بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

  
دينا إندريننا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

عميد كلية التربية والتعليم

  
الدكتور نانا جمهانان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٢

## تقرير لجنة الحكم والمناقشة

تمت مناقشة هذا البحث الذي تقدم به الطالبة كارسما وولنداري، رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٤٢ وموضوعه: "أثر استخدام طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام (بحث تجريبي في الصف الثامن من مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن)". وذلك اليوم الخميس ٩ مارس ٢٠٢٣ م، أمام لجنة الحكم والمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وبناء عليه تم منح الطالب الدرجة الجامعية الأولى في التربية.

تحريرا في سيرانج، ٩ مارس ٢٠٢٣ م

## لجنة الحكم والمناقشة

سكرتيرة اللجنة

أدي إرما، الماجستير

رئيس اللجنة

الدكتور الحاج سبحان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

أعضاء الامتحان

المتحنة الثانية

الدكتورة ستي صالحه، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٥٢٤٢٠٠٨٠١٢٠١١

المشرف الثاني

المتحن الأول

الدكتور الحاج محمد معز الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

المشرف الأول

عبيد الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٨٠٦٢٠١٨٠١١٠٠١

الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

## الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهديت هذا البحث إلى أبي هاريانتو، أمي شيتا اندريا ساري،  
أخي ريان مودي هاريانتو و أختي أنديرا أبو الرحمن.

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

(الإسراء : الآية ٢٤)



شعار

إنّ الجمال، جمال العلم والأدب

**“KEINDAHAN YANG SESUNGGUHNYA, ADALAH  
KEINDAHAN ILMU DAN ADAB”**

## السيرة الذاتية

### البيانات الشخصية

الاسم الباحثة	: كارسما وولنداري
رقم التسجيل	: ١٨١٢٢٠٠٤٢
المحل وتاريخ الميلاد	: جاكرتا، ٩ مايو ١٩٩٨
اسم الولد	: هاريانتو
اسم الوالدة	: شيتا اندريا ساري
البريد الالكتروني	: <a href="mailto:wulandarikharisma176@gmail.com">wulandarikharisma176@gmail.com</a>

### المؤهلات العلمية

١. المدرسة الابتدائية نميرة، سيرنج (٢٠١٠-٢٠٠٤)
٢. معهد دار الفلاح، بانديجلانج (٢٠١٣-٢٠١١)
٣. معهد دار السلام كونتور الحرم الثالث للبنات، نجاوي (٢٠١٧-٢٠١٤)
٤. معهد دار النجاح، سيرنج (٢٠١٨)
٥. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠٢٣-٢٠١٨).

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد) فيسرفني في هذا المناسبة أن تقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من أعانني في إتمام هذا البحث المتواضع وفي مقدمتهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نانا جمهانا، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٣. فضيلة الأستاذة دينا إندريانا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زكي غفران، الماجستير، كمشرف الأول اللتين أشرفين على البحث، جزاهما الله أحسن الجزاء.
٥. فضيلة الأستاذ عبيد الله، الماجستير، كمشرف الثاني اللتين أشرفين على البحث، جزاهما الله أحسن الجزاء.

٦. فضيلة مدير المدرسة الثانوية الأستاذة ستي مطمئنة، الماجستير الذي أعطاني فرصة الإجراء البحث في المدرسة.
٧. فضيلة المدرس اللغة العربية، الأستاذة ستي ميمونة العلاوية، الذي أعطاني فرصة الإجراء البحث في المدرسة.
٨. جميع الأستاذ والأستاذة بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٩. لاسيما أبي وأمي وأختي وأخي الذي أعطاني غيرة في إتمام هذا البحث.
١٠. جميع الزملاء والزميلات الذين ساعدوني وشجعوني لإتمام هذا البحث.

سيرانج, ١٢ يناير ٢٠٢٣

كارسما وولنداري

رقم التسجيل: ١٨١٢٢٠٠٤٢

## محتويات البحث

### الباب الأول

#### مقدمة

١	..... أ. خلفية البحث
١٠	..... ب. أسئلة البحث
١٠	..... ج. أهداف البحث
١٠	..... د. فوائد البحث
١٢	..... هـ. أساس التفكير
١٦	..... و. تنظيم البحث

### الباب الثاني

#### الإطار النظري

١٨	..... أ. البحث طريقة التعلي
١٨	..... ١. تعريف طريقة التعليم
٢١	..... ٢. أنواع طريقة التعليم
٢٢	..... ٣. وظائف طريقة التعليم
٢٣	..... ب. البحث طريقة الدراما الاجتماعية
٢٣	..... ١. طريقة الدراما الاجتماعية

٢٧	..... ٢ . مزايا وعيوب طريقة الدراما الاجتماعية
٣٠	..... ٣ . خطوات طريقة الدراما الاجتماعية
٣٢	..... ٤ . فوائد وأهداف الدراما الاجتماعية
٣٦	..... ج . البحث في مهارة الكلام
٣٦	..... ١ . تعريف مهارة الكلام
٣٨	..... ٢ . أهداف التعليم في مهارة الكلام
٤٠	..... ٣ . أهمية مهارة الكلام

### الباب الثالث

#### منهج البحث

٤٢	..... أ . موقع البحث وموعده
٤٢	..... ب . مجتمع البحث
٤٤	..... ج . طريقة البحث
٤٧	..... د . متغير البحث
٤٨	..... هـ . أساليب جمع البيانات
٥٢	..... و . أساليب تحليل البيانات
٥٥	..... ز . فرضية البحث

## الباب الرابع

### تحليل البيانات

- أ. الواقع عن تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام للتلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بانديجلانج ..... ٥٧
- ب. الواقع عن أثر تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية في مهارة الكلام للتلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية بانديجلانج . ٧١

## الباب الخامس

### الخاتمة

- أ. نتائج البحث ..... ٧٧
- ب. المقترحات ..... ٧٨

المراجع

الملاحق