

ISBN : 978-623-92643-0-7



PROCEEDING

1st ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE
ON ISLAMIC EDUCATION AND LANGUAGE

November 19-20, 2019

"The Education and 4.0 Industrial Era in Islamic Perspective"



Organized by

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Universitas Islam Negeri
Sultan Maulana Hasanuddin Banten

PROCEEDING

1st ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE
ON ISLAMIC EDUCATION AND LANGUAGE
"The Education and 4.0 Industrial Era in Islamic Perspective"





ISBN : 978-623-92643-0-7

PROCEEDING

1st ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE
ON ISLAMIC EDUCATION AND LANGUAGE

November 19-20, 2019

"The Education and 4.0 Industrial Era in Islamic Perspective"



Organized by

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Universitas Islam Negeri
Sultan Maulana Hasanuddin Banten

FOREWORD

There are no words which is worthy saying except to extend all the praise to Allah Swt. Because of all of His blessing, mercy, and guidance upon all of us, we are able to take the benefit from His blessing, at least we are still breathing and can complete this proceeding of the International confrence held by FTK UIN SMH Banten.

Sholawat and salam may everlastingly be upon our adoration, Great Prophet Muhammad SAW His family, His companion, and those who follow them in goodness so that we should know that he had guided and led us from darkness into the shining bright path.

Alhamdulillah, this 1st Annual International Confrence on Islamic Education and Language (AICIEL) held in FTK UIN SMH Banten Campus had been conducted to provide an international forum to present, discuss and exchange innovative idea and recent development in the field of Islamic Education and Language.

This proceeding compiles all the articles of the participants presented in the parallel session after they had the main confrence in the main hall. This proceeding hopefully can contribute some thought and soultion to the society especially the bureaucrats in deciding the policy of education and the parcticioners in conducting the teaching and learning process based on the social needs to answer the 4.0 industrial era challenges.

The articles in this proceeding are clustered based on the topics discussed, namely English, Arabic, Islamic Religious Education, Teacher's Education for Elementary School. Islamic Educational Management, and pre elementary Islamic education. Since then this international a\confrence and the proceeding entitled the International Confrence on Islamic Education and Language.

Efforts taken by peer reviewers contributed to improve the quality of papers provided constructive critical comments, improvements, and corrections to the authors are gratefully appreciated. We are very grateful to the International Advisory cmmittee, session chairs, students volunteers and administrative assistans who selflessly contributed to the success of this confrence. Also, we are thankful to all authors who submitted papers, because of which the confrence became a story of success. It was the quality of their presentations and their passion to communicate with the other participants that really made this confrence series a gran success

Serang, 19 November 2019

Confrence Chair 2019

Dr. H. Abdul Muin Bahaf, M.M.

FOREWORD

There are no words which is worthy saying except to extend all the praise to Allah Swt. Because of all of His blessing, mercy, and guidance upon all of us, we are able to take the benefit from His blessing, at least we are still breathing and attend this International Seminar well.

Sholawat and salam may everlastingly be upon our adoration, Great Prophet Muhammad SAW His family, His companion, and those who follow thme in goodnes so that we should know that he had guided and led us from darkness into the shining bright path.

It is our pleasure to welcome you to the 1st Annual International Conference on Islamic Education and Language (AICIEL) held by FTK UIN SMH Banten. A major goal and feature of it is to bring the Islamic Educators and language teachers to exchange and share their experiences and research results about most aspects of Islamic Education and Language, and discuss the practical challenges encountered and the solutions adopted.. Delegates have a wide range of sessions to choose from and have a decision in deciding which sessions to attend.

I would like to thank the chairman of the program, the members of the program committees and reviewers. They have worked very hard in reviewing papers and making valuable suggestions for the authors to improve their work. I also would like to express our gratitude to the external reviewers, for providing extra help in the review process, and the authors for contributing their research result to the confrence

These Proceedings will furnish the educators with an excellent reference book. I trust also that this will be an impetus to stimulate further study and research in all these areas.

I thank all authors and participants for their contributions

Serang, 19 November 2019

Dean of FTK UIN Banten

Subhan

CONTENT

CHAPTER 1 : ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT

1. Syntactical Error Analysis on Students' English Narrative Composition (Survey at Private University in East Jakarta) Andi Santoso, Syahyuri	1
2. Digital Comics in English Language Teaching Desi Puspasari	7
3. Analysis of Parts of Speech in Just like butterfly Novel by Claudia Natasia Elyza Martiarini, Eva Nurul Candra	15
4. Improving the Students' English Speaking Ability through Discovery and Inquiry Learning Method by Using Flash Card Media Endah Yuniartiah	21
5. Basic Reading Syllabus Revision: A Need Analysis Study Eva Nurul Candra, Agustina Ramadhianti	31
6. A Pragmatic Analysis of Illocutionary Acts in English Teaching-Learning Process at SMPX 9 Kota Bekasi Ferawaty Puspitorini, Heppy Atmapratiwi	37
7. Reading Comprehension: Students' Attitude towards Google Classroom and Their Achievement M. Sayid Wijaya	49
8. The Use of Question and Answer Method By Using Pictures In Memorizing Vocabulary Obay Jambari, Arief Styo Nugroho	59
9. English Reading and Writing as an Interconnected Skill in Industrial Revolution 4.0 Era: Conceptual Developments and Implications to Its Pedagogy Selnistia Hidayani	63
10. The Influence of Using Repeated Reading Strategy towards Student's Reading Comprehension Siti Widya Wulan Sari	71
11. Students' Views on Learning English Trough Social Media Uswatun Hasanah, Nurul Afiyattena	75
12. Developing Model Test of Reading Comprehension for Islamic Studies Afif Suaidi, M. Nur Arifin, Ahmad Habibi S., Kheryadi, Siti Sa'diah	83

13. An Analysis of Students' Politeness Strategies in Making Request to Lecturers in the Sixth Semester of English Department of University of Sultan Ageng Tirtayasa 2019
Destianna Hellen, Nurhaeda Gailea, Dhafid Wahyu Utomo..... 89
14. Students' Perception on English Language at Economics Faculty Serang Raya University
Suryadi, Mochamad Nur Karman Rodhianto..... 99
15. An Analysis of Application of Kahoot Games in Teaching English (A Case Study at the Ninth Grade of MTsN Model 1 Pandeglang in Academic Year 2019/2020)
Ika Anggraeni, Naf'an Tarihoran, Kheryadi, Teguh Fachmi..... 103

CHAPTER 2 : ARABIC LANGUAGE EDUCATION DEPARTMENT

16. استخدام التطبيق إيدمودو في تدريس اللغة العربية على أساس الموقع الإلكتروني في جامعة الأمين الإسلامية كريوتنجرانج
Abdul Aziz119
17. مشكلة اختلاف مستوى الطلاب اللغوي في تعليم اللغة العربية ومحاولات التغلب عليها
Ali Maksum 139
18. تطوير وسيلة تعليمية العجلة الدوارة في سيطرة المفردات
Ahmad Taufik..... 149
19. تطبيق استراتيجية تعليم النشاط المبتكروالصنعي ممتع (PAIKEM) على تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية في عصر ثورة ٤،٠
Moh. Muizzudin 167
20. فعالية تعليم الكلام باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة المتطورة
Zahra Almasruroh Juhri..... 181
21. تصميم مواد قراءة الكتب غير المشكلة لطلبة الفصل الخامس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور
Muhamad Syamsul Arifin 199
22. عناصر اللغة وتعليمها
Dina Indriana 223

23.	تطوير وسيلة مذكرة الجيب التعليمية لتعليم مفردات اللغة العربية (بحث تطويري في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية فابواران أنيار)	
	Hananah Mukhtar Thabrani	233
24.	أثر استخدام المدخل الاتصالي في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام (بحث تجريبي في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية جيرواس)	
	Irfan Salim	255
25.	تطوير مواد التعليمية المعتمدة على التعلم والتعليم السياقي (CTL) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.	
	Nana Jumhana	269
26.	Mengembangkan Potensi Bahasa Arab Anak Melalui Pembelajaran Berbasis Minat	
	Khotijah, Novita Kurniasih	285
27.	Bahasa Arab di Dunia Perbankan: Kajian Sociolinguistik	
	Rosidah	305
28.	Relevansi Kepemimpinan Transformasional Dalam Pendidikan Pada Era 4.0	
	Moh. Rijal Mustaqim, Hanifah Nurhaedha	321
29.	The Knowledge Levels of Building Users about Fire Disaster In UIN SMH Banten	
	Romadian Cakra Wibawa, Meassa Monikha Sari, Tb. Sofwan Hadi	327
30.	Meningkatkan Mutu Manajemen Pendidikan dalam Perspektif Islam	
	Ade Muslimat Mufrodi	337
31.	Model of Leadership of Transformation Based on Religious Membership to Develop the Entrepreneur Character (Study of SMK IT Insan Toda)	
	Dana Wijayanti Rubayah, Baharudin, Maemunah Sadiyah	347
32.	Performance Improvement Model of Civil Servant	
	Lilis Aslihah Rakhman	355
33.	Perspektif Islam Dalam Manajemen Pendidikan Sebagai Manifestasi Undang- Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945	
	Nurkholis Syukron	365
34.	Penanaman Nilai Religius Melalui Pendekatan Kearifan Lokal Bahasa dan Adat Budaya Suku Rejang Bengkulu	
	Salati Asmahanah, Zulela	373

35.	Pendidikan Islam di Era Milenial Perspektif Abuddin Nata Suprima	381
36.	Peningkatan Life skill Santri Melalui Pembelajaran Agrobisnis di Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah, Sukakarya Megamendung Bogor Ahmad Ramdani, Maemunah Sa'diyah, Salati Asmahasanah	391
37.	Sistem Pakar Faraidh Birru Muqdamien	399
38.	Implementasi Program Pendidikan Pesantren Modern dalam Menghadapi Era Industri 4.0 (Studi di Pesantren Modern Kulni Cikande Serang) Anis Fauzi, Mochammad Muizudin, Ahmad Sadeli Arief	409
39.	Kemitraan dalam Konteks Evaluasi Pendidikan Agama Islam Umi Kultsum	417
40.	Pengaruh Model Pembelajaran Reciprocal Teaching terhadap Aktivitas Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah Pipitan Walantaka Kota Serang Muafikoh, Malik Mustofa, Hasbullah, Juhji	437
41.	Bias Gender dalam Buku Teks Pendidikan Agama Islam: Suatu Analisis Konten Nurfadhlina, Ahmad Habibi Syahid	441
42.	Reorientasi Pendidikan Agama dan Keagamaan di Era Industri 4.0 Saefudin Zuhri	453
43.	Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Baru Melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas X MIPA 4 SMAN 1 Pandeglang Darma Jari	467
44.	Analisis Pendidikan Karakter pada Subtema Kewajiban dan Hakku di Rumah Buku Tematik Kurikulum 2013 Tingkat Sekolah Dasar Di'amah Fitriyah	495
45.	Integrasi Program Tahfizh Al-Qur'an Dengan High Order Thingking Skills (HOTS) Model di Sekolah Dasar Enung Nugraha	509
46.	Pengaruh Model Pembelajaran Talking Stick Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Saihu	521
47.	Pengaruh Model Contextual Teaching and Learning Terhadap Pemahaman Konsep IPA Siswa Kelas V Yulistina Nur DS, Tarpan Suparman, Mutia Istawati	541

48.	Pola Asuh Orang Tua Terhadap Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Bermain Game Asmayawati	549
49.	Implementasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Pilar Karakter Elah, Umayah, Khaeroni	561
50.	Peningkatan Kemampuan Membilang Melalui Permainan Balok Cuiseniare di RA Al-Istiqomah Kota Serang Siti Mintani Maulida Qolbiyah , Umayah, Supardi	569
51.	Analisis Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Inggris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Nina Puspitaloka	579
52.	Tantangan Pendidik Dalam Mendidik Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0 Uswatun Hasanah	591
53.	Optimalisasi Kecerdasan Jamak Melalui Kegiatan Bermain dan Permainan Nuryati	603

Syntactical Error Analysis on Students' English Narrative Composition (Survey at Private University in East Jakarta)

Andi Santoso¹, Syahyuri²

^{1,2}English Study Program Faculty of Language and Art,
Indraprasta PGRI University Jl. Nangka 58 Tanjung Barat, Jakarta Selatan, Indonesia

Keywords:

Error analysis, Narrative Text, Composition.

***Correspondence Address:**

yuri.syahyuri@gmail.com

Abstract: The aims of the research are to know the dominant of the errors made by the learners on their English narrative text composition, to identify the factors the learners made the errors, to identify the errors made by the learners, to correct the errors which have been made, to improve the teaching quality which is appropriate with the curriculum and the syllabus as well as to get the data and the explanation about the difficulties in studying English especially in arranging the English narrative composition. The method used in this research is descriptive method that gives the data and the explanation about the recent symptoms of the errors made by the learners. The descriptive method consists of the ways in giving the note, the analysis and the interpretation about the recent condition. The characteristic of the descriptive method is to give the existence of the data which is straight to the problems as the recent variables are not manipulated. The data were taken from 37 university learners. The data was taken by conducting a written test of English narrative text composition. After analyzing the data, the findings point out that errors of omission of grammatical morpheme are 76, errors of addition are 20, errors of ordering are 4, and error of miss-formation are 0.

INTRODUCTION

There are some kinds in learning English such as listening, speaking, writing and reading. Writing is the most difficult part in learning English as what we say is different with what we write. J.B. Heaton (1988:135) stated, "The writing skills are complex and certainly difficult to teach, requiring not only of grammatical and theoretical devises but also conceptual and judgmental elements". Some factors made writing in English looks difficult, such as spelling, vocabulary and grammar. There are many aspects in grammar that should be mastered by the learners which can make some errors in learning English.

A language has its own system which is different from one another. As a foreign language, the system of English is different from Indonesian language. There

fore English is considered difficult to be learned. Corder (1950:22) said that it still remains to be shown that the process of learning second language is fundamentally different nature from the process of primary acquisition." As the learner of foreign language, students especially from English department expect to master English not only in one skill but also in any kinds of skills, as in listening, speaking, reading and writing. However they still have some difficulties using it, something like error in applying their second language as like English.

Corder (1967:20) said" we live in an imperfect world; consequently errors will always occur in spite of our best effort. It seems reasonable they make some error. Students' errors may occur in different components of language: in Grammar, lexicon, or pronunciation. In other words,

students' errors occur in different linguistics categories such as phonology, morphology, syntax, and discourse. One language component which is crucial to be considered is grammatical structure.

One of which is morphology. Morphological item is one of the important things dealing with word formation, as said in (Frank Palmer, 1984: 99) Morphology is essentially the grammar of words and deal with form of words, the relation between take and took, dog and dogs and etc.

Syntax is related with the term "grammar", which is used in British linguists and "syntax" is used by many Americans. Syntax discusses about phrase, clause and sentence. Discourse analysis is concerned with the investigation of the language, both written and oral, as it is actually as opposed to an abstract system or structure of language. Discourse analysis references both a theory of language use, language use as not neutral but invested, and a method for analyzing language in use.

Discourse analysis has two components. One is the investigation of patterns in language use. The second relates to patterns of language use as activity or process. The aim of discourse analysis is to produce an analysis or "explanatory critique" of how and to what purpose language use is invested through the deployment of specific textual features, such as lexical, grammatical, and semantic, in order to facilitate understanding of its effects and the possibility of resistance to that investment. a general term for a number of approaches to analyzing written, spoken, signed language use or any significant semiotic event.

The objects of discourse analysis, writing, talk, conversation, communicative event are variously defined in terms of coherent sequences of sentences, propositions, speech acts. Contrary to much of traditional linguistics, discourse analysts not only study language use beyond the

sentence boundary, but also prefer to analyze naturally occurring language use and not invented examples. This is known as corpus linguistics, text linguistics is related. The essential difference between discourse analysis and text linguistics is that it aims at revealing socio-psychological characteristics of a person rather than text structure.

Another error found in the learner's English narrative composition will also be discussed in this paper. Sometimes learner makes errors in composition such as; error of mission (*penghilangan kata*), error of selection. (*pemakaian kata yang tidak seharusnya*), error of addition (*penambahan kata*) and error of ordering (*elemen yang sudah benar tetapi urutannya salah*).

Based on the above problems, morphology, syntax and another error will be analyzed. By analyzing the errors, hopes that the errors done by the learners can be corrected so the errors in writing won't be happened again and the learners can write an English narrative composition well.

THEORETICAL SUPPORT

The Nature of Error

Errors are defined as any deviation from a selected norm of language performance, no matter what the characteristic or causes of the deviation might be. They are those parts of conversation or composition that deviate from some selected norm of mature language performance (Dulay *et.al.*, 1982: 138-139).

Brown (1987: 170) defined an error as noticeable deviation from the adult grammar of native speaker, reflecting the interlingual competence of the learner. Despite of the imperfection, errors are not seen as signs of failures.

Kinds of Errors

Dulay et. al., (1982: 146-197) stated that the most useful and commonly used bases for the descriptive classification of errors are: 1) linguistic category taxonomy ; 2) surface strategy taxonomy; 3) comparative analysis; 4) communicative effect.

Here, the researcher uses Dulay surface strategy taxonomy, because this research wants to describe the error on morphological only. Furthermore, the object of this research is not in communication but in form of writing.

The types of errors which belong to surface strategy taxonomy are: 1) omission; 2) addition; 3) miss formation, and 4) miss ordering.

METHOD

In this research, the researcher uses descriptive method, there are 3 types of descriptive method, they are: observational method, case study method, and survey method. Observational method was used to take the data in this research. The students' English narrative compositions were used as the researcher instrument.

The data were taken from 37 students and it was taken by asking the learners to make English narrative compositions. The next step is that identifying, classifying, analyzing, and correcting the data. The correcting was done in order to minimize and avoid the students make the same errors if they are asked to make another English narrative composition

RESULT AND DISCUSSION

The discussion about errors found in the learner's English narrative composition. The samples were taken from 37 learners' English narrative composition.

Based on the table of errors above, there are four type's errors happened in learners' English narrative composition, they are: 1). Error of omission of grammatical morpheme, 2). Error of

selection, Error of addition, 3). Intralingua error, 4). Error of addition, 5). Error of ordering, 6). Local error.

The first type of error is Error of omission of grammatical morpheme. It does not carry the burden meaning. In other words, it places a minor role in conveying the meaning of sentence. It includes noun and verb inflection, conjunction, verb auxiliaries, preposition and article. The learners don't know about that. They need to study grammar and practice in their English narrative composition. The researcher analyzed that *Jakarta is capital city of Indonesia* is wrong because it should add article "a" So the correct sentence is *Jakarta is a capital city of Indonesia*. And for the sentence *Many people busy of their work* is also wrong because it should add "be" So the correct sentence is *Many people are busy of their work*. Another example can be seen from: *Air in Jakarta not good for health*. It is wrong, it should add with article "the" and "be". So the correct one is the *Air in Jakarta is not good for health*.

The second error is Errors of addition. Error of addition is adding some elements to the sentence which shouldn't exist. The researcher analyzed that *Many people from various cities to visit city Borobudur* is wrong sentence because there is adding some words which shouldn't exist. The correct sentence is *Many people from various cities visit Borobudur city*. Another example can be seen from the sentence *The government must to give citizen ID cards*. The sentence is wrong because there is adding some words which shouldn't exist. The correct sentence is *The government must give citizen ID cards*.

The third error is Error of ordering. In this kind of Error there are usually some elements which are not put in the proper place. The researcher analyzed that the

sentence: *So many places beautiful in here* is wrong because there are some elements which are not put properly. The correct sentence is *there are so many beautiful places here*. Another example is in the sentence *The prince famous in Banjarmasin is prince of Antasari*. The sentence is wrong because there are some elements which are not put properly. The correct sentence is *The famous prince in Banjarmasin is price of Antasari*.

Table 1: Kinds of Errors

No	Student's sentence	Kind of error	Reconstruction
1	Jakarta is capital city of Indonesia	Omission of grammatical morpheme	Jakarta is a capital city of Indonesia
2	Many people busy of their work	Omission of grammatical morpheme	Many people are busy of their work
3	Air in Jakarta not good for health	Omission of grammatical morpheme	The air of Jakarta is not good for health
4	I'm forget to show you about museum in Jakarta	Omission of grammatical morpheme	I forget to show you the museum in Jakarta
5	The government must to give citizen ID cards	Error of addition	The government must give citizen ID cards
6	We were shared about our experiences	Error of addition	We shared about our experiences
7	Many people from various cities to visit city borobudur.	Error of addition	Many people from various cities visit Borobudur city
8	The condition of the street that was crowded at that time	Error of addition	The condition of the street was crowded at that time
9	So many places beautiful here	Error of ordering	There are so many beautiful places here
10	The prince famous in Banjarmasin is prince of Antasari	Error of ordering	The famous prince in Banjarmasin is prince of Antasari

Based on theory of Dulay, There are four types of errors which belong to surface strategy taxonomy are: 1) omission; 2) addition; 3) miss formation, and 4) miss ordering. The researcher only found 3 types of error, otherwise for the error of miss-formation was not found in the learner's English narrative composition.

Table 2: The Error's Percentage

NO	Kinds of Error	Quantity	Percentage (%)
1	Omission of grammatical morpheme	38	76
2	Error of addition	10	20
3	Error of ordering	2	4
4	Error of Miss-formation	0	0
Total Errors		50	100

The data above was taken from 37 university learners. The data was taken by conducting a written test of English narrative text composition. After analyzing the data, the findings point out that errors of omission of grammatical morpheme are 76, errors of addition are 20, errors of ordering are 4, and error of miss-formation are 0.

CONCLUSION

Based on the research above, some analysis about the errors made by the learner concluded by the researcher. The conclusions are: 1). The learners don't understand that after the word many, other, some, plenty of should be plural form, 2). The learners don't understand the difference between many and much, 3). The learners don't understand the parallelism, 4). Recognizing the characters of the learners' error. Most of them haven't mastered yet the target language well so they tended to make mistakes in their writing, 5). Most of the learners' errors happened in the textual errors, 6). Most of them were influenced by their mother tongue, in other hand, they transferred directly to their mother tongue even with grammatically wrong, 7). The errors done by learners perhaps happened because of the lecturer doesn't explain about what he will teach.

REFERENCES

- Akpan, J. ., & Beard, L. . (2014). Assistive Technology and Mathematics Education. *Journal of Educational Research*, 2(3), 219–222.
- Corder, S. Pit, *error analysis and interlanguage*, Hongkong, oxford University Press, 1975. Departemen pendidikan dan kebudayaan, *Garis-Garis Besar Program Pendidikan (GBPP) Sekolah Menengah Umum (SMU) for English Subject*, Jakarta, 1994.

- Dulay, Heidi, *Language Two*, New York, Oxford University Press, 1992.
- Echols, John M., and Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta, PT. Gramedia, 1986.
- Elson, Benyamin & Pickett Velma. *An introduction to morphology and syntax*. Santa Ana, California.
- Heaton, JB., *Writing English Language Test*, New York, Longman Group, 1998

Digital Comics in English Language Teaching

Desi Puspasari*

Teacher of English at SMKN 1 Kragilan Kabupaten Serang Banten Province - Indonesia

Keywords:

Digital Comics, Teaching Aids, English Language Teaching, ICT

***Correspondence Address:**

xxxxxxxxxx@xxxxx.xxx

Abstract: The era of education that is influenced by the industrial revolution 4.0 is characterized by the use of digital technology in the learning process, including language learning. Digital comics, then, become an advantageous instructional media in order to improve students' skill in English as well as their motivation. This exploratory study examines English teachers' views of the use of digital comics on learning and teaching English as a foreign language (EFL). A 20 item survey questionnaire was distributed to 30 English teachers from different schools in Banten Province who have applied comics as teaching aid in English classroom. The questionnaire comprised of three main constructs: a) teacher's perceptions of using ICT in teaching English, b) teacher's perceptions of the advantages and limitations of using digital comics in EFL classroom, c) teacher's perceptions of applying digital comics in teaching EFL. Findings showed that more than 85% per cent of the respondents have positive views on the implementation of digital comics on teaching and learning English. Teachers view that teaching and learning English using digital comics promotes positive learning environment for the students, enhances students' interest, and makes language learnt in context.

INTRODUCTION

Presently, we are facing an era that so called industrial revolution 4.0 in which every sectors of human life cannot be separated from ICT (Information and Communication Technology). Education, one of the vital sectors, is applicably reformed to be digitalized in order to help students who are classified as digital generation to enhance their skills and knowledge.

As one of teaching media that involves the implementation of ICT, it is generally believed that digital comics can be valuable media in aiding language teaching activities. Comics give the opportunity to expose the language in context in which learners are able to acquire it meaningfully. It is in line with Nation and Macalister (2009) who stated that to build a favorable teaching and

learning environment, the layout of the content should attract the learners. As Berkowitz & Packer (2001) pointed out comic books as motivational tool that can be used in a variety of teaching and training settings.

A comic, as identified by Oxford Dictionary, is an art form that features a series of static images in fixed sequence, usually to tell a story. In spite of traditional comic, digital comics can be read on a screen, created by application, and modified by using computer tools. To create digital comics, teachers nor students should not be able to draw, he/she could use photos or pictures, modified panels, and make balloons of dialogue dealing with the material that are being taught based on the curriculum by using computer tool, such as the application of comic life. For the purpose

of this study, digital comics are defined as comics that are created by using application on a computer. This study was conducted to explore the teachers' perceptions of using ICT and digital comics in English language teaching.

The following three specific research questions were posed in order to achieve the purpose of the study:

1. What are teacher's perceptions of using ICT (Information and Communication Technology) in English language teaching?
2. What are teacher's perceptions of the advantages and limitations of using digital comics in EFL classroom?
3. What are the teachers' perceptions of implementing digital comics in teaching EFL?

THEORETICAL SUPPORT

The Use of ICT in English Language Teaching

Nowadays, it goes without saying that ICT (Information and Communication Technology) is one of advantageous tools in English classroom as it offers huge benefits. Both teachers and students prefer to employ ICT in facilitating the learning and teaching process to make it more effective and efficient. Furthermore, Kozma (2003) claimed that teachers and students are using ICT as part of larger changes in the roles and activities of the classroom. He further explained that in the large majority of cases, teachers were engaged in advising and guiding students, students collaborated with other students to search for information, design or create products, and publish or present their results.

Moreover, N. Selwyn (2011) stated that technology-based education is seen to provide a more conducive way than "traditional" schooling to facilitate the informal, collective, and communal forms of learning that many educationalists believe to be important.

In agreement with N. Selwyn and Neo, Marianthi, *et al.* (2002) argued that computer technology will make the whole process a lot easier. Hartoyo (2012) added that in education, technology is quite familiar because the use of computer technology such as e-learning opens the possibility of a long learning process with various types. Accordingly, McDougald (2009) identified that ICT is becoming more important in the teaching learning process in the L2 language classroom. There is no doubt that the role of the teacher is of paramount importance in the process of integrating ICT into the classroom.

In accordance with the previous researches, Newhouse (2002) pointed out that accessibility to wide sources of information allows learners to take an active role in the learning processes instead of depending merely on the teachers as the sole source of knowledge. These integrated features of ICT can help students to obtain an abundant sources and unlimited type of learning activities.

Digital Comic as a Tool in Teaching English

Essentially, the goal of teaching English is to help students to be able to communicate in English. Senthamarai and Chandran (2015) believed that in a communication process, context plays a very important role without which a discourse becomes meaningless. Therefore, this is principally significant in English classroom to present realistic samples of real communication. Media, as a pedagogical resource, then, is enforced to portray a real communication into the classroom.

In regard to generate a meaningful teaching and learning English, Courtis (2008) argued that digital comics can create a meaningful learning environment which allows students to relate material to their own lives and take an active role in their learning. For instance, as students

may choose to act out a text, photograph the events and actions and create a comic from photograph. Versaci (2001) appealed that pictures and text mutually tell a story. In this “interplay of the written and visual” comics “put human face on a given subject” resulting in emotional connection between students and characters of a comic’s story.

Some other scholars, in addition, argue that comics as one of motivational media of learning for it offers contextual and interesting learning environment. Drolet (2010) believed that comic books and strips have been suggested as classroom material due to their broad appeal to almost any age group or learner level because they depict real dialogue and culture. Furthermore, Chiera-Macchia, A., & Rossetto, M. (2011) claimed that visual learning is the best learning—it lets the students to be creative while learning: exploring ways to begin guided writing in second language learning through the use of comics. In addition, Yang (2003) stated that due to human’s natural attraction to pictures, comics can capture and maintain the learner’s interest. In term of comics as an interesting pedagogical aid, in his book entitled *Using comic art to improve speaking, reading and writing*, Bowkett, S. (2011) proposed that “Using Comic Art” not only motivates children to read more widely, but also enables them to enjoy a richer imagined world when reading comics, text based stories and their own written work.

According to Bledsoe (2010), recent studies show that teachers believe that it is easier to teach writing, grammar, and punctuation, as well as scientific concepts, using materials that students are fully invested in, such as printed or digital comic books. Furthermore, he claimed that comic life software, as one of advantageous application of creating digital comic, offers a new publishing medium as it can be printed, emailed to parents or posted as a website easily.

Even though this review has precisely demonstrated that the implementation of digital comics in English classroom enormously facilitate the learning process as it offers numerous advantages, such as language can be learnt in context, the interest and motivation of students will be enhanced, students’ creativities can be more explore, as well as students’ collaboration will be revealed, this research does not attempt to justify that every teachers feel that using ICT in general and particularly digital comics as the finest teaching media in language teaching and learning. Instead this research focuses on how are teachers’ perception on the implementation of ICT and digital comics in English Classroom

METHOD

This study aimed to explore the teachers’ perceptions of using digital comics in teaching English. Therefore, to collect the data, a survey questionnaire was administered to 30 teachers of English. The respondents are the teachers who had been exposed by the use of digital comics and had applied it in their classroom. The questionnaire was designed based on the objectives and research questions of the study. The questionnaire consists of three sections and 20 items altogether.

The first section of the questionnaire comprised of five items designed on the basis of five- point Likert scale of agreement to get information about the respondents’ perceptions on using ICT in English. The second section consisted of five items to collect information about the respondents’ perceptions on the advantages and limitations of using digital comic in EFL classroom. The third section included ten items to get the respondents’ perceptions of applying digital comic in teaching EFL. All the questionnaire items were designed on the basis of 5-point Likert Scale of agreement with values as follows:

Table 1: Value of Agreement

Agreement	Value
Strongly Disagree	1
Disagree	2
Uncertain	3
Agree	4
Strongly Agree	5

After deciding the range of value, we need to know the criterion score of each agreement. The following formula is used to know the criterion score.

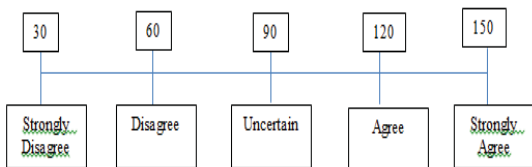
Criterion score = score of scale x total respondent.

Table 2: Criterion Score

Formula	Scale
5 x 30 = 150	Strongly Agree
4 x 30 = 120	Agree
3 x 30 = 90	Uncertain
2 x 30 = 60	Disagree
1 x 30 = 30	Strongly Disagree

Then, the rating scale can be inferred as follows:

Figure 1: rating scale



After having the rating scale, it is important to decide the ranger of the rating scale in order to have the interpretation of each agreement.

Table 3: Range of Rating Scale

Score	Scale
121-150	Strongly Agree
91-120	Agree
61-90	Uncertain
31-60	Disagree
0-30	Strongly Disagree

After calculating the value of each statement and finding out the interpretation, the percentage can be found by using the following formula:

$$\text{Percentage} = \frac{\text{Total gained score}}{\text{Total highest score}} \times 100$$

RESULT AND DISCUSSION

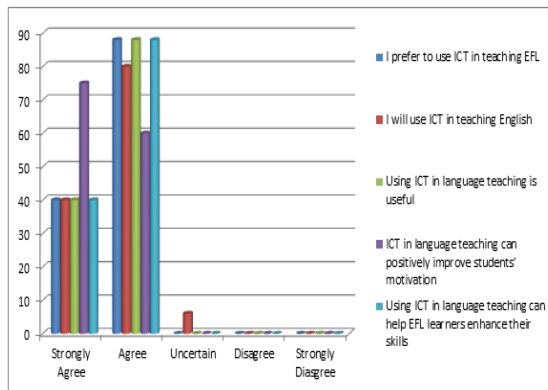
Teachers' perceptions on using ICT in teaching English

The items in the first section required the respondents to indicate their perceptions on using ICT in teaching EFL. Table 4 and graphic 1 show, most of the respondents (85%) showed a precise positive perception towards using ICT in teaching English. The findings indicated that the majority of the respondents agreed that the use of ICT promotes students motivation as well as their skills in English. In addition, the teachers decided that using ICT in English classroom is a preference. It indicates that the implementation of ICT in English classroom has a beneficial effect both for teachers and students.

Table 4: Teachers' perception on using ICT in teaching EFL

NO	Statement	Strongly Agree	Agree	Uncertain	Disagree	Strongly Disagree	Total Score	Interpretation	%
1	I prefer to use ICT in teaching EFL	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
2	I will use ICT in teaching English	40	80	6	0	0	126	Strongly Agree	84%
3	Using ICT in language teaching is useful	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
4	ICT in language teaching can positively improve students' motivation	75	60	0	0	0	135	Strongly Agree	90%
5	Using ICT in language teaching can help EFL learners enhance their skills	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%

Graphic 1: Teachers' perception on using ICT in teaching EFL



Teachers' perceptions of the advantages and limitations of using digital comics in EFL classrooms

The items in the second section required the respondents to indicate their attitudes on the advantages and limitations of using digital comics in EFL classrooms as shown in table 5 and graphic 2. The finding shows that more than 80% of the respondents believed that the use of digital comics in EFL classrooms can create a meaningful learning environment as well as it appeals and encourages students to learn English creatively.

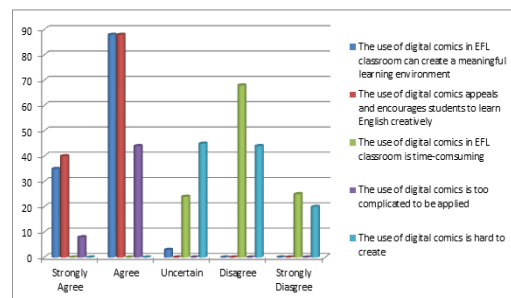
Meanwhile, in term of the limitations of using digital comics in EFL classrooms, majority of the

respondents believed that the use of digital comics in EFL classroom is too complicated to be applied. Perhaps, this is due to the technical aspect that teachers have to deal with when using a technological tool in their classrooms. Most of the schools in Banten province are limited in learning aids, such as computer. This indicates that the use of digital comics is just limited to teachers who teach with limited technological tools in their classroom. In the other hand, less than 50% of respondents feel uncertain if creating digital comics is time-consuming and hard to create. It is perhaps the teachers rarely practice creating digital comics by themselves so that they do not know exactly how it goes on.

Table 5: Teacher's Perceptions of the Advantages and Limitations of Using Digital Comics in EFL Classroom

NO	Statements	Strongly Agree	Agree	Uncertain	Disagree	Strongly Disagree	Total Score	Interpretation	%
1	The use of digital comics in EFL classroom can create a meaningful learning environment	35	88	0	0	0	126	Strongly Agree	84%
2	The use of digital comics appeals and encourages students to learn English creatively	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
3	The use of digital comics in EFL classroom is time-consuming	0	0	24	34	5	63	Uncertain	42%
4	The use of digital comics is too complicated to be applied	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
5	The use of digital comics is hard to create	0	0	45	22	4	71	Uncertain	47%

Graphic 2: Teacher's Perceptions of the Advantages and Limitations of Using Digital Comics in EFL Classroom



Teachers' perceptions of applying digital comics in teaching EFL

The finding as illustrated in Table 6 below and Graphic 3 shows that the respondents have a positive attitude towards applying digital comics in teaching EFL. Majority of the

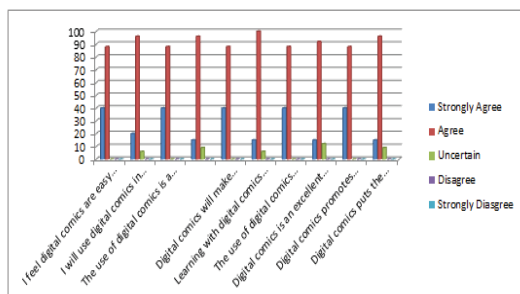
respondents (85 %) feel that digital comics are easy to use, are positive way to attract learners' interest, will make target-language culture can be more understandable, promotes target-language through students-centered work, and promotes students-directed learners. Meanwhile, most of the teachers (79 %) agreed digital comic is an excellent way to highlight specific grammar or vocabulary items. Moreover, the majority of the respondents (80 %) agreed that learning English by building comic strips is a way to motivate EFL learners and it puts the language use in real communication. In addition, 81 % of the respondents also agreed that learning with digital comics will make language learnt in context and digital comics will be used in their English classroom.

and most of them agreed that the application of ICT promotes students motivation as well as their skills in English. This kind of attitude essentially appropriate with this digital era where technology cannot be separated from teaching and learning activity. For the advantages of digital comics, majority of the respondents agreed that the use of digital comics in EFL classrooms can create a meaningful learning environment as well as it appeals and encourages students to learn English creatively. In the term of limitations, the respondents perceived the use of digital comics in classroom as too complicated to be applied in the English classroom. This may be due to several factors, especially the technical factors such as lack of access and lack of training. Yuwono (2005) reported that teachers are seldom able to vary their teaching as they have limited choice of materials and lack of resources especially in schools in municipalities with very limited budgets and financial constraints. Such issues also revealed in Hidayati (2012), it stated that some of the problems faced in English classroom are limited facilities and resource for teaching. Since the use of digital comics requires computer tools, it seems too complicated to be implemented in a classroom. If teachers intend to use it, they have to bring the students to the computer lab or ask the students to bring theirs. Although majority of the respondents realized about the advantages and limitations of using digital comics in EFL classroom, they precisely agreed that the digital comics are one of favorable teaching aids in English teaching and learning for its potential benefits to open access for both teachers and students to a contextual teaching and more pleasurable learning environment.

Table 6: Teacher's Perceptions of Applying Digital Comics in Teaching EFL

No	Questions	Strongly Agree	Agree	Uncertain	Disagree	Strongly Disagree	Total Score	Interpretation	%
1	I feel digital comics are easy to use	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
2	I will use digital comics in teaching English	20	96	6	0	0	122	Strongly Agree	81%
3	The use of digital comics is a positive way to attract learners' interest	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
4	Learning English by building comic strips is a way to motivate EFL learners	15	96	9	0	0	120	Strongly Agree	80%
5	Digital comics will make target-language culture can be more understandable	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
6	Learning with digital comics will make language learnt in context	15	100	6	0	0	121	Strongly Agree	81%
7	The use of digital comics promotes target-language through students-centered work	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
8	Digital comics is an excellent way to highlight specific grammar or vocabulary items	15	92	12	0	0	119	Agree	79%
9	Digital comics promotes students-directed learners	40	88	0	0	0	128	Strongly Agree	85%
10	Digital comics puts the language use in real communication	15	96	9	0	0	120	Strongly Agree	80%

Graphic 3: Teacher's Perceptions of Applying Digital Comics in Teaching EFL



CONCLUSION

The findings obviously indicated that teachers have positive attitudes towards using ICT in teaching English

REFERENCES

- Berkowitz Jay; Packer Todd Heroes in the Classroom: Comic Books in Art Education, Vol. 54, No. 6, Learning to Draw. (Nov., 2001), pp. 12-18.
- Bowkett, S. (2011). Using comic art to improve speaking, reading and writing. Florence, KY
- Brown, H., D. Teaching by Principles: An interactive Approach to Language Pedagogy 2nd ed.).
- Drolet, C.A. (2010). Using Comics in the Development of EFL Reading and Writing. SungKyul University, 123-140
- Hartoyo (2012). ICT in Language Learning. Semarang: Pelita Insani
- Hidayati, Tuti. (2016). Integrating ICT in English Language Teaching and Learning in Indonesia. JEELS. Vol. 5. No. 1. 2016
- Hamidon, Khalid T. Subaha Meerah, Lilia Halim. (2010). Teachers' Perception towards Usage of Cartoon in Teaching and Learning Physics. Prodia Social Behavioral Science 7 © (2010) 538-548
- Kozma, B. Robert. (2003). Technology, Innovation, and Educational Change: International Society for Technology in Education.
- Kozma, B. Robert. (2003). Technology, Innovation, and Educational Change: International Society for Technology in Education.
- Melor Md Yunus, Maimun Aqsha Lubis & Chua Pei Lin. (2009) Language Learning via ICT: Uses, Challenges and Issues. WSEAS Transactions on Information Science and Applications. 6(9):1453-1467
- Melor Md Yunus. (2007) Malaysian ESL teachers' use of ICT in their classrooms: expectations and realities. RECALL: The Journal of EUROCALL. Vol.9 (1): 79-95.
- Morrison, T. G., Bryan, G. & Chilcoat, G. W. (2002). Using student-generated comic-books in the classroom. Journal of Adolescent & Adult Literacy, 45(8), 758-767.
- Nation, I. S. P. & John Macalister (2010). Language Curriculum Design. New York & London: Routledge.
- Neil Selwyn (2011). Education and Technology. New York: Continuum.
- Newhouse, C. P. (2002b). "A Framework to Articulate the Impact of ICT on Learning in Schools". Perth: Special Educational Service.
- Rossetto, M., & Chiera-Macchia, A. (2011). Visual learning is the best learning-it lets you be creative while learning: exploring ways to begin guided writing in second language learning through the use of comics. Babel, 45(2-3), 35-40.
- Senthamarai, T., M.R. Chandran (2015) Context in Communication: A Linguistic Study of the Interaction between the Chinese and the Indians in Chennai, India. Journal of Research in Humanities and Social Science Volume 3 ~ Issue 12 (2015) pp: 32-35
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Symeon, R. (2008) State of the art comics in education. Using Web Comics in Education.
- Versaci Rocco (2001). How Comic Books Can Change the Way Our Students See Literature: One Teacher's Perspective English Journal, Volume 91, Number 2, pp. 61-67.
- Yang Gene (2003) .Comics in Education. online version of the final project proposal for Masters of Education degree of the author at California State University at Hayward.

Analysis of Parts of Speech in *Just like butterfly* Novel by Claudia Natasia

Elyza Martiarini^{1*}, Eva Nurul Candra²

^{1,2} Department of English Education, Faculty of Language and Arts
University of Indraprasta PGRI

Keywords:

Analysis, Novel, Parts of -
Speech

***Correspondence Address:**

elyza.martia@gmail.com

Abstract: Many aspects of language can be explored in the study of grammatical field. The title of this research is Analysis of Parts of Speech In “Just Like Butterfly” Novel by Claudia Natasia, and the objective of this is to find and analyze the Parts of Speech in that novel. The parts of speech analyzed are: noun, verb, adverb, adjective, pronoun, preposition, conjunction, and interjection. On the basis of data found in the novel *Just Like Butterflies* written by Claudia Anastasia, there are 3.587 parts of speech found consists of 986 nouns, 930 verbs, 413 adverbs, 717 adjectives, 192 pronouns, 181 prepositions, 130 conjunctions, and 38 interjections. The biggest amount of parts of speech is Noun, that is 986 or 27 % out of 3587, the second place is Verb which stands 26%, Adjective 20%, Adverb 12%, Pronoun and Preposition are 5%, and the least is interjection which is only 1%.

INTRODUCTION

Grammar structure in a language is very important. Because each language has its own language structure. Every second language learner must learn the structure of the target language. This is intended, so that the learning of the second language can run optimally. In understanding the structure of language, learners of foreign languages must recognize the classes of words in that language. Studying the structure of language is not easy, often students have difficulty determining which is adjective and which is adverb. Other than that, another problem that is often encountered when students learn the structure of language is when they have to make an essay, either a narrative essay or a description. Even though, these types of essays are an essay that we often found in various literacies.

Unity and coherence between the sentences in paragraph are very important. Because if the sentence in a paragraph is unity and coherence, then it can be assumed that the author has mastered the language structure well. Writing unity and

coherence must be done for all types of writing whether fiction or non-fiction. This also applies if you make a story in a novel. When a writer writes an essay, to make his essay become unity and coherence, he must overlook the structure of the sentence in that language.

One of the things that plays an important role in writing a sentence is the parts of speech. In parts of speech include Verbs, Nouns, Adjectives, Adverbs, Conjunction, Interjection, Preposition, and Pronouns. Those elements have an important role in making a sentence unity and coherence.

Since literary text are concerned with the word of imagination and are centered in human being, sometimes reflected in their physical characteristics and their natural and climac backgrounds through words. In contrast, non literary text describe the facts of reality, modified by human intelligence, the reader will directly can get the point what the author means. Remember that a literary works is interpretation of the work that based on the text. So, the writer must considers about the elements such as the context,

setting, characters, plot, literary devices, and themes.

A novelist when writing a sentence in his story, he is not only composed the words into a correct sentences. However, he must choose what words can represent the scene in the story. In the “Just Like a Butterfly” Novel by Claudi Natasha, we can find a good grammar in arranging the sentences. The writer can build a good atmosphere for the reader in her story. The readers easy to understand about the plot of the story in that novel. “ Just Like a Butterfly” Novel is a best seller rank novel in 2014. It was a literary fiction books.

Through the sentences in her novel, Claudia managed to make the readers appreciate all the roles and events in the novel. that's why the novel has become a best seller. As previously explained, parts of speech play an important role in forming a good sentence. therefore the researchers will examine the parts of the parts of speech in the “ Just Like a Butterfly” Novel by Claudi Natasia.

THEORETICAL SUPPORT

1. Definition of Parts of Speech

Words can be classified by various creteria, but as a technical term ‘word class’ (or ‘parts of speech’) refers to the morphosyntatically defined categories noun, verb, adjective, adverb, adposition, conjunction, pronoun (and a few others) ((Haspelmath, 2004). There are two main types of words classes : content words (noun, verbs, adjectives, and adverbs) and fuction words (adpositions, conjunctions, pronouns, and others. Nouns, verbs, and adjectives are generally defined by morphosytactic criteria within a language, but cross-linguistically they can be identified only semantically.

Parts of speech hierarchy should be interpreted in the folloting way : the more to the left a certain syntactic slot is

positioned in the hierarchy, the more likely it is for a language to have a seperate class of lexemes for that syntactic slot. This meand that if a rigit language lacks a class of lexemes that may be used as modifiers within a referential phrase, i.e. adjectives, it will also lack a class of lexemes that may be used as modifiers within predicate phrase, e.i. manner adverbs. (Hengeveld, Rijkhoff, & Siewierska, 2004).

Parts of speech is the traditional term for the major classes of words that are grammatically distinguished in a language (Schachter & Shopen, 2007). While all languages make parts of speech distictions, there are rather striking differences between languages with regard to both the kind and the number of such distinctions that they make.

There are eight parts of speech in the English language : noun, pronoun, adjective, adverb, preposition, conjunction, and interjection The parts of speech indicates how the word fuctions in meaning as well as grammatically within the sentence. An individual word can fuction as more than one part of speech when used in different circumstances. Understanding parts of speech is essential for determining the correct definition of a word when using the dictionary.

- a. Noun : is the name of a person, place, thing, or idea. Nouns are often used with an article (the, a, an) but not always. Proper nouns always start with a capital letter; common nouns do not. Nouns can be singular or plural, concrete or abstract. Nouns show possession by adding ‘s. Nouns can fuction in different roles within a sentence; for example, a noun can be a subject, direct object, indirect object, subject complement, or object of a preposition.

The young girl brought me a very long letter from the teacher, and then she quickly disappeared. Oh my!

- b. Pronoun : is a word used in place of noun.

Ex : she, we, they, it, etc.

A pronoun is usually substituted for a specific noun, which is called its antecedent. Pronouns are further defined by type: personal pronouns refer to specific persons or things; possessive pronouns indicate ownership; reflexive pronouns are used to emphasize another pronoun and noun; relative pronouns introduce a subordinate clause; and demonstrative pronouns identify, point to, or refer to nouns.

The young girl brought me a very long letter from teacher, and the she quickly disappeared. Oh my!

- c. Verb: expresses action or being. There is a main verb and sometimes one or more helping verbs. (*she can sing*. *Sing* is main verb; *can* is the helping verb) a verb must agree with its subject in number
- d. Adjective: modifies or describes a noun or pronoun. It usually answers the question of which one, what kind, or how many. (articles [a, an, the] are usually classified as adjectives).
- e. Adverb: modifies or describes a verb, an adjective, or another adverb. It usually answers the questions of when, where, how, why, under what condition, or to what degree. Adverb often end in -ly.
- f. Preposition: is a word placed before a noun or pronoun to form a phrase modifying another word in the sentence.
Example : by, with, about, until, etc.
Therefore a preposition is always part of a prepositional phrase. The prepositional phrase almost always functions as an adjective or as an adverb. The following list includes the most common preposition.
- g. Conjunction: joins words, phrases, or clauses. Coordinating conjunctions connect grammatically equal elements: but, and, or, nor, for. Subordinating conjunctions connect clauses that are not

equal : because, although, while, since, etc.

- h. Interjection: a word used to express emotion. It is often followed by an exclamation point.

From the definitions of parts of speech above, it can be concluded that parts of speech are essential words that we find in every sentence.

2. Definition of Novel

According to Encyclopedia Britanica (2018), novel is an invented prose narrative of considerable length and a certain complexity that deals imaginatively with human experience, usually through a connected sequence of events involving a group of persons in a specific setting. Within its broad framework, the genre of the novel has encompassed an extensive range of types and styles: romantic, realist, historic – to name only some of the more important ones.

Novel as a fiction prose has a characteristic that differs from other literary works; one of them is the aspects of the novel. There are six aspects in novel such as : story, people, plot, fantasy, prophecy, pattern, and rhythm (Forster, 2002:22). In addition, novel is also provided of work fiction and are written in prose (Spurgin, 2006:3). Novel would be the basic level term, literature the superordinate, and western the subordinate. Language users would, hence, be predicted to have relatively richer representations of novels. There are some characteristics of novels as follow: its content would be fictional and portray a significant action or process. Its form could be one of suspense, surprise, or curiosity. Its type would be narrative in that semantically causal relations would somehow govern the text structure. Its function would be to positively affect the mood of the reader. Its medium would be printed matter for a mass readership (Steen, 1999).

In sum up about definition of novel is an art written prose that has some specific characteristics and deals with human imaginatively.

METHOD

The writers use qualitative method descriptively. Descriptive research is learning problem, how it works, and particular situation as events, relations, attitude, behavior and process that happen and its effect towards phenomena. (Nazir, 2003: 16). In this case, the novel is employed not to differentiate between the mistake and error, but to find out the classification types of several categories of parts of speech.

Here is the next following step: of analysing the parts of speech by determining the kinds of class words, and classifying the words into parts of speech:

Calculating the frequency and percentage of caption sentences found.

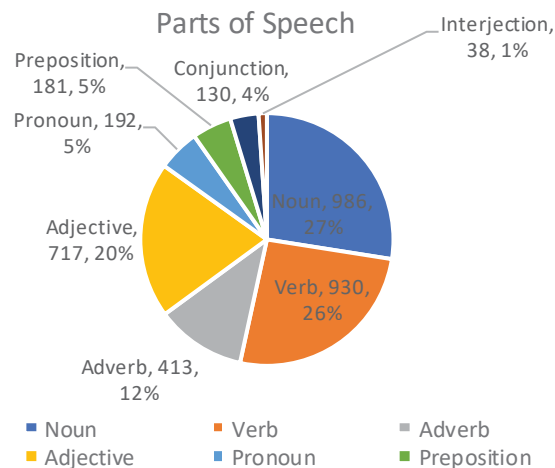
- 1) Percentage of noun = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$
- 2) Percentage of verb = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$
- 3) Percentage of adjective = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$
- 4) Percentage of adverb = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$
- 5) Percentage of preposition = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$
- 6) Percentage of conjunction = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$
- 7) Percentage of interjection = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$
- 8) Percentage of pronoun = $\frac{\text{Total of parts of speech} \times 100\%}{\text{Total of caption}} = \dots\%$

RESULT AND DISCUSSION

Recapitulation of Parts of Speech

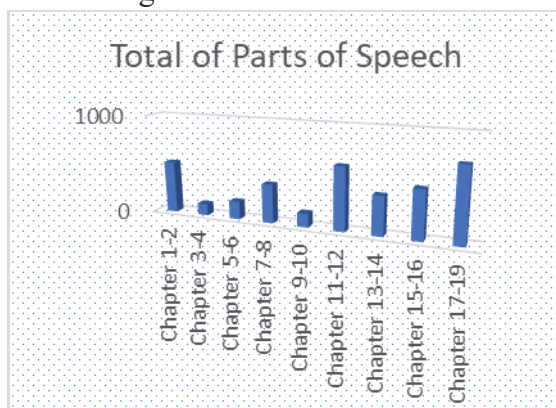
No	Parts of Speech	Average Result (Percentage)
1	Noun	$\frac{986}{3587} \times 100\% \approx 27\%$
2	Verb	$\frac{930}{3587} \times 100\% \approx 26\%$
3	Adverb	$\frac{413}{3587} \times 100\% \approx 12\%$
4	Adjectives	$\frac{717}{3587} \times 100\% \approx 20\%$
5	Pronoun	$\frac{192}{3587} \times 100\% \approx 5\%$
6	Preposition	$\frac{181}{3587} \times 100\% = 5\%$
7	Conjunction	$\frac{130}{3587} \times 100\% \approx 4\%$
8	Interjection	$\frac{38}{3587} \times 100\% \approx 1\%$

Those parts of speech are drawn into this following chart.



According to the pie above, the biggest amount of parts of speech is Noun, that is 986 or 27 % out of 3587, the second place is Verb which stands 26%, Adjective 20%, Adverb 12%, Pronoun and Preposition are 5%, and the least is interjection which is only 1%. Noun dominates among other parts of speech because they are related to the name of place, characters, plot, and many other things mention in the novel entitle *Just Like Butterflies*.

In addition, the writers also elaborate the overall Parts of Speech in every chapter that is drawn in the following chart.



The highest total part of speech among chapters is in chapter 17-19 because it is the merging of chapter 17, 18, and 19, there are about 735 words belong to Parts of Speech. The second number is located in chapter 11-12 that the overall parts of speech around 630 words. There are 523 parts of speech in chapter 1-2, 486 in chapter 15-16, both chapter 7-8 and chapter 13-14 have the same total of parts of speech about 389, 180 parts of speech are in chapter 5-6, 139 parts of speech are in chapter 9-10, and the least, 116 parts of speech are in chapter 3-4.

On the basis of overall parts of speech written in *Just Like Butterflies* novel by Claudia Anastasia, it is found that 3.587 words that belong to parts of speech and classified into eight part of speech.

The parts of speech indicate how the word functions in meaning as well as grammatically within the sentence. An individual word can function as more than one part of speech when used in different circumstances. Understanding parts of speech is essential for determining the correct definition of a word when using the dictionary.

Readers who want to fully understand need to have some grasp of the different words they come upon. If he was at the

point of being able to read simple sentences or short paragraphs in his second language, yet did not know the meaning or purpose/function of any of the words he was reading, it could be a disaster. He would not know how to raise or lower his voice (inflection), when to pause, or how to get through the material. It would be a blind reading act of some random words. While the meaning of the words would be key, the parts of speech that the words were would be important, too. Again, that is why parts of speech are often referred to as the building blocks of language.

On the basis of data found the highest part of speech used in her novel is Noun. The author described many things in her story whether as subjects or objects in sentence. She elaborated the name of places, things, characters, plot, and also other objects in the story and mostly used in chapter 17-19. In those chapters, the author reminded readers that the story began and ended and refers to the conclusion that the characters are involved.

REFERENCES

- Fatkul M. Karim. 2016 *An Analysis of the Intrinsic Elements And Moral Values Of "The Swamp" In A.K Srikumar Novel*. STAIN Salatiga
- Haspelmath, M. (2004). Word Classes and Parts of Speech. In *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. <https://doi.org/10.1016/b0-08-043076-7/02959-4>
- Hengeveld, K., Rijkhoff, J., & Siewierska, A. (2004). Parts-of-speech systems and word order. *Journal of Linguistics*. <https://doi.org/10.1017/S0022226704002762>
- Nazir. M. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Schachter, P., & Shopen, T. (2007). Parts-of-speech systems. In *Language*

*Typology and Syntactic Description
Second Edition: Volume 1: Clause
Structure.*

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511619427.001>

Steen, G. (1999). Genres of discourse and the definition of literature. *Discourse Processes.*

<https://doi.org/10.1080/01638539909545075>

Internet:

http://www.butte.edu/departments/cas/tipsheets/grammar/parts_of_speech.htm
1 (retrieved on monday, 20th march 2019 at 10 A.M)

<https://www.britannica.com/art/novel> (retrieved in Tuesday, 21 March 2019 at 13 P.M)

Improving the Students' English Speaking Ability through Discovery and Inquiry Learning Method by Using Flash Card Media

Endah Yuniartiah*
SMAN 1 Pandeglang, Banten. Indonesia

Keywords:

Speaking Ability, flash card, discovery & inquiry learning

*Correspondence Address:

endahyuniartiah74@gmail.com

Abstract: This study aims to examine the use of flash card in improving the students speaking ability. The classroom action research has been done in one pre-cycle as a starting condition and two cycles, cycle 1 and cycle 2, by using flash card to improve 33 students' speaking ability in class ten of science 6 of Senior High School 1 Pandeglang academic year 2019/2020. This study used speaking test and non-test, such as observation checklist, daily journal, and questionnaire as well as documentation in order to record the important events during the classroom activities. The study had successfully taken the data from the students' achievement scores of speaking test as well as from the non- test instruments. The use of flash cards in the study result the significant improvement to the students' speaking ability that can be seen from the increasing average scores of speaking test starting from the pre-cycle, cycle 1 and cycle 2. The test result indicated that the students' speaking ability has significantly improved since there was a significant increasing to students' average score starting from pre-cycle was 59.33 , cycle 1 was 67.33 and cycle 2 was 75.81. The same condition also happened to the result of observation in cycle 1 reached 64% that indicated average learning, whereas in cycle 2 reached 80% that indicated good learning qualification. Questionnaire given resulted various responses from the students, 77.42 % students believe that they were motivated by the use of flash card in speaking class, 58.08% students agree that flash helped them to speak and 77.42% students believe that they never have problems in studying speaking when flash card was used. The result of the study has showed that the use of flash cards can help the students to improve their speaking ability since it contributed a significant achievement in every speaking test of the cycles.

INTRODUCTION

English language teaching needs to train students to use language in different areas such as reading, writing, speaking, and listening for the communicative purposes. A high school language teacher who has an important role in enhancing the students' language skills should find out the problem that happens during the class activity. English is universally used as a means of communication, especially in the internet world; English speaking skills should be developed along with the other skills so that these integrated skills will enhance

communication achievement both with native speakers of English and other members of the international community.

As a foreign language English considers to be difficult for most of Indonesian students, especially in speaking skill. Thus, English teachers in Indonesia have some problems dealing with speaking. The majority of students are unable to speak English confidently, especially for communication in real situations with international speakers. One among many reasons to take into consideration might be a lack of confidence in terms of anxiety about

making errors. The biggest challenges found in the English as foreign language classroom is lack of motivation (Nuna in Celce Murcia (2001:110). That is the reason why English teachers should find the answer on how to stimulate and motivate the students to speak.

Asking the students to speak in the classroom is not an easy way to do for the teachers since the language has rarely been spoken in the community and they have less exposure neither. Richards (2008: 25) explains that students who do need such skills involved in using talk as interaction and find them lacking report that they sometimes feel awkward and at a loss for words when they find themselves in situations that require talk for interaction. Thus, in Indonesia, most of English teacher tend to leave speaking activities because they believe that speaking requires more time moreover the assessment is more challenging. This phenomenon also happens in Malaysian classrooms. Bashir, Azeem and Dogar (2011: 35) state that speaking skills is also neglected in their classrooms and students do not get any chance both in the class room and outside. As a result, this condition does not give any space for speaking skills.

In curriculum 2014, there are several models to be used in the classroom activity. There are project based learning, problem based learning, discovery learning and inquiry learning. In discovery learning student's activities becomes main principle to be realized in the process of discovery during the classroom activity. Whereas, inquiry learning can be shortly defined as an inductive model of learning, in which learners are encouraged to stretch their sight on the facts and principles. Discovery and Inquiry learning sets the need of critical thinking, in which later, will trigger learners bunch of questions, thus learners will be the most active

subject in the whole learning process and expected to be end up in a new invention.

The use of some models of teaching in curriculum 2014 will not be working if the teachers never use an appropriate media for it. This problem of lacking speaking need to be resolved in order to find the solution for increasing the students' capability and motivation in mastering English speaking skill. Selection of an appropriate media for learning speaking skill can be done by considering all aspects. The aspects that must be implemented by the teachers can be seen as the ability to pack a good media of learning. One of the media that can be applied is a flash card media. A flash card is a practical, applicable as well portability, especially for English speaking class. The use of flash card can promotes visual symbols, numbers, ideas by words and image as stated by Scrivener (2010: 28) flash cards for English language teaching is jargon for pictures (or diagrams, words, etc.) that you can show to students., typically something you can hold up when standing in front of the whole class. Based on those reasons, the writer has a strong desire to explore the problems that might be probably faced by another teacher in order to improve the teaching of speaking in the class by using flash cards as the instruction media in order to improve the students' ability in using the language.

In this research, the writer investigate improving the students' English speaking ability through discovery and inquiry learning by using flash card media that can be define as follows;

1. How is the implementation of teaching speaking using flash card at class X science 6 of SMAN 1 Pandeglang?
2. How can flash card improve students' ability in speaking at class X science 6 of SMAN 1 Pandeglang?
3. How is the students' response towards discovery and inquiry learning by

using flash card media.in improving their speaking ability?

THEORETICAL SUPPORT

Discovery and Inquiry Learning Method

According to Brown (2006) discovery learning is as an active hands-on style of learning where students are active participants to interact with environment by exploiting, manipulating objects, wrestling with questions and controversies and performing experiments while also still supported by existing theories. While Sofa (2008) as cited by Suyanti & Purba (2017) stated that discovery learning can be defined as a model of learning in which active mental process is making glorified through activities such as; observation, measurement, classification, hypothesis construction, explanation and decision making. It can be concluded that in discovery learning, student's activities becomes main principle to be realized in the process of discovery during the classroom activity. In this method teacher can still stand beside as facilitator in order to maintain the learning process run well

According to Exline (2004) as cited by Ismail (2006) the word 'inquiry' can also refers to the seeking for truth information by questioning. Whereas Donham (2001) indicates that inquiry learning show how a knowledge is formed, how it is transferred and how all stakeholders including experts, teachers, parents and society actively contribute to learners knowledge, therefore it teachers how to respect someone's own interest and interest of others. Smith (2010) states that inquiry begins with a set of observations or data interpret, or a complex real world problem, and as the learner investigate the data they are also generating a need for facts, procedures, rules and guiding principles. In conclusion, inquiry learning can be shortly defined as an inductive model of

learning, in which learners are encouraged to stretch their sight on the facts and principles.

According to Cameron (2001:45) flash card is "one of the most effective methods of helping children to learn new vocabulary words is to teach unfamiliar words in a text prior to the reading experience and using the visual materials". Flash card gives the real situation into the classroom to stimulate the students to learn the language. Moreover Schunk (2008:12) argues that flash card can be used for children in learning because flash card is any of a set cards bearing information, as words or numbers, or either or both sides, used in classroom drills or in a private study. From the statements given, it can concluded that flash cards can stimulate the students new words that can be a prior knowledge for them, moreover it may also give information to help anyone to learn something either inside or outside the classroom. According to Azhar Arshad (2006: 120) "flash card media contains of picture (objects, animals etc.) can be used to train students. It can be concluded that the function of flash cards learning is to train the right brain to memorize pictures and words, thus vocabulary and language capability can be trained and developed.

Flash Cards

According to Cameron (2001:45) "one of the most effective methods of helping children to learn new vocabulary words is to teach unfamiliar words in a text prior to the reading experience and using the visual materials". Flash card gives the real situation into the classroom in which stimulates the students to learn the language. Moreover Schunk (2008:12) argues that flash card can be used for children in learning because flash card is any of a set cards bearing information, as words or numbers, or either or both sides, used in classroom

drills or in a private study. From the statements given, it can be concluded that flash cards can stimulate the students new words that can be a prior knowledge for them, moreover it may also give information to help anyone to learn something either inside or outside the classroom.

Azhar Arshad (2006: 120) stated that "flash card media contains of picture (objects, animals etc.) can be used to train students. It can conclude that the function of flash cards learning is to train the right brain to memorize pictures and words, thus vocabulary and language capability can be trained and developed.

Speaking ability

Speaking is "the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols, in a variety of contexts". Speaking skills are the ability to perform the linguistic knowledge in actual communication. The ability functions to express our ideas, feelings, thoughts, and needs orally. Speaking is a daily activity for every people in the world. Speaking is considered to be the primary skill since one idea can be delivered using the native language through spoken language as stated by Brown (2004:141) argues that speaking is a productive skill that can be directly and empirically observed. Human being can start to learn reading skill and write skill after they are able to speak. From the definition above, it can be concluded that speaking is one language skill that is used to deliver ideas, thoughts, opinion as well as feeling.

METHOD

In this study, the writer uses classroom action research (CAR). Action research is a kind of the research that is conducted in the classroom by the teacher. According to Mulyasa (2009:11) classroom action research (CAR) is a kind

of research that has reemerged as a popular way in involving practitioners, both teachers and supervisors, so that they better understand their work. The study used data observation on the teaching and learning process in the classroom. The data gathered was analyzed through some steps in the cycles during the study (Cohen, 2007:298). It means there are four components in one cycle for conducting classroom action research. The components are planning, acting, observing and reflecting.

The participants of the study are the students of class X Science 6 of SMAN 1 Pandeglang in academic year 2019/2020 which consists of 33 students. There 19 girls and 14 boys. There are 13 cleaases in X grade. They are 9 classes science class and 4 classes science. The writer decided to choose X Science 6 as the sample in this research since knowing the students weaknesses in speaking.

In collecting data, the writer used test, observation checklist, questionnaire daily journal as well as documentation in order to record the important event. In speaking test the teacher asked the students to create dialog in the pre-cycle freely without any guidance or situation. In the cycle 2 the students are require to create the dialog by using situation in the flash cards. In the cycle 3, teacher asked them to create the dialog using situation on flash cards, but unlike in cycle 1, the students are given practice to use the flash card first.

The research was conducted at 9th of October 2019 in pre-cycle at, cycle 1 at 16th of October 2019, and cycle 2 at 23rd of October 2019.

RESULT AND DISCUSSION

In this part the writer will discuss about the result of the study to answer the research questions.

Implementation of Discovery and Inquiry Learning Using Flash Card

The study has done in SMAN 1 Pandeglang in one pre-cycle and two cycles.

In pre cycle or the preliminary meeting, the teacher did the teaching and learning process as usual. The teacher explained about intention expression. The situation of the class is a bit noisy when the teacher asked the students to make a dialogue using intention with their table mate. Some of the students asked about how they have to make it. Finally when the students were asked to front of the class, some of them seemed so confused.

According to the situation above, the average of students' result in pre-cycle test was poor. The teacher and researcher decided to use another method to make students interested in the learning process that is intended to improve their ability in speaking.

In Cycle 1, the students who were present were 34 students. First, the teacher asks several questions about the last material. Then, the teacher told that the speaking activity in the last meeting was not satisfying to the students.

Pre-Speaking Activity

This activity has the purpose to introduce and arouse the students' interest in the topic being discussed. This activity was started by greeting, asking students to pray together and checking students' attendance. Then, the teacher gave brainstorming before starting the material by giving the students some pictures of tourism destination. There were some students who raised their hands and answered the questions. In this activity, teacher prepares the students to get familiar with the material.

While-Speaking Activity

In this activity, the teacher gave a video for the students and asks them to discuss in the groups of 5 or 6 students

about the video by giving 5 questions. After discussing, the students present the result of their discussion. The teacher then gave the students explanation to add or correct the students' comprehension about the material. After that the teacher asked the students to create a dialog based on flash cards given to them in pairs. Most of the students were very enthusiastic to create the dialog since they know the exact situation to be developed.

Post Speaking Activity

The post speaking is intended as kind of follow-up activity. In this activity the students must present the dialogue they have created based on the flash cards given in front of the class in pairs. The students could create the dialogue well, but some of them were confused to present the dialogue because they don't memorize the dialogue. The students could not present the dialogue without a note or a book that consists of the dialogue they made. When the teacher asked the students not to open the note or the book, most of the students could not do that. Only some students with their partners could present the dialogue using intention expression without a note. Then the teacher gave conclusion about the activity done. The students told the teacher the problem they faced during the classroom activity. The teacher also gave evaluation to the students' speaking performance.

Cycle 2

The second cycle was conducted at 23rd of October 2019.

Pre-Speaking Activity

The teacher started the second cycle by greeting, asking students to pray and checking the students' attendance. The teacher then asked the students about previous lesson and asked about mention about the function, structure and the language focus of intention expression

they know. The teacher gave the brainstorming before started the lesson by giving them some pictures and asking the students to tell about their responds about using congratulation and compliment.

While-Speaking Activity

The teacher started to use two of the eight flash cards for the students to start practicing their speaking ability. The practice was done in pairs, then the representative of students also tried to perform the dialog in front of the class. After the students were ready for the performing the dialog using the flash cards. The teacher also told them the rule of the game, the rules are;

1. The teacher calls two students randomly.
2. Each pairs perform the dialog based on the flash card chosen.
3. The flash card will be read by the students who have the chance to perform, thus the other students will check whether the dialog is correct or not.
4. The students who will perform were given 1 minute to discuss about the dialog they want to perform.

During the activity in the class, it can be seen that the students seemed so excited and curious to know about the content of the flash card. They students were so afraid to make mistake, so that they always listened to the situation on the flash cards that was read by their friends who got the turn to perform. After practicing their speaking ability, the students was so confident to speak without note at all. Only few of the students who made mistake.

Post Speaking Activity

After all students had their turn, the teacher announced the result of the test and told about the achievements they have. Then asking about what they have from the lesson. The teacher ended the meeting by asking the chief of the class to

lead the pray together. Then the teacher told the students about the next activity.

The Result of Speaking Test

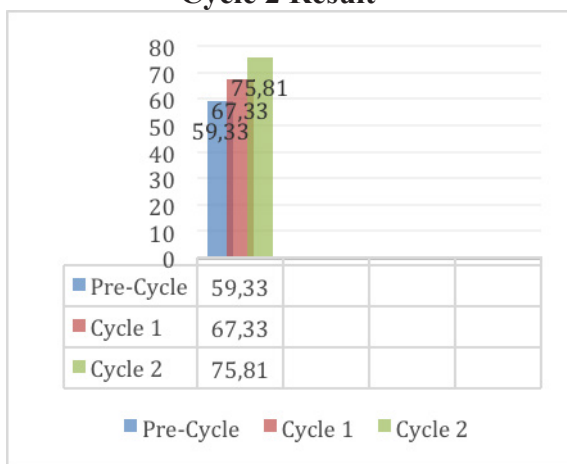
The average of achievement of students in pre-cycle was 59.33. The result was lower than the criterion that has been stipulated by KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal/ Minimum Passing Grade Criterion) that is 65.

The result of cycle 1 showed that there is an improvement in students' speaking ability. The average achievement of students in the cycle 1 was 67.33. It means that the students' score in the cycle can be concluded as fair. The researcher concluded that it was still necessary for improving the students' speaking ability. Thus, the study could continue to the next cycle.

The result of cycle 2 showed that the students' speaking test is improving. It can be seen from the increasing score of each student. The average achievement of students in the last cycle was 75.81. It is indicated that cycle 2 was successful since the result was better than the pre-cycle and cycle 1. The researcher concluded that there is the improvement in students' speaking ability from pre-cycle, cycle 1 and cycle 2.

From the above description, it can be seen that the average achievement of students in the last cycle was 75.81. It is indicated that cycle 2 was successful since the result was better than the pre-cycle and cycle 1. The researcher concluded that there is the improvement in students' speaking ability from pre-cycle, cycle 1 and cycle 2.

Table
The Average of Pre-cycle, Cycle 1 and
Cycle 2 Result



From the diagram above, it indicates that the use of flash cards can help to improve the students' speaking ability. The implementation of flash cards in SMAN 1 Pandeglang was successful. It can be seen from the increasing average of the speaking test result of each cycle that has shown any improvement from the result of the test.

The Result of Student's Responses

The result of observation in cycle 1 shows that the teaching learning process was average learning since indicated 64%. The activity of creating dialogue ran well since they were given situation on the flash cards. Although there were some students who are confused when the time they had to present the dialogue in front of the class. They tended to look at the note or book while delivering the dialogue. Only several students could present the dialogue without it.

According to the result of the observation in cycle 2 around 80 %. It can be seen from many students who joined the class enthusiastically. The result is better than in cycle 1. It can be seen from the activities in the class, from the students' responses as well as from the students' attention towards teacher's explanation. The students could perform the dialog in front of class in more active

without a note than in the previous meeting.

From the result of the questionnaire, it describes that around 61.30 % of the students think that listening is the difficult skill to be mastered. In the ability of speaking around 93% of students agree that their ability to speak is not quite good. 77.40% of the students think that the level of their speaking is moderate. Whereas, 48.4% students believe that practicing alone is the best way to improve their speaking ability. 71% of students think that studying using flash card is fun. There are 84% of the students think that learning using flash card making them easier to understand the material in speaking. 77.42% of the students believe that they are motivated by using flash card in sharing their ideas. 58.08 % students believe that flash card can improve their English. 77.42% of students think that they do not find any difficulties in studying English using flash.

Conclusion

There are two conclusions that can be taken from the study;

First, the flash cards have been implemented in the study in order to improve the students' speaking ability. The use of flash cards are used in order to provide the real situation in the classroom, moreover the real situation are needed in stimulating the students' speaking ability in giving them the reason to speak. The flash cards are also used in providing different kinds of situation, thus this activity is able to prepare the students' in facing different kinds of situation. The application of flash cards motivate the passive students to speak, thus they are more active during the lesson. The teacher taught the students to speak by using flash cards which were done by giving the students practice first in order to let the students get used to the

activity since the teacher wanted the students to be able to speak without a note or a book.

Second, the result of the study has showed that the use of flash cards can help the students in improving their speaking ability. The test result indicated that the students' speaking test result has significantly improved and gained good responses in every test done starting from pre-cycle, cycle 1 and cycle 2. According to the result the students' average score, there was a significant increasing starting from was 59.33, cycle 1 was 67.33 and cycle 2 was 75.81.

Third, the student's response positively through the use of discovery and inquiry as well as flash card as the media the improvement happened during the first and second cycle. It can be seen from the result of observation. Based on the questionnaire there are 71% of students think that studying using flash card is fun. There are 84% of the students think that learning using flash card making them easier to understand. 77,42% students also believe that they are motivated by using flash card in sharing their ideas. 58,08% students believe that flash card can improve their English 77,42% students think that they do not find difficulties in studying English using flash card.

REFERENCES

- Arsyad, Azhar. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. raja Grafindo Persada.
- Bashir, Marriam, Azeem, M, and Dogar, A. H . 2011. Factor Effecting Students' English Speaking Skills. *British Journal of Arts and Social Sciences*. ISSN: 2046-9578, Vol.2 No.1 (2011). British Journal Publishing, Inc. 2011. Available at <http://www.bjournal.co.uk/BJASS.aspx>. [accessed on 22/12/14].
- Boonkit, Kamonpan. (2012). Enhancing the development of speaking skills for non-native speakers of English, Elsevier. Science Direct
- Brown, Emily (2006). *Discovery Learning in Classroom*. <https://www.researchgate.net/publication/30517446>
- Brown, H. D. 2004. *Language Assessment : Principles and Classroom Practices*. Pearson Education: New York Inc.
- Celce-Murcia, M. 2001. *Teaching English as a Second Language or Foreign Language*. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle Publishers.
- Cohen, Louis. (2007). *Research Methods in Education*. London: MPG Books Ltd.
- Cameron, L. (2006). *Teaching Language to Young Learners*. Cambridge Language Teaching Library Cambridge: Cambridge University Press.
- Fulcher, G. 2003. *Testing Second Language Speaking*. Hongkong: Pearson Education.
- Harmer, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*. Cambridge: Longman
- Horby, A. S. (2010). *Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English*. New York: Oxford University Press.
- Ismail, Noriah. (2006). *Inquiry-Based Learning: An Innovative Teaching Method*. <https://www.researchgate.net/publication/259632827>.
- Kayi, H. 2006. Teaching Speaking: Activities Promote Speaking in a Second Language. *The Internet TESL Journal*. Vol.XII, November 2006. [accessed on 03/02/15].
- Mulyasa. (2009). *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nunan, David. (2006). *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York: Mc Graw-Hill Companies, Inc.

- Richards, J. C. & Rodgers T.S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* second edition. Cambridge. Cambridge University Press.
- Richard, J. C. (2003). *Developing Speaking Activities. From Theory to Practice*. Available at: <http://www.professorjackrichards.com/pdfs/developing-classroom-speaking>.
- Richards, J. C. 2008. *Teaching Listening and Speaking*. Cambridge University Press
- Schunk, Dale H. (2008). *Learning Theories: An Educational Perspective*, Prentice Hall.
- Scrivener, Jim. (2010). *Learning Teaching The Essential Guide to English Language Teaching*. Cambridge: Macmillan.
- Smith, Rachel-Spronken. (2010). *Experiencing the Process of Knowledge Creation: The Nature and Use of Inquiry Based Learning in Higher Education*. University of Otago Press: New Zealand.
- Suharsimi, Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sumardiyani, Listiyaning and Sakhiyya, Zulfa. (2007). *Speaking for Instructional Purpose a Handbook*. Semarang : IKIP PGRI Press.
- Suyanti, Retno Dwi and Purba, Debby Monika. (2017). *The Implementation of Discovery Learning based on Lesson Study to Increase Students' Achievement in Colloid*: American Institute of Physics, USA
- Svinicki, Marilla, D. (1999). *A Theoretical Foundation of Discovery Learning*. The American Journal of Psychology: USA
- Wijaya Kusumah,(2010). *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT. Indeks.

Basic Reading Syllabus Revision: A Need Analysis Study

Eva Nurul Candra^{1*} Agustina Ramadhianti²

^{1,2}Department of English Education and Arts, University of Indraprasta

Keywords:

Reading skill, Analysis of Syllabus, SDGs

***Correspondence Address:**

xxxxxxxxxx@xxxxx.xxx

Abstract: Need analysis plays an important role in teaching English. Because the need analysis can produce the latest and the most actual product in learning through the syllabus, teachers can measure how far the effectiveness and renewal of a teaching material. Reading skill is one of the skill aspect that must be mastered by EFL student. The purpose of reading skills is not only to look for factors related to reading material e.i topic and main idea, but also sometimes students must get the latest reading material as the times change in getting those material related with global Sustainable Development Goals (SDGs). Therefore, learning material must be in accordance with the needs of the students, and SDGs represent a broad, integrated to catalyze implementation of sustainable development. A questioner was used and data were analyzed by percentage, mean and standard deviation. There are 20 questions that were asked to the basic reading students from 5 different classes. The research approach to need analysis is descriptive qualitative method. Finding reveals that 59,72 % of the result from the questionnaire shows that the material were sometimes not related to the of the SDGs and the text less interesting. This research is attempted to design an online material of SDGs materials based on the questioner.

INTRODUCTION

In face of global challenge and revolution industry 4.0, in September 2015 the global community adopted the 2030 *Agenda for Sustainable Development* (United Nations General Assembly, 2015), which includes a set 17 Sustainable Development Goals (SDGs and 169 targets. Together these goals are intended to catalyze a global, regional and national transformation towards sustainable development. Success or failure in implementing the SDGs will rely upon national implementation.

Currently teaching English is a requirement that cannot be separated from education in Indonesia. In fact, some high schools add hours of English lessons outside the regular schedule. This course aims to enable students to reach English language competence as well as Indonesian. Accordingly, to get maximum results required teaching materials that

not only can be used in the classroom but also can be learned at home. Teachers whose job are various, among others as a motivator, curriculum planners, and supervisors as well as a facilitator is not an easy task. Especially as curriculum planners, teachers are expected to design their own materials as effective and creative as possible. But if teachers are not able to create their own material, he should be able to choose and determine the material in accordance with a standardized criterion. The meanings of material in this research itself are textbooks.

Textbook, is one of many materials which is most frequently used in teaching learning process. It is one of knowledge sources which is the easiest to obtain and becomes one of many aids to assist the students in acquiring clear concepts of subject matter (Lestari in Pusporini, 2009:

6). As for the characteristics of textbooks that meet the criteria, generally following: it should suit the needs and interest and abilities of the students, suit the teacher, and meet the need of official public teaching syllabus or examination (Setiawati, 2010: 27).

Nowadays, many textbooks are easily produced and distributed to schools by offering a relatively affordable price. Unfortunately, until now that has not been much research that discussed the quality of these books. Directly proportional to this fact, ironically there are many teachers who adopt from a book without knowing whether the book is indeed feasible to use or not. To make a teaching material that is suitable to the development needs of the present, the authors must pay attention to several factors, one of which must be related to the SDGs. Related to reading skills, the reading text materials must also be in accordance with SDGs. because through reading skills the goals of the SDGs can be delivered effectively so that by this research, ultimately expected teachers really know about the quality of text book which is used to then be able to give proper treatment to the book itself. It means that teacher can adopt, adapt or maybe delete the inappropriate material. Based on the description above, this research will analyze the content suitability of Practice and Progress By Reading Comprehension Skill Book 1, by Parindungan Pardede as a teaching material with the *Sustainable Development Goals (SDGs)*. Is “Reading Comprehension Skill Book 1” relevant to the *Sustainable Development Goals (SDGs)*?

THEORETICAL SUPPORT

A. Meaning of SDGs

Sustainable Development Goals (SDGs) was established in New York on

September 2015. The SDGs in their aims replace and broaden the Millennium Development Goals (MDGs) expiring last year with a less than satisfactory balance (Ferranti, 2019). The 17 Sustainable Development Goals (SDGs) expressed by the Summit with 169 related target – are the result of a work of Public consultation and multi-stakeholder involvement lasted two years.

The SDGs are made up of 17 goals covering all aspects of sustainability and are an ambitious step toward actionable targets for sustainable development covering all aspects of sustainability and all sector of society (Fleming, Wise, Hansen, & Sams, 2017). Yet there remain a number of key challenges relating to implementation of the strategies and action plans required to achieve the goals. The main challenges include: coordinating local, national and global responses, avoiding negative consequences from responses to goals in isolating, accessing information and resources to understand the goals and how to respond, and monitoring, evaluating and assessments of progress at all scales in particular sectors.

B. Meaning of Textbook

A textbook is a collection of the knowledge, concepts, and principles of a selected topic or course. It's usually written by one or more teachers, college professors, or education experts who are authorities in a specific field. (Jabberwocky: 2005). A textbook is one of the many kinds of instructional materials used in learning. The textbook is usually succinctly written, tightly organized, and greatly condensed (Mc Kean, 1962:156).

In Callahan (1966:37) states that a textbook is the most common information source used in our classroom. According to Anshary and Babaii (in Setiawati: 2010), a textbook is a framework which regulates and times the programs. A

textbook provides ready-made teaching texts and learning tasks. Moreover, a textbook is the easiest and cheapest way of providing learning materials.

C. Evaluating English Textbooks

Need of Textbook Evaluation

Textbook or materials used in EFL/ESL classroom are created by four groups of people. These include publishing companies, government agencies, curriculum development teams at the school level, and classroom teachers (Gebhard, 1996:89). Unfortunately, not all teachers have enough time or capability in developing a textbook or materials, it is still important for them to be able to evaluate the textbook being used (Sukriawati (Setiowati, 2010:23).

Textbook evaluation as a process of measurement of a certain textbook by using instrument-containing criteria, which give clear pictures of the textbook being evaluated. Tomlinson (2001) state that textbooks evaluation or materials evaluation involves measuring the value of a set of learning materials or a textbook by making judgments about the effect of the materials or the people using them. Moreover, Cunningsworth (1995:14) states that the intention of evaluation activities is to adopt new course book. Another reason for evaluation is to identify particular strengths and weaknesses in course books already in use, so that optimum use can be made of their strong points, whilst their weaker areas can be strengthened through adaptation or by substituting material from other books.

Evaluation Method

Evaluation is a matter of judging the fitness of something for a particular purpose (Hutchinson and Waters, 1987:97).

There are three types of textbook evaluations proposed by Cunningsworth (in Setiowati, 2010:26). The first type is pre-use evaluation. Pre-use evaluation is conducted before the textbook is used. It is the most common evaluation which is done for looking for the potential performance of the book in the future. The second type is in use evaluation. It is conducted while the textbook is in-use. The last type is post-use evaluation. Post-use evaluation is conducted after the textbook is use.

Moreover, Tomlinson (in Setiowati: 2010) says that the most effective ways of conducting an evaluation are as follows. The first step is designing the criteria and organizes under category headings. The next step is giving a score for each criterion and gives comments at the end of each category. The final step is writing a brief report highlighting those points, which will help make decisions about selection

METHOD

This research conducted by using descriptive qualitative method. Descriptive research, according to Gay and Airasian (2000: 275) is a study to determine and describe the way things are.

The data are about content analysis from *Reading Comprehension Book I* textbook by Parlindungan Pardede. Literature review and relevant research have been observed to obtain the description of the data. In this case, every single unit of textbook will be employed. It aims is not to differentiate among contents, but to evaluate the textbook by KKNI evaluation based on SDGs.

Instrument of the research

Dimensi	Indikator	Nomor Butir	Jumlah
Benar dan aktual	Sesuai dengan tujuan pembelajaran Sesuai dengan perkembangan zaman	4, 9, 15, 18	4
Penting untuk dipelajari	Berkaitan dengan kebutuhan siswa nantinya Akan ditemui di dunia kerja	3, 7, 10, 13	4
Bermanfaat dalam kecakapan hidup	Berkaitan dengan kompetensi diri Persaingan di dunia kerja	2, 8, 16, 19	4
Layak dipelajari	Sesuai dengan tingkat kognisi siswa Bobot materi sesuai	1, 11, 14, 20	4
Menarik minat	Memacu stimulus siswa dalam belajar Materi menjadikan siswa lebih kreatif	5, 6, 12, 17	4
Jumlah			20

Based on Achmad H.P. (2007: 7-8) in designing the materials, there are some principals that must followed, such as :(1) *benar dan aktual*, (2) *penting untuk dipelajari*, (3) *bermanfaat dalam kecakapan hidup*, (4) *layak dipelajari*, dan (5) *menarik minat*. So, the instrument which is used in this research is questionnaire dealing with that theory. Here is the blueprint of the questionnaire.

RESULT AND DISCUSSION

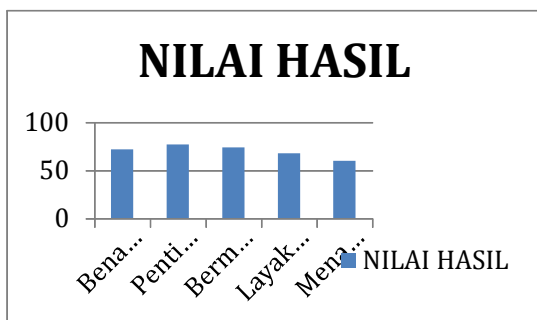


Table 1. The result of questionnaire

CONCLUSION
The data which

Dimension	Score
Benar dan aktual	71.54
Penting untuk dipelajari	76.72
Bermanfaat dalam Kecakapan Hidup	73.72
Layak dipelajari	67.63
Menarik minat	59.72

were taken from questionnaires were analyzed by using descriptive statistical method. Percentages for all items of the questioners were obtained. From the instrument of the research that mentioned before, the result from the questionnaires fulfilled the needs of the principles in order designing the material. It shows that:

1. The highest score 76.72% were related with the question about the important of basic reading subject to be learned. It means that basic reading was needed for the EFL students.
2. Otherwise, the lowest score 59.72 % of the result score showed that the material of basic reading were less interesting. It means that the contents of the text should be revised.

REFERENCES

Akpan, J. ., & Beard, L. . (2014). Assistive Technology and Mathematics Education. *Journal of Educational Research*, 2(3), 219–222.

Ari, Donald.2002. *Introduction to Research in Education*. USA: Wadsworth.

Arikunto, Suharsimi. 2005. *Prosedur Penelitian (suatu pendekatan praktik) Edisi revisi VI*. Jakarta: Rineka Cipta.

Bungin, Burhan. 2003.*Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja

Grafindo Persada

Ferranti, P. (2019). The United Nations Sustainable Development Goals. In *Encyclopedia of Food Security and Sustainability*.

<https://doi.org/10.1016/b978-0-08-100596-5.22063-5>

Gay, L.R. 1992. *Educational Research (Competencies for Analysis and Application) Fourth Edition*. Newyork: Macmillan Publishing Company.

Hadi, Sutrisno. 2004. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi

P , Achmad H., *Pendekatan Wacana Dalam Pembelajaran Menulis*, Jakarta: Jurnal Bahtera No.11 PPs UNJ, 2007

Pusporini, Nuryantiningsih.. 2009. *A Content Analysis on English e-Book for Junior High School Grade VII, "English in Focus."* Malang: Faculty of Letter State University of Malang.

Sheldon, Leslie A. 1989. *Evaluating ELT textbooks and materials*. UK: British Council.

United Nations General Assembly. 2015. Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development, outcome document of the United Nations summit for the adoption of the post-2015 agenda, RES/A/70/L.

A Pragmatic Analysis of Illocutionary Acts in English Teaching-Learning Process at SMPN 9 Kota Bekasi

Ferawaty Puspitorini^{1*}, Heppy Atmapratiwi²

¹Universitas Bhayangkara

²Universitas Indraprasta PGRI

Keywords:

Pragmatics, illocutionary, English teaching, SMPN 9 Kota Bekasi

*Correspondence Address:

Ferawaty.puspitorini@ubhara.ac.id

Abstract: The aims of this research is to seek out the types of illocutionary acts used by the English teachers of SMPN 9 Kota Bekasi. This research was descriptive qualitative. The data of this research were the English utterances performed by the English teachers of SMPN 9 Kota Bekasi. The researchers obtained the data by means of note-taking technique. First, the researchers recorded the English teaching and learning process in the class using a video camera. Next, the researchers made transcripts of the dialogues. Finally, the data were classified according to Searle's classification of illocutionary acts (1979). In the data analysis the researcher applied interactive qualitative method by Miles and Huberman (1994) and pragmatic identity method by Sudaryanto (1993). The results of the research show that there are four types of illocutionary performed by the English teachers in classroom communication and 438 data. They are representatives, expressives, directives, and commissives. The representative's acts 102 data (23,287%), the expressives 45 data (10.273%), the directives are the most frequent acts 265 data (60,502%), while the commissives are the fewest frequent acts 5 data (1,141%). Meanwhile, the purpose of the use of questioning is to activate students' background knowledge and critical thinking.

INTRODUCTION

The impact of implementation of English as a lingua franca leads to the use of English in various fields such as technology, politics, economy, social, culture, and education. All those fields need English to be used especially in this era of modernization and globalization for communication purposes. Among those field, education seems to be the primary than other fields. Through education, ones are capable to develop their competence before implementing their roles in the global area.

In educational field, English is one of the compulsory subjects to learn. The purpose of learning English

is to acquire the communicative competences of the native speakers of English. Communicative competences are defined as competences that a learner has to acquire in associated with the main function of language as a means of communication. The communicative competences are composed of linguistic or grammatical competence, discourse competence, sociolinguistic or sociocultural competence, and strategic competence (Richard and Schmidt, 2003: 10).

One of the elements of communicative competence is sociolinguistic competence. According to Savignon (Brown, 2007: 220), sociolinguistic competence is the

knowledge of sociocultural rule of the linguistic and discourse elements. The understanding of the use of the language in the real environment, in line with the social context, role of the participant, the function of the interaction, is an essential part in language learning.

In line with the notion of sociolinguistic competence, we can also discuss that phenomenon of the use of language through other perspective, the study of language. In the study of language or linguistics, how the language is used in context is investigated in pragmatics. Pragmatics is a part of linguistics which deals with meaning in context. In other words, pragmatics can also be defined as the study of the relationship between the linguistic form (structure) and the user of that form (Yule, 1996: 4). Furthermore, the implementation of language function is not only directly realized in the materials because the teaching and learning of English in school involves the use of English in the classroom. The teacher not only teaches the language through the material but he or she also uses the language directly in the classroom. The teacher's instruction itself is also realized by means of language functions such as greeting, sequencing, giving instructions, asking questions, and replying to questions (Hughes, 1984: 6-8).

The language functions themselves are essentially the purposes that speakers accomplished with language. The speaker may use the language for stating, requesting, responding, greeting, thanking, and so on. Under the discussion of pragmatics, the language function is studied in speech acts (McCarthy, 1991: 9-10). Speech acts deals with the utterance to perform a specific action. In simple

words, speech acts is often said as language in action (Kreidler, 2002).

If we refer to other concept of speech acts, every utterance essentially contains three dimensions: locution, illocution, and perlocution. Locution is what the speaker says, illocution is the purpose of what speaker says, and perlocution is the effect of what the speaker says (Cutting, 2002: 16). From those three acts, Yule (1996: 49) states that the illocution are the most often discussed acts in pragmatics. Even, the concept of speech acts is narrowed down to the illocutionary acts.

SMPN 9 Kota Bekasi is one of the state junior high schools in Bekasi . The English teaching-learning process in that school is conducted by four English teachers. From July-September 2019 the researchers had a teaching practicum at SMPN 9 Kota Bekasi. Before having teaching practicum the researchers observed the English teachers' performance in the classroom in February 2019. One of the results is that all the English teachers of SMPN 9 Kota Bekasi implement classroom English most of the time. Even, one of them uses almost full English in the classroom.

The classroom English implemented by the English teachers of SMPN 9 Kota Bekasi is, of course, to make the students familiar with the use of English. It is expected that the students practice the English language at least at the school during the English lesson. In the classroom, the English teachers give various instructions to ask the students to open the textbook, do the task, to collect the homework, and so on. All the instructions are mostly in English.

Those teachers' instructions are in the form of language functions. In pragmatic study, it is related to the concept of speech acts, or narrowly, illocutionary acts. Therefore, the

researchers are interested to investigate the illocutionary acts implemented in classroom conversation. Most focus on the methodology (classroom action research) and the materials development (research and development).

THEORETICAL SUPPORT

1. Pragmatics

People use language in order to communicate with other people around the world. The component of language is studied in a science called linguistics. It deals with all internal and external aspects of language. For instance, sounds are discussed in phonetics and phonology, morphemes and words in morphology, phrases and sentences in syntax, meanings in semantics, and text in discourse.

Pragmatics itself is a branch of linguistics covering meaning in use. Meaning is formally studied in semantics. However, there are some aspects of meaning cannot be captured by semantics particularly meaning in use or meaning in context. It is because semantics deals with meaning without reference to the users and communicative functions of sentences (Aitchison, 2003: 104). Pragmatics, therefore, is concerned with the way of speaker using language in context which cannot be predicted from purely linguistic knowledge, particularly semantics, which deals with the internal structure of the language (Griffiths, 2006: 153).

Similarly, Kreidler (2002:18) explains the differences between semantics and pragmatics. According to him, both semantics and pragmatics are related to the human ability to use language in meaningful way. The difference is that semantics deals with the speaker's competence in producing meaningful utterance, while pragmatics the person's ability to interpret

meanings from particular kind of speech situations (context). However, Kreidler adds that nowadays the boundary between semantics and pragmatic is very often overlapped.

Other definition of pragmatics is proposed by Yule (1996: 4). In his explanation of the differences among syntax, semantics, and pragmatics, he defines pragmatics as the study of relationship between linguistic form and the user of those forms. The user of the linguistic forms, that is human being, is the characteristic which makes pragmatics different from syntax and semantics. The role of the language user leads the scope of pragmatics to the context of the language itself (Cutting, 2002: 1).

The study of pragmatics covers several subfields or domains, such as deixis, reference, presupposition, implicature, and speech acts. Deixis is concerned with the referring expressions which indicate the location of the referents along certain dimensions. Reference deals with the linguistic forms used by the speaker to enable the listener to identify something. Presupposition is related to the things that the speaker assumes as the case of an utterance. Implicature is associated with the existence of norms for the use language in context. Speech acts are concerned with the use of utterance to perform an act. (Griffiths, 2006)

2. Speech Acts

a. The Concept of Speech Acts

Speech acts are one of the five main topics in the study of pragmatics. The concept of speech acts is firstly developed by a philosopher, John L. Austin in his book *How to Do Things with Words* (1962). Austin defines speech acts simply as the action performed by saying something. By means of utterances, ones are able to

get others to do something. In other words, speech acts are actions which are performed via utterances (Yule, 1996: 48; Cutting, 2002: 16).

In speech acts theory, the utterance as a unit of communication has two types of meaning: propositional and illocutionary meaning. Propositional meaning is also called as illocutionary meaning. This deals with the basic literal meaning of an utterance which is associated with its structural aspects. Next, the illocutionary meaning is related to the effect of the utterance to the readers or the listeners. This meaning is realized by the function or the illocutionary function such as requests, orders, commands, complaints, and promise (Richard and Schmidt, 2003: 449).

In relation to the concept above, in every speech act we can distinguish three things, following Austin's theory. What is said, the utterance, can be called the locution. What the speaker intends to communicate to the addressee (the purpose) is the illocution. The message that the addressee gets, his interpretation of what the speaker says, is the perlocution. If the communication is successful, the illocution and the perlocution are alike or nearly alike (Kreidler, 2002: 181).

b. The Classification of Speech Acts

Based on the concept of locution, illocution, and perlocution in every utterance, Austin divides the speech acts into three major categories. They are locutionary, illocutionary, and perlocutionary (Yule, 1996: 48; Cutting, 2002: 16). 1) Locutionary acts

Locutionary acts are the production of utterances, with a particular intended structure, meaning, and reference. In other words, locutionary acts deal with linguistic meaning or grammatical (or

phonological) form of an utterance. This kind of speech acts is also called as the act of saying something (Wijana, 1996: 17).

1) Illocutionary acts

Illocutionary acts are acts performed by speakers in saying something (with an appropriate intention and in an appropriate context), rather than by virtue of having produced a particular effect by saying something. This type of speech acts is also called as the act of doing something (Wijana, 1996: 18). The purpose of expression and the speaker's specific purpose are called as locutionary force or locutionary function.

2) Perlocutionary acts

Perlocutionary acts are speech acts which depend on the production of a specific effect. This effects is produced by the hearer This type of speech acts is also called as the act of affecting someone (Wijana, 1996: 19). In perlocutionary, there is an influence affect because the speaker tries to influence the hearer to do what he or she wants to do. This is called by as perlocutionary effect.

Those three acts can occur in an utterance. Austin in Laurence and Ward

(2005: 55) illustrates locutionary, illocutionary, and perlocutionary in an utterance

"Shoot her!," as follows.

Act (A) or Locution

He said to me
"Shoot her!"
meaning by
shoot "shoot"

and referring
by *her* to “her.”

Act (B) or Illocution

He urged (or
advised, ordered,
etc.) me to shoot
her.

Act (C) or Perlocution

He persuaded me
to shoot her.

3. Illocutionary Acts

Below are Searle’s five classifications of illocutionary acts including their illocutionary functions (Searle, 1979: 12; Yule, 1996: 36; Mey, 2001: 120; Cutting, 2002: 16).

a. Declaratives

Declaratives are illocutionary acts by which the speaker is able to change the state of affair in the world via the utterances. The speaker has to have institutional role in a specific context when employing these acts (Yule, 1996: 53). Some performative verbs indicating these speech acts are to beg, to pronounce, to sentence, to state, to declare, to resign, to fire, and to appoint. Examples:

I find you guilty as
charged.

I hereby pronounce you
man and wife.

I declare the meeting
cancelled.

b. Representatives

Representatives or assertive are illocutionary acts that state what speakers

believe to be factual (true) or not (false). By using these acts, the speaker makes words fit the world or belief (Yule, 1996: 53). To describe, to call, to classify, to identify, to claim, to diagnose, to hypothesize, to insist, to predict, and to boast are some performative verbs indicating these types of acts.

Examples:

I call him a liar.

I diagnose his case as
appendicitis.

I describe John as a
Fascist.

Yule (1996: 53)

states some functions of
representatives such as
statements of fact, assertions,
conclusions, and descriptions.

Examples:

The earth is flat. (Stating a fact)

Chomsky didn’t write about
peanuts. (Stating an opinion)

It was a warm sunny day.

(Describing)

(Yule, 1996: 53)

c. Expressives

Expressive are illocutionary acts that state the speakers’ feelings or attitudes about something. These acts involve psychological states of the speakers. When performing these acts the speakers makes words fit the worlds or feeling (Yule, 1996: 53). Performative verbs denoting to these illocutionary acts are to thank, congratulate, apologize, condole, deplore, and welcome. Examples:

I congratulate you on
winning the race.

I apologize for stepping
your toe
*I thank you for giving me
the money*
(Searle, 1979: 15)

Yule (1996: 53) gives
some examples of illocutionary
functions on expressives. They
are statement of pleasure,
pain, likes, dislikes, joy, or
sorrow. Examples:
I'm really sorry!
(Apologizing)
Congratulations!
(Congratulating)
Mmmm.. Sssh. (Stating pleasure)
(Yule, 1996: 53)

*Cutting also adds several other
illocutionary functions denoting
expressive acts. They are thanking,
apologizing, welcoming, praising,
congratulating,
deploring, and regretting (2002: 17).*

d. Directives

Directives are
illocutionary acts that the
speakers use to get something
done by the hearers. These
acts express what the speaker
wants and the speakers
attempts to make the world
fit the words via the hearer
(Yule, 1996: 54).
Performative verbs denoting to
this category are to ask, order,
command, request, beg, plead,
pray, entreat, invite, permit,
advise, dare, defy, and
challenge.

Examples:

I order you to leave.
*I command you to stand
at attention.*
I advise you to leave.
(Searle, 1979: 14)

Yule (1996: 54) mentions
some illocutionary
functions in directive acts,
namely commands, orders,
requests, and suggestions.

Examples:

Gimme a cup of coffee.
Make it black.
(Commanding or
ordering)
*Could you lend me a pen
please? (Requesting)*
Don't touch that.
(Forbidding) (Yule, 1996:
54).

e. Comissives

Commissives are
illocutionary acts used by the
speakers to commit actions
in future. These acts express
what the speaker intends to
do. By means of
comissives, the speakers
undertake to make the world fit
with the words via the
speaker (Yule, 1996: 54). Some
performative verbs belong to
these speech acts
are to promise, to pledge, to
offer, to threat, to refuse, and to
vow.

Examples:

*I promise to pay you the
money.*

I promise that I will see it.
*I pledge allegiance to the
flag.*

I vow to get revenge.
(Searle, 1979: 22)

*The illocutionary
functions on this type of
illocutionary acts
include promises, threats,
refusals, and pledges.*

Examples:

I'll be back. (Promising)
I'm going to get it right next time. (Promising)
We will not do that. (Refusing)
 (Yule, 1996: 54)

To sum up, from the explanation above all the types of illocutionary acts with their general functions are summarized in Table 2 (adapted from Yule, 1996: 55).

Table 1.1: Five general functions of illocutionary acts

No.	Illocutionary acts	Direction of fit	S = Speaker X = Situation
1	Declaratives	Words change the world	S causes X
2	Representatives	Make words fit the world	S believes X
3	Expressives	Make words fit the world	S feels X
4	Directives	Make the world fit the words	S wants X
5	Commissives	Make the world fit the words	S intends X

Theoretical supportor literature review represents the theoretical core of an article. The purpose of a literature review is to “look again” at what other researchers have done regarding a specific topic (Leedy & Ormrod 2005). A literature review is a means to an end, namely to provide background to and serve as motivation for the objectives and hypotheses that guide your own research (Perry et al. 2003).

A good literature review does not merely summarise relevant previous research. In the literature review, the researcher critically evaluates, re-organizes and synthesizes the work of others (Leedy & Ormrod, 2005).

METHOD

This research conducted by using descriptive qualitative method. Descriptive research, according to Gay and Airasian (2000: 275) is a study to

determine and describe the way things are.

In this study, it is impossible for the researchers to investigate the whole aspects of illocutionary acts in English teaching at SMPN 9 Kota Bekasi. Also, since it is English language subject, the researcher limited the scope of the research only on the illocutionary acts of English utterances performed by the English teachers of SMPN 9 Kota Bekasi.

A. Focus of the Study

Based on the problems mentioned in the background of the study, there is one main problem to be investigated by the researchers. Those problems is presented in two questions.

1. What are the types of illocutionary acts used by the English teachers in teaching-learning process at SMPN 9 Kota Bekasi?

B. Objectives of the Study

In line with the focus of the study above, the objectives of the study are:

To identify the types of illocutionary acts used by the English teachers in teaching-learning process at SMPN 9 Kota Bekasi.

D. Significance of the Study

This study gives benefits for several parties. First is for the English teachers. Theoretically, this study enriches teachers' knowledge about the theory of illocutionary acts as well as its implementation as a part of communicative competences in English as Foreign Language Teaching-Learning (TEFL) context. Next, practically, for the English teachers the results of study help the English teachers to apply the illocutionary acts appropriately in

English teaching. Second advantage is for the other researchers. It is hoped that the findings of this research can be used as a reference for further research of pragmatic study in classroom conversation in English language education.

The data are about content analysis from *Reading Comprehension Book I* textbook by Parlindungan Pardede. Literature review and relevant research have been observed to obtain the description of the data. In this case, every single unit of textbook will be employed. It aims is not to differentiate among contents, but to evaluate the textbook by KKNi evaluation based on SDGs.

Instrument of the research

Based on Achmad H.P. (2007: 7-8) in designing the materials, there are some principals that must followed, such as : (1) *benar dan aktual*, (2) *penting untuk dipelajari*, (3) *bermanfaat dalam kecakapan hidup*, (4) *layak dipelajari*, dan (5) *menarik minat*. So, the instrument which is used in this research is questionnaire dealing with that theory. Here is the blueprint of the questionnaire.

RESULT AND DISCUSSION

Based on the research, there are four types of illocutionary acts performed by the teachers in English teaching-learning process at SMPN 9 Kota Bekasi. They are representatives, expressives, directives, and commissives. The declarative acts are not found. The results of the data findings are presented in Table 4

Table 4: Data Findings of Illocutionary Act

No.	Illocutionary Acts	Frequency	Percentage (%)
1	Declaratives	0	0
2	Representatives	102	23.287
3	Expressives	45	10.273
4	Directives	265	60.502
5	Commissives	5	1.141
Total		438	100

Table 4 shows that there are 438 data containing illocutionary acts. The directives serve the dominant frequency of all five types of illocutionary acts. There are 265 data (60.50%) containing directives acts. The lowest-rank frequency of illocutionary acts are the commissives with only 5 data (1.141%). The declaratives were not found in this research.

This part contains the explanations of the data findings in reference to data analysis. There are four types of illocutionary acts found in this research. Each of them contains several particular functions. All are discussed in this following part.

Declaratives

The declaratives are not found in the research. This type of illocutionary acts is special. The performers of these illocutionary acts must have the institutional role in specific context to perform these acts appropriately. Also, the declaratives have specific uses in very specific place and events (settings) e.g. a judge in a court when sentencing a defendant guilty or not, a director of a company when firing his employer, and a major when opening a new city bridge. Furthermore, the declarative uses specific illocutionary force indicative device, e.g. „I declare that...“, „I pronounce that...“

In educational setting, such as in school when teaching-learning process is conducted, this type of illocutionary acts is rarely found. It can be performed, for instance, when the teacher appoints a student as a leader

of the class „I appoint you a leader of this class“ or when he or she close the class „I declare the today’s meeting ends.“ Nevertheless, there is no class leader election during the research. Also, teachers’ utterance when opening and closing the class does not fulfill IFID of declaratives because in this research the teachers simply use greeting and leave-taking function (expressive acts) to open and close the class.

Representatives

Representative acts deal with the teachers’ statement whether it is true or false.

Quantitatively, representative acts are in the second rank of the illocutionary act performed by the English teachers of SMPN 9 Kota Bekasi. In classroom conversation, teachers deliver their teaching materials. The teaching materials contain factual or nonfactual statements. Pragmatically, those true and false statements, of course, belong to representative acts.

There are five types of representative functions found in the data. They are stating an opinion, stating a fact, informing, explaining, and agreeing.

Directives

Directives are illocutionary acts used by the speaker to get something done. These acts is the highest rank frequency because in classroom discourse, the English teachers use a lot of instructions for the students to do a particular thing, such as

asking the students to do the task, to collect the assignment, to open the textbook, or to erase the whiteboard. Nine types of directives function are found in the data. They are commanding, requesting, suggesting, forbidding, warning, questioning, permitting, and encouraging.

Expressives

Expressive acts deal with the statements of speaker’s feeling or attitude of particular situation. Based on the research results, expressives are in the third rank of illocutionary act frequency found in classroom communication in English teaching-learning process at SMPn 9 Kota Bekasi. There are five types of expressive functions found in the data. They are greeting, thanking, complimenting, joking, apologizing, and stating surprise.

Commissives

Commissives are illocutionary acts dealing with speaker’s commitment in doing an action in future time. Commissive acts are in the lowest rank of other illocutionary acts found in the research. From the data there are only two types of commissive function performed by English teachers at SMPN 9 Kota Bekasi. They are promising and threatening.

CONCLUSION

The data which were taken from questionnaires were analyzed by using descriptive statistical method. percentages for all items of the questioners were obtained. From the instrument of the

research that mentioned before, the result from the questionnaires fulfilled the needs of the principles in order designing the material. It shows that :

1. The highest score 76.72% were related with the question about the important of basic reading subject to be learned. It means that basic reading was needed for the EFL students.
2. Otherwise, the lowest score 59.72 % of the result score showed that the material of basic reading were less interesting. It means that the contents of the text should be revised.

REFERENCES

- Aitchison, Jean. 2003. *Teach Yourself: Linguistics*. London: Hodder and Stroughton.
- Brown, H. Douglas. 2007. *Principles of Language Learning and Teaching*, 5th Edition. San Fransisco: Longman Cutting,
- Joan. 2002. *Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students*. London and New York: Routledge.
- Griffiths, Patrick. 2006. *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*.
Edinburg: Edinburg University Press.
- Holmes, Janet. 2001. *An Introduction to Sociolinguistics*, 2nd Edition. London: Longman.
- Horn, Laurence and Gregory Ward (Ed.). 2006. *The Handbook of Pragmatics*. Oxford: Blackwell
- Hughes, Glyn. 1984. *The Handbook of Classroom English*. Oxford: Oxford University Press.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode Penelitian Bahasa)*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kreidler, Charles W. 2002. *Introducing English Semantics*. London: Taylor and Francis e-Library.
- Krisnawati, Ekaning. 2011. "Pragmatic Competence in the Spoken English Classroom." In *Conaplin Journal*, Vol. I/No.1, pp. 104-111.
- Lodico, G. Marguerito, Dean T. Spaulding, and Katherine H. Voegtle. 2010. *Methods in Educational Research: From Theory to Practice*, 2nd Edition. San Francisco: Jossey-Bass.
- Margana. 2011. "Pragmatic Knowledge for Second Language Learners." In *Journal of English and Education*, Vol. 5/ No. 1, pp. 54-75. Retrieved from staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-margana-mhum-ma/JEE_Jurnal.pdf
- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis*, 2nd Edition. California: Sage Publication.
- Moradi, Afsin, Alireza Karbalaei, and Shahram Afraz. 2013. "A Textbook Evaluation of Speech Acts and Language Functions in High School English Textbooks (I, II And III) and Interchange Series, Books I, II, and III" In *European Online Journal of Natural and Social Sciences*. Vol.2/ No.2, pp.232-335. Retrieved from www.european-science.com.
- Nunan, David. 1993. *Introducing Discourse Analysis*. London: Penguin English.
- Richards, Jack C and Richard Schmidt. 2003. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*, 3rd Edition. London: Longman.
- Searle, John R. 1979. *Expressing and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press

- Spat, Mary, Alan Pulverness, and Melanie Williams. 2005. *The Cambridge Teaching Knowledge Test (TKT) Course*. Cambridge: Cambridge University Press
- Sugirin. 2003. *TEFL Methodology: A Handbook for Students and Lecturers. Unpublished Dictate*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Reading Comprehension: Students' Attitude Towards Google Classroom and Their Achievement

M. Sayid Wijaya

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

Keywords:

Google Classroom, reading comprehension, students' attitude, students' comprehension

***Correspondence Address:**

sayidwijaya@radenintan.ac.id

Abstract: Students are used to being exposed by teaching and learning in offline classroom, as in learning reading comprehension. This conditional situation pin them in the familiar state that makes them hard to be familiar with a new situation supporting them in learning reading comprehension. Consequently, this new situation may either hinder them or facilitate them to learn reading comprehension effectively. Therefore, this research was aimed at describing English language education students' attitude towards the implementation of Google Classroom and their achievement in reading class after joining it. The subject of this research was 30 students of English language education department at UIN Raden Intan Lampung who enrolled Reading for General Purposes class. They experienced Google Classroom for 12 meetings. Afterward, attitude questionnaire was given to find out students' attitude towards Google Classroom. Students' final score in Reading for General Purposes class was exerted as students' achievement in reading comprehension. The result of the questionnaire revealed that students' attitude towards the implementation of Google Classroom in learning reading comprehension was positive in terms of cognitive (60%) and behavioral (60%) aspect and it was negative in term of affective (40%) aspect. Concerning their reading comprehension achievement, there was only 1 (3.33%) student got A, 3 (10 %) students got B+, 2 (6.67%) students got B, 5 (16.67%) students got C+, 6 (20%) students got C, 6 (20%) students got D, and 7 (23.33%) students got E. Thus, it was unexpectedly revealed that students' reading comprehension achievement was in line with what they felt about the implementation of Google Classroom although they believed that Google Classroom could initiate them to learn and understand the materials and tasks well.

INTRODUCTION

Today's trend in education is to let students learn independently by utilizing online educational tools. Those students are digital natives who have been familiar with digital technologies since they were child. In this case, their preference of learning will be shifted into an independent online learner. They can easily access online resources such as YouTube, podcast, online news, or article, to learn about the material given by the teacher (Lee, 2016).

To support these digital native students, there are online learning classrooms which can be used to administer teaching and learning process

commonly done in offline classroom, one of which is Google Classroom. It is one of Google Applications which is introduced to help educators organize tasks or assignments, provide feedback to the students, and interact with the students anywhere to talk about the material (Dicicco, 2016; Shaharane, Jamil, & Rodzi, 2016). This application can be downloaded either in iOS or Android, and can be accessed through web browsers.

Several research have implemented Google Classroom in teaching any subject such as in optimizing collaborative learning in Bussiness English Correspondence class (Subandoro & Sulindra, 2019), in teaching students' with

learning disabilities social studies (Dicicco, 2016), in implementing Google Classroom in Translation Subject to see students' attitude towards it based on behavioral, cognitive, and emotional aspects (Sepyanda, 2018). Those previous research revealed that Google Classroom is benevolent to accommodate students in learning. Also, efficiency and efficacy of Google Classroom has been confirmed by the students (Sepyanda, 2018; Subandoro & Sulindra, 2019).

Concerning students' attitude, it is believed that it has a greater impact, along with other factors, on teaching and learning (Gass & Selinker, 2010). Besides, students' attitude towards language learning will also determine their success in acquiring the target language (Gass & Selinker, 2010; Jain, 2014; Krashen, 2002; Sepyanda, 2018). Smith (1971) defined attitude as a fairly lasting organization of beliefs about an event or situation that predisposes one to react in a preferred way (Oroujlou & Vahedi, 2011). In the same way, it was also defined as temporary parts of feelings, beliefs, and behavior orientations aimed at specific persons, ideas, objects or groups (Jain, 2014). It is constructed based on three components: affect, behavior, and cognition (Jain, 2014) as Ostrom (1969) proposed (Chi, Jeng, Acker, & Bowler, 2018) which later was known as ABC Model. Affective component concerns individual's feeling towards object (Garcia-Santillan, Moreno-Garcia, Carlos-Castro, Zamudio-Abdala, & Garduno-Trejo, 2012; van Harreveld, Nohlen, & Schneider, 2015), behavior component concerns individual's intended behavior towards the object (Jain, 2014), and cognitive component concerns perception of individual's ability to understand and perceive the object (Garcia-Santillan et al., 2012).

Although the efficiency, efficacy and beneficence of Google Classroom have been confirmed and students' attitude has been observed, there has been no

previous research yet concerning it being implemented in reading class. In this case, this research tried to probe students' attitude towards the implementation of Google Classroom in reading class and to investigate their reading comprehension achievement taught by using Google Classroom.

METHOD

This research was descriptive quantitative research in which the data elicited were described accordingly to answer the research questions. There were 30 students of English language education department who joined Reading for General Purposes class being the sample of this research chosen by cluster sampling.

There was one instrument in this research. It was attitude questionnaire which was administered to measure students' attitude towards the implementation of Google Classroom. The attitude questionnaire covered three aspects: affect, behavioral and cognition (Abidin Dr., Pour-Mohammadi, & Alzwari, 2012; Jain, 2014; Sepyanda, 2018). Likert scale based questionnaire was deployed with four responses: Strongly Disagree (SD), Disagree (D), Agree (A) and Strongly Agree (SA). It was administered by using Google Form. Each aspect consisted of 10 items. To find out students' reading comprehension achievement, their final score was exerted. It was the accumulation of students' individual tasks score, mid test score, and final test score during their involvement in Google Classroom.

In analyzing the data, the data collected were described in descriptive statistic. The result of attitude questionnaire was presented in table and so the data of students' reading comprehension achievement was. Then, positive, negative, or neutral attitude, would be found out by tallying the highest total percentage of SD and D or A and SA. Furthermore, students' reading

comprehension achievement was categorized by referring to the institution grade category: A (100-80), B+ (79-73), B (72-65), C+ (64-60), C (55-59), D (54-49), and E (48-0).

RESULT AND DISCUSSION

There were two main data in this research. The first one was the result of students' attitude questionnaire, and the second one was students' reading comprehension achievement taken from their final score in Reading for General Purposes class.

The Result of Attitude Questionnaire

Attitude questionnaire was administered to see students' attitude towards the implementation of Google Classroom. The questionnaire covered three attitude aspects: affect, behavior, and cognition. Each aspect consisted of 10 items.

Cognitive Aspect

There were 10 items in cognitive aspect. They concerned on students belief on their development of knowledge during or after being taught by using Google Classroom. Referring to the findings of attitude questionnaire for cognitive aspect, it was revealed that students had positive attitude towards the implementation of Google Classroom. There were 6 items revealing students' positive attitude, 3 items revealing students' negative attitude, and 1 item revealing students' neutral attitude. Table 1 showed the result of cognitive attitude aspect analysis.

Table 1. The Result of Cognitive Aspect

No	Student / Percentage				Response
	SD	D	A	SA	
1	4 (13.33%)	20 (66.67%)	6 (20%)	0 (0%)	Negative

2	0 (0%)	17 (56.67%)	12 (40%)	1 (3.33%)	Negative
3	1 (3.33%)	9 (30%)	20 (66.67%)	0 (0%)	Positive
4	1 (3.33%)	10 (33.33%)	18 (60%)	1 (3.33%)	Positive
5	0 (0%)	15 (50%)	14 (46.67%)	1 (3.33%)	Neutral
6	3 (10%)	22 (73.33%)	4 (13.33%)	1 (3.33%)	Positive
7	1 (3.33%)	8 (26.67%)	17 (56.67%)	4 (13.33%)	Positive
8	0 (0%)	13 (43.33%)	14 (46.67%)	3 (10%)	Positive
9	4 (13.33%)	10 (33.33%)	14 (46.67%)	2 (6.67%)	Negative
10	4 (13.33%)	12 (40%)	9 (30%)	5 (16.67%)	Positive

Table 1 elucidated that there were 3 negative responses out of ten items. Those 3 items managed to elicit students' comprehension on materials and texts, and their easiness on comprehending text by using offline tool such as annotating. There were 6 positive responses out of ten items. Those items managed to elicit students' comprehension to specific materials such as fact and opinion; pattern of paragraph; topic, main idea and detail; students' ability to relate their prior knowledge to the text, and students' comprehension on task instruction. This indicated that students still struggled with reading

comprehension although they were able to take in the materials being learnt in Google Classroom. In addition, there was 1 neutral response related to students' ability to locate topic, main idea, and detail.

Behavioral Aspect

There were 10 items in behavioral aspect. They concerned students' behavioral attitude towards the implementation of Google Classroom. Referring to findings of behavioral attitude questionnaire, it can be inferred that students had positive behavioral attitude towards the implementation of Google Classroom since there were 6 positive responses out of 10 items presented in the questionnaire. Table 2 showed the result of behavioral attitude aspect.

Table 2. The Result of Behavioral Aspect

No	Student / Percentage				Response
	SD	D	A	SA	
11	0 (0%)	9 (30%)	19 (63.33%)	2 (6.67%)	Positive
12	1 (3.33%)	3 (10%)	23 (76.67%)	3 (10%)	Positive
13	1 (3.33%)	6 (20%)	19 (63.33%)	4 (13.33%)	Positive
14	2 (3.33%)	9 (30%)	17 (56.67%)	2 (6.67%)	Positive
15	3 (10%)	13 (43.33%)	11 (36.67%)	3 (10%)	Negative
16	4 (13.33%)	14 (46.67%)	10 (33.33%)	2 (6.67%)	Positive
17	1 (3.33%)	4 (13.33%)	16 (53.33%)	9 (30%)	Negative

18	4 (13.33%)	11 (36.67%)	13 (43.33%)	2 (6.67%)	Negative
19	2 (6.67%)	5 (16.67%)	14 (46.67%)	9 (30%)	Positive
20	1 (3.33%)	4 (13.33%)	15 (50%)	10 (33.33%)	Negative

Table 2 confirmed that there were 4 negative responses out of 10 items. Those 4 items depicted students' possible willingness to participate in Google Classroom in the future, their preference on learning online materials, and their preference on online discussion with their classmates. Yet, there were 6 positive responses out of 10 items. Those items depicted students' willingness to spend more time in Google Classroom either to learn about the materials or read another related materials. This implied that students took steps in learning reading in Google Classroom. They put their effort to learn everything assigned from their lecturer in Google Classroom. However, they seemed to do everything offline rather than online.

Affective Aspect

There were 10 items in affective aspects. They were intended to elicit students' personal feeling on the implementation of Google Classroom. Referring to the findings of affective attitude questionnaire, it can be inferred that students had negative affective attitude since there were 3 responses showing positive attitude, 4 responses showing negative attitude and 3 responses showing neutral attitude. Table 3 showed the result of affective attitude questionnaire.

Table 3. The Result of Affective Aspect

No	Student / Percentage				Response
	SD	D	A	SA	
21	1 (3.33%)	13 (43.33%)	14 (46.67%)	2 (6.67%)	Positive
22	1 (3.33%)	14 (46.67%)	13 (43.33%)	2 (6.67%)	Negative
23	0 (0%)	8 (26.66%)	17 (56.67%)	5 (16.67%)	Positive
24	1 (3.33%)	7 (23.33%)	18 (60%)	4 (13.33%)	Positive
25	3 (6.67%)	13 (43.33%)	12 (43.33%)	2 (3.33%)	Neutral
26	3 (10%)	12 (40%)	14 (46.67%)	1 (3.33%)	Neutral
27	1 (3.33%)	14 (46.67%)	13 (43.33%)	2 (6.67%)	Neutral
28	1 (3.33%)	16 (53.33%)	12 (40%)	1 (3.33%)	Negative
29	5 (16.67%)	15 (50%)	9 (30%)	1 (3.33%)	Negative
30	1 (3.33%)	15 (50%)	12 (40%)	1 (6.67%)	Negative

Table 3 explicated that there were 4 negative responses. Those items elicited students' motivation to spend more time in Google Classroom and to learn more about the material, embarrassing feel in discussing difficult materials, and unpleasant feel on their achievement. Interestingly, there were 3 neutral responses out of 10 items. Students could

not be so sure how they felt on those items. Those items were about students' doubt on comprehending materials such as topic, main idea, and detail, their excitement on new tasks, and their enjoyment learning in Google Classroom. Besides, there were 3 positive responses in which those items drew out information about students' enthusiasm in learning reading in Google Classroom and their confidence of being creative in using educational tools and in delivering opinion in Google Classroom. It could be perceived that students were enthusiastic with Google Classroom but their feeling on their incapability in dealing with Google Classroom demands made their affective attitude negative towards it. As the result, they were not satisfied with their achievement. Nevertheless, they had mixed feeling whether or not they had to enjoy learning reading comprehension in Google Classroom, feeling excited on new assignment, and feeling confidence in understanding reading materials.

The Result of Students' Reading Comprehension Achievement

Students' reading comprehension achievement was secondary data collected by the researcher during the implementation of Google Classroom. It was the sum of students' individual score, mid test score, and final test score. Table 4 displayed statistic of students' reading comprehension achievement.

Table 4. Statistic of Students' Reading Comprehension Achievement

Mean	56.27
Median	55
Mode	49
Standard Deviation	11.73
Variance	137.65
Minimum	37
Maximum	81

Table 4 showed that the average score all students would have was 56.27. The middle score was 55.00. The most

frequent score occurred was 49. The standard deviation of the score was 11.73 which meant that the spread of the score was near the mean. The minimum score was 37 and the maximum score was 81. Furthermore, students' reading comprehension achievement was presented in Table 5.

Table 5. Students' Reading Comprehension Achievement

Range	Grade	Frequency	(%)
0-48	E	7	23.33
49-54	D	6	20
55-59	C	6	20
60-64	C+	5	16.67
65-72	B	2	6.67
73-79	B+	3	10
80-100	A	1	3.33

Table 5 showed that only 1 student got A (3.33%), 3 students got B+ (10%), 2 students got B (6.67%), 5 students got C+ (16.67%), 6 students got C (20%), 6 students got D (20%), and 7 students got E (23.33%). The least frequent grade occurred was A (3.33%) while the most frequent grade occurred was E (23.33%). It can be inferred that there were more students who did not achieve well in reading comprehension since C+, C and D were regarded as not good grade while E was regarded as fail in the course.

Discussion

Moving from offline classroom to online classroom as Google Classroom in learning reading comprehension was challenging for students since they were used to being in that conditional offline state of learning for years. For that reason, it was verily imperative to see students' attitude towards the implementation of that online learning medium and to see their reading comprehension achievement after learning reading in Google Classroom.

Based on the findings of attitude questionnaire, it was surprisingly noticed that students' attitude towards the implementation of Google Classroom was positive in terms of cognitive and

behavioral attitude. They appeared to be in progress of their reading comprehension although they still struggled with the comprehension itself. They also engaged with the activities demanded to accomplish the tasks in Google Classroom because those activities concerned techniques and materials on reading comprehension. Providing students with activities based on what they needed would let students engage in well (Malekmahmudi & Malekmahmudi, 2018). As a result, they were able to take in the materials assigned in Google Classroom. Their commitment to get involved in Google Classroom for reading class at the beginning of the course would let them be independent in learning (Lee, 2016) although most students preferred learning reading materials by discussing them offline with their classmates. Differently, the finding of attitude questionnaire in term of affective attitude was negative. They felt that the reading activities and tasks presented in Google Classroom discouraged them to be in Google Classroom longer. Their technological background could be one of the factors emerged (Iftakhar, 2016). They were not accustomed to everyday computational activities. Thus, this should be a consideration to deploy Google Classroom as an alternative offline classroom in teaching and learning reading comprehension (Al-Marroof & Al-Emran, 2018). Besides, students felt that they were incapable in working on those tasks. Task instruction sometimes led them to confusion (Ahmed, 2015). This could be seen that they had mixed feeling about their learning experience by using Google Classroom and it affected their reading comprehension achievement.

Based on students' achievement in Reading for General Purposes class, it could be perceived that only 6 (A, B+, and B) students had good score in reading after having Google Classroom for 12 meetings. This finding was in contrast to other previous findings revealing Google

Classroom would increase students' academic achievement (Alkaff, 2013; Bondarenko, Mantulenko, & Pikilnyak, 2018). On top of that, there was a unique fact found in this research. It was revealed that students' reading achievement was in line with what students felt about their achievement in the finding of students' negative affective attitude. In this case, what students felt about their achievement equaled to their real achievement. Therefore, students' overall attitude influenced their achievement in language learning (Krashen, 2002).

CONCLUSION

Based on the result of the research and discussion it can be inferred that students' attitude towards the implementation of Google Classroom was positive in terms of cognition and behavior, and was negative in term of affect. The result of cognitive attitude part showed students' negative attitude in 3 items, students' positive attitude in 6 items, and students' neutral attitude in 1 item. Next, the result of behavioral attitude part showed students' negative attitude in 4 items and students' positive in 6 items. Finally, the result of affective attitude part showed students' negative attitude in 4 items, students neutral attitude in 3 items, and students positive attitude in 3 items.

Concerning students' reading comprehension achievement after having Google Classroom, it could be seen that only 1 student got A (3.33%), 3 students got B+ (10 %), 2 students got B (6.67%), 5 students got C+ (16.67%), 6 students got C (20%), 6 students got D (20%), and 7 students got E (23.33%). In sum, it was uniquely revealed that students' reading comprehension achievement was in line with what they felt about the implementation of Google Classroom although they believed that Google Classroom could initiate them to learn and understand the materials and tasks well.

REFERENCES

- Abidin Dr., M. J. Z., Pour-Mohammadi, M., & Alzwari, H. (2012). EFL Students' Attitudes towards Learning English Language: The case of Libyan Secondary School Students. *Asian Social Science*, 8(2), 119–134. <https://doi.org/10.5539/ass.v8n2p119>
- Ahmed, S. (2015). Attitudes towards English Language Learning among EFL Learners at UMSKAL. *Journal of Education and Practice*, 6(18), 6–16. <https://doi.org/10.1007/s12678-013-0172-z>
- Al-Marooof, R. A. S., & Al-Emran, M. (2018). Students acceptance of google classroom: An exploratory study using PLS-SEM approach. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 13(6), 112–123. <https://doi.org/10.3991/ijet.v13i06.8275>
- Alkaff, A. A. (2013). Students' Attitudes and Perception towards Learning English. *AWEJ*, 4(2), 106–121. Retrieved from www.awej.org
- Bondarenko, O. V., Mantulenko, S. V., & Pikilnyak, A. V. (2018). Google Classroom as a Tool of Support of Blended Bearing for Geography Students. *CEUR Workshop Proceedings*, 2257, 182–191.
- Chi, Y., Jeng, W., Acker, A., & Bowler, L. (2018). Affective, Behavioral, and Cognitive Aspects of Teen Perspectives on Personal Data in Social Media: A Model of Youth Data Literacy. *Lecture Notes in Computer Science (Including Subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*, 10766 LNCS, 442–452. https://doi.org/10.1007/978-3-319-78105-1_49

- Dicicco, K. M. (2016). The Effects of Google Classroom on Teaching Social Studies for Students with Learning Disabilities. *Rowan University*, 1–64. Retrieved from <https://rdw.rowan.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.co.id/&httpsredir=1&article=2583&context=etd>
- Garcia-Santillan, A., Moreno-Garcia, E., Carlos-Castro, J., Zamudio-Abdala, J. H., & Garduno-Trejo, J. (2012). Cognitive, Affective and Behavioral Components That Explain Attitude toward Statistics. *Journal of Mathematics Research*, 4(5). <https://doi.org/10.5539/jmr.v4n5p8>
- Gass, S. M., & Selinker, L. (2010). *Second Language Acquisition. Annual Review of Applied Linguistics* (Vol. 25). <https://doi.org/10.1017/S0267190505000036>
- Iftakhar, S. (2016). Google Classroom: What Works and How? *Journal of Education and Social Sciences*, 3, 12–18. Retrieved from https://www.jesoc.com/wp-content/uploads/2016/03/KC3_35.pdf
- Jain, V. (2014). 3D Model of Attitude. *International Journal of Advanced Research in Management and Social Sciences*, 3(3), 1–12. Retrieved from <http://www.garph.co.uk/IJARMSS/Mar2014/1.pdf>
- Krashen, D. S. (2002). *Second Language Acquisition and Online Learning*. Pergamon Press Inc. <https://doi.org/10.4018/978-1-59140-723-2.ch007>
- Lee, L. (2016). Autonomous Learning Through Task-based Instruction in Fully Online Language Courses. *Language Learning and Technology*, 20(2), 81–97.
- Malekmahmudi, M. K., & Malekmahmudi, S. K. (2018). Attitude of Iranian Students towards Learning the English Language. *Journal of Clinical and Basic Research*, 2(2), 35–39.
- Oroujlou, N., & Vahedi, M. (2011). Motivation, Attitude, and Language Learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 29, 994–1000. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.11.333>
- Sepyanda, M. (2018). Students' Attitude Toward the Use of Google Classroom on Translation Subject in English Department of FKIP UMMY Solok. *English Language Teaching and Research*, 2(1), 180–188.
- Shaharane, I. N. M., Jamil, J. M., & Rodzi, A. S. S. M. (2016). The Application of Google Classroom as a Tool for Teaching and Learning. *Journal of Telecommunication, Electronic and Computer Engineering*, 8(10), 5–8.
- Subandoro, P. S., & Sulindra, E. (2019). Optimizing Collaborative Learning: Using Google Classroom in Business English Correspondence Class. *VOCATIO: Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Dan Sekretari*, 2(1), 46–66. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- van Harreveld, F., Nohlen, H. U., & Schneider, I. K. (2015). The ABC of Ambivalence: Affective, Behavioral, and Cognitive Consequences of Attitudinal Conflict. *Advances in Experimental Social Psychology*, 52, 285–324. <https://doi.org/10.1016/bs.aesp.2015.01.002>

Appendix 1

Attitude Questionnaire*

Direction: This questionnaire is intended to elicit your response towards the implementation of Google Classroom in Reading for General Purposes class. The result of this questionnaire will not influence your final score in that course. Therefore, you are expected to choose each response honestly.

Instruction: Choose the best response for each statement representing your agreement towards the implementation of Google Classroom in Reading for General Purposes class.

Note:

1 = Strongly Disagree

2 = Disagree

3 = Agree

4 = Strongly Agree

No	Statement	1	2	3	4
1	I can understand easily the material being learnt in Google Classroom.				
2	I can comprehend each text I read in Google Classroom.				
3	I am able to relate any information I have read in Google Classroom to information I have previously.				
4	It is easy to find the meaning of unfamiliar or unknown words from reading texts in Google Classroom by using context clues.				
5	Finding topic, main idea and details become easier after learning reading comprehension by using Google Classroom.				
6	Sometimes, I don't have any idea what the task asks me to do.				
7	I can differentiate facts from opinions after learning them by using Google Classroom.				
8	I can differentiate each pattern of paragraph after learning it by using Google Classroom.				
9	I don't think I could understand the text easier by using annotating.				
10	I don't think discussion in Google Classroom help me understand the text easier.				
11	I spend more time discussing the topic of reading material being learnt in Google Classroom.				
12	When I find it hard to understand reading text in Google Classroom, I usually read another related materials to understand that difficult text.				
13	I actively read recommended online materials to do all tasks in Google Classroom.				
14	I am able to use education tools well such as Popplet or Wisemapping to help me understand reading materials in Google Classroom.				

15	I am going to learn reading comprehension by using Google Classroom if I am given another chance in the upcoming semester.				
16	I am not able to get involved in Google Classroom every time.				
17	Sometimes, I discuss the topic being learnt with some of my classmates in classroom.				
18	I don't like reading online materials.				
19	I prefer using annotating or highlighter on printed materials then using online educational tools.				
20	I prefer to talk directly with my classmates about the material being learnt then discuss it in Google Classroom.				
21	I am enthusiastic in learning reading comprehension by using Google Classroom.				
22	Discussing reading materials in Google Classroom with my classmates encourages me to spend my time more in learning reading.				
23	Using recommended educational tools such as Popplet or Wisemapping makes me become more creative.				
24	I am confident in delivering my opinion in Google Classroom rather than in classroom.				
25	I don't feel doubt when I try to find topic, main idea, or detail.				
26	I am excited to get new reading assignment in Google Classroom.				
27	I enjoy learning by using Google Classroom.				
28	Learning reading comprehension facilitated by Google Classroom motivates me to learn more.				
29	I don't feel embarrassed to discuss reading materials I don't understand in Google Classroom.				
30	I am pleased with my achievement in reading comprehension after joining Google Classroom.				

*This attitude questionnaire was administered online via Google Form.

The Use of Question and Answer Method By Using Pictures In Memorizing Vocabulary

Obay Jambari^{1*}, Arief Styo Nugroho²
^{1,2} STKIP Setia Budhi Rangkasbitung

Keywords:

Pictures, Question and Answer Method, Vocabularies

***Correspondence Address:**

¹obayzam@gmail.com

Abstract: The objectives of the study are to know and to give evidence that the use of question and answer method by employing pictures can help students in memorizing vocabularies. In this research, one group pretest and post-test are applied, the fifth grade of elementary school is chosen as the sample, and this class consists of 30 students. The data are elicited by using tests (Pre-test and Post-test). The pre-test is conducted to know students' vocabulary mastery before the treatment. On the other hand, the post-test is administered to know the development of the students' vocabulary after the treatment. The result show that t-value is higher than t-table at the significant level 0, 05 (8, 98 > 1, 70). Therefore the achievement of vocabulary mastery is significant after the students are given treatment by using questions and answers method by pictures. So, the point is the use of questions and answers method by employing pictures can help the students in memorizing vocabulary.

INTRODUCTION

As we know that English is one of the international languages so that English has important roles in combining one language with other languages. Therefore, English is a unity language for many countries around the world, because the world has so many different languages and communication can be fulfilled in one language, which is English. In Indonesia, English is a foreign language because in our country some important languages play more important roles than English does; they are Bahasa Indonesia and local languages, and so English is suggested as a foreign language for Indonesian people. However, due to the development of the world, the government put it into one of the compulsory subjects in the curriculum. In curriculum 2013, English is a subject in every level of the school from elementary schools to university level.

Especially at the elementary level, English has a position only as a local subject or additional subject, because in curriculum 2013 the role of English as an additional subject. But at the next level that is Junior and Senior high school, English is obligated to subject. Therefore the students should have a good foundation when they want to learn English. So the basic foundation for students is at elementary school even as an additional subject.

Moreover, readers will experience difficulty in this stage of reading if they lack the vocabulary or grammatical knowledge (Ah-Young: 2009). Therefore, it is beneficial for English learners to master vocabulary in reading comprehension. With their mastery of vocabulary in reading comprehension, learners will be able to catch the message of the text they read. It means mastering vocabulary is an important issue in

reading comprehension. Here the paper focuses on Elementary One level. The focus is on this level because by some of the students have problems with or lack of vocabulary mastery, whereas the fundamental part of any language is vocabulary. The students of this level have a problem in memorizing vocabulary because those students may be unaware of some methods to memorize words. The teachers need media that can help the students in memorizing vocabulary, one of which is employing pictures. So far, picture media are always suggested by the teachers and experts in languages as the best way in stimulating the brain to memorize vocabulary because pictures usually have something interesting that can help students in memorizing words related to the pictures. The technique to deliver picture media is by using the question and answer method.

THEORETICAL SUPPORT

Definition of Question and Answer Method

Question and Answer method is teaching method to enrich students creativity (Partin. 2015: 184). In this case it is true that in learning English, the thing that is the basis in learning English is the mastery of vocabulary. therefore in expanding or adding to the vocabulary needed a method that can help students easily master the vocabulary, and the method needed to improve student vocabulary is the question answer method. because this method is a method to stimulate students by creatively growing students' interest in vocabulary mastery.

Vocabulary Mastery

Based on the previous explanation that in learning English the main aspect is the mastery of vocabulary. because to make a complete and complete sentence a few sentences are needed informing it.

According to (Harmer: 2010) there are some kinds of vocabulary like:

1. Synonym
It is has a similar meaning. But the usage of each function different from each other.
2. Antonym
It is has the opposite meaning. The function of the word to make easy the students in memorizing vocabulary.
3. Polysemy
It is has more than one meaning.
4. Homonym
It is same form but has unrelated meaning.
5. Definition
It is a sentence that explains the word. Vocabulary is an indicator of one's intelligence and an accurate predictor of academic achievement. Vocabulary is also called as the tool of thought because a rich vocabulary will help to think more clearly and more articulately. Lewis (Ngadiman: 2012) states that the highest salaries people have the highest vocabulary in the US.

The Use of Picture in Teaching and Learning

The use of images effectively adjusted to the level of the child, meaning that the material to be taught to students will be adjusted to the picture to be presented. Used as a tool for creative experiences, enrich vocabulary will but images also become ineffective, if used too often in time which is not long. Images should be arranged in a specific order and connected with extensive problems.

Images can be used for a specific purpose such as teaching one can provide a basic experience. Study the pictures yourself in activities teaching can be done on how to, write questions about pictures, write stories, look for the same images, and use images for demonstrating an object. In class teaching with pictures as effective as possible. The images used are selected, large, viewable images by all students, can be taped, hung or projected. Pictures can be posted on bulletin.

Dimensi	Indikator	Nomor Butir	Jumlah
Benar dan aktual	Sesuai dengan tujuan pembelajaran Sesuai dengan perkembangan zaman.	4, 9, 15, 18	4
Penting untuk dipelajari.	Berkaitan dengan kebutuhan siswa nantinya Akan ditemui di dunia kerja	3, 7, 10, 13	4
Bermanfaat dalam kecakapan hidup.	Berkaitan dengan kompetensi diri Persiapan di dunia kerja	2, 8, 16, 19	4
Layak dipelajari.	Sesuai dengan tingkat kognisi siswa Robot materi sesuai	1, 11, 14, 20	4
Menarik minat	Memici stimulus siswa dalam belajar Materi menjadikan siswa lebih kreatif	5, 6, 12, 17	4
Jumlah			20

METHOD

In this research, one group pre-test and post-test were used in processing data collection. It consisted of one pre-test before the treatments and one post-test after the treatment. To know the use of direct questions and answer in memorizing vocabulary by employing pictures,

T1 X T2

T1 = pretest

X = treatments

T2 = Posttest

RESULT AND DISCUSSION

From the data pre-test and post-test were obtained means and two deferential means of each test. After the data was calculated, the next step is calculating the t-test, the formula is as follows:

$$\begin{aligned}M_x &= 38,33 \\M_y &= 16,33 \\ \sum x^2 &= 1283,33 \\ \sum y^2 &= 1123,33\end{aligned}$$

$$N = 15$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right] \left[\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right]}}$$

$$t = \frac{38,33 - 16,33}{\sqrt{\left[\frac{1283,33 + 1123,33}{15 + 15 - 2} \right] \left[\frac{1}{15} + \frac{1}{15} \right]}}$$

$$t = \frac{22}{\sqrt{\left[\frac{2406,66}{28} \right] \left[\frac{2}{30} \right]}}$$

$$t = \frac{22}{\sqrt{[85,95][0,07]}}$$

$$t = \frac{22}{\sqrt{[6,02]}}$$

$$t = \frac{22}{2,45}$$

$$t = 8,98$$

Now we can consult with df. The formula of the df is the total couple of the respondent minus 2 ($N_x + N_y - 2$). So the df of the distribution is $15 + 15 - 2 = 28$. So we can look at column 30, with the $t_{accounted}$ in pretest and posttest I is 8,98,

pretest and posttest 2 is 6,26 and pretest and posttest 3 is 5,95 and df 28, if we look at the table of the t-test $t_{0,05} = 1,70$ and $t_{0,01} = 2,46$.

$$1,70 < 8,98 > 2,47$$

We can see that the $t_{table} (1,70) <$ than $t_{accounted} (8,98)$ it means that H_1 (alternative hypothesis) is accepted. It can be conclude that teaching simple past tense by using recount text can improve students' simple past tense mastery.

CONCLUSION

Based on the result of computation and the data analysis, the use of direct questions and answers by employing pictures can help students in memorizing vocabulary. It means that students need media, in this case: pictures, to help them in memorizing vocabulary. This is due to brain stimulation by the media to explore the words delivered to the students. Moreover, this technique makes teaching and learning process interesting.

REFERENCES

- Ah-Young (Alicia), K. 2009. Investigating Second Language Reading Components: Reading for Different Types of Meaning. The Internet TESOL & Applied Linguistics Journal, Vol. 9, No. 2,2009.<http://journals.tclibrary.org/index.php/tesol/article/download/482/300>. Retrieved on June 8, 2010.
- Agustinus, Ngadiman, "Learning and Remembering Vocabulary,"ed., (Surabaya: Proceeding of 59th TEFLIN INTERNATIONAL CONFERENCE, 6-8 November 2012), p.210
- Brown, H Douglas. 2014. *Language Assessment: Principle and Classroom Practice*. New York: Pearson.
- Education, Inc., *Curriculum Planning & Development Division* (Ministry of Education), English Language. Syllabus 2010, (Jakarta: Depdiknas, 2010).
- Kimtafsirah. 2014. *Teaching English Communicatively Based on C-B-C*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Nunan, David. *Designing Task for Communication Classroom*, Cambridge: University Press, 2005
- Richard A and Gibson M Christine. 2012. *English Through Pictures*. Washington Square Press. Inc. New York.
- Partin, Roland L. 2015. *Classroom Teacher's Survival Guide* (second edition). A Wiley Imprint. Thornbuy, Scott. 2002. *How to teach vocabulary*. England: Pearson Education Limited.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

English Reading and Writing as an Interconnected Skill in Industrial Revolution 4.0 Era: Conceptual Developments and Implications to Its Pedagogy

Selnistia Hidayani*

Sultan Maulana Hasanuddin Banten State Islamic University

Keywords:

Reading, Writing, Industrial Revolution 4.0, Education 4.0

***Correspondence Address:**

hidayani1980@gmail.com

Abstract: Previous studies have demonstrated the significance of Industrial Revolution (IR) 4.0 in advancing the educational reform including in English as a foreign language (EFL) teaching and learning context. The reason is that English language remains the global lingua franca in which the top ten skills pronounced by World Economic Forum in 2016 can be achieved by good command of English. Hence, the attention devoted to the quality of students' EFL literacy in this IR 4.0 era is more increasing than ever. Nevertheless, the issue is merely focused on the pedagogical interventions to elevate the students' new literacies like the formulation and implementation of Education 4.0. This study aims to demystify the changing orientation of perceiving reading and writing as an interconnected skill or literacy in EFL context. The review process started from collecting relevant previous studies. Afterward, a careful reading was performed followed by synthesizing process. The findings encompass three main points: (1) the redefinition of English reading-writing connection in Industrial Revolution 4.0 era; (2) the learning resources to maximize the students' English reading-writing competences; and (3) the implications of the changing orientations to the pedagogical practices. Recommendations for future research are also presented.

INTRODUCTION

There are several researches and articles or journals found about the methodology of reading and writing teaching. But, there is still being a questionable research to know their connections. There is a periodisation of reading and writing made by Musthafa in 1996; the 1960s refers to behavioral field, 1970s-1980s is known as cognitive model of learning, latter part of 1980s-early part of 1990s works with transactional theory 'transaction' (Musthafa, 1996). The purpose of making this paper is to find whether reading and writing connections are seen as interdisciplinary collaborative findings in the era of industrial revolution 4.0?

In the first period, the learners do only as receivers, they are relatively passive (Weaver, 1988 in Musthafa, 1996). They imitate only their teacher as a model of learning. Of course, they learn visually on the teacher. They do not have independent thoughts, feelings or their own perceptions. The teacher is not being a facilitator, but being a single decision maker in the classroom. The effect of this reading and writing methodology is that learners work only by the teacher's direction. This causes the learners passive in a classroom activity.

The next decade is the cognitive model of learning that provides interrelationship between reading and writing. Many research in this era stated that there are similarities between the

process of reading and the process of writing to construct the meanings (Musthafa, 2003). The learners use their personal ideas/ experiences to find out the meanings of the text. The last period is 1980s till 1990s that proposed a perspective in which reading is not one-way process, but a two-way transaction between the mind of the reader and the language of the text (Musthafa, 1996). What they write is what they get after reading. It comes from the content and the structure of the author's message and the experience of the reader (Rosenblatt, 1988 in Musthafa, 1996). The researcher in this decade found that there is a connection between reading and writing although sometimes both theory and practice of the reading and writing do not have connection. It is caused they are taught in different class by different teachers (Smith, 2009).

To examine the reading and writing connections as interdisciplinary collaborative findings, we need to see more about the literature of reading and writing. Therefore, we know in which case they have a connection. It is better to do depth research for seeing their collaborative. Reading is a useful activity for language acquisition (Harmer, 2007). Why? Because the learners read more, they get better. They get much newer knowledge through reading activity not only the meaning of the text but also the sentence structure. Students understand their reading when they are able to recognize the text structure (Musthafa, 2003). They are able to identify and classify the genre of the text. Therefore, they realize what they have read in daily life for different purposes. Reading is divided into two parts: intensive and extensive readings (Harmer, 2007). Extensive reading means that the readers take the text freely. They do reading for joyful activities. Then, the extensive reading seems as academic activity. The reading activity grows the same as the world development. We

expand the way of reading by using the electronic communications and the internet since those technology tools help to study languages, especially English. Reading also provides materials for writing. Reading gives the learners opportunity to know more the new vocabularies, sentence structures, and punctuation. Therefore, they could construct the text as the impact of what they have read.

Reading and writing is part of literacy. Literacy concerns with the ability to read and write that is called autonomous literacy approach. Then, in modern usage, word means reading and writing used for written communication (Street, 1984 in Randall, 2008). Reading and writing connect each other in communication way. Reading could be used as a way for structuring writing. If we read much, we have enough materials to create our own text. While making text, we often mistaken to choose appropriate vocabularies and to arrange several sentences.

To help the learners' writing practices, we could use three issues; genre, the writing process, and building the writing habit. Genre analysis guides them to find the typical of the text and to create their own text (Harmer, 2007). The writing process consists of planning, drafting, reviewing, and editing till producing a good product of writing. To build the writing habit, we need to engage the learners with easy and enjoy activity and involve them into reading activity with enthusiasm. Hyland (2008) proposes two approaches to identify the writing activity. First, a text-oriented approaches consider writing as an outcome, viewing writing as the words on a page or screen. Here we see text either as object or as discourse. Seeing texts as objects means understanding writing as the application of rules. Texts as discourse means that texts contain language using in

communication to achieve purposes in a certain situation (Hyland, 2008)

Second, a reader-oriented view of writing emphasizes the interaction between writers and readers: The process of writing involves creating a text that the writer assumes the readers recognize and expect that. Writing which doesn't see it as just words on a page or the activity of isolated individuals creating personal meanings. It is always a social practice, influenced by cultural and situational contexts. Francine Prose, who noted in her book, "Reading Like a Writer" (2006 in Smith, 2009), aspires writers learn to write by practice, hard work, by repeated trial and error, success and failure, and from the books we admire. This note shows that there is connection between reading and writing.

We also have different view of interdisciplinary reading and writing based on Smith (2009) research. There are the reading next report that identifies the following eight instructional elements in promoting effective adolescent literacy programs: direct, explicit comprehension instruction; effective instructional principals embedded in content; motivation and self-directed learning; strategic tutoring; diverse texts; intensive writing; a technology component; and ongoing formative assessment of students and te writing next report that identifies eleven elements: writing strategies; summarization; collaborative writing; specific product goals; word processing; sentence-combining; prewriting; inquiry activities; process writing approach; study of models; and writing for content learning.

Smith (2009) also presents natural literacy that develops dependently on the children's experiences through reading and writing activities. Reading-writing activities are essential to the child's learning to read and write. Reading and writing should occur naturally to construct meaning in everyday situations.

(Miller, 1982; Wilson, 1981 in Smith 2009). Reading and writing are interdependent processes that are essential to each other and mutually beneficial (Holt & Vacca, 1984 in Smith 2009). As writing improves through daily communicative use, reading is enhanced (Goodman & Goodman, 1983 in Smith 2009). The relationship between reading and writing is based on communication. Both processes should develop as a natural extension of the child's need to communicate (Wilson, 1981 in Smith 2009). In other words, if reading and writing are to be communicative, the reader known the meaning of the writer and the writer understand what he need of the reader.

THEORETICAL SUPPORT

Redefining English Reading-Writing Connection in Industrial Revolution 4.0 Era.

The definition of English reading and writing skills as an interconnected literacy keeps advancing in accordance with the development of technology. Industrial revolution 4.0 era has increasingly altered the way reading and writing skills was perceived before. Those skills are no longer considered as a monotonous learning process to make meaning through textual printed media like printed newspapers, printed textbooks, and so on. The students of English as a foreign language are required to be able to make meaning through the ubiquitous digital resources such as online newspapers, interactive audio-visual media, and interactive PDF books, to mention a few. They need the ability to operate the electronic devices to learn something.

Following the demands of IR 4.0 era, the urgency to possess digital literacy skills seems more definitive than ever. It is because digital literacy skills are associated with the top ten skills in 2020

later. They are complex problem solving, critical thinking, creativity, people management, coordinating with others, emotional intelligence, judgment and decision making, service orientation, negotiation, and cognitive flexibility (World Economic Forum, 2016). Sadiyoko (2017) also asserted that the learning orientation still emphasizes student-centered approach, but mediated by digital learning resources due to the advancement of information and communication technology (ICT). It implies that the ultimate goal is to be autonomous and active learners.

The goal is highly associated with the capacity to activate critical thinking, creativity, and critical engagement in the learning process. In the context of EFL learning, the students do not only receive the information through digital resources but also criticize the obtained information to make meaning or to learn something. In other words, the top ten skills mentioned before are intertwined with the main goal of education 4.0; that is learning autonomy.

The activation and development of critical thinking, creativity, and critical engagement in the learning process cannot be achieved maximally without the good understanding of reading-writing connection in this Industrial Revolution 4.0 era. Reading as the receptive skill allows the students to obtain relevant information and digest it to reach a conclusion as the new knowledge. The new knowledge is then tested by doing writing activities to measure the extent to which the students comprehend what they have learnt before. With the advancement of technology, the students are demanded to apply both skills to comprehend activities related to digitation such as instructions, operations, guidelines, and interactions as mentioned by Hariharasud an and Kot (2018). He further clarifies that the demands to understand digitalized instructions, operations, and interactions

cannot be separated from the development of digital English. The emergence of applications driven by Internet of Things and automations gives impact to the shift of focus from reading and writing activities as a sequenced literacy to reading and writing as an integrated and interconnected literacy. For example, when the students want to learn English from interactive websites, they need to read and process the information exposed in the website and at the same time they write down the information they want to focus on. This process is cyclical until they get the meaning of their learning process.

The integration of reading and writing skills as well as digital mastery as multiliteracies (Cervetti, Damico, & Pearson, 2007; Puteh-Behak & Ismail, 2018). The scholars argued that multi literacies include the ability to process the information from multiple resources (printed, visual, and digital) through the integrated reading and writing activities. Those activities cannot be maintained well and beneficial for the students' self-development without certain level of knowledge of operating and managing the digital tools. Leu et al. (2004), therefore, advised that the students' critical thinking, problem-solving skills, creativity, and critical engagement manifested through analyzing and synthesizing the obtain information need to be fostered. The students are expected to possess those skills; in other words the 4Cs – critical thinking, communication, collaboration, and creativity – in order to maximize the use of digital tools in mediating the development of reading and writing skills.

The Learning Resources to Maximize the English Reading Writing Competence.

It is then important to understand the learning resources that foster the maximum level of reading-writing connection as an integrated literacy in this

21st century. Plakans (2009) advocated that since both skills are integrated, not sequenced, the impact is also cyclical. When the students do reading activities to improve reading comprehension, their writing can be developed and vice versa. The co-influence of both skills has been researched since 1980s (Kennedy, 1985; Spivey & King, 1989).

Such a co-influence of both skills is possibly emerged due to its close relationship in which there are at least four types of knowledge commonly shared by readers and writers, according to Fitzgerald and Shanahan (2000, pp. 40-42) in Cho and Brutt-Griffler (2015). Meta knowledge is the first type related to the functions and objectives of the reading and writing activities. The second type is domain knowledge associated with background knowledge of the readers and writers about the content and substance. Third, readers and writers similarly acquire knowledge about universal attributes such as writing system, grammar, and sentence structure. Procedural knowledge is the last but not least shared knowledge because readers and writers arrange the activities in a somewhat similar flow including questioning, recalling, and finding analogies.

Regarding the learning resources to activate the best potentials of the co-influence of reading and writing skills in this digital era, Zheng and Warschauer (2012) conducted a study on the impact of digital learning process on the students' reading-writing development. The findings demonstrated that live weekly blogging and reading aloud from the teacher triggers the students to respond to the content online through giving comments. It is even better when the teacher joins in the online discussion by probing in-depth questions. In the following year, Warschauer and Zheng (2013) conducted another study to examine the influence of digital learning

process by using laptop computers on the students' literacy learning. The findings showed that digital learning across culturally and linguistically diverse schools can mediate the students' development on writing skills because the students have the opportunity to do the writing process with the computers especially through Google docs, which is collaborative and interactive.

Then, the learning resources require careful consideration of the supporting texts to realize the expected learning atmosphere. Anderson-Inman and Horney (2007) proposed a typology consisting of eleven types of resources. Presentational learning resources emphasize the combination of texts and graphics that can be customized. Navigational learning resources include tools allowing the readers to explore contents across documents. Translational learning resources are the contextualized and more accessible version of a document presented in either the same or different mode. Explanatory learning resources consist of relevant information regarding the focused lessons. Illustrative learning resources underscore the visual representation of certain parts of the text. Summarizing learning resources are the condensed version of the original document. Enrichment learning resources provide additional materials for the sake of the readers' comprehensive understanding. Instructional learning resources are used for teaching purposes, which include strategies and guideline to transfer the knowledge. Notational learning resources comprise tools to take notes. Collaborative learning resources allow the readers to work together to make meaning. Evaluation learning resources are used to assess the progress or development of certain objectives.

Implications to the Pedagogy of English Reading and Writing through Education 4.0

The redefinition of English reading and writing skills in this industrial revolution 4.0 era as well as the specific demands of the activities through a wide range of the learning resources indicates that there must be implications to its pedagogy. One notable shift is the attention devoted to the implementation of Education 4.0. The significance of embracing Education 4.0 is also articulated by previous recent study (Hariharasudan & Kot, 2018). Such a learning framework is designed to promote 21st-century life skills including the 4Cs, cross-cultural understanding, and information and media literacy (Puncreobutr 2016).

Sadiyoko (2017) further asserted that at least nine characteristics must be fulfilled in order to activate the concept of Education 4.0. In this paper, the characteristics have been suited with the focus of the present review; that is English reading and writing. First, the teaching and learning process should be able to break the place and time limitations. Second, students' needs analysis must be conducted prior to the implementation of the teaching and learning process. Hence, the learning flexibility must be the priority as the third principle. It also gives an impact to the shift of roles and status of the teachers and students. Both learning stakeholders can be considered peers and mentors as the fourth principle. Fifth, the learning process provides information, which triggers critical questions. Sixth, the way to assess the learning outcomes is through the opportunity to have practical application. Project-based learning is also emphasized. Therefore, students' learning autonomy and active engagement will be the heart of the learning process as the eighth principle. This process indirectly

promotes careful evaluation as the ninth principle.

Digital learning is believed to be able to cater for the students' multi literacies in this more globalized era (Daud et al. 2015). Although it is still considered challenging to implement digital learning driven by the concept of multi literacies (e.g., Puteh-Behak, Darmi & Mohamed, 2015 in Malaysian learning context; Tan & Guo, 2010 in Singaporean learning context), the benefits have also been pronounced. One of the frequently focused techniques driven by digital learning is the use of YouTube. It is one of the products of Web 2.0 enabling the users to interactively, collaboratively, and critically manage their learning resources. The opportunity of getting the best of reading-writing connection is through the activities offered by such a multimodal platform. The users can search for, compile, and determine the learning resources in the forms of videos and at the same time can give comments on the videos and have a sharing or dialogues with other users or with the video owner. Some of the notable benefits from the previous studies comprise the development of four skills of English, vocabulary, and grammar and the development of some clinical characters such as motivation, autonomy, creativity, critical thinking, professionalism, and teamwork (Husna, Purnawarman, Suherdi, Lubis, in Press). Some other techniques encompass the use of Edmodo (Purnawarman, Susilawati, & Sundayana, 2018) and Padlet.

CONCLUSION

This review paper has delineated some points regarding the developments of reading-writing connection in this Industrial Revolution 4.0 era as well as its implications to the instructional framework. The synthesis results from the previous studies reveal that English reading and writing skills as an

interconnected literacy must be redefined in accordance with the demands of IR 4.0. Consequently, the activities should also involve the concepts of multimodality and multi literacies. Digital learning is believed to be one of the contributing ways to maximize the 21st-century learning of reading and writing skills. As a continuation of this review paper, future research needs to testify to what extent digital learning approach can cater for the students' needs and world's demands.

REFERENCES

- Anderson-Inman, L., & Horney, M. A. (2007). Supported eText: Assistive technology through text transformations. *Reading Research Quarterly*, 42, 153–160. doi:10.1598/RRQ.42.1.8
- Cervetti, G., Damico, J. & Pearson, D. P. (2007). Multiple Literacies, New Literacies, and Teacher Education. *Theory Into Practice*. Vol. 45(4), 378-386.
- Cho, H., & Brutt-Griffler, J. (2015). Integrated reading and writing: A case of Korean English language learners. *Reading in a Foreign Language*, 27(2), 242-261.
- Daud, Rafizah, Zarulrizam Ab. Jalil, and M. Gunawan M. Noor Fathoni. 2015. Community College Students' Perception towards Digital Learning in Malaysia. *Procedia—Social and Behavioral Sciences* 195: 1798–802.
- Fitzgerald, J., & Shanahan, T. (2000). Reading and writing relations and their development. *Educational Psychologist*, 35, 39–50. doi: 10.1207/S15326985EP3501_5
- Gerot, Linda and Peter Wignel. 1994. *Making Sense of Functional Grammar*. Australia: AEE
- Hariharasudan, A., & Kot, S. (2018). A scoping review on digital English and education 4.0 for industry 4.0. *Social Sciences*, 7(227), 1-13. doi:10.3390/socsci7110227
- Harmer, Jeremy. 2007. *How to Teach English New Edition*. England: Pearson Longman
- Kennedy, M. L. (1985). The composing process of college students writing from sources. *Written Communication*, 2(4), 434e456.
- Leu, D. J., Kinzer, C. K., Coiro, J. L. & Cammack, D. W. (2004). Toward a theory of new literacies emerging from the Internet and other information and communication technologies. In R. B. Ruddell & N. J. Unrau (Eds.), *Theoretical Models and Processes of Reading* (pp. 1570-1613). International Reading Association.
- Musthafa, Bachrudin. 2003. *Teori Membaca, Orientasi Penelitian, dan Praktik Pembelajaran dalam Revitalisasi Pendidikan Bahasa*. Bandung: CV. Andira
- Plakans, L. (2009). The role of reading strategies in integrated L2 writing tasks. *Journal of English for Academic Purposes*, 8, 252-266.
- Puncreobutr, V. (2016). Education 4.0: New Challenge of Learning. *St. Theresa Journal of Humanities and Social Sciences* 2: 92–97.
- Purnawarman, P., Susilawati., & Sundayana, W. (2016). The use of edmodo in teaching writing in a blended learning setting. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 5(2), 242-252.
- Puteh-Behak, F., & Ismail, I. R. (2018). Multiliteracies project approach: Dated or a worthy learning tool? *GEMA Online® Journal of Language Studies*, 18(2), 312-334.
- Puteh-Behak, F., Darmi, R., & Mohamed, Y. (2015). Implementation of a Western-based Multiliteracies Pedagogy in Malaysia. A Socio-cultural perspective. *GEMA*

- Online® Journal of Language Studies*. Vol. 15(1).
- Randall, Mick. 2008. Indonesian Journal of English Language Teaching Volume 4/Number 1 May. Word recognition or behaviour? : Literacy Issues in Second or Foreign Language Readers of English in Developing Countries
- Sadiyoko, A. (2017). *Industri 4.0: Ancaman, Tantangan, atau Kesempatan?*. Retrieved from <http://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/1539>
- Smith, Malbert . 2009. *The Reading-Writing Connection*. US: MetaMetrics, Inc
- Sook Cho, Kyung , Eun Jin Park, and Stephen Krashen. 2008. Indonesian Journal of English Language Teaching Volume 4/Number 1 May. Reading in English by Children in Korea: Frequency, Effectiveness, and Barriers by.
- Spivey, N., & King, J. R. (1989). Readers as writers composing from sources. *Reading Research Quarterly*, 24(1), 7e26.
- Tan, L. & Guo, L. (2010). From Print to Critical Multimedia Literacy: One Teacher's Foray Into New Literacies Practices. *Journal of Adolescent & adult Literacy*. Vol. 53(4), 315-324. doi: 10.1598/JAAL.53.4.5
- WEF. (2016). *The future of jobs and skills*. Retrieved June 12, 2019, from <http://reports.weforum.org/future-of-jobs-2016/chapter-1-the-future-of-jobs-and-skills>
- Zheng, B., & Warschauer, M. (2012, April). Blogging to learn: Participation and literacy among linguistically diverse fifth-grade students. Paper presented at the meeting of the American Educational Research Association, Vancouver, Canada.
- Zheng, B., Warschauer, M., & Farkas, G. (2013). Digital writing and diversity: The effects of school laptop programs on literacy processes and outcomes. *Journal of Educational Computing Research*, 48, 267–299. doi:10.2190/EC.48.3.a

The Influence of Using Repeated Reading Strategy towards Student's Reading Comprehension

Siti Widya Wulan Sari*

Sultan Maulana Hasanuddin Banten State Islamic University

Keywords:

Repeated Reading Strategy, Student's Reading Comprehension

***Correspondence Address:**

Widya106@gmail.com

Abstract: The objective of the research was to find out the influence of repeated reading strategy toward students' reading comprehension at the eighth grade of SMPN 4 Kota Serang. This research used quantitative approach through true experimental as research design. The population of this research were all of eighth grade students of SMPN 4 Kota Serang and the sample used in this research were the students of VIII E as the experimental group and VIII F as the control group. Each group consisted of 30 students. As the result, the researcher showed the average score of pre-test in experimental group was 58.5 became 81.1 in the post test. Meanwhile, in control group the average score of pre-test was 59.5 became 72 in the post test. In finding a significant difference between two variables, the researcher conducted t test. The result showed t_{count} was higher than t_{table} ($5.681 \geq 1.672$). Therefore, the alternative hypothesis (H_a) was accepted. So, the researcher concluded that, there was a significant influence of students' reading comprehension by using repeated reading strategy at the eighth grade of SMPN 4 Kota Serang. The researcher also expected repeated reading strategy could be used as one of alternative teaching techniques.

INTRODUCTION

Reading seems to be as one of aspects in communication, which delivered meaning through written language. It has important resource to gain knowledge in our life, when someone read the text he should catch the meaning of the text. If someone does not have ability of reading comprehension, they will get difficulties to have information or knowledge in text.

According to Grabe and Stoller (2002:9-10), reading is the ability to draw meaning from the printed page and interpret the information appropriately. So, reading comprehension is the key point in searching knowledge in order to get information.

However, sometimes students find the difficulties to comprehend the written text. Based on the researcher' teaching practice experiences in SMPN 4 Kota

Serang. The researcher found the facts that the students at eighth grade are mostly get difficulties in comprehending text. It was because of many factors such as lack of vocabulary, rarely reading English etc. It was proved by the result of students' reading test in second semester in academic year 2013-2014. The mean score of students' reading was 60.27, the result indicate that students' reading achievement still low. In reading text the teacher usually ask student to read the text by following her reading only in once, after that the teacher explain the meaning of the text. Dealing with the reasons the teacher also did not use any strategy to improve students reading comprehension.

Based on the explanation above, the researcher interested in carried out a research dealing with topic related to the problem. So, the researcher rised the issue through the title "The Influence of Using

Repeated Reading Strategy towards Student's Reading Comprehension".

THEORETICAL SUPPORT

Reading Comprehension

According to Snow, 2002:11 Reading Comprehension is a process of making sense of written ideas through meaningful interpretation and interaction with language. When the prerequisite skills are in place, reading becomes an evolving interaction between the text and the background knowledge of the reader. Furthermore, when the reader glance at newspapers, magazines, and books, the reader often need to understand the reading passage more profoundly, in order to get the meaning from the printed page and interpret this information appropriately. Comprehension entails three elements:

1. The reader who is doing the comprehending.
2. The text that is to be comprehended
3. The activity in which comprehension is a part.

Repeated Reading Strategy

Samuels (1997:377) stated that repeated reading is a strategy that consists of rereading a short meaningful passage several times. Moreover, he stated that the repeated reading strategy consists of a non-fluent student orally reading a passage several times. Repeated reading is effective because by reading the same passages over and over the number of word recognition errors decreases, reading speed increases and oral reading expression improves. As students reread and rehearsed the text, they improve their fluency, add greater intonation and expressiveness to their reading and began to process and derive meaning from the text. Reading one time was not enough, repeated reading strategy gave these students an opportunity to revisit, revise and improve their reading and comprehension of the text.

The repeated reading procedure emerged as a means for developing automatic decoding with unskilled readers. This instructional procedure includes the following steps: (Samuels, 1997:377-378).

1. The students read a short passage aloud.
2. The students practice rereading the passages silently or orally several times.
3. The students reread the passage aloud again.

METHOD

The researcher used the quantitative approach by using true experimental design which concern to the students' reading comprehension.

Sugiyono (2013:114) explained that a true experimental design is one in which study participants are randomly assigned to experimental and control groups. It means those subjects assigned to the experimental and control groups by random method and given a pretest on the dependent variable Y.

In this research, the researcher has several steps or procedures in conducted the research, the procedures are as follows:

1. Identified and selected research problem, the researcher identified the problem based on teaching practice at SMPN 4 Kota Serang.
2. Limited and formulated problem of the research, the researcher limited the problem of students' reading comprehension as problem and repeated reading strategy as a formulation of the problem of the research.
3. Chose research design, the researcher used true experimental design as a research design of this research.
4. Did hypothesis, there were two hypothesis of this research they are: the alternative hypothesis

- (Ha) and the null hypothesis (Ho).
5. Determined the research subject, the researcher chooses eighth grade students of SMPN 4 Kota Serang as the population.
 6. Classified the sample into two groups randomly, they were experimental and control group. VIII E as experimental group and VIII F as control group.
 7. Gave the tryout test to other class (VIII G).
 8. Gave the pretest to both experiment and control group it was conducted before treatment. The test of posttest was in same questions for both experiment and control group.
 9. Implemented repeated reading strategy in learning reading to the students in experimental group and teaching reading without implemented repeated reading strategy to control group.
 10. Gave the posttest to both of experimental and control group. The test of posttest also will be in same questions for both experimental and control group.
 11. Analyzed all the data, the writer analyzed all the data from the result of students' tests they are from pretest and posttest.
 12. Made conclusions and suggestions based on all the data obtained in research activities.
 13. Compiled the research report. The researcher arranged the report from the first until the end activities of the research.

RESULT AND DISCUSSION

The objective of this research was to find out whether there was any influence of using repeated reading strategy toward students' reading comprehension on descriptive text at the eighth grade of SMPN 4 Kota Serang. In order to know the influence, the

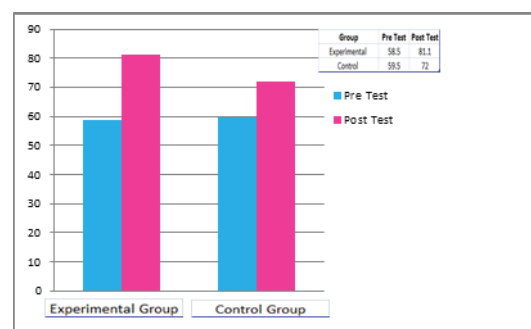
researcher used test as the instrument. The tests were divided into two kinds such as pre-test and post-test.

After collecting the data, the researcher calculated and analyzed them. In the experimental group the average of pre-test score was 58.5, after the researcher gave the treatments there was an improvement in the post test result that was 81.1. In control group the average score of re test was 59.5, there was an improvement in the post test result with the average score 72. The result of the test can be seen in the table 1 and figure 1.

Table 1. Comparative Result of Pre Test and Post Test

Group	Pre Test	Post Test
Experiment	58.5	81.1
Control	59.5	72

Figure 1. The Comparison of Average Score of Pre Test & Post Test between Experimental and Control Group



REFERENCES

- Roundy, R. Angela and Roundy, T. Philip (2009). The Effect of Repeated Reading on Student Fluency: Does Practice Make Perfect. *International Journal of Social Science*. 54-59
- Shanahan. (2017). Everything You Wanted To Know About Repeated Reading. *Shanahan on Literacy*.
- Irene H. Blum and Patricia S. Koskinen (2009). Repeated reading: A strategy for enhancing fluency and fostering expertise. *Journal theory into practice*, 30 (3), 195-200.

- Lynn S. Fuchs, Douglas Fuchs, Michelle K. Hosp & Joseph R. (2009). Jenkins Oral Reading Fluency as an Indicator of Reading Competence: A Theoretical, Empirical, and Historical Analysis. *Journal Scientific Studies of Reading*, 5(3), 239-256.
- Timothy Rasinski et al. (2009). Reading Fluency: More Than Automaticity? More Than a Concern for the Primary Grades? *Journal Literacy Research and Instruction*, 48(4), 350-36.

Students' Views on Learning English Through Social Media

Uswatun Hasanah^{1*}, Nurul Afiyattena²

^{1,2} Sultan Maulana Hasanuddin Banten State Islamic University

Keywords:

Social media, English Learning, University students

***Correspondence Address:**

uswah.virginiatech@gmail.com

Abstract: In recent years, the growth of the use of social media noticeably increased. Students of university start using social media for learning English massively. Hence, this study is aimed to know the students' views on learning English through social media. 3 classes of English Education Department of Banten State Islamic University were the participants of this study. It comprises 70 students who were purposively selected. The data were gathered through questionnaires, and FGD. The findings revealed (1) that most of the students (70%) have a positive attitude toward learning English through social media, and (2) the most frequently social media that is used by the students for learning English is you tube (48,6%), not to mention (3) through social media, students find that speaking/pronunciation (57,1%) is the most improved skill. Hence, (4) students perceive that the presence of social media truly influence (58,6%) their English performance since it provides the variety of interesting activities, examples and resources. Unfortunately the time that students spend to learn English from social media is not as enthusiastic as their wish, many students feel uncertain (45,7 %) regarding the time used in social media for learning Purposes.

INTRODUCTION

Social media becomes very popular nowadays. Its user's numbers are growing rapidly every year. In 2018, an estimated 2.65 billion people were using social media worldwide, a number projected to increase to almost 3.1 billion in 2021(statista.com). the reason for the massive changes of its users' number is the unavoidable need for the human both as intellectual and as social creature who are eager to interchange information, enhance more life skills, discover innovative findings as well as possess strong connection with people who have similar interest. Allam & Elyas (2016) stated that "The emergence of social media over the last decade has undoubtedly impacted the way people around the world interact with each other, as well as the way they access the abundance of wealth of information that surrounds them and their societies". It

gives people to have access to obtain a lot of new things regardless the place and time.

The existence of social media helps out the people to conform nowadays challenges, including those who are involved in academic environment, particularly university students. Lenhart, Purcell, Smith, & Zickuhr (as cited (Knight-McCord et al., 2016) described Social media usage is particularly high among young adults and college students because students embrace new media quickly. there are some controversial theories in terms of the massive use of social media by most of students which affects the decrease of students' concentration as well as create unnatural behavior (Lanier, 2018) be that as it may, It facilitates students to experience a genuine learning process by gaining abundant language learning materials as authentic resources especially in learning

English. Digital technologies are transforming formal educational practices that extend across space and time, blurring the traditional boundaries of learning in school and out of school. Researchers are increasingly documenting new technology-enriched socially shared learning activities that mediate students' engagement and learning opportunities across various timescales and spatial contexts (Zhou, 2018) therefore, language learning process through social media such as Facebook, Instagram, YouTube and Twitter are able to improve students' performances both in Receptive skills (listening & reading) and productive skills (speaking and writing). As stated by Maelman (as cited in Kabilan, Ahmad, & Abidin, 2010) second language learners would increase their abilities, self-knowledge, self-confidence, and lifelong learning. By using various social media, the learners enhance their language skills and stimulate their constructive insight about learning English. *Conducting social media research related to language learning has received much attention because it is utilized by most of students in any levels and the impact to students' language acquisition can be seen obviously. One of the researches is written by Shih (2011) which discusses the effect of integrating Facebook and peer assessment with college English writing class instruction through a blended teaching approach. The research focuses on the impact of using one of social media platforms namely Facebook to assess students' writing ability by doing peer assessment on its particular group. The researcher discovers that students' gain more knowledge, experience as well as strong bonding of friendship by doing this program. The other research related to similar topic is conducted by Pattanapichet & Wichadee (2015) in terms of Using Space in Social Media to Promote Undergraduate Students' Critical Thinking Skills. It*

measured specifically the students' critical thinking ability by using various kinds of Social Media platform. The research shows that there are significant students' critical thinking improvements by using it as a tool to foster the critical thinking ability.

Nevertheless, both previous researches focus on particular skills. Whereas the social media might have significant impact on improving all students' language skills performances since there are varied platforms of it. This paper discusses the students' views of the most used social network platforms as well as the most improved language skills in learning English, both receptive and productive skills by using certain social media.

THEORETICAL SUPPORT

Technology in Language Teaching and Learning

The use of technology in educational field is no longer novel. It has been endured since long time ago. "Technology has been around in Language teaching for decades- one might argue for centuries, if we classify the blackboard as a form of technology. Tape recorders, language laboratories and video have been in use since the 1960s and 1970s and are still used in classrooms around the world" (Dudeney, Hockly, Sharma, & Barrett, 2007). Some experts tried to define what actually technology is. Apparently it is complicated to elucidate the term of technology as well as the parts that are comprised in it. Reddy and Zhoa (as cited in Wahab, Rose, & Osman, 2011) said that the discussion on the concept of technology is crucial in getting a clear understanding of the nature of technology and examining what the technology consists of. However, from abundant definitions of it, there are three key words for defining technology according to Gubler (2003). They are invention, innovation and diffusion. Invention is

related to a scientific discovery which usually is measured by statistical data, innovation is newly discovered things and the diffusion is the widespread replication of a technology and its assimilation in a socioeconomic setting.

Technology is used in every single fields of life, unexceptionally in language teaching and learning. It assists both teacher and students to enhance the language learning goals faster.. Technology has been used to both help and improve language learning. Technology enables teachers to adapt classroom activities, thus enhancing the language learning process. however, teachers should first be aware of the beneficial of using technology in language teaching and learning process, then they be prepared for having an appropriate training to maximize the technology in classrooms so that it is integrated well with the goals of language learning (Ahmadi, 2018). It is crucial to prepare the teachers to have sufficient knowledge in terms of using technology in the classrooms, particularly the availability of technological equipment to support the process of teaching and learning. Hennessy, Deane, & Ruthven (2005) described “development of appropriate pedagogy for integrating use of ICT in subject teaching has seemingly lagged behind the massive investment in provision of hardware, software and teacher training in using ICT which fuels the official discourse about transforming learning”.

Researches discover the constructive impact of the use of technology by the students as supporting tools to learning language. According to McCartney, (2009) from America’s Digital School Technology, engages students in learning and content creation. Today’s students are growing up with technology. They consume and produce digital media for informal learning, creative expression, staying in touch with peers, and reaching

out to the wider world. Integrating technology into formal learning and engaging students to create and publish their own work for a worldwide audience makes school more relevant—and research shows that student engagement results in higher levels of student achievement. Technology provides more varied content for language learners. It creates more endearing learning environment so that the learners derive an enjoyment from it while they are learning a language. ” The multimedia courseware can offer the students abundant information; more plentiful than textbooks, and help them to get of displays vivid cultural background, rich content and true-to-life language materials, which are much natural and closer to life. Not only could learners improve their listening ability, but also learn the western culture. Grasping information through various channels can equip; the students with knowledge and bring about information-sharing among students and make them actively participate in class discussion and communication” (2012)

The Use of Social Media for learning English

Social media has various platforms. Each platform has its own strengths and weakness in terms of the availability of language content, particularly English language. Students are seeking for a whole package social network that has everything they need. For instance a platform that provides English related materials as well as community availability with facilitates them to be able to practice their speaking skills with native English speakers. ”Students spontaneously used digital tools to find and learn new vocabulary and new structures to express their ideas. They also used conferencing tools to have conversations with foreigners”. (Thin Van Le, 2018). Students find it

fascinating to learn English through social media due to abundant features offered by it. Social Media Language Learning (SMLL) is an innovative approach in teaching languages interactively, linking social media channels to language learning. Students are thus encouraged and supported to develop communication and language skills (Ariana & Mirabela, 2014). The way students obtain knowledge and experience is drastically changed since the social media comes up by offering a lot of innovations in teaching and learning process. In learning English language, students find particular platform to enhance their particular skills of language. Students who are keen on practicing speaking are going to search proper platforms which fit with their needs. The findings of recent studies show that online learning and instruction have positive impacts on language learning. For instance, Conroy, (2010) concluded that Internet-based or assisted language learning could support college students in independent language learning and academic writing because these students are enthusiastic and reasonably competent users of Internet-based tools and techniques.

METHOD

Research Instrument and Research Process

Knowing students' views on learning English through social media is quite challenging due to many and various students' perception revealed. Hence, a survey study was used as a procedure for collecting and analyzing the data. This study has two data, quantitative and qualitative. Quantitative data gained from the questionnaire, consisted of 40 statement items which covered five research questions (students' attitude toward learning through social media, the most used social media, the most improved English skill, the way social media influence the students' English

learning, and the time range of using social media). While qualitative data was obtained from Focus Group Discussion (FGD). Focus Group Discussion was conducted to strengthen students' answer from the questionnaire.

Research Setting & Participant

This research was conducted in two months (October-November). The State Islamic Studies Sultan Maulana Hasanuddin Banten and the faculty of education and teacher training especially English Department was chosen as the research setting. Three classes majoring in English were chosen as research participants comprised 70 students from different level (1,3 and 5 semester). The writer used purposive sampling to decide the research participants. It was because the purposive sampling can easily focused on the experienced students which becomes the main thing of this study. As it is mentioned by Cresswell & Clark (2011) that purposive sampling involves identifying and selecting individuals or groups that are especially knowledgeable about or experienced with a phenomenon of interest. As the result, the process of analyzing and digging the data is much easier.

Data Collection

There were two data collections used in this study. Those are questionnaire, and Focus Group Discussion (FGD). 35 students were randomly chosen to join the **FGD** (Focus Group discussion). It was conducted to strengthen and to confirm students' answers in regard to students' views on learning English through Social Media stated on questionnaire.

The Technique of Data Analysis

There are two data analysis in this research. The first was the data which was analyzed quantitatively and the second

was the data which was analyzed qualitatively. The questionnaire was analyzed using SPSS 22. Version, while FGD were analyzed using descriptive analyzing.

RESULT AND DISCUSSION

Students' Attitude of learning through Social media

In recent years, social technologies have been widely used by many students. It is not only used for communication but also for their learning activity. To know students' attitude toward the use of social media on their learning activities the following chart 1.1 shows its percentage.

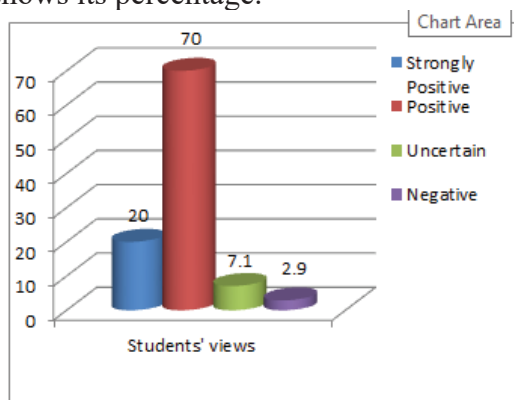


Chart 1.1 Students' views on Learning Through SM

Chart 1.1 above indicates that (49/70%) students have a positive attitude toward learning through social media as it is also described on FGD there were 25 students who agree that learning through social media gave the positive effects on their learning performance. It is actually be reason why most of students fond of learning through social media as it is known that social media gave some ease in looking for the learning sources, it is also simpler as it is testified by (S-5) that *"I think social media is very important for me, because I can learn many things from there. It has many knowledge and resources not to mention it is easy to access and simpler."*

Most frequently used social media

Varied platforms of Social Media provide its features in particular ways. Students' perception trough the most frequently used social media for language learning showed in the following chart.

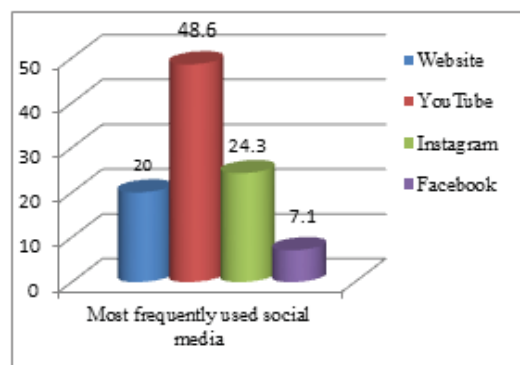
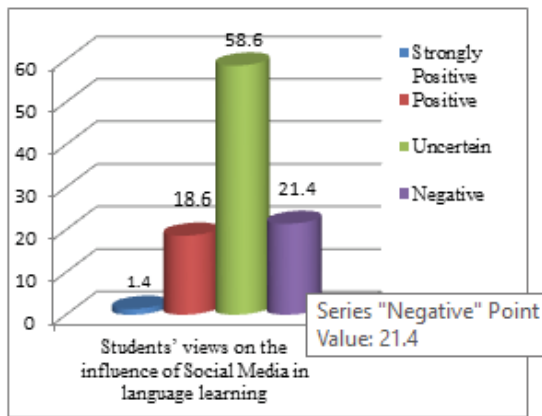


Chart 1.2 provides information on the level of students' favorite Social Networking, particularly in learning English. Most students are keen on learning English by using YouTube (48,6%). *"YouTube provides large ranges of English materials and I can find it only by clicking the key words"* explained the students in FGD forum. Students also testified that *"YouTube is the most interesting platform since it facilitates me as an audio and visual learner"*. The second most favorite Social Media is Instagram (24,3%) which is followed by English website (20,0%) with slightly different percentage of it. Students shows less interested in learning English trough Facebook (7,1%) since it doesn't provide enough resources of English learning materials. Besides, students are accustomed to using Facebook for communication and connection purposes.

Students' views on the influence of Social Media in language learning

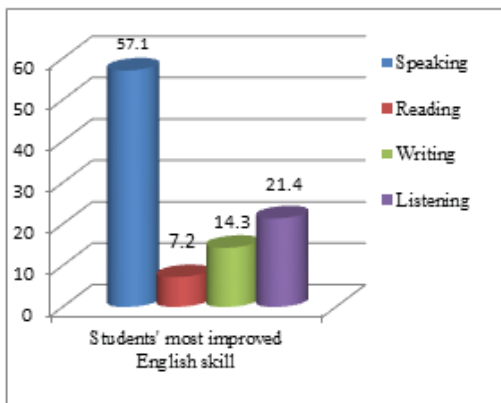
Students have distinguished point of view in regard to the influence of Social Media for their English performances. The bar chart below shows their attitude toward it.



The chart 1.3 shows the fact that students' attitude is strongly positive in terms of the effect of Social Media in improving their English performances (21,4%), more than half participants agree that the presence of Social Media helps them in enhancing English language learning (58,6%). As testified by (S9) “ I like learning English in Social Media, since there are a lot of interesting materials in it, especially the platforms which have good way of explanation, such as by video and pictures”. The rest of the students feel uncertain regarding the effect of Social Media on their English achievement (18,6%) and there are a few students who show negative attitude in terms of it (1,4%).

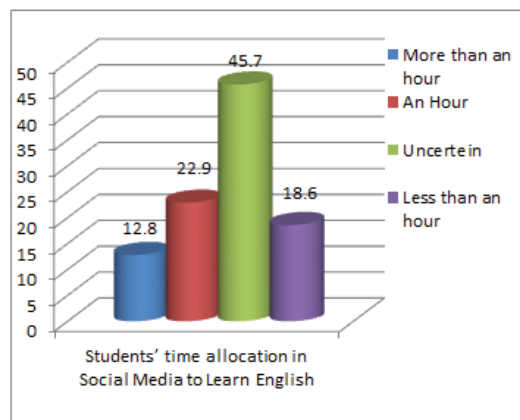
Students' most improved English skill

The bar chart below provides the information of students' English language skills which strongly improved by learning English through Social Media.



In chart 1.4 proofs that students attain particular language skills derive from Social Media. More than half participants agree that their speaking skills improve significantly (57,1%). As testified by a student (S3) in FGD session “ I get many new vocabulary from Social Media, those vocabulary help me a lot in improving my speaking skill” . The same point stated by another student (S5) “ my speaking skill improve by watching English videos in Social Media, by watching it, I can imitate the way English native speaker do conversational speaking. It makes me more confident to perform my speaking ability” the next most improved skill is listening, less than one-quarter students find it improve (21,4%) whereas the rests are writing (14,3%) and followed by reading (7,2%).

Students' time range in Social Media to Learn English



In 1.5 chart indicates that despite the enjoyment of learning in Social Media, the students nevertheless spend much more time in social Media to build connection and communication with others, as stated by a student (S8) “ I spend about 12 hours a day I social media for general use, such as for entertainment purpose ,killing time and build connection. But only about 2 hours for learning English”. It is proven by the students' time range above. Nearly half of students felt uncertain about the time they

used to spend to learn English in Social Media (45,7%). The rest of the students allocate various range of time which the longest is more than an hour (12,8%). Almost one-quarter students spend 1 hour (22,8%) and a few students spend less than 1 hour (18,6%) every day.

CONCLUSION

The discussion will consider students' attitude and interest level on learning English through Social Media, such as students' most favorite platform, students' most improved skills and time range of using social media which specially used for learning English. It has been assumed that Social Media has been a beneficial tool for improving students' English performances. It provides large range variety of features which helps students conform their needs to the platform needed comfortably. The study showed that the students' possess positive attitude toward learning English through Social Media. YouTube is the most visited platform used which help students to improve their vocabulary and pronunciation to arouse their speaking skill ability. The finding leads us to the next result, which is regarding to the most improved language skill acquired by the student. Since YouTube is the most favorite platform which improves their speaking skill, it means that speaking is their most improved skill. A similar interpretation given by Abdulrahman Almurashi (2016) which stated that the students derive a great enjoyment by using YouTube as English learning tool since it comprises audio and visual effects.

The researcher nonetheless found Facebook has the lowest percentage platform used by the students to learn English. Surprisingly, Derakhshan & Hasanabbasi (2015) mentioned that Facebook has had the most significant effect on second language learning. Another interesting finding was Students'

positive attitude toward learning English through Social Media was not supported by the time range used. Most of the students feel uncertain in terms of the exact time they spend, whereas the other students spend approximately 2 hours maximally per day.

The result would suggest that students who have positive attitude toward using social Media as English learning tool tend to manage their time allocation and may therefore acquire much more beneficial English lesson and enhance their English performances by using it.

To avoid students' confusions, the next researcher may have to provide smaller number of questions which directly related to the point of research question. This research gave a great number of questions (40) which some of them ask exactly the same idea with others. As the result, the students may give more accurate answers in questionnaire sheets.

REFERENCES

- Abdulrahman Almurashi, W. (2016). the Effective Use of Youtube Videos for Teaching English. *International Journal of English Language and Linguistics Research*, 4(3), 32–47. Retrieved from <http://www.eajournals.org/wp-content/uploads/The-Effective-Use-of-Youtube-Videos-for-Teaching-English-Language-in-Classrooms-as-Supplementary-Material-at-Taibah-University-in-Alula.pdf>
- Ahmadi, D. M. R. (2018). The Use of Technology in English Language Learning: A Literature Review. *International Journal of Research in English Education*, 3(2), 115–125. <https://doi.org/10.29252/ijree.3.2.115>
- Allam, M., & Elyas, T. (2016). Perceptions of Using Social Media as an ELT Tool among EFL Teachers in the Saudi Context. *English Language Teaching*, 9(7), 1. <https://doi.org/10.5539/elt.v9n7p1>

- Ariana, M. S., & Mirabela, A. P. (2014). THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON VOCABULARY LEARNING CASE STUDY- FACEBOOK Sim Monica - Ariana, Pop Anamaria - Mirabela. *Annals of the University of Oradea, Economic Science Series*, 23(2), 120–130. Retrieved from <http://steconomiceuoradea.ro/anale/volume/2014/n2/013.pdf>
- Conroy, M. A. (2010). Internet tools for language learning: University students taking control of their writing. *Australasian Journal of Educational Technology*, 26(6), 861–882. <https://doi.org/10.14742/ajet.1047>
- Derakhshan, A., & Hasanabbasi, S. (2015). Social Networks for Language Learning. *Theory and Practice in Language Studies*, 5(5), 1090. <https://doi.org/10.17507/tpls.0505.25>
- Dudeney, G., Hockly, N., Sharma, P., & Barrett, B. (2007). How to Teach English with Technology * Blended Learning. *ELT Journal*, 62(4), 422–424. <https://doi.org/10.1093/elt/ccn045>
- Gubler, A. (2003). *Technology and Global Change*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Hennessy, S., Deaney, R., & Ruthven, K. (2005). Emerging teacher strategies for supporting subject teaching and learning with ICT. *Curriculum Journal*, 16(3), 265–292.
- Kabilan, M. K., Ahmad, N., & Abidin, M. J. Z. (2010). Facebook: An online environment for learning of English in institutions of higher education? *Internet and Higher Education*, 13(4), 179–187. <https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2010.07.003>
- Knight-McCord, J., Cleary, C., Grant, N., Herron, A., Jumbo, S., Lacey, T., ... Emanuel, R. (2016). What social media sites do college students use most? *Journal of Undergraduate Ethnic Minority Psychology*, 2(October 2015), 21–26. Retrieved from <https://leveragenewagemedia.com/blog/social-media->
- Lanier, J. (2018). *Ten Arguments for Deleting Your Social Media Accounts Right Now*. New York: Picador Henry Holt and Company.
- McCartney, P. R. (2009). The American Recovery and Reinvestment Act. *MCN, The American Journal of Maternal/Child Nursing*, 34(4), 262. <https://doi.org/10.1097/01.nmc.0000357923.48724.d5>
- Pattanapichet, F., & Wichadee, S. (2015). Using space in social media to promote undergraduate students' critical thinking skills. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 16(4), 38–49. <https://doi.org/10.17718/tojde.94170>
- Shih, R. C. (2011). Can Web 2.0 technology assist college students in learning English writing? Integrating Facebook and peer assessment with blended learning. *Australasian Journal of Educational Technology*, 27(5), 829–845. <https://doi.org/10.14742/ajet.934>
- Thin Van Le. (2018). *SOCIAL MEDIA IN LEARNING ENGLISH IN VIETNAM*. University of Canterbury.
- Wahab, S. A., Rose, R. C., & Osman, S. I. W. (2011). Defining the Concepts of Technology and Technology Transfer: A Literature Analysis. *International Business Research*, 5(1). <https://doi.org/10.5539/ibr.v5n1p61>
- Zhou, Z. (2018). Second Language Learning in the Technology-mediated Environments. *Asian Education Studies*, 3(1), 18. <https://doi.org/10.20849/aes.v3i1.307>

Developing Model Test of Reading Comprehension for Islamic Studies

Afif Suaidi^{1*}, Moh. Nur Arifin², Ahmad Habibi Syahid³, Kheryadi⁴, Siti Sa'diah⁵
^{1,2,3,4,5} State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Keywords:

Developing Model Test, Islamic Studies, General Science, Reading Comprehension.

Abstract: This research is aimed to produce model test of reading comprehension for Islamic Studies which is one of the sections of English Proficiency Test (EPT) in UIN SMH Banten. This is Research and Development (R&D) which employs ADDIE model i.e. Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The data are reading texts which are developed based on Islamic Studies and General Science needed in Islam. The result produces a new model of reading comprehension (third section) of EPT in UIN SMH Banten, i.e. model Test of English (TE)-A, TE-B, TE-C, and TE-D. Each of the model test consists of 50% Islamic Studies and 50% general science needed in Islam. For Islamic Studies consists of seven themes i.e. *Al-Qur'an* and *Hadith* Studies, Jurisprudence (*Fiqh*), Morality (*Akhlaq*) belief (*Tauhid*) *Mu'amalah*, and *Siasah*. The General Science consists of seven themes i.e. Economy, Law, Linguistics, Education, culture, arts, and politics. The level of difficulty of the texts is standardized into academic reading standard that is usually used in Universities and Colleges.

INTRODUCTION

One of the causes of the low English test scores of students of State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin (UIN SMH) Banten is because of the lack of English language skills. While the lack of ability in comprehending English texts in reading comprehension test might be caused by the mismatch of English material question with lecture material and other sources that are commonly studied in class where lectures take place. The lecture course material mostly contain Islamic studies or at least Islamic value, while the English test material at the Center of Language Development of UIN SMH Banten still uses model test of English that hardly ever discuss about Islam.

UIN SMH Banten is a State Islamic University that has vision to integrate science both Islamic Studies or Islamic value or general science. Center of Language Development of UIN SMH

Banten needs an English proficiency measurement tool that are relevant to English language tests based on Islamic culture that are relevant to their fields.

Model test of reading comprehension for Islamic Studies is a reading test of English proficiency that is used in Some Islamic Universities and colleges. What makes it different from other types of English test like TOEFL and IELTS is that this kind of test focuses on reading comprehension only and the contents of the reading tests are mostly talking about Islam as a religion, culture, and civilization.

The purpose of the model test of reading comprehension for Islamic Studies is to create an accurate instrument for measuring the students' English proficiency ability. It is also to integrate between science tests and Islamic studies for students. The model test of reading comprehension for Islamic Studies upgrades students' literacy ability on English reading about Islamic studies.

Developing model test of reading comprehension for Islamic Studies motivates students to realize that Islamic teaching emphasizes on the importance of knowledge, manner and courtesy. The topics discussed in the model test of reading comprehension Islamic Studies are relevant to the vision of UIN SMH Banten. Not only that, students also obtain harvest a valuable Islamic value from the exercise and shape their Islamic knowledge altogether to the reading skill.

Nowadays, Center of Language Development is developing a computer-based language proficiency test system or CBT Test in UIN SMH Banten. The results of making this test model will improve the CBT Based Test system that is needed to be inputted into the test system mentioned above by integrating Islamic Studies with other general sciences in reading comprehension tests.

Hopefully, Center of Language Development of State Islamic University has an instrument for measuring the score of students' ability on reading texts for Islamic Studies accurately. It is to integrate Islamic Studies and general science in reading comprehension.

THEORETICAL SUPPORT

Day & Park (2005) notes six types of Comprehension in reading test i.e. Literal, Reorganization, Inference, Prediction, Evaluation, Personal Response but only Literal, Reorganization, and Inference which are relevant to the multiple choice question type.

Hale (1988) classifies two kinds of text themes i.e. humanities & social sciences, and biological & physical sciences. He explains that reading text which discusses about the biological and physical sciences often contain references to technical terminology and concepts, meanwhile reading text that discusses about humanities and social science materials does not contain technical information.

The Law No. 20/2003 article 3 in Munir & Hartono (2016) states: The final goal of national education does not only aim at producing brilliant Indonesian graduates (who are excellent from the academic aspect), but it has to develop students' potential to become a citizen of faith and piety of God the Almighty, a citizen who is noble, healthy, capable, creative, independent, democratic, and responsible. Then it states that character values have been a main concern of the Indonesian government in recent years. Law no. 20, 2003, clearly stipulates that the objective of the Indonesian education is to create devoted, ethical, strong, intelligent, creative, independent, democratic, and responsible human beings.

In response to the Law, Ministry of National Education has strongly urged the implementation of character education at all levels of education. The descriptions of the character education could be presented as follows: (1) religiosity, (2) honesty, (3) tolerance, (4) disciplinary, (5) hard work, (6) creativity, (7) independence, (8) democracy, (9) curiosity, (10) the spirit of nationalism, (11) love for the country, (12) rewarding achievement, (13) friendliness/communicativeness, (14) love of peace, (15) avid reading, (16) environmental awareness, (17) social awareness, (18) and responsibility (Munir & Hartono, 2016).

Character Education Partnership as quoted from Taher (2007, p.55) has created "Eleven Principles of Effective Character Education" to serve as guidelines for effective, comprehensive character education: (1) Promotes core ethical values as the basis of good character, (2) Teaches students to understand, care about, and act upon these core ethical values, (3) Encompasses all aspects of the school culture, (4) Foster a caring school community, (5) Offers opportunities for moral action, (6)

Supports academic achievement; (7) Develops intrinsic motivation, (8) Includes whole-staff involvement, (9) Requires positive leadership of staff and students, (10) Involves parents and community members, and (11) Assesses results and strives to improve.

Munir (2013) also noted that building the students' character is not only the responsibility of those who teach religion and civic education, but also all lecturers of Islamic Higher Education. Therefore, the lecturers of Reading comprehension can take part in building students' character. Since the result of his empirical study demonstrated that the use of Islamic content-based materials could positively affect students' character building, he recommended that the lecturers of English education department use Islamic materials in teaching reading comprehension.

METHOD

This is Research and Development method which employs ADDIE technique. They are Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. This research integrates between Islamic Studies and English Linguistics. The data are reading texts unite written in English and discussing about Islamic studies and general science needed in Islam. This research focuses on developing the model test of reading comprehension only which is the third section of English Proficiency Test so that the result and discussion are deeply elaborated

RESULT AND DISCUSSION

Research result produces a new model of reading comprehension test for Islamic Studies that consist of four test models i.e. model test TE-A, model test TE-B, model test TE-C, and model test TE-D. They are named as English Proficiency Test for Islamic Studies Reading Comprehension. Each of the

model test consists of 50% Islamic Studies and 50% general science needed in Islam.

Reading comprehension texts that discuss about Islamic Studies consists of seven themes i.e. *Al-Qur'an* 12% and *Hadith* Studies 17%, Jurisprudence (*Fiqh*) 10%, Morality (*Akhlaq*) 5%, Belief (*Tauhid*) 5%, *Mu'amalah* 7% and *Siasah Islamiyah* 4%. Reading comprehension texts that discuss about General Science consist of seven themes i.e. Economy 2%, Law 6%, Linguistics 4%, Education 8%, culture 10%, arts 15%, and politics 5%. The level of difficulty of the texts is standardized into academic reading standard that is usually used in Universities and Colleges.

The Model Test of Reading Comprehension for Islamic Studies

The model test of reading comprehension for Islamic Studies is developed into four model tests i.e., model test TE-A, model test TE-B, model test TE-C, and model test TE-D that is called as Test of English Proficiency for Islamic Studies. The model test is developed for reducing a possibility of cheating in the test room.

Each of the model tests of reading consists of the following three types of Comprehension (Day & Park, 2005) i.e. Literal, Reorganization, Inference, because these are relevant for developing model of reading comprehension specifically for multiple choice test.

Literal

It refers to an understanding of the straightforward meaning of the text, such as facts, vocabulary, dates, times, and locations

Question:

Allah revealed His revelations to Muhammad ...

- A. less than twenty five years
- B. from 601 to 623
- C. from 610 to 632

D. in more than two years

Reorganization

It is to use information from two or more parts of the text and combine them for additional information which is based on a literal understanding of the text.

Text:

Abu Abdillah Muhammad Ibn Idris al-Shafi'i or Imam Shafi'i who was born in 767 CE was a contributor of the principles of Islamic jurisprudence

Later at the end of the text

He passed away in 820 CE

Question:

How old was Imam Shafi'i when he passed away?

- A. 52 years old
- B. 53 years old
- C. 54 years old
- D. 56 years old

Inference

Inference involves more than a literal understanding because it is to combine literal information of the text with general knowledge and intuitions. The answers of the reading comprehension are based on material that is in the text but not explicitly stated.

Question

It can be inferred from the passage that Hasbi Ash-Shiddiqy

- A. *is the author of the Qur'an*
- B. *used to comment on purposes of the Qur'an in the social and legal spheres*
- C. *made the background of the Qur'anic verses*
- D. *is a great commentator of the Qur'an in Indonesia.*

The Method that is used in Developing Model Test of Reading Comprehension for Islamic Studies in UIN SMH Banten

For achieving a good result of developing model test of reading

comprehension, this research uses some techniques that are derived from ADDIE technique on a behalf of achieving a good model test of reading comprehension for Islamic Studies.

The first technique is conducting a review of the English Proficiency test questions model which was used to examine the ability to read English texts at UIN SMH Banten. It is done by the following two steps. The first step is requesting model test documents of English proficiency test that are commonly used to examine students' English language skills of UIN SMH Banten. The previous model test consist of three model test only i.e. model test TE-A, model test TE-B, and model test TE-C. Each of which includes three sections. Section one is Listening Comprehension, section two is Structure and Written Expression, and section three is Reading Comprehension. Different from the previous model test, this model test develops only one section. That is Reading Comprehension. The second step is reviewing the reading text documents and separating the parts that are still relevant and or irrelevant to Islamic Studies. The texts that are relevant to Islamic studies are texts which talk about Islam General Science is relevant at least it does not deviate to Islamic norms such as Economy, Law, Linguistics, Education, culture, technology, arts, and politics. All of those are included as materials for the developing model test of reading comprehension.

The second technique is drafting a new reading comprehension model test based on Islamic culture. It is done by following three steps. The first step is looking for sources of English reading texts in Islamic Studies from various media such as international journals, Islamic books, and other. The sources can be obtained from offline and online media. Meanwhile most of the sources are taken from online media for effective time

consume and up to date materials such as international Islamic Studies journals i.e. Journal of Islamic Studies by Oxford Academic, Studia Islamika by UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, and Australian Journal of Islamic Studies. The second step is sorting out and selecting academic English texts based on Islamic Studies. The reading texts which are taken from the Islamic Studies Journals includes various types of discipline i.e. *Al-Qur'an* and *Hadith* Studies, Jurisprudence (*Fiqh*), and Morality (*Akhlaq*). Islamic Economy, Islamic Law (*Sharia*), Islamic Education (*Tarbiyah*), Islamic culture, Islamic arts, and Islamic politics (*Siasah*). The third step is formulating multiple choice questions. Each text consists of five to ten questions. Every question consists of four choice answers i.e. choice A, choice B, choice C, and choice D. each of which are only has one correct answer and three wrong answers.

The third technique is combining and randomizing parts of the questions in the reading comprehension test. It is done by the following two steps. The first is inserting the new draft of Islamic Studies reading comprehension questions into the old relevant reading comprehension questions that has been skimmed previously. All of those are made up to more than fifty questions and made it as a master for continuous development. The second step is randomizing parts of the questions and quizzes. The master must be copied into four files and named as model test TE-A, model test TE-B, model test TE-C, and model test TE-D. All of those are saved into a new folder. All question numbers of all texts in the reading comprehension of the model test are exchanged so there is no similarity of text number in each model test for example is exchanging the question number one to question number three and exchanging question number four to number two. The process of exchanging the question numbers must be within the

same text. It is not correct exchanging the question numbers between different texts. Exchanging the text numbers is only possible done within the same model test. As an example, suppose that the first text is the text number one although there is no number of texts. The second text is the text number two until the last text respectively. The numbers of the texts which are followed by its questions are exchanged so there is no similarity among the model test. For maximizing a prevention of possibility of cheating among participants in the test, randomization is not only exchanging the numbers of texts but also exchanging the choice answer. The example of exchanging the choice is like exchanging the position of answer 'a' to the position of answer 'b', the position of answer 'c', or the position of answer 'd'

The fourth technique is discussing the document of the model test of reading comprehension for Islamic Studies with some experts. It is done by the following six steps. The first step is coordinating for the discussion of the model tests by inviting some experts. It is a simple meeting in order to discuss the question model. The coordination of the discussion was carried out both online and offline. A simple meeting was held at the Language Development Center office on October 8, 2019. The second step is inviting experts in their fields, namely English language experts and Islamic culture experts. It is done to discuss the test model together so that a mutual agreement is reached. Experts in the field of English and experts in the field of Islamic culture are both invited from the Center of Language Development. The English linguist who also served as the head of the Center of Language Development as well as the second author of this paper is Moh. Nur Arifin, M.Pd. The Islamic Culture expert who also served as senior staff at Center of Language Development is Jamridarizal, S.Ag., S.S., M.Hum.

The third step is presenting and discussing the contents of the reading comprehension test and deciding which the appropriate question model to use is. Presenting the new model test of the Reading Comprehension for Islamic Studies in front of experts namely English linguists (Moh. Nur Arifin, M.Pd.) and Islamic cultural experts (Jamridarizal, S.Ag., S.S., M.Hum.). The model test consists of four different model test, namely model test TE-A, model test TE-B, model tet TE-C, and model tet TE-D. The experts are given four model tests for each expert so that they can make some notes on each of the sheet.

The fourth step is collecting all suggestions from the meeting participants and considering them to improve the question model quality. It is done by accommodating suggestions from experts and other participants and considering them for improving the model test. The fifth step is revising mistakes and correcting errors in both content style and writing system. The corrections are on the attachment of key answers, and the balance between reading comprehension texts that are purely based on general science and reading comprehension texts that are based on Islamic culture. Both texts of Islamic Studies and texts of general science are 50% for each model test. The sixth step is validating the final document of the model test before use.

The fifth technique is proposing the document of the model test of the reading comprehension that has been fixed to the chief of Center of Language Development of UIN SMH Banten. It is done by two techniques. The first technique is submitting the final document of the model test that has been finalized so that those can be ACC by the chief of PPB. The second step is printing and reproducing the model test of reading comprehension for Islamic Studies and using it to measure the ability of reading English texts for Islamic Studies.

Examples:

- Day, R. R. (2015). Extending extensive reading. *Reading in a Foreign Language, 27*(2), 294-301.
- Day, R. R., & Park, J. S. (2005). Developing Reading Comprehension Questions. *Reading in a foreign language, 17*(1), 60-73.
- Gorin, J. S. (2005). Manipulating processing difficulty of reading comprehension questions: The feasibility of verbal item generation. *Journal of Educational Measurement, 42*(4), 351-373.
- Hale, G. A. (1988). Student major field and text content: interactive effects on reading comprehension in the Test of English as a Foreign Language. *Language Testing, 5*(1), 49-61.
- Hock, M., & Mellard, D. (2005). Reading comprehension strategies for adult literacy outcomes. *Journal of Adolescent & Adult Literacy, 49*(3), 192-200.
- Munir, S. & Hartono R. (2016). Islamic magazine articles to enhance students' reading skill and build their character values. *International Journal of Education, 9*(1), 68-73. doi: dx.doi.org/10.17509/ije.v9i1.3720
- Israel, S. E., & Duffy, G. G. (Eds.). (2014). *Handbook of research on reading comprehension*. Routledge.

An Analysis of Students' Politeness Strategies in Making Request to Lecturers in the Sixth Semester of English Department of University of Sultan Ageng Tirtayasa 2019

Destianna Hellen^{1*}, Nurhaeda Gailea², Dhafid Wahyu Utomo³

^{1,2,3} English Department of University of Sultan Ageng Tirtayasa

Keywords:

Polite; politeness strategies, students' request

*Correspondence Address:

destiannahellen@gmail.com

Abstract: This research aims to investigate the politeness strategy of students' request and most of politeness strategy that used by the students including the reason of using it because they should know how to utter the appropriate utterances when they want to delivering request especially toward their lecturers. This research was conducted by using descriptive qualitative method approach with content analysis. In addition, the data were gathered by DCT (Discourse Completion Test) and interview. The Participants consist of 45 students from sixth semester students. The data were analyzed based on Brown and Levinson (1987) theory. From the analysis of the research, the researchers found several types of politeness strategies regarding of Brown and Levinson (1987) theory, there are bald on record 40.3%, positive politeness 12%, negative politeness 44.2%, and off record 3.5%. From the DCT, negative politeness strategy is dominant strategy that used by the students' request toward the lecturers, it was 44.2%.

INTRODUCTION

Politeness is important thing in our life. No matter, wherever, and whoever we are talking to, it is a must to give priority for politeness. Student-Lecturer manner of speaking is the problem in education to use language. In education, there are some aspects that cannot be separated from the teaching-learning process and interaction between student-lecturer. Ideally as well as manner issues are real and normative issues, so manner problem is the first problem appeared in a human being. In the past, the teaching-learning process between students-lecturers has to respect and appreciate each other that different from now.

For instance, the students tend to treat the lecturer as a mate, even though they have different social status level, so they can feel free to say anything or call the lecturer by using any salutation. In a perception, there is no gap visible between lecturers and students in their

relation. The position of them is not same, as a lecturer, and one as a student. But they did not make this social position as an obstacle which is avoiding the intense either to communicate or associate. This also happened in the sixth-semester students of English Education Department of University of Sultan Ageng Tirtayasa 2019.

Based on the researchers' observation and interview to some students about politeness in communication in sixth-semester students of English Department of Sultan Ageng Tirtayasa University 2019, there has been a reduction in the values of politeness in ethics. For example, during a discussion, they talked like normal friends even though there were lecturers, they did not think too much about politeness in the language. "Mam, gapapa kan kalau kita pakai ini buat presentasi?" in English to be "Mam, is it okay if we use this for presentation?"

This is due to many factors, some of which are external cultural influences which have resulted in the erosion of Indonesian culture, especially in terms of politeness in communication.

Communication plays a crucial role in society as it is the main tool that serves to connect, human beings, allowing them to live and work in harmony (Khaliba & Tayeh, 2014:44). The utility of communication in interaction necessitate more than simply exchanging information about thoughts and factual things between one people to another; it is a noteworthy process in which the relationships among people are outlined and negotiated. In expressing intention, people use strategies in their communication as it is a part of the language user's communicative competence.

People need to be aware how to utilize their comprehension about grammar and vocabulary suitably rely on the situation and the people they are talking to. This kind of competence called pragmatic competence and it is an integral part of one's communicative competence.

One way establishes a meaningful conversation in society is by applying politeness, because politeness plays an important role in human life. Researchers infer that analyzing politeness has become an important one in the students' college activity. How is the utterance that the considered appropriate in making a request to the lecturers because the researchers believe they know the social distance between them as students and lecturers which have more power than their or they as a friend? Thus the researchers will emphasize to the politeness strategies only be used by the students in making a request to the lecturers.

According to Brown and Levinson cited in (Wardhono, 2013, p. 72) there are four strategies to face it; bald on record, negative politeness, positive politeness, and off-record strategy. Brown and

Levinson define politeness as rational behaviour aimed at the strategic softening (or mitigation) of the face-threatening act. Lakoff (in Watts, 2003:50 cited in Wardhono, 2013:72) '... politeness is developed by societies in order to reduce friction in personal interaction.' From those definitions, the writer deduces that politeness is the means of how to achieve smooth communication verbally at any different societies and cultures. Moreover, there have been many researchers who study about politeness in many focuses.

There have been some studies which focus on discussing about politeness, the first was done by Ayu Gemasih (2018). She describes the types of politeness strategies employed by the lecturer in speaking class and to discuss the most frequent politeness strategies employed by the lecturer in speaking class. Second, a journal entitled "An analysis on politeness in SMS of the students to the lecturers of English Department Unirow Tuban". This research was done by Agus Wardhono as a lecturer at UNIROW, Kabupaten Tuban, Jawa Timur, Indonesia. His purpose of this study are to find out politeness strategies and the dominant politeness strategies in Short Message Service (SMS) text of the students of English period 2008 sent to the lecturers of English from March to May 2012. Using Brown and Levinson's theory (1987)

However, little information from the previous research studied politeness strategies uses by the students EFL (English Foreign Language) in making a request. Thus, the researchers decide to analyze politeness strategies in requesting used by the students EFL. Requesting had continually been used by human communication. Put on an action via those utterances as a speech act, and in English were frequently given more specific labels, for examples apology, complaint, compliment, invitation, and promise or request.

This is to make hearer do what the speaker's want, the speaker must use a proper way and polite word. In this case, the researchers interest in analyzing of students' request because it is important for the students to consider their attitude toward everyone such as their lecturers or friends when the students want to make a request.

THEORETICAL SUPPORT

A. Pragmatic

Pragmatics is study of the ability of natural language speaking to communicate more than one language than which is the purpose of communication. Some advantages from pragmatic that people can get to show theirs assumption and the kinds of action such as request.

Searle, Kiefer & Bierwisch suggest that "pragmatics is one of those words (societal and cognitive are others) that give the impression that something quite specific and technical is being talked about when often in fact it has no clear meaning." (Levinson, 2008:6)

Pragmatics differs from discourse analysis in the importance given to the social principles of discourse. Pragmatics can explain the example thus: the Queen complied with the social maxims of being relevant, precise, clear and sincere, and her courtiers expected her to do so, and she obeyed the social principles of politeness in that her request for the courtiers to stop is indirect, which aims to avoid offence. Pragmatics takes a socio-cultural perspective on language usage, examining the way that the principles of social behavior are expressed is determined by the social distance between speakers (Cutting, 2002:3). It is the main aim of pragmatics to specify the conditions, the so called appropriateness conditions, under which an utterance functions as, or counts as, an appropriate speech act in some context. The appropriateness conditions are formulated

in terms of structural features of the pragmatic context. And conversely, a pragmatic context may be defined as the set of features of a speech situation which may determine the appropriateness of speech acts. (Dijk, 2009:51).

B. Politeness

A first point-a fairly obvious one-is that politeness is not obligatory. People can be non-polite: they normally will not behave politely unless there is a reason to be polite (even if the reason is somewhat vague, such as following convention). A second point about politeness is that there are varying gradations of polite and impolite behavior (Geoffrey Leech, 2014:14). In discussing politeness, the concept of interest to them, Brown's and Levinson's theory defines face as the public self-image that every member wants to claim for himself. They also distinguish between the positive face and negative face.

C. Politeness Strategies

Brown and Levinson (p. 68-71) have divided the politeness strategies according to how many the speakers and hearers minimize the threat when they are having conversation. The strategies range from doing the FTA (Face Threatening Acts) directly without minimizing the threat at all to not doing the FTA. They are bald on-record, positive politeness, negative politeness, and off record strategy. The study utilizes Brown's and Levinson's theory on politeness strategies to examine the strategies used by the speaker when communicating with hearer of different power and distance relations.

1. Bald on-Record

In the bald on record strategy, the speaker does nothing to minimize threats to the hearer's face. The reason for its usage is that whenever a speaker (S) wants to do the FTA with maximum efficiency more than he or she wants to satisfy the hearer's (H's) face, even to any degree, the bald on record strategy is chosen according to Brown and Levinson,

there are two kinds of bald on record usage :

a) Non-minimization of the face threat

Non-minimization of the face threat is the standard uses of bald on record usage where other demands override face concerns. In this type, the maximum efficiency is very important and this is mutually known to both S and H, so no face redress is necessary. In cases of great urgency or desperation, redress would actually decrease the communicate urgency.

b) FTA- oriented bald on record usage

The theory of Brown and Levinson (1987:98) cited in (Mahmud, 2019, p. 599) stated the use of bald on record is oriented to face. In other words, it is used where the face involves mutual orientation so that each participant attempts to foresee what the other participant is attempting to foresee. For in certain circumstances it is reasonable for S to assume that H will be especially worried about H's potential violation or S's maintaining.

2. Positive Politeness Strategy

According to Brown and Levinson (1987), positive politeness strategy is a strategy for doing an FTA with a face-saving way or maintaining a positive face of opponents' speaker.

3. Negative Politeness Strategy

Brown and Levinson (1987: 129) assert that negative politeness strategy is repressive action addressed to the addressee's negative face: his want to have his freedom of action unhindered and his attention unimpeded.

D. Concept of Request

In accordance to Searle's (Searle, 1975:59-82) classifications of illocutionary acts, 'request' falls into the category of directives, which is regarded as "the speech acts that speakers use to get someone else to do something" (Yule, 1996, p. 57), "can you lend me some money?" On the other hand, peripheral

modification this may be conducted directly or indirectly—or, in Reiter's (2000) words, respectively, head act and peripheral modification devices. Ahead act consists of the main utterance which has the function of requesting and can stand on its own, for instance devices are optional and serve to mitigate or intensify the force of the requesting move (Silfianou, 1999: 8).

E. Previous Study

Many researches have been conducted about analysis politeness strategies. First, Request Strategies in Indonesian: An Analysis of Politeness Phenomena in Text Messages. This research has been conducted by Jennyfer & Trisnowati Tanto, English Department, Universitas Kristen Maranatha Bandung. They analyzed on politeness phenomena as a part of Pragmatic domain as it aims to see how language, especially Indonesian, is used to realize politeness in text message between people who would like to request a favor, thing, or information. It is believed that speakers use different strategies to achieve their goals when talking to different people.

Second, The Use of Politeness Strategies in the Analysis and Discussion Sections of English Research Articles by Ebenezer Agbaglo Department of English, University of Cape Coast (UCC), Cape Coast, Ghana. This study explores the use of politeness devices in the Analysis and Discussion sections of research articles produces by English Language Teachers at the University of Cape Coast. The corpus comprises 20 Analysis and Discussion sections of the research articles. Using Brown and Levinson (1978, 1987) and Myers' (1989) models for the analysis, it was found that these lecturers use politeness strategies in their research articles. It also became clear from the analysis that these lecturers favor the use of negative politeness strategies as compared to the positive politeness strategies.

Third, An Analysis Of Politeness Strategies Employed By Lecturers In Speaking Class. This research has done by Ayu Gemasih Student of Faculty of Education and Teacher Training Department of English Language Education 2018.

The aims of this study were to describe the types of politeness strategies employed by a lecturer in speaking class and to discuss the most frequent politeness strategies employed by the lecturer in speaking class. In the data collecting procedure, the researchers used observation techniques. The observation was used to record the audio of the teaching and learning process from the beginning until the end of the class.

METHOD

The research method used in this study is descriptive qualitative research where a researcher can describe holistically the use of politeness strategies used by the student in the sixth semester of English Department Sultan Ageng Tirtayasa University 2019. In addition, Miles and Huberman (1994: 10) states, "qualitative data are useful when one needs to supplement, validate, explain, illuminate, or reinterpret quantitative data gathered from the same setting". Qualitative inquirer dealt with data that are in the form of a word, rather than number and statistics.

There are two kinds of data collecting technique to support this study, namely DCT (Discourse Completion Test) and interview. In analyzing the data, the researchers used triangulation based on Miles & Huberman cited in (Kurniyati, 2017:10) theory which consists of three stages: data reduction, data display, and conclusion drawing/verification. Thus for the data analysis, the researchers used triangulation to check the validity of the research.

The procedure of this research as follows:

1. The discourse completion test (DCT) was given to the students.
2. The students interviewed and recorded by using a smartphone.
3. The result of DCT and interview analyzed by using data display.

The result of the data explained descriptively by make conclusion/verification.

RESULT AND DISCUSSION

The research is aimed to analyze the types of politeness strategies that are most frequently used in making request towards the lecturers by students at sixth semester of English Department of University of Sultan Ageng Tirtayasa. After conducting the research, the researchers have found 233 strategies making request which are used by students at sixth semester of English Department of University of Sultan Ageng Tirtayasa. Those findings are classified into four types on politeness strategies and each type is re-classified. The further discussion about each strategy used is shown in table

Table 1. Politeness Strategies used by the participants

Num.	Politeness Strategies	The percentage of using politeness strategies by students	The number of using politeness strategies by students
1.	Bald on-record	40.3%	94
2.	Positive politeness strategy	12%	28
3.	Negative politeness strategy	44.2%	103
4.	Off-record	3.5%	8
	Total	100%	233

Table 2. Bald on Record Politeness Strategies

No	Bald on-record Strategy				Total	
	Non-minimization of FTA		FTA-oriented Bald on-record		94	100%
	(Quantity)	(%)	(Number)	(%)		
5		5.4%	89	94.6%		

Table 3. Negative Politeness Strategies

Negative Politeness Strategies			
NO.	Strategy	Quantity	Percentage
1	BI	-	
2	QH	-	
3	BP	1	1%
4	MI	-	
5	GD	1	1%
6	AP	98	95%
7	ISH	3	3%
8	GR	-	
9	NM	-	
10	IH	-	
Total		103	100%

Table 4. Positive Politeness Strategies

Positive Politeness Strategy			
No	Strategy	Quantity	Percentage (%)
1	NATH	6	21.45%
2	EXAG	-	-
3	IHH	3	10.7%
4	UIM	-	-
5	SA	1	3.6%
6	AD	9	32.15%
7	PRA	-	-
8	JO	-	-
9	AP	-	-
10	OP	-	-
11	BO	-	-
12	ISH	-	-
13	G/AR	7	25%
14	AR	-	-
15	GGH	-	-
Total		28	100%

Table 5. Off Record Politeness Strategies

Off-record Politeness Strategy			
NO	Strategy	Quantity	Percentage (%)
Violate Maxim of Relevance			
1	GHC	8	100%
2	GAC	-	-
3	PS	-	-

Violate Maxim of Quality			
4	US	-	-
5	OS	-	-
6	UT	-	-
7	UC	-	-
8	BIR	-	-
9	UM	-	-
10	URQ	-	-
Violate Maxim of Manner			
11	BA	-	-
12	BV	-	-
13	O-G	-	-
14	DH	-	-
15	BIN	-	-
Total		8	100%

Politeness strategies used by student at sixth semester of English Department of University of Sultan Ageng Tirtayasa on academic year 2019 are suitable with the application of Brown and Levinson theory of politeness. The finding and the theory has close

correlation formula in produce the utterances in delivering request. As Brown and Levinson stated that request are likely to threaten the face of speaker and hearer so that it should be delivered appropriately.

The negative politeness is the highest strategy that used by the students in delivering request toward the lecturers because one of the students' reasons is in order to be respected and they also considered that it was the appropriate strategy when they wanted to deliver request toward lecturers. The students also employed several type politeness strategies such as question/hedge, apologize, and give the reason, and impersonal speaker and hearer to minimize the face threatening act (FTA). The other politeness strategies that mostly used by the students is bald on-record. They applied several types of bald on-record. Directly request, most of the students used bald on-record because they feel has known each other, when they in the urgent condition and they did not do any effort to minimize the FTA. Positive strategies is another politeness strategy that used by the students, they applied several types of positive strategies. Greeting or making jokes is one of several types that the students used when they delivering request toward the lecturers. The last, off-record is the one and only politeness strategies that has a few users. This type, used when the student did not want to directly requesting, they used another way to show what they request. Politeness theory has been criticized for not really being as universally applicable as claimed because of limited validity in non-western cultures. In essence, the way politeness in managed in Japan or Thailand does not match that of the United States or United Kingdom.

REFERENCES

- Agbaglo, E. (2016). The Use of Politeness Strategies in the Analysis and Discussion Sections of English . *Cape Coast*, 6-8.
- Alicia Martínez-Flor, Esther Usó-Juan . (2011). RESEARCH METHODOLOGIES IN PRAGMATICS: ELICITING REFUSALS TO REQUESTS . *Estudios de lingüística inglesa aplicada*, 53.
- Anney, V. N. (2014). Ensuring the Quality of the Findings of Qualitative Research: Looking at Trustworthiness Criteria . *Journal of Emerging Trends in Educational Research and Policy Studies (JETERAPS)* 5(2): 272-281 , 272-281.
- Brown, P., & Levinson, S. C. (1978). *Politeness: Some Universals in Universal*. United Kingdom, Cambridge: Cambridge : University Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* . United States America: SAGE Publications Inc.
- Cutting, J. (2002). *Pragmatics and Discourse: A resource book for students*. London: Routledge.
- Daskalovska, N., Ivanovska, B., Kusevska, M., & Ulanska, T. (2016). The Use of Request Strategies by EFL Learners . *Procedia- Social and Behaviour Science*, 55-61.
- Dijk, T. A. (2009). *Text and Context*. London: Longman.
- Geoffrey Leech. (2014). *The Pragmatics of Politeness*. New York: Oxford University Press.
- Jeanyfer & Trisnowati Tanto . (2018). Request Strategies in Indonesian: An Analysis of Politeness Phenomena in Text Messages . *Journal of Language and Literature* , 137.
- Juanita Heigham; Robert A Croker. (2009). *Qualitative Research in Applied Linguistic a Practical Introduction*. UK: Palgrave Micmilan.
- Kasper, G. (2000). Culturally Speaking: Managing Rapport . In D. c. research, *In H. Spencer-Oatey (Ed.)* (pp. 316-369). London: Continuum.
- Khaliba, F. M., & Tayeh, A. (2014). Indirectness in English requests among Malay university students . *Procedia, Social and Behaviour Science*, 44-52.
- Kurniyati. (2017). An Analysis of Politeness Strategies used by Teacher and Students. *Research Paper*, 26.
- Leech, G. N. (1976). *Metalinguage, Pragmatics and Performatives*. Washington: Georgetown University Press.
- Levinson, S. C. (2008). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mahmud, M. (2019). The use of politeness strategies in the classroom context by English University Student. *INDONESIAN JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS*, 597-606.
- Miles, M., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis, Second Edition*. Newburry Park CA: Sage.
- Nurani, Lusiana M. (Agustus 2009). METHODOLOGICAL ISSUE IN PRAGMATIC RESEARCH: IS DISCOURSE COMPLETION TEST A RELIABLE DATA COLLECTION INSTRUMENT? *Jurnal Sositoknologi Edisi* 17, 671.
- Penelope Brown and Stephen C. Levinson. (2004). *Politeness: Some Universal in Language*

- Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Penelope Brown, Stephen C. Levinson. (1987). *Politeness: Some Universals in Universal*. New York: Cambridge University Press.
- Redmond, M. V. (2015). *Face and Politeness Theory*. Iowa: IOWA State University.
- Searle, J. R. (1975). Indirect speech act. In *In P. Cole, & J. Morgan (Ed.) Syntax and Semantics 3: Speech acts* (pp. 59-82). New York: Academic Press.
- Wardhaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Wardhono, A. (2013). AN ANALYSIS ON POLITENESS IN SMS OF THE STUDENTS TO THE LECTURERS OF ENGLISH DEPARTMENT UNIROW TUBAN. *Didaktika*, 71-80.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Students' Perception on English Language at Economics Faculty Serang Raya University

Suryadi^{1*}, Mochamad Nur Karman Rodhianto²

¹Pendidikan Bahasa Inggris, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Situs Banten

²Mahasiswa Manajemen SDM, Fakultas Ekonomi Bisnis Universitas Serang Raya

Keywords:

Students' perception, English courses, faculty of economics

***Correspondence Address:**

suryadiyadi426@yahoo.com

Abstract: The purpose of this research was to determine student perceptions of English courses. The method used is the descriptive verification method with ex post facto and survey approaches. The instrument used was a questionnaire distributed to students of the Faculty of Economics, University of Serang Raya. The results showed in general, students looked at English subjects as very important to learn, but found it difficult to learn them. This is evidenced by the results of 90% of students agreeing and consider English courses very important to be studied at the faculty of economics, 3% expressed doubt and 7% of students disagreeing and assuming English courses are not important to study at the University's faculty of economics Serang Raya.

INTRODUCTION

Language is an introduction to human communication. The diversity of ethnic groups has created language diversity. But diversity in differences is certainly not a barrier for humans to communicate with each other. Therefore, it takes a use of language as an introduction to communication that is interwoven with ethnic differences.

English as an international language, should not be a new thing among Indonesian people. As an international language, English has been studied by the world community, especially Indonesia, from elementary to upper levels, even at the university level. However, in fact English pronunciation in the community is still less familiar, as well as among students. Many students take special classes to improve their English skills. This is probably caused by the intensity of the use of English itself which is somewhat less intensive. Furthermore, the use of English itself is still adjusted to the needs. That is, many people who use English only as necessary, for example, to do written tests, interviews, and so forth. This is a

separate benchmark in the motivation of people to improve their English skills. This research was conducted to determine students' perceptions of English courses at Serang Raya University. This is done as a small step to find out how a student sees an English course, and what is the urgency.

Through this research it is expected that university students while in the faculty of economics are more motivated to learn English and practice English in everyday life. English is not only studied in the English department but all areas of English are really needed. Seeing this reality, Serang Raya University, which has various scientific disciplines, aims to become a world-class campus that upholds the mastery of foreign languages, both Indonesian and English. This is evidenced by the existence of incentive foreign language learning for new students. In addition, foreign languages are studied by students of various majors at Serang Raya University who enter regular courses to support lectures. That is because the references used by Serang Raya University students are not fixated on Indonesian-language references.

THEORETICAL SUPPORT

A. Perception

Discuss the term perception will find many restrictions or the definition of perception expressed by experts, among others. Jalaludin Rahmat (2003: 51) perception is the experience of objects, events or relationships obtained by concluding information and interpreting messages. The perception of each individual can be very different even if what is observed is really the same.

Muhyadi (1991: 233) argues that perception is a process stimulus from the environment and then organize and interpret or a process in which a person organizes and interprets the impression or expression of his senses in order to choose meaning in the context of his environment. The same thing was also stated by Sarwono (1993: 238) which defines perception as a process used by an individual to assess the arrogance of his own opinions and the strength of his own abilities in relation to the opinions and abilities of others. While the definition of perception according to Bimo Walgito (2002: 54) is organizing, interpreting the stimulus received by organisms or individuals so that it is something meaningful and is an integrated activity in the individual.

Various limits on perception above, it can be explained that perception is a mental process in individuals in their efforts to recognize something that includes the activity of processing a stimulus that is captured by the senses of an object, so that an understanding and understanding of the stimulus is obtained. Perception is a dynamic that occurs in an individual when he receives a stimulus from his environment.

Students' perceptions about English language lessons will affect student learning processes, namely in positive learning. If students have a positive or good perception of the subject, then students will have a good or positive

motivation to learn, so the learning process will also be good, and vice versa.

Miftah Thoha (2003: 145) states, the process of formation of a person is based on several stages: 1) Stimulus or Stimulation Perception begins when a person is confronted with a stimulus or stimulus that is present from his environment. 2) Registration In the registration process, a symptom that appears is a physical mechanism in the form of sensing and a person's nerves influence through the senses student has. 3) Interpretation Is a cognitive aspect of perception that is very important that is the process of giving meaning to the stimulus it receives. The process of interpretation depends on the way of deepening, motivation and personality of a person. 4) Feedback (feed back) After going through the process of interpretation, information that has been received is perceived by someone in the form of feedback on the stimulus. The process of perception according to Mar'at (1992: 108) there are two main components, namely selection and interpretation. The selection in question is the process of filtering the stimulus to the senses. Stimulus that is captured by the senses is limited in type and number, because of selection. Only a small portion reaches consciousness in individuals. Individuals tend to observe more closely and are quickly exposed to things that include their orientation. Interpretation itself is a process for organizing information, so it has meaning for individuals.

In carrying out this interpretation there are past experiences and value systems they have. The value system here can be interpreted as the individual's judgment in perceiving an object that is perceived, whether the stimulus will be accepted or rejected. If the stimulus is interesting or there is a correspondence it will be perceived positively, and vice versa, in addition to that there is direct

experience between individuals with objects perceived by individuals, both positive and negative.

B. English Language

according to Owen in Stiawan (2006: 1), explains the definition of language that is language can be defined as a socially shared combinations of those symbols and rules governed combinations of those symbols (language can be defined as a socially accepted code or conventional system to convey concepts through the use of the symbols desired and the combination of symbols governed by the provisions).

The opinion above is similar to what was expressed by Tarigan (1989: 4), he gave two definitions of language. First, language is a systematic system, perhaps also for generative systems. Second, language is a set of symbols where arbitrary symbols or likes.

According to Santoso (1990: 1), language is a series of sounds that are produced by the means of conscious human speech. Based on the above definition, the definition can be summarized that language is a system of thought that is poured through an intermediary in the form of anomata and rhemata.

METHOD

This research was conducted using a survey. The target population of this study were all students who were actively enrolled in Management studies program who was studying the English course at the Faculty of Economics UNSERA.

The sample in this study was part or representative of the population studied, (Arikunto, 2002: 109). Determination of the sample used in this study uses a type of random sampling method. In this study, data collection was done by filling out a questionnaire. Questionnaire or questionnaire is a technique of collecting data through forms that contain questions raised in writing to a person or group of

people to get answers or responses and information needed by researchers (Mardalis: 2008: 66).

RESULT AND DISCUSSION

The number of students who were respondents in this study were 60 students. Of the total respondents, 80 percent of students think it is very important to learn English, which is 48 students. While as many as 7 percent think not agree that learning English is very important. The remaining 3 percent are neutral.

Furthermore, students view that English were very important to learn to compete in the world of work. As many as 54 people or around 90 percent. Meanwhile, responding to other statements, that students view English as difficult to learn, as many as 30 respondents stated that students do not agree that English was difficult to learn, or about 50 percent. A total of 10 students stated that English was easy to learn. The remaining 20 students stated that they were hesitant or neutral.

Meanwhile, students consider that English was very difficult to learn, as many as 13 students or 22% of the total respondents agreed that English is easy to learn, 11 people or 18% stated neutral or mediocre. And 36 students or 60% of students said students did not agree that English was easy to learn. This was likely due to the lack of frequency in English in daily life.

Furthermore, students' responses to the statement that English was very important to learn to find work, were responded by 51 students or 85% agreed, 3 students or 5% stated neutral or mediocre, and 6 students or 10% stated disagree. From the responses obtained, most students still think that English was very necessary to find work, especially in the ASEAN economic community system as it was today.

The next statement was about English which was considered not important to learn if the field of work to be applied does not use English. Respondents responded, as many as 13 students or 22% agreed, 11 people or 18% stated neutral or mediocre, and 36 students or 60% said students did not agree. From the respondents' responses, it can be seen that some of the Unsera students still think that learning English was still very important even though the field of work to be applied for or has already undertaken did not use English.

The next statement was about fear of speaking wrong English with colleagues. Respondents responded, as many as 42 students or 70% agreed, 6 people or 10% students stated neutral or mediocre, and as many as 12 students or 20% of students said students did not agree. From these responses, the majority of respondents still feel afraid to speak English with colleagues because of fear of being wrong, or lacking confidence.

REFERENCES

Arsyad, Azhar. (2008). *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Depdiknas,.(2003). *Undang-ndang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Jakarta: Depdiknas.

European Scientific Journal. (2013) *Factors As Perceived By Saudi Undergraduates*".

Bhatia, Vijay, et al, *ESP in the 21th Century: ESP Theory and Application Today*. Proceeding of JACET 50th Commerative International Convention.

Creswell, John W. (2012) *Educational Research* Lincoln: Pearson.

Crystal, David. (2003). *English as Global Language* New York: Cambridge University Press.

Dornyei, Zoltan. (2001). *Teaching and Researching Motivation*. Harlow: Longman.

An Analysis of Application of Kahoot Games in Teaching English (A Case Study at the Ninth Grade of MTsN Model 1 Pandeglang in Academic Year 2019/2020)

Ika Anggraeni¹, Naf'an Tarihoran², Kheryadi³, Teguh Fachmi⁴

1 Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten

2 Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten

3 Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten

4 Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten

Keywords:

Kahoot Games, learning English, Students' Satisfied, and Vocabulary Retention.

*Correspondence Address:

ikaanggraeni02@gmail.com

Abstract: This research investigated the use kahoot games in teaching English especially vocabulary. This research was to find out whether teaching English by using kahoot games can enhance students' vocabulary retention. This research used a case study research method. The instrument are used in this research, open-ended questionnaire used to find out the students' satisfied in learning English especially vocabulary using kahoot, observation used to find out students' focus and attention in learning English especially vocabulary using kahoot, and interview used to find out the effect of using kahoot games application to enhance students' vocabulary retention. This research involved 25 students at the ninth grade of MTsN Model 1 Pandeglang in academic year 2019/2020. The research finding of the last result showed the students' satisfied in learning English especially vocabulary using kahoot because they feel interesting, fun, and happy. Using kahoot games can enhance their vocabulary retention because learning is easier using it. The class atmosphere is more attractive because the students are completing each other, they enjoy and forget about time. This is also the thing that makes them more focused and gives more attention when learning to use kahoot games. The result of this research shows that learning English using kahoot games can enhance students' vocabulary retention.

INTRODUCTION

Teaching English as a second or foreign language needs variation and creativity of the teacher to make the class more enjoyable and relaxed that makes students more eager and interested in joining the class. Students tend to be easily bored, and sleepy if they only listen and write. Furthermore, some students do not understand the subject matter explained because of background knowledge. Therefore, the teachers are required to be creative in using all kinds of learning sources and their competencies to distribute the knowledge as well as enhancing the students'

motivation. Teaching methods and learning strategies have been developed to maintain the students' motivation and self-confidence to improve students' English ability. Many factors can influence this, one of which is the limitation of vocabulary. Using games is a contemporary popular in second and foreign language learning.

Games are a more natural way to learn than traditional classrooms. Using the game students can learn by playing, and that is a fun thing. Students can express themselves without force, everything goes natural. Students need variation to increase their motivation.

Games are one such thing to increase motivation. However, in designing the games for the language classroom, the teacher must regard the need, level of difficulty and the age of the learners.

The online game Kahoot satisfies all of these practices. It serves as a formative assessment review, it is repetitive in a sense that it can be repeatedly played over and over, and it serves as a virtual word wall as the vocabulary terms can be prominently displayed on the smartboard. The online game Kahoot has the potential to serve as an interactive technology-based instructional tool that may increase student retention of science vocabulary terms. Kahoot allows educators to create surveys and game-based quizzes that they can join using a PIN. The students select answer choices on a personal device such as a Chromebook, laptop, or smartphone that coincide with questions that are displayed on the smartboard. Students can play the games without needing an account username, and create a nickname that will be displayed during the game. Furthermore, Kahoot quiz game questions may include multimedia visuals such as pictures and videos to further engage students and students get to earn points for answering questions correctly and quickly.

Firstly, before determining kahoot as the focus of research. The researcher went to MTsN Model 1 Pandeglang to share with an English teacher there. This school is also recommendation from the adviser. The teacher there tells the teaching and learning process. In this school using kahoot to learn vocabulary. Especially to face the preparation of the UN. At the time teacher applies memorization of some vocabulary before the English lesson begin. The problem happened when the teacher asked learners to present their announcement assignment in front of the class, the more they memorized the announcement well, then the higher score that they got. Some of the

learners did not memorize it well and there are three until five learners only presented in a few sentences. Meanwhile, some of them asked their friends to help them by showing gestures. After all the learners finished presenting the announcement, the teacher asked randomly to some learners the translation of the words that existed in their announcement task. Unfortunately, some of the learners could not answer it. The learners might have memorized it, but if they did not know the meaning of the words, it was meaningless. It happened because the teaching and learning process did not conduct in a meaningful way. This condition forces teachers to be creative in term of how to encourage students to try, at least, among students themselves to use English in and outside classroom. The idea of language teaching now is that of concentration in what the students learn or need to learn instead of what is to be taught. (Naf'an, 2019: 12)

Secondly, the researcher chose Ninth-grade students in MTsN Model 1 Pandeglang as the participants of the research because not all classes learn to use kahoot. The school rules must be issued by students to bring cellphones to school. Before learning kahoot the previous week the teacher allowed the principal and asked students to bring their cellphones next week. The teacher must have make sure the students cannot open their cellphones before continuing to study English. Class IX learning vocabulary using kahoot. And not all grade IX learns to use kahoot. The teacher also said that no one had researched the school's cultivation. Based on the above, the researcher wants to know whether there is a significant effect on the learner's vocabulary retention or not, if they learn vocabulary through the Kahoot Games Application. The researcher chose the study by the title **An Analysis of Application of Kahoot Games in Teaching English.**

LITERATURE REVIEW

1. Definition of Vocabulary

Sue Hackman (2008 : 3) stated that vocabulary is more than list of words, although the size of one's vocabulary matters, it's knowing how to use it which matters most. The students cannot understand what they read without understanding what most of the words mean. Caroline T. Linse (2005: 121) stated that Vocabulary is the collection of words that an individual knows. David Wilkins (2002: 13) stated that vocabulary helps one to express what they want to say, unlike grammar that will not help one to express what they want to say. Vocabulary seems to be very important, it can make one able to convey his ideas and thoughts although his grammar is not good enough.

From the definition above, the researcher conclude that vocabulary is the important things that make us understand what they say, what they means, and we can communication with many people well. The students can understand what they learn, what they read if their have a lot of vocabulary, especially in reading or learning Foreign Language.

2. Types of Vocabulary

Vocabulary includes a various type that must be known. They are as follow: (Jeremy Harmer, 2001: 16)

1) Language Corpora

One of the reason we are able to make statement about vocabulary with considerably more confidence than before it because of the work of lexicographers and other researcher who are able to analyze large banks of language data stored in computers. From a corpus of millions of word the computers can now give quick accurate information about how

often words reused and in what linguistics context.

2) Word Meaning

The least of problematic issue of vocabulary is that it deals its meaning. The meaning of word is often related to other words. For example, we explain the meaning of "full" by saying that it is the opposite of "empty" we understand that "cheap" is the opposite of "expensive".

3) Extending Word Use

Word do not just have different meaning. They can also be stretched and twisted to fit different context and different uses. We say that someone is in a black mood or someone is yellow, yet we are not actually describing a color. In such context black and yellow mean something else.

4) Word Combination

Although word can appear as single items which are combined in a sentence, they can also occur in two-or-more item groups. They often combine with each other in ways which competent speakers of the language recognize instantly, but which others often find strange. The kinds of word which live together in one language are often completely different from the kinds of word which live together in another. Word combinations have become the subject of intense interest in the recent past, in part spurred on by discoveries from language corpora.

5) The Grammar of Words

A key middle ground where words and phrases on the one hand and grammar on the other meet up is through the operation of words classes or parts of speech such as noun or adjective. When we say a

word is a noun, we then know how it can operate in a sentence. The same is true for such word classes as verbs or determiners or prepositions. When we know a word's part of speech, we know what other words it can occur within a phrase or sentence and where it can be put synthetically. Within word classes there are a number of restrictions. Knowledge of these allows competent speakers to produce well formed sentences. The researcher chooses the grammar of words from four of types of vocabulary because this vocabulary includes the grammar of words and the word is a recognizable linguistic unit for children in their first language and so they will notice words in the new language. Often too we teach children words in the new language by showing them objects that they can see and touch, and that have single word labels in the first language. And the rules that show how words are combined, arranged or changed to show certain kinds of meaning.

3. Difficulties in Teaching Vocabulary

In Indonesia, English is regarded as a foreign language. Learning English is so difficult for Indonesian people that English and Indonesian language are so different. Most English teachers in Indonesia find several obstacles in teaching English. Thornbury investigates that there are several obstacles that will be faced in teaching English vocabulary especially in the country that regards English as a foreign language such as pronunciation, spelling, length and complexity, grammar, meaning, and idiomatically. (Scott Thornbury, 2002: 13)

Teaching English vocabulary will be so difficult since English and Indonesian language are completely different. The learners will face difficulty to learn English, the same way the teacher will find an obstacle in teaching them. As an English teacher, this obstacle should be faced in order to meet the successful learning outcome. A good teacher will never give up even if there are so many obstacles that will be faced.

4. Vocabulary Learning and Retention

The ability to keep vocabulary that has been owned and recalled it after a long time to use in language contexts is known as vocabulary retention. Vocabulary retention is an important component in learning English as a foreign language. Learning vocabulary is not easy because when learners try to learn a foreign language, most of them have the same complaint, such as they feel that they are not good at memorizing. Learning vocabulary can be daunting for learners. In The ability to keep vocabulary that has been owned and recalled it after a long time to use in language contexts is known as vocabulary retention. In vocabulary learning, language learners have a tough problem remembering the large amounts of vocabulary. Then, there is a question appeared about how the memory works? Memory works with three following systems which are a short-term memory, working memory, and long-term memory.

Scott Thornbury (2002: 28) stated that a prosperous vocabulary learning concerns more than simply clenching some words into your memory for a few seconds, but how long the words are staying in your memory. A case which baffles the language learners is the fact that they cannot recall the vocabulary items they have memorized. In order to have vocabulary retention, learners have to

make a conscious effort on the part of the learner to link the word with meaning.

5. Definition of Kahoot

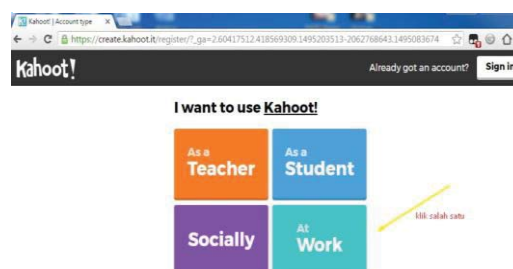
Kahoot is a game-based learning platform. The game is free for both teachers and students, and simply requires a multimedia tool to participate. A smartphone, laptop, or Chromebook works for running the Kahoot website. Teachers can create quizzes using multiple choice questions presented in a game-based format to students. The quizzes contain questions that have up to four possible choices, and questions can contain various multimedia contents such as pictures or videos. The students join the game via a specific generated game PIN and are able to create their own nicknames to be displayed on the game screen (see picture 1.1). If a name is inappropriate for school use the teacher can simply click on the name and the student is kicked out of the game (see picture 1.2).

Kahoot is a relatively new online tool and as a result there is limited research on the effect of Kahoot in the classroom, and a lack of evidence for its effectiveness as a tool to teach content vocabulary. Kahoot does fall into the category of an online game, and, there are, however, numerous studies about the effectiveness of using other online games to teach content vocabulary. Online games is magnificent tool in this decade, and people consider this as a major device to communicate. Games are able to help the students use and practice the target language being learned in relaxed way. Games are also highly motivating since they are amusing and interesting.

Kahoot's First Page From Pc and Mobile Phone



Picture 1.1



Picture 1.2

6. Step of Using Kahoot Games

Here are the simple steps of creating and using Kahoot! in the classroom: (Kahoot!Team, 2016)

- 1) Open Kahoot! website: kahoot.com and sign up to get an account.
- 2) Log in to create.kahoot.it.

Once the log in successful then find and click Quiz, Jumble, Discussion or Survey to create a fun learning game, made from a series of multiple choice questions. Quiz is the most commonly used format as it includes timed responses and a points system creating a competitive atmosphere. Survey is similar format with Quiz however it does not use points. Discussion format is actually identical with Survey format, but it only consists of one question. This can be used to ignite discussion and debates at the beginning or the middle of a study

session. And lastly, Jumble, come with a twist by challenging participants to place answers in the correct order rather than selecting one correct answer.

- 3) Add a description, tags and cover image.

Adding a good description helps to define learning objectives for the game and keep it focused.

- 4) Create the learning game by adding questions, answers and imagery.

Follow the instructions on-screen to add questions, answers, images and video clips. It is also very flexible for educators to adjust the Kahoot! using different timer and points settings or setting multiple correct answers.

- 5) Launch the game so participants can join.

Once the game is done, click the play button. Change the game options according to preferences, and then click Classic to play with one device per person, or Team Mode to play with one device per team. A unique game PIN will be displayed at the top of the screen. Participants go to kahoot.it and enter the Game PIN, then enter their nickname.

- 6) Play the Kahoot!

Click "Start" once all the participants' nicknames are visible on the waiting screen.

7. Advantages of Kahoot Games

The advantages of using Kahoot Games Application are as follows: (Grace Nathania Clara Sabandar, 2018: 129)

- 1) Free.

There is no cost for creating, playing and sharing Kahoot! The teachers and students can use this application at any time without having to think about the costs that must be paid.

- 2) The application easily fits to a wide range of learning environments.

In addition to be used in the classroom. Kahoot can also be used at home. yes the teacher can also give homework to students by using kahoot.

- 3) It presents a fun and challenging way to engage modern learners into learning.

Kahoot has a specifik sound that can make the teachers and students enjoy. The teacher can add simple video or pictures into the quiz. So, the class atmosphere is more attractive.

- 4) The quiz game can be done not only individually but also in teams.

Teachers do not need to worry because kahoot can be used in groups or individually.

8. Disadvantages of Kahoot Games

The disadvantages are 'Kahoot' requires: (Grace Nathania Clara Sabandar, 2018: 129)

- 1) Internet connection.

We must have a good wifi connection to use it. Not all parts of Indonesia own adequate internet connection, and this will have obtained the use of the application.

- 2) There are limits of character use for the questions.

However, this can be avoided by screenshotting the lengthy questions and posting it as a picture instead.

METHOD

The researcher will conduct this research by applying qualitative research. Merriam (2009 : 5) stated that qualitative research as an umbrella concept covering several forms of inquiry that helps us

understand and explain the meaning of social phenomena with as little disruption of the natural setting as possible. In this research, the researcher analyzes the data in the form of words. Therefore, what actually will happen in the research field described as factual and accurate as possible. In order word, to find out the accurate result for this research from the real phenomena, the researcher used case study. Case study is one of type qualitative method. Case studies are a design of inquiry found in many fields, especially evaluation, in which the researcher develops an in-depth analysis of a case, often a program, event, activity, process, or one or more individuals.

1. Place and Time of Research

The place of this research conducted at the Ninth Grade of MTsN Model 1 Pandeglang in Academic Year 2019/2020. This research has been conducted on Monday 9th of September, Tuesday 10th of September, and Wednesday 11th of September 2019.

2. Respondent

In this study, the researcher take twenty five students or one class on Ninth Grade of MTsN Model 1 Pandeglang to investigate the effect of using kahoot games application on learners' vocabulary retention. The main reason why the researcher choose the school so that tied together to support each other and can contribute between researcher and students in EFL classroom in MTsN Model 1 Pandeglang.

3. Data Collection

This research was reported descriptive research, then the researcher used open-ended questionnaire, observation

and personal interview to collect the data from respondents.

1) Open-ended Questionnaire

Kothari (2004 : 103) stated that open-ended questionnaire is designed to permit a free response from the respondent rather than one limited to certain stated alternatives are considered. The open-ended questionnaire makes the respondents answer every question using their own words, it means that the researcher will get more information from the respondents, and it was a major advantage from the open-ended questionnaire. The questionnaire in this research written in the Indonesian Language, and contains 10 questions. Then, the respondents can answer the questions on the blank page right after the questions.

2) Observation

Observation is the selection and recording behaviors of people in their environment. In this research, the researcher using direct observation. Direct observation is one of the most demanding methods. (Sari Wahyuni, 2012: 23)

3) Interview

Dornyei (2007 : 37) stated that qualitative research works with a wide range of data including recorded interviews, various types of texts and images. During data processing most data are transformed into a textual form (for example, interview recordings are transcribed) because most qualitative data analysis is done with words. (Zoltan Dornyei, 2007: 37-38) The researcher used semi-structured interviews. The interviewer in a semi-structured interview generally has a framework of themes to be

explored. (Sari Wahyuni, 2012: 54) The researcher used it to investigate students' vocabulary retention using kahoot games application.

RESULT AND DISCUSSION

The observation have been conducted for three times, these observations are carried out on kahoot, where students learning English using kahoot the researcher observe it. Data collection techniques with observations are used if the research relating to human behavior, work processes, natural phenomena and if the respondent observed is not too large and in this right. In this data gathering technique, the research played a role of observer as participant. In this role the researcher built the relationship with the participants but didnot really get involved in the activity of the class.

Picture 1.3



This is the process of preparation before kahoot begins. The teacher gives directions to students about the vocabulary clue that will be in the game. Students are given time 5 until 10 minutes to read. Here the book used by the book by Mr. Ndien whose contents about the collection of vocabulary titles "600 High-Frequency Words: A-Corpus-based Dictionary". After finishing reading they are usually divided into groups or it can be individuals.

Picture 1.4



Let's start it. Students sit in groups. First students open the website www.kahoot.it, then enter the PIN. See picture 1.5, drawn there is a PIN that students must enter. After entering the PIN, students must write their Nick Name. after that, they have entered their name will appear on the screen.

During the kahoot, the students seemed to focus on paying attention to every question that came up. In one session there are 10 to 20 questions. And in each session, the score will be displayed immediately. So, they are competing to occupy the highest podium.

Picture 1.5



Picture 1.6



Besides being seen, the focus of the students also seemed to be enjoyed in learning. In Figure 1.6, students are discussing the answers they will choose.

The attractive appearance of the kahoot also makes them not easily bored when studying.

The class atmosphere becomes more attractive. In the final session after the final score appears on the screen, the teacher asks students "what do you want to say to friends or groups that win in this game?". All students will answer using the utterances "congratulation", "good job". And the teacher also asked, "what vocabulary did you get today?". Students will mention the vocabulary they get. Then the teacher will also review some questions that make them confused either in the middle of the session or at the end of the session.

In conclusion, learning English, especially vocabulary using kahoot, makes the classroom atmosphere more lively. Students become more active and do not get bored easily when the learning process takes place. Some students were seen dancing after answering the questions displayed. The vocabulary they have also increased because each session was always offered a new vocabulary. Then at the end of the session, there are also reviews about new vocabulary words that they don't know yet. This makes it easier for them to remember new vocabulary because they are also in a state of enjoyment. They also forget that class time is over because every time they close, they always ask "please, sir again"

The finding of the sources of students' focus and attention in learning using kahoot to enhance their vocabulary retention is as follow :

Table 1.1
Questions of Questionnaire

Questions of Questionnaire	Result of the Answer of Students
Question #1 What do you think about Kahoot? is it easy to use?	100% (Student answer agree that kahoot easy to use)

explain it!	
Question #2 Does Kahoot game keep me on task? why!	100% (Student answer yes)
Question #3 Would you rather use technology to stay on task?	100% (Student answer yes)
Question #4 Does learning English using kahoot games make you confused?	96% (Student no) 4% (Student answer yes)
Question #5 Would you like to use the Kahoot game in other classes to help you study?	92% (Student answer yes)) 4% (Student answer no) 4% (Student answer undecided)
Question #6 Would you pay for more attention in learning English if the teacher taught like this all the time?	92% (Student answer yes) 4% (Student answer no) 4% (Student answer undecided)
Question #7 In your opinion, are you more prepared for tests and quizzes after using Kahoot? explain it!	80% (Student answer yes) 20% (Student answer no)
Question #8 Is After this lesson, you will tell other people about what you learn today? why you doing it!	84% (Student answer yes) 12% (Student answer in syaa Allah) 4% (Student answer No)

<p>Question #9 Whether after learning English using the kahoot games you become interested in learning more about what you studied today?</p>	<p>100% (Student answer yes)</p>
<p>Question #10 How enjoyed are you using the game especially Kahoot in class? explain it?</p>	<p>92% (student answer that they are very happy) 8% (student answer they are not too serious)</p>

Based on the first Question, the reseacher knows that 100% student answer kahoot easy to use because kahoot easily used and anywhere and anytime. Using kahoot make the student happy and not boring when learning English espesially vocabulary.

Based on the second question, the reseacher knows that 100% learning English using kahoot keep the student on their task because in addition to them competing and playing they can complete the task precisely and quickly.

Based on the third question, the researcher know that 100% student answer that use technology make them stay on their task. The student can access new information for further knowledge in working on assignments. It's easier and less complicated and the explanation is better understood.

Based on the fourth question, the researcher knows that 96% student answer learning English using kahoot doesn't make their confused. Because this application is very easy to understand and also not difficult to use. And 4% student answer learning English using kahoot

make their confused. Overall, using kahoot does not make students confused.

Based on the fifth question, the researcher knows that 92% student answer that like use kahoot game in other classes to help their study. Using kahoot in other clases make their got a new way of learning. Making learning become more fun and doesnot boring. 4 % Student answer that wouldnot like use kahoot game in other classes to help their study. And 4% student answer that maybe like use kahoot game in other classes to help their study.

Based on the sixth question, the researcher knows that 92% Student pay for more attention in learning English if the teacher taught like this all the time. The student will be more active in learning English by using Kahoot. And the student will be more focused and attentive because lessons are easy to enter, and especially this kahoot is easy and not boring. 4% Student wouldnot pay for more attention in learning English if the teacher taught like this all the time. 4% Student pay for more attention in learning English if the teacher taught like this all the time, depending on the subject will study.

Based on the seventh question, the researcher knows that 80% student more prepared for tests and quizzes after using Kahoot. One of the student answer “very ready, because tests and quizzes are profitable games for learning”, their more prepared for tests and quizzes after using Kahoot. 20% Student answer that they are not ready for tests and quizzes after using Kahoot.

Based on the eighth question, the researcher know that 84% student will tell other people about what they learn today. 12% Student answer that in syaa Allah they will tell other people about what they learn today. 4% Student answer that they willnot tell other people about what they learn today.

Based on the ninth question, the researcher knows that 100% student after learning English using kahoot they become interested in learning more about what they studied today.

Based on the last question, the researcher knows that 92% student are enjoy using the game especially kahoot in class. And 8% student answer that using the game especially kahoot an ordinary in class.

After analysis of students' activities in learning English Using kahoot, the researcher interviewed the teacher and some representative students of the ninth grade of MTsN Model 1 Pandeglang. The first, the researcher interviewed the students in order to obtain information about students' satisfied in learning using kahoot. Seven students were selected from the ninth grade.

Table. 1.2
Interview Questions

Interview Questions for the Teacher	Interview Questions for the Students
1. What do you think about kahoot?	1. What do you know about kahoot?
2. As the teacher, What are the obstacles to learn English Using Kahoot Games?	2. What are the obstacles to learn English Using Kahoot Games?
3. What do you feel when learning using Kahoot Games in your class?	3. What do you feel when learning using Kahoot Games?
4. In your opinion, is learning to use kahoot enhance your students' vocabulary retention?	4. According to you, is learning to use kahoot enhance your vocabulary retention?
5. Do you think	5. Do you think there are more

there are more positive or negative effects in learning English to use Kahoot Games?	positive or negative effects in learning to use Kahoot Games?
6. Do you think learning to use kahoot makes your students' confused?	6. Is learning to use kahoot more fun than learning as usual?
7. Is teaching English especially vocabulary easier with using kahoot?	7. Do you think learning to use kahoot makes you confused?
8. What is the differences class that learning English using kahoot and class that learning English didn't use kahoot?	8. Is learning English especially vocabulary easier with using kahoot?
9. How about students' feedback if learning English using kahoot?	

From the first question, the researcher got information that among students have same meaning about kahoot. They know that kahoot is website based game like quizzes.

From the second question, the researcher knows that the obstacles learning English using kahoot is WIFI connection, and because this game uses mobile phones so some students are more busy with their gadgets, for example, selfies.

From the third question, the researcher knows the student feel if learning English using kahoot is exciting because learning using kahoot make their happy and From the fourth question, the

researcher knows that students can increase their vocabulary retention by learning to use kahoot. Kahoot has a multiple-choice feature. So if they don't know the meaning of the word before, after learning it they get a new vocabulary.

From the fifth question, the researcher knows that kahoot has a positive effect on several students. Several students more enjoy when learning using kahoot. They can get new words and easier to understand the meaning of words. Besides, other several students said that kahoot has a negative effect because students bring a handphone. It makes several students focus on themselves, for example, they take a photo.

From the sixth question, the researcher knows that learning using kahoot more fun than learning as usual because several students feel sleepy and bored if learning as usual. Several students else said that if we always learning using kahoot is not good for their eyes.

From the seventh question, the researcher knows that learning using kahoot is not make the students confused. Kahoot easy to use. We open the link www.kahoot.it, after that we enter the PIN who given by the teacher and write your name there. Ready to play kahoot.

From the eighth question, the researcher knows that learning English especially vocabulary easier with using kahoot. It's easy to understand, and students can remember and recall the word well.

From interview with the teacher, the reseacher knows that kahoot really helpful and interesting apps for learning English. Not only for learning English but also for other subject such as mathematics etc. The obstacles teaching English using kahoot are the rules in the school, and internet connection. The teacher feel very enthusiastic when teaching using kahoot.

The teacher happy because the student very happy.

People learn easily when they feel fun, when they feel happy, when they dont feel frustrated. Being happy when learning make student achieve anything easier so they will easily get new word vocabulary by using kahoot. Using kahoot can enhance student vocabulary retention. Afterwards, many positive thing of kahoot, the teacher don't see negative thing using kahoot. Maybe the weakness of the using kahoot we make sure the teacher and the student don't play around with their handphone.

Learning using kahoot doesnot make the student confused. using kahoot testing become fun testing become very interesting in the fun way. Kahoot is not the only way to teach vocabulary. Kahoot is way to check student vocabulary growth student vocabulary proggres. Using kahoot test become very interesting test and the student will learn vocabulary easier.

Learning English doen't use kahoot will be boring. The teacher must find and create ways for students to be interested in learning, so far kahoot is really helpful and really interesrting. The last, student feed back when learning English using kahoot, they really enjoy. All student engage. All student enjoy the learning section in English class. It lazy or diligent students. They all participated and were very enthusiastic.

CONCLUSION

According to Gardner and Tamir (2006: 48) the term interest is usually rathet than other interest is a very spesific type of attitude: when we are interested in a phenomenon or activity, we are favorably inclined to give it and give time to it. According to Yefim Kats' books (2010: 59) E-learning is used by educational institutions to have various characteristics. We can open a wide matrix of two axes: one is "educational

institution”, the other is “use of e-learning systems”. The use of E-Learning systems range from scenarios using files, to stimulation of complex procedures, to full-fledged distance learning course, where all interaction are exclusively online. Based on those theories the researcher conclude:

1. Based on interviews, students are very happy to learn using kahoot. learning to use kahoot also makes it easier for them to memorize vocabulary. The teacher also feels happy because he sees his students also happy when studying. The teacher said kahoot can enhance student vocabulary, because when they learn they feel fun, and happy. Being happy when learning makes students achieve anything easier so they will easily get new word vocabulary by using kahoot. Kahoot can enhance student vocabulary retention.
2. Based on observation, there are some activities and class atmosphere when learning using kahoot: the first students are more attractive in the class, they are completing and interacting with each other. The second the student seemed to enjoy and fun while the learning process took place. The third student seemed to focus and pay attention to every question that appeared on the screen. The fourth after answering students express their ability to answer questions by dancing and occasional teasing friends. The fifth at the end of the session the teacher asks what vocabulary they get, and students mention it one by one. This proves students pay more attention and focus when learning to use kahoot.
3. Based on questionnare, there are several reason why the students’ satisfied learning English especially vocabulary using kahoot :

- 1) Students feel happy when learning English especially vocabulary using kahoot.
- 2) Students feel comfortable when learning English especially vocabulary using kahoot.
- 3) Students feel enjoy when writing learning English especially vocabulary using kahoot.
- 4) Students find a new learning environment on kahoot.
- 5) Students feel kahoot can explore their vocabulary retention.
- 6) Students feel learning using kahoot is not monotonous.

So, from some of the reasons above, it can be concluded that students have a good interest so that students’ interest and satisfied learning English especially vocabulary using kahoot.

REFERENCES

- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aldrich, C. (2009). *Learning online with games, simulation, and virtual word: strategies for Online Instruction*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Budiati. (2017). ICT (Information and Communication Technology) Use: Kahoot Program for English Student’ Learning Booster. *The 1st Education and Language International Conference Proceedings Center for International Language Development of Unissula* , 178.
- Buxton, C. (2013). *Oxford English Dictionary*. UK: Oxford UniversityPress.
- C., H. H. (2010). Educational use of social networking technology in higher education: Teaching in Higher Education. 703-714.

- Creswell, J. W. (2012). *Education Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (Fourth Edition)*. Boston: Pearson.
- Dellos, R. (2015). Kahoot! A digital game resource for learning: Instructional Technology. 49.
- Dornyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics*. New York: Oxford University Press.
- Harmer, J. (1991). *The Practice of English Language Teaching*. New York: Longman.
- Huang, S. (2014-2015). Mixed-method research on learning vocabulary through technology reveals vocabulary growth in second-grade students: Reading Psychology. 1-30.
- Hackman, S. (2008). *Teaching Effective Vocabulary*. Chief advise on school standards.
- Hendrawaty, N. (2019). The Influence of Listening English Pop Songs to Improve Learners' Vocabulary at LKP Nuansa Jaya. *Loquen: English Studies Journal*, 59.
- Heryatun, Y. (2010). Triggerring Students' Vocabulary Mastery Through Negotiating Authentic Materials. *Loquen: English Studies Journal*, 31.
- Jhons, K. (2015). Engaging and Assessing Students with Technology: A Review of Kahoot!. *Delta Kappa Gamma Bulletin*, 89.
- Kats, Yefim. (2010). Learning Manajement System Technologies anad Software Solutions for Online Teaching Tools and Application. United States of America, 59.
- Kheryadi, K. (2017). Improving Students' Writing Narrative Through Writing Games For Acceleration Class. *EduLite: Journal of English Education, Literature and Culture*, 2 (2), 377-388.
- Kheryadi, K. (2018). The Implementation of "WHATSAPP" as a Media of English Language Teaching. *Loquen: English Studies Journal*, 10 (2), 1-14. doi:10.32678/loquen.v10i2.685\
- Kothari, C. R. (2004). *Research Methodology: second Revised Edition*. New Delhi: New Age International (P) Ltd. Publishers.
- Linse, C. T. (2005). *Practical English Language Teaching: Young Learners*. North America: McGraw-Hill.
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research Aguaid to Design and Implementation*. San Frencisco: Jossey-Bass.
- Munawaroh, R. R. (2017). Improving Students' Vocabulary Through Make a Match Method at Class VII of Al-Khairiyah Kubangsari. *Loquen: English Studies Journal*, 58.
- Sabandar, G. N. (2018). Kahoot! Bring the Fun into the Classroom. *Indonesian Journal of Informatics Education*, 129.
- Saldana, J. (2009). *The Coding Manual for Qualitative Researchers: Second Edition*. California: Sage Publication.
- Siegle, D. (2015). Technology: Learning can be fun and games. *Gifted Child Today*. 192.
- Sudjiono, A. (2010). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tarihoran, Naf'an. (2019). Exploring the Islamic Culture in English for Islamic Studies (EIS) Classroom. *Atlantis Press*, Vol. 304, No. 4, 12.
- Team, K. (2016). Getting Started with Kahoot. https://files.getkahoot.com/academy/Kahoot_Academy_Getti

- ng_Started_Guide_2nd_Ed__June_2016.pdf.*
- Thornbury, S. (2002). *How to Teach Vocabulary*. Essex: Longman.
- Thrumper, R. (2006). Factor affecting Junior High School Students' interest in Physics. 48.
- Wahyuni, S. (2012). *Qualitative Research Method: Theory and Practice* . Jakarta: Salemba Empat.
- Young, E. (2005). The Language of Science, The language of students: Bridging the gap with engaged learning vocabulary strategies: Science Activities,. 12-17.

استخدام التطبيق إدمودو في تدريس اللغة العربية على أساس الموقع الإلكتروني في

جامعة الأمين الإسلامية كريتو تنجراڠ

عبد العزيز

جامعة الأمين الإسلامية كريتو تنجراڠ

Keywords: website based learning model, the use of Edmodo, STIT Al-Amin Kreo Tangerang

*Correspondence Address:

azizindunisi@gmail.com

Abstract: In teaching Arabic at STIT Al-Amin Kreo Tangerang, Edmodo is considered representative as one of the web-based learning models. Learning with a model like this, allows students to learn in an interactive and creative atmosphere with extensive learning resources (open source). This study uses a qualitative approach, with the aim of finding a website-based Arabic learning model, which uses the Edmodo application, so that its implications in Islamic Religious Education in Arabic courses can be widely used and used in other courses as a website-based learning system. Lectures in Arabic for the Islamic Religious Education program, which are not non-language study programs, aim to make students understand Arabic vocabulary and simple Arabic rules. The orientation of the material in it is directed towards the mastery of general Arabic (Basic Arabic). The results of this study are focused on identifying the characteristics, Edmodo facilities, and their implementation in the website-based Arabic learning process at STIT Al-Amin Kreo Tangerang. This research also shows that Edmodo application can facilitate lecturers and students in carrying out the learning process more effectively and on target. Because students and lecturers can distribute assignments and assess assignments wherever they are without being bound by time set by the campus

أ. مقدمة

تهدف تدريس اللغة العربية لقسم التربية الدينية الإسلامية التي لا تعد دراسة دون لغوية في جامعة الأمين الإسلاميين كريتو تنجراڠ إلى جعل الطلاب يفهمون مفردات اللغة العربية وقواعدها البسيطة. ويتم توجيه المواد الموجودة فيها في إتقان اللغة العربية الأساسية.

للتقليل من هذا الشأن

هناك حاجة إلى وسائل الإعلام في تقديم المواد الدراسية.

لذلك فإن استخدام تطبيق

إدمودو القائم على الإنترنت يمكن أن يقلل من الملل وأقل نشاطاً للطلاب في عملية التعلم والتعليم، حيث ستؤدي النتائج إلى التحسين التعليمي الخاص بهم. ويمكن للطلاب والمدرّس الوصول إلى

تطبيق إيدمودو أينما كانوا. لذلك يمكن لهذا التطبيق تسهيل الوصول إليه في المنزل أو يمكن للمدرس غير القادر على الحضور في الفصل للوصول إليه.

إيدمودو هو وسيلة تتشكل مثل الفيسبوك. هذه الوسيلة يمكنها مساعدة وتسهيل المدرس والطلاب في دعم التعليم الإلكتروني جنباً إلى جنب مع العصر.¹ من هنا يترتب على ذلك أن إيدمودو يعمل على منصة مهمة وشكل تفاعلي بين المدرس والطلاب بحيث يمكن تطبيق إيدمودو كدعم تعليمي.

إن تطبيق إيدمودو الذي استخدمه المدرس لتحسين نتائج التعلم في الفصل الدراسي وكذلك للتغلب على القيود المفروضة على الوقت وجهاً لوجه في الفصل وكذلك للتقليل من الشعور بالملل التي يعاني منها الطلاب. وعند النظر إليه فإن لديه نظرة جذابة وسهلة الاستخدام للمدرس وللطلاب. الغرض من تطبيق إيدمودو نفسه هو كوسيلة التدريس التي يتم تنفيذها للطلاب من أجل دعم التدريس وتحسين نتائج التعلم.

لذلك فإن تحديد المشكلة على خلفية المشكلة التي تم التعبير عنها أعلاه هو كما يلي:

١. يحتاج الطلاب إلى الوصول إلى التعلم الواسع المكثف النشاط الإبداعي.

٢. استخدام الإنترنت والأدوات الذكية لم يبلغ استخدامه بعد إلى الحد الأقصى لاستخدامه كمرفق للتعلم والتعليم وكذلك كمصدر في مادة اللغة العربية.

٣. تعليم اللغة العربية القائم على أساس تطبيق إيدمودو هو وسيلة تعليمية سهلة ومرنة للغاية ولها مظهر جذاب.

٤. لا يزال المدرس في جامعة الأمين الإسلامية كريبو تنجراڠ يستخدم طريقة المحاضرة في عملية التعلم مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وأقل اهتماماً بالمشاركة في التعلم. لا يزال العديد من المدرسين في الجامعة يفتقرون إلى الكثير من الوقت في إيصال المواد.

¹ Astuti Rismayanti, "Mengenal Lebih Dekat Edmodo Sebagai Media E-Learning Dan Kolaborasi," 2012, <http://download.smkn1-majalengka.sch.id>.

٥. لم يحقق الطلاب النتائج المثلية في استخدام مرافق الإنترنت للوصول إلى الموضوع.

لذا فإن التركيز على هذا الحد من البحث هو تحديد خصائص ومرافق إيدمودو وتنفيذه في عملية التعلم في جامعة الأمين الإسلامية كريتو تنجراج ويصف هذا البحث فقط ما يجري حاليًا في قسم التربية الإسلامية في هذه الجامعة التي تستخدم إيدمودو في دراسة اللغة العربية كنموذج تعليمي قائم على الموقع الإلكتروني.

وبالتالي فإن صياغة المشكلة التي يطرحها الباحث هي "كيف يتم تنفيذ وفعالية إيدمودو في تعليم اللغة العربية على أساس الموقع الإلكتروني في قسم التربية الإسلامية في جامعة الأمين الإسلامية كريتو تنجراج؟"

ومن بين أهمية هذا البحث ستنتج نموذجًا لتعليم يعتمد على موقع الويب التي يمكن استخدامه كمثال للتعلم الإلكتروني في مجالات أخرى من العلوم، بحيث لا يكون وجود إيدمودو مجرد المفاهيم والنظريات بدون برنامج واضح كمشروع رائد لتنفيذ التعليم الإلكتروني. والسبب هو أن نتائج بحث

الباحثين حتى الآن لم يتم العثور على المدرسين الذين يستخدمون تطبيق إيدمودو كنموذج تعليمي قائم على الموقع الإلكتروني في المواد الأخرى في جامعة الأمين الإسلامية كريتو تنجراج. ولذلك بحاجة إلى التكامل بين الدين والعلم من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات كأساس تطبيقي.

في سياق الاستخدامات النظرية يساهم هذا البحث في معرفة إيدمودو كوسيلة تعليمية فعالة مبتكرة يمكن استخدامه في تعلم اللغة العربية.

وفي الوقت نفسه في سياق الاستخدام العملي سيكون هذا البحث مفيدًا:

أ. بالنسبة للجامعات توفر مصادر تعليمية بديلة يمكن استخدامها في أنشطة التعلم التفاعلية؛ دعم تطوير التكنولوجيا في بيئة التعليم العالي خاصة في جامعة الأمين الإسلامية كريتو تنجراج واستخدام الإنترنت كوسيلة للتعلم.

ب. للمحاضرين المساعدة في إجراء التعلم بشكل فردي وتفاعلي وخلق باستخدام موارد تعليمية واسعة النطاق (المصدر المفتوح)؛ ويمكن للمحاضرين أيضًا تسهيل

تطوير أساليب التعلم المحتملة والاحتياجات التعليمية المتنوعة للطلاب والمحاضر المحفز لتطوير تطبيق إيدمودو؛ وهنا يعمل المحاضر كميسر في التعلم

ج. للطلاب القدرة على تعلم اللغة العربية في أي مكان وفي أي وقت عندما يتم استخدام إيدمودو على النحو الأمثل؛ يمكن للطلاب التعلم وفقا لقدراتهم واهتماماتهم؛ والطلاب لديهم موارد تعليمية واسعة النطاق

د. للباحث كمنتدى لتطوير الذات في مجال البحوث ، حتى يعرفون القدرة على تحليل المشكلة ؛ توفير الدافع ليصبحوا معلمين يمكنهم الاستفادة من الأشياء من حولهم ، حتى يتمكنوا في النهاية من توفير الابتكار والإبداع في أنشطة التعلم ؛ ويمكن أن تضيف إلى خزانة المعرفة والصدقة مع الأطراف المعنية.

إيدمودو هي ميزة مملوكة لشركة جوجل بحيث يقدم هذا التطبيق أنشطة التدريس والتعلم كما هو الحال في الفصول الدراسية. ليس هناك شك في أنه في الجيل الحالي من الأفراد المتطورين عدد قليل جدًا من الأفراد لا يفهمون

التكنولوجيا لأنها أصبحت "عنصرًا رئيسيًا" في هذا الجيل. هذا يجعل الطلاب يشعرون بالاهتمام والفخر في استخدام التطبيق، لأن ليس كل الفصول أو الدورات في جامعة الأمين الإسلامية كريبو تنجرانج تطبق إيدمودو كدعم لوسائط التعلم باستخدام المساهمات من التكنولوجيا التي تملكها جوجل سابقا، وتم استخدام هذا التطبيق في العالم الغربي كدعم للتعلم عن التطورات التكنولوجية الحالية.

بناءً على الخلفية المذكورة يهتم الباحث بالبحث حول "استخدام تطبيق إيدمودو في تعليم اللغة العربية في جامعة الأمين الإسلامية كريبو تنجرانج.

ب. استعراض المرجع

١. تقرير بحثي تنافسي لجامعة الدولة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج في عام ٢٠١٢ من إعداد ر. توفيقكروشمان وموتش. سوني فوزي. أوضحت نتائج بحثه أن إيدمودو هو أحد نماذج التعلم الفعالة القائمة على موقع الويب في التدريس. يمثل البحث استمرارًا للتجارب التي أجريت في كل من عملية المحاضرة في الفصل الدراسي للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢

في قسم تعليم اللغة. وخلصت نتائج الدراسة أيضًا إلى أن إدمودو هو نظام لإدارة التعلم أو نظام لإدارة التعلم (LMS) في شكل مواقع تعليمية أو مواقع شبكات اجتماعية ، خاصة للتعليم. إدمودو هو موقع تمثيلي كنموذج للتعلم الإلكتروني. لأنه كما هو مطلوب رومي (٢٠٠٣) أن التعليم الإلكتروني يجب أن تفي مكونات نظام الإدارة ، ومحتوى التعلم الإلكتروني والبنية التحتية للتعلم الإلكتروني ، وهذه الثلاثة في إدمودو. عند النظر إليها من خلال نظرية ويليام هورتون (٢٠٠٣) ، يتم تضمين إدمودو في فئة "التعليم الإلكتروني الميسر" ، والذي هو مزيج من التعلم يؤدي ويؤدي المعلم. لأن كل إدمودو يدعم التعلم المستقل وكذلك التواصل التفاعلي والتعاوني بين المحاضرين والطلاب ووالديهم.^٢

٢. ترينناواتي فتييري. ٢٠١٥. فعالية استخدام إدمودو كدعم لتعلم مواضيع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المدرسة الثانوية

سمارانج تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي مع الأساليب التجريبية مع تصميم "دراسة حالة واحدة". في هذا التصميم، يتم أخذ العينات بواسطة تقنية أخذ العينات العشوائية. هناك متغيرين في هذه الدراسة ، هما المتغير المستقل (المستقل) والمتغير التابع (المعالين). استغرقت هذه الدراسة مجموعة واحدة ، ثم قارنت النتائج قبل استخدام وسائط إدمودو وبعد استخدام وسائط إدمودو. زادت نتائج التعلم التي تم الحصول عليها ويمكن للطلاب العمل في مهام بمرونة وكفاءة ، بحيث تصل درجة الطالب أعلى من متوسط المحدد مسبقًا. فقط باستخدام الهاتف الذكي أو الكمبيوتر المحمول ، يمكن القيام بالعمل في أي وقت وفي أي مكان.^٣

٣. محي الدين عمار. ٢٠١٣. فعالية استخدام إدمودو كنشاط دعم لتعلم الكفاءة المهنية الأساسية في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية في ماجالانجكا، جامعة التربية

² R. Taufiqurrochman and Moch. Sony Fauzi, "Laporan Penelitian Pemanfaatan Program Edmodo Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (Sebuah Model Pembelajaran Berbasis Website)" (Malang, 2012), 5.

³ Trisnawati Fitri, "Keefektifan Penggunaan Media Edmodo Sebagai Penunjang Pembelajaran Mata Pelajaran TIK SMP N 25 Semarang" (UNNES, 2015).

الإندونيسية. وفي هذه الدراسة تستخدم أبحاث التقييم التي تهدف إلى معرفة مدى فعالية استخدام وسائط دعم إيدمودو في التعلم خارج الفصل واختبارها للمجموعات التجريبية التي تحصل على تعلم العلاج باستخدام وسائط دعم الشبكات الاجتماعية القائمة على إيدمودو من نتائج الدراسة أظهرت أن استجابات الطلاب في التعلم باستخدام وسائط إيدمودو أظهرت استجابات إيجابية مع معايير جيدة للغاية. يشار إلى ذلك من خلال نشاط الطلاب الذين يعانون من زيادة في كل تعلم. ومن نتائج هذه الدراسة حصلت على متوسط اكتساب الدرجات الإجمالية للطلاب في التعلم باستخدام وسائط إيدمودو أعلى من الدرجة المطلوبة. بحيث يمكن استخدام وسائط إيدمودو كوسيلة تعليمية لتكون فعالة^٤.

٤. رمضان ماوار. ٢٠١٢. فاعلية استخدام وسائط التعليم الإلكتروني المستندة إلى الويب في دروس

⁴ Mufhidin Amar, "Efektivitas Penggunaan Media Edmodo Sebagai Kegiatan Penunjang Pembelajaran Dasar Kompetensi Kejuruan Di SMK N 1 Majalengka" (UPI, 2013).

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ضد نتائج تعلم الطلاب، للفصل العاشر في المدرسة المتوسطة، جامعة يوجياكرتا الحكومية. وتم إجراء هذا البحث على فئتين مع المجموعة التجريبية حيث تمت معالجة المجموعة التجريبية (XA) باستخدام وسائط التعلم بالتعلم الإلكتروني ومجموعة التحكم (XB) كمجموعة المقارنة. فاستنتج من هذه الدراسة أن فعالية استخدام وسائط التعليم الإلكتروني عبر الإنترنت أعلى من استخدام وسائط التعلم التقليدية^٥.

٥. بحث لعبد البرير حكيم نقل عنه عبد الرزاق وأزكيا محرم البننتي بأن استخدام أنظمة التعليم الإلكتروني مثل موودل وجوجل الفصول الدراسية وإيدمودو تمكن أن تولد اهتمامًا وتحفيزًا^٦.

⁵ Mawar Ramdani, "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Web Pada Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kalasan" (2012).

⁶ Abdul Barir Hakim, "Efektifitas Penggunaan E-Learning Moodle, Google Classroom Dan Edmodo," *I-Statement 2*, no. 1 (2013): 1–6. Lihat juga Abd. Rozak and Azkia Muharom Albantani, "Desain Perkuliahan Bahasa Arab Melalui Google Classroom," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 84.

٦. البحوث التي أجراها عبد الرزاق وأزميا محترم البننتي أشارت إلى أن تطبيق جوجل الفصول الدراسية يمكن أن يساعد في تسهيل المحاضرين والطلاب في تنفيذ عملية التعلم بشكل أعمق. وذلك لأن الطلاب والمحاضرين يمكنهم جمع الواجبات وتوزيع المهام وتقييم الواجبات في المنزل أو أي مكان دون التقيد بحدود زمنية أو ساعات دراسية. علاوة على ذلك ، أوضح رحمة إيسوانتو في بحثه أن التعليم الإلكتروني باللغة العربية يسمح بتوصيل المواد التعليمية للطلاب الذين يستخدمون الإنترنت أو الإنترنت أو غيرها من وسائط شبكات الكمبيوتر. يمكن أن تحسن التكنولوجيا من قدرة أو كفاءة المعلمين في تدريس اللغة العربية ، وتكون قادرة على الاستفادة من تخصيص الوقت لتعلم اللغة العربية ، وتكون قادرة على خلق بيئة ناطقة باللغة العربية. يجعل تطبيق جوجل الفصول الدراسية الطلاب متعة في التعلم حتى يشعر الطلاب بالراحة في تعلم شيء ما ، فالتعلم لم يعد عبئاً ويجرؤ الطلاب على مواصلة

استكشاف وتجربة المعرفة التي يتعلمونها. تمنح طريقة التعلم الإلكتروني في التعليم القائم على الفصل الدراسي في جوجل المحاضر الحرية في منح الطلاب إمكانية الوصول إلى المراجع العلمية المتعلقة بالدورة التي قد لا يتم الحصول عليها أثناء الاجتماعات المباشرة. ما ينطوي عليه ذلك في المستقبل ، سيكون للطلاب قدرة تنافسية عالية وعمق في المعرفة التي تعلموها وبالطبع لديهم درجات أفضل في الإنجاز.^٧

ج. الطريقة

تستخدم هذه الدراسة مقارنة نوعية بهدف العثور على نماذج التعلم القائمة على الموقع الإلكتروني في تطبيق إيدمودو. تم اختيار هذه المقاربة النوعية لأن تفسير واستخدام تطبيق إيدمودو نفسه لم يتم تعميمه على نطاق واسع وخاصة في تنفيذه في جامعة الأمين الإسلامية كريو تنجرانج. ومن خلال هذا النهج النوعي يأمل الباحث في إيجاد فهم واسع وعميق لتنفيذ تطبيق إيدمودو الذي يتسم ميزاتها ومرافقها بالتعقيد

⁷ Rozak and Albantani, "Desain Perkuliahan Bahasa Arab Melalui Google Classroom," 100-101.

بحيث يمكن في نهاية المطاف تطوير نموذج يمكن تطويره ليصبح نظرية على شبكة الإنترنت أو نظام تعليمي في هذه الجامعة.

د. البحث

١. وصف موجز لإيدمودو

إيدمودو هو خدمة تعليمية اجتماعية للطلاب والمحاضر ومناطق محددة والمدارس. تعد إيدمودو إحدى شبكات التعلم الاجتماعي الرائدة في العالم وهي إجابة لربط جميع الطلاب بالمعلمين والمهنيين الذين يحتاجون إلى تحقيق أقصى إمكاناتهم الكاملة.^٨ إيدمودو هو شبكة تعليمية عالمية تساعد على ربط جميع الطلاب بالجميع وكمصدر للتعلم اللازم لتحقيق جميع قدراتهم. وفهم إيدمودو هو عبارة عن منصة للمدونات الشخصية الشخصية تم تطويرها للمحاضر والطلاب مع إعطاء أولوية لخصوصية الطلاب.

ويمكن للمحاضر والطلاب تبادل الملاحظات والروابط والوثائق. يتمتع المعلم أيضًا بالقدرة على إرسال التحذيرات والأحداث والواجبات إلى الطلاب ويمكنه أن يقرر إرسال شيء ما في إطار زمني مرئي للعامّة.^٩

وفقًا لبيتوي أنه ينص على أن إيدمودو عبارة عن منصة شبكة اجتماعية لمعلمي الطلاب لتبادل الأفكار والملفات وجدول الأنشطة والواجبات. وتم تصميم إيدمودو لإنشاء تفاعلات المحاضر والطلاب التي تؤكد على التواصل السريع والاقتراع والواجبات وتبادل الأفكار وأكثر من ذلك. أن إيدمودو يوفر ميزات لمشاركة الملفات والارتباطات والواجبات والدرجات والتنبيهات مباشرة للطلاب. في حين فإن الميزات المقدمة عليهم هي أنهم يمكنهم التواصل مع المعلم مباشرة والمناقشة مع الطلاب الآخرين وإرسال المهام مباشرة وأكثر.

ثم يمكن أن نستنتج أن إيدمودو عبارة عن منصة على شبكة الإنترنت تستخدم مفهوم الشبكات الاجتماعية

⁸ Dini Nurhayati, Hanifah Muslimah Az-Zahra, and Admaja Dwi Herlambang, "Evaluasi User Experience Pada Edmodo Dan Google Classroom Menggunakan Technique for User Experience Evaluation in E-Learning (TUXEL) (Studi Pada SMKN 5 Malang)," *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer* 3, no. 4 (2019): 3772.

⁹ "Deskripsi Edmodo," 2019, <https://new.edmodo.com/?go2url=%2Fhome>.

القائمة على المدونات الصغيرة المكرسة لبناء بيئة تعليمية آمنة عبر الإنترنت لتبادل البيانات والمعلومات والمحتوى التعليمي في شكل نصوص ومستندات ومقاطع فيديو وصوت وصور وروابط تمكّنها النشر إلى المحاضر والطلاب وكذلك نشر الأنشطة والواجبات واستطلاعات الرأي التي لا يمكن مشاركتها إلا من قبل المحاضر.

(٢) ميزات إيدمودو المطبقة في

تعليم اللغة العربية

الميزات التي تقدمها إيدمودو هي تسريع أهداف التعلم والتعليم وتفعيل حسابات المشرف مجانًا وشارات الجائزة للطلاب الفرديين وبناء شبكات المجتمع والاقتراع للطلاب وقياس تقدم الطالب وربط الطلاب والمسؤولين/المعلمين والمناقشات عبر الإنترنت وإضفاء الطابع الشخصي مع التطبيق. وبعض المزايا عند استخدام إيدمودو هي بناء شبكات تعاونية ووجود حساب مشرف مجاني متصل بالمحاضر والديهم ومدير المدرسة وكذلك بناء شبكات مجتمعية وتسريع أهداف

التعلم والقدرة على قياس تقدم الطلاب من خلال الشارات والدرجات والاتصال بمصادر متعددة.¹⁰

بحث بحثه نور حياتي وآخرون يدعم تجربة المستخدم في إيدمودو عملية التعلم مع ميزات كاملة. من ناحية أخرى ، مع كل الميزات المقدمة ، فإنه يجعل الطلاب يشعرون بالارتباك والتعقيد في استخدام إيدمودو.

يحتوي إيدمودو على ميزات تم تصميمها خصيصًا لدعم أنشطة التعلم. يقوم إيدمودو بتصنيف ميزاته استنادًا إلى المستخدمين ، أي المعلمين والطلاب. فيما يلي الميزات الموجودة في إيدمودو باللغة الإندونيسية:

أ. تسجيل

مثل مواقع الشبكات الاجتماعية الأخرى ، المستخدم المحتمل (المستخدم) ، سواء كان المعلم والطالب وغيرهم ممن يرغبون في استخدام مرافق

¹⁰ Nurhayati, Az-Zahra, and Herlambang, "Evaluasi User Experience Pada Edmodo Dan Google Classroom Menggunakan Technique for User Experience Evaluation in E-Learning (TUXEL) (Studi Pada SMKN 5 Malang)," 3772.

¹¹ Nurhayati, Az-Zahra, and Herlambang, 3779.

إيدمودو ، يجب أن يكون لديه حساب بريد إلكتروني كشرط ليصبح مستخدمًا وكذلك "بوابة" في إيدمودو. يمكن للمستخدمين المحتملين استخدام حسابات البريد الإلكتروني من موفري خدمة البريد الإلكتروني المجانيين مثل ياهو وجوميل وهوتميل ولفيسبوك وما إلى ذلك.

إذا كان لدى المستخدم المحتمل حساب بريد إلكتروني بالفعل ، فيمكنه زيارة إيدمودو مباشرةً بالنقر فوق www.edmodo.com. سيظهر التسجيل مجانًا. في الأيقونة ، هناك ٣ خيارات للمستخدمين المحتملين ؛ إذا كان محاضرًا ، فيمكنه النقر مباشرةً على "المعلم" ، وإذا كان طالبًا ، فانقر على "الطالب" مباشرةً، مثل على الرابط التالي:

<https://new.edmodo.com/?go2url=%2Fhome>



(١) التسجيل كمدرس/محاضر من السهل جدًا إنشاء حساب على إيدمودو ، قم بزيارة www.edmodo.com ثم حدد زر "المعلم" لإنشاء حساب جديد كمدرس. املاً نموذج التسجيل ببيانات صالحة ، ثم حدد زر "تسجيل" لإكمال عملية التسجيل. سيتلقى المحاضر تأكيد التسجيل عبر البريد الإلكتروني مع إرشادات حول الخطوات التالية لإعداد حساب إيدمودو الخاص به.

٢) التسجيل كطالب
 قبل تسجيل الطلاب
 والحصول على حساب في
 إيدمودو ، يجب تزويدهم برمز
 مجموعة مكون من ٦ أرقام
 (يمكن أن يكون مجموعة أو
 فصل دراسي) من المحاضر.
 بمجرد حصولهم على رمز
 المجموعة هذا ، يمكنهم
 بسهولة إنشاء حساب على
 إيدمودو عن طريق اختيار زر
 "الطالب". (ملاحظة الشكل ١
 أعلاه) في السطر الأول في
 نموذج التسجيل ، سيطلب
 الطلاب من المحاضر رمز
 المجموعة المكون من ٦ أرقام


الذي يجب ملؤه. بعد ذلك ،
 يجب على الطلاب ملء اسم
 مستخدم وكلمة مرور فريدين.
 في هذه الحالة ، يُنصح الطلاب
 باستخدام اسمهم الأول
 بالإضافة إلى كلمة / خطاب
 فريد خلفه. بالنسبة إلى أسطر
 الاسم والاسم الأخير ، يجب
 على الطلاب ملء الأسطر
 الحقيقية. عند التسجيل
 كطالب ، لا يلزم ملء عنوان
 البريد الإلكتروني ، بل هو
 اختياري. بعد ذلك ، حدد زر
 "التسجيل" بحيث يمكن
 معالجة التسجيل

<https://new.edmodo.com/teacher-signup>

edmodo

...

Mendaftar ke Edmodo

 Daftar dengan Google  Daftar dengan Office 365

ATAU

Alamat Surel

Password

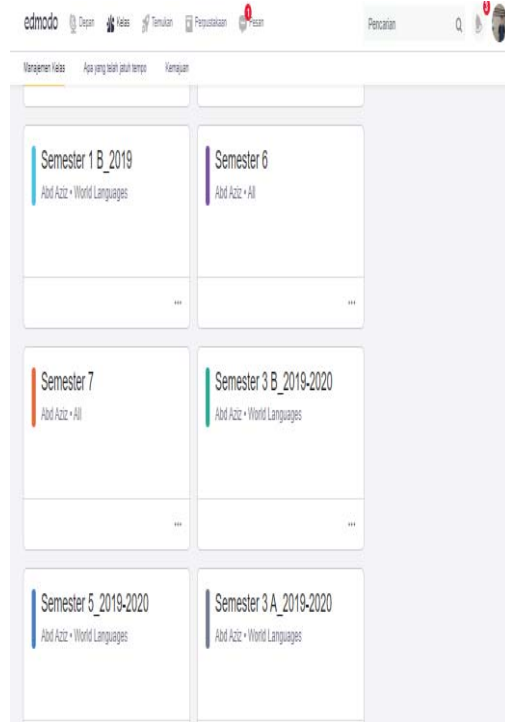
Buat akun Anda

ب. إنشاء مجموعات
 المجموعات أو المجموعات
 تجعل الطلاب يتواصلون
 ويتعاونون مع بعضهم البعض.
 لإنشاء مجموعة ، حدد "إنشاء"
 في اللوحة اليمنى من الصفحة
 الأولى لمستخدم إيدمودو. سيتم

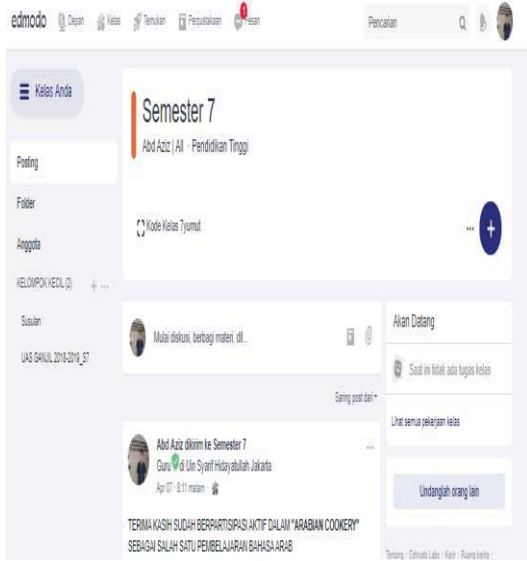
فتح نافذة جديدة حيث يمكن للمستخدم تسمية المجموعة / المجموعة وملاء تفاصيل هذه المجموعة (مثل مستويات الصفوف والدورات التدريبية). عند الانتهاء ، انقر فوق الزر "إنشاء" وسيعرض إيدمودو رمز مجموعة مكون من ٦ أرقام. سيتم إعطاء هذا الرمز للطلاب المحتملين الذين سينضمون إلى مجموعة / مجموعة من المواد المحددة. ستظهر المجموعات التي ينشئها المستخدمون في اللوحة اليمنى من الصفحة الأولى لمستخدم إيدمودو. إذا كان لدى الطلاب بالفعل حساب في إيدمودو ، فيمكنهم الانضمام على الفور إلى مجموعة / مجموعة من دورات المستخدم / المحاضر بالنقر فوق "الانضمام" في لوحة المجموعة على يمين صفحة إيدمودو الخاصة بهم. هناك يجب عليهم إدخال رمز مجموعات مواد معينة) مثل "gh74mq" لدورات اللغة العربية في دروس المحاضر / المستخدم). بمجرد أن يكون هناك طلاب جد

أعضاء في مجموعة / مجموعة معينة ، سيتلقى المحاضر إشعارًا. من الأفضل أن يقوم المحاضر بتأمين أو إعادة تعيين رمز المجموعة بعد انضمام جميع الطلاب المعنيين إلى مجموعة مجموعة المحاضرين. هذا لمنع أي شخص غير مرغوب فيه وغير مصرح له من الانضمام إلى محاضر الصف.

<https://new.edmodo.com/classes>



<https://new.edmodo.com/groups/semester-7-28521978/posts>



Kode Kelas

ج. نشاط الفصل

بصفته موقعًا خاصًا للتعليم والقائم على موقع الويب ، فإن المرافق التي توفرها إيدمودو كاملة نسبيًا وتمثيلية كتعلم إلكتروني. بالإضافة إلى ذلك ، جميع المرافق المتاحة مجانية والوصول إلى إيدمودو سريع نسبيًا. بالإضافة إلى ذلك ، يوفر إيدمودو أيضًا "محرك أقراص صلبة" أو منطقة تخزين بيانات كبيرة بما يكفي للمستخدمين (المحاضرين والطلاب والمؤسسات) لاستخدامها في

عملية التعلم. هذا يعني أن إيدمودو ليس مجرد وسيلة اتصال ، منشور / صفحة ، ولكن أكثر من ذلك ، إيدمودو هو حرم جامعي عبر الإنترنت ، ودروس عبر الإنترنت ، ومكتبة عبر الإنترنت ، حيث المحاضرون والمدرسون والطلاب والطلاب وما إلى ذلك للتواصل وتنفيذ عملية التعليم القائم على الإنترنت أو نظام التعلم الإلكتروني.

بعد أن مارس الباحث إيدمودو في تعليم اللغة العربية في قسم التربية الإسلامية منذ العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ أنه رأى مرافق إيدمودو المتاحة ساعدت إلى حد كبير عملية

التعليم عبر الإنترنت وكذلك المساعدة في أرشفة البيانات حتى يكون حماس الطلاب يزداد. ويمكنهم الشعور بسهولة التواصل مع المحاضر وبين زملائهم في أي وقت وفي أي مكان. ومن خلال إيدمودو يمكن للمحاضر والطلاب المشاركة والمناقشة عبر الإنترنت. بمساعدة اتصال بالإنترنت يمكن للباحث أن ينظم في أي وقت الخدمات الأكاديمية والاستشارات بين الطلاب والمحاضر بفعالية وكفاءة.

هناك العديد من التسهيلات الرئيسية التي تقدمها إيدمودو، بالإضافة إلى ترتيبات الفصل والفرقة. ويمكن استخدام هذا المرفق في أنشطة التعليم في "الفصول عبر الإنترنت". وفيما يلي شرح للمنشآت الرئيسية في إيدمودو وتطبيقه في عملية تدريس اللغة العربية في جامعة الأمين الإسلامية كيو تنجيرانج في قسم التربية الإسلامية.

(١) المكتبة

يمكن القول أن المكتبة في إيدمودو تشبه مكتبة في الجامعة. يمكن للمحاضر/المستخدم تحميل أي مستندات بما في ذلك المواد التعليمية ذات الصلة أو روابط الموقع كمرجع للطلاب. ويمكن

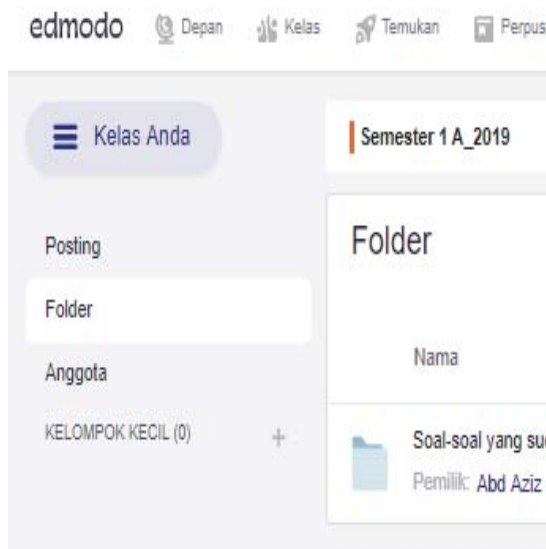
للمستخدمين/المحاضرين أيضاً ترتيبهم في مجلدات لتسهيل الوصول لكل فصل.

باستخدام مرفق نشر هذه المستندات يمكن للطلاب جمع مهام الجامعة بسهولة كما يمكن للمحاضر نشر مواد التدريس التي يمكن للطلاب قراءتها وتنزيلها. يمكن للمحاضر أيضاً ترتيب المستندات في مجلدات لتسهيل الوصول لكل فصل دراسي.

بالنسبة للملفات يوفر إيدمودو ١٠٠ ميغابايت كحد أقصى في كل مرة من تنزيل/تحميل. وأنواع الملفات يمكن أن تحتوي على doc، docx (MS Word)، txt

،(Wordpad) ،(NotePad
xlsx ،xls ،pdf (Adobe)
pptx ،ppt ،(Excel)
rar ،(Powepoint)
ملفات الصور أو
الفيديو.

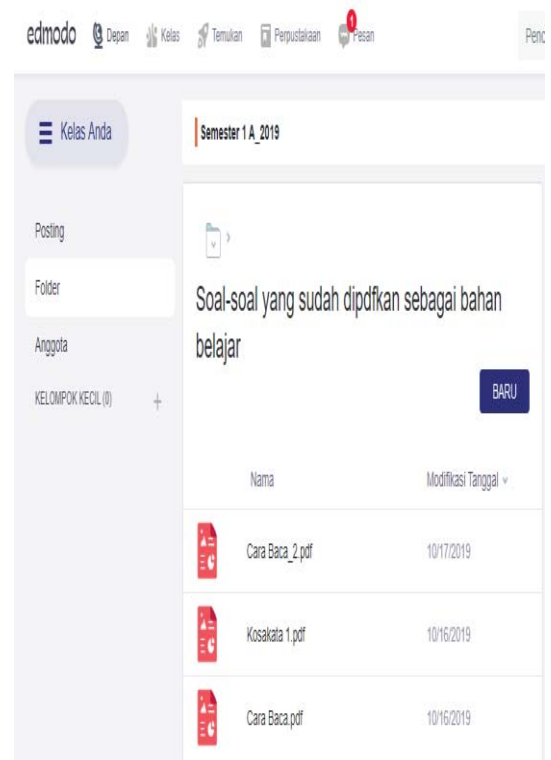
https://new.edmodo.com/groups/semester-1-a_2019-30689847/folders



بالإضافة إلى الملفات يمكن
للمحاضر/المستخدم أيضاً
إرفاق روابط مواقع الويب التي
يمكن للطلاب استخدامها

لإضافة مراجع وقوائم القراءة
الخاصة بهم.

https://new.edmodo.com/groups/semester-1-a_2019-30689847/folders

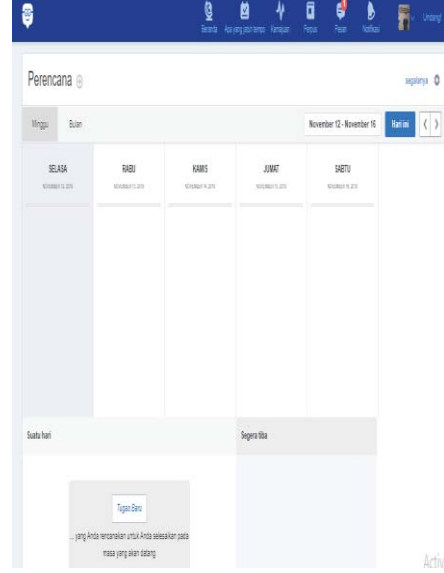


٢) المخطط

يساعد المخطط في
إدمودو المحاضر والطلاب في
جو التعلم خاصة في أنشطة
المحاضرات عبر الإنترنت. من

خلال جدول زمني واضح يمكن للمحاضر والطلاب تحديد تدفق المحاضرات وكذلك جداول النقاش والمواعيد النهائية لجمع المهام وما إلى ذلك. إن تشغيل "مخطط" في إيدمودو سهل للغاية، بحيث ينقر المحاضر ببساطة على أيقونة "مخطط" في الجزء العلوي من صفحة إيدمودو، ثم تظهر صفحة الجدول الزمني. في هذا الجدول يمكن للمحاضر ترتيب الوقت على أساس الشهر والسنة. إذا أراد المحاضر إدخال جدول الأعمال فما عليه سوى النقر على مربع "التاريخ"، ثم تظهر ورقة تأكيد النشاط أو "إضافة نشاط".

<https://www.edmodo.com/home#/planner>



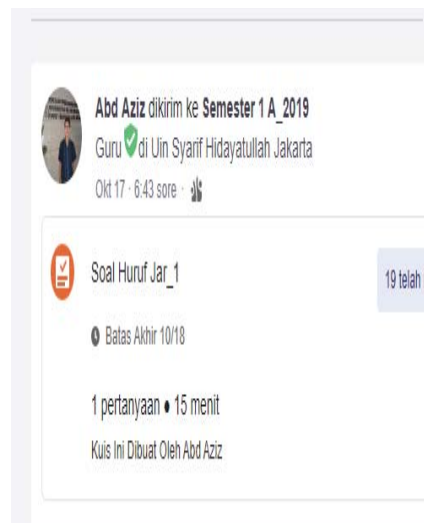
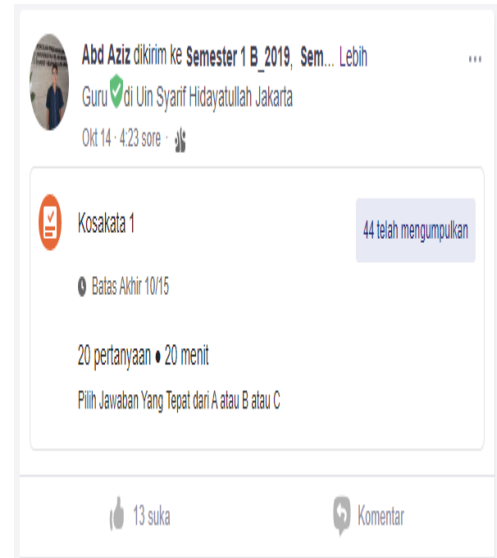
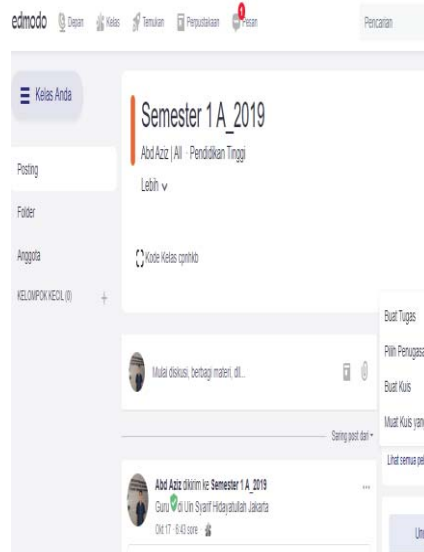
٤) التعيين

الواجبات هو أحد الميزات التي تميز إيدمودو عن الشبكات الاجتماعية الأخرى. ومن خلال هذه الميزة يمكن للمحاضر تعيين مهام للطلاب مع وجود حدود زمنية لتخصيص المهام وحتى تقييمها. وتعمل هذه الميزة مثل تلك الموجودة في نظام إدارة التعلم مثل مودلي.

https://new.edmodo.com/groups/s-emester-1-a_2019-30689847

هنا بمثابة إلهاء في عملية التعلم
بالإضافة إلى تقييم قدرة الطلاب.

https://new.edmodo.com/groups/semester-1-a_2019-30689847



٤) الاختبارات

الاختبارات عبارة عن أسئلة بحيث يمكن
للمحاضر/المعلم طرحها على الطلاب من
خلال إيدمودو عادةً ما يكون الاختبار

٥) التقييم

تتمثل إحدى نقاط قوة إيدمودو كشبكة
اجتماعية خاصة في مجال التربية في
توفر ميزة "الدرجات" (التقييم). مع هذه
الميزة يحب على المحاضر الحصول على
بطاقة تقرير عبر الإنترنت تحتوي على
سجل من إنجازات الطلاب. بالإضافة إلى
ذلك تعمل ميزة "الدرجات" أيضًا
كمنتدى تواصل بين المحاضر والطلاب
ووالديهم

في مناقشة نتائج التقييمات مثل الاختبارات والواجبات وهلم جرا.

عند تشغيل حساب إيدمودو يجب على المحاضر دائمًا مراقبة المعلومات التي تدخل في حسابه. ومن المهم لزم الأمر النظر إليه أولاً هو غرفة "الإخطارات" التي يو على الجانب الأيمن من الصفحة الأولى (الصفحة الرئيسية). ينقر المحاضر ببساطة على "إظهار الإخطارات" لمعرفة رسالة من طلاب أرسلوا الواجبات أو الإختبارات. ستظهر قائمة بالإشعارات حول أنشطة إيدمودو المتصلة بحساب المحاضر. إذا كان هناك طلاب يعملون بالفعل مثل الاختبارات فستظهر الإخطارات.

تحتوي ورقة تقييم الاختبار هذه على أسماء الطلاب الذين قاموا بمهام أو أجابوا عن الاختبارات. تتضمن هذه الورقة أيضًا تصنيفات الطلاب تلقائيًا من أعلى إلى أدنى درجة

<https://new.edmodo.com/classes/progress/30689847>

Siswa	Skor Hasil_Aj_1	Cara Baca_2	Cara Baca	Kuis_1	Contoh_Or	Kuis_2_51
Sylvia Adhanyah	75%	40/100	80/100	50/100	90/100	4/5
Zahrudin Agay	66%	30/100	50/100	80/100	75/100	5/5
Fahri Al Kausa	25%	10/100	50/100	80/100	0/100	
Mega Amalia	57%	0/100	0/100	40/100	90/100	2/5

إذا أراد المحاضر معرفة إجابات كل طالب فانقر على اسم الطالب المعني لمعرفة تفاصيل نتائج الإجابات وستنتج ورقة إجابات من تقييم الاختبار لكل طالب.

سيتم تسجيل كل تقييم يتم إجراؤه بواسطة محاضر في بطاقة تقرير التقييم. للاطلاع على ملخص التقييم يمكن للمحاضر النقر على أيقونة "التقدم" في أعلى صفحة إيدمودو.

يمكن أيضًا تنزيل النتائج عن طريق النقر على أيقونة "Export (CSV)" وسوف ينتج عنها ملف excel (.xls) بحيث يمكن استخدام الملف كأرشيف من قبل المحاضر أو

يمكن إرساله أيضًا للطلاب أو والديهم. إذا أراد المحاضر إضافة معايير تقييم أخرى على سبيل المثال قيمة "نشطة المناقشة" فيرجى النقر على أيقونة "إضافة قيمة" ثم تظهر ورقة إشعار لقيم إضافية.

هـ. الخلاصة

بناءً على شرح واطلاع على استخدام إيدمودو في تعلم اللغة العربية عبر الويب في قسم التربية الإسلامية في جامعة الأمين الإسلامية كريبو تنجراج يقدم الباحث الاستنتاجات التالية:

١. تطبيق إيدمودو لديه ميزات كاملة.
٢. تطبيق إيدمودو في تعلم اللغة العربية على شبكة الإنترنت يمكنه تحسين فعالية تعلم اللغة العربية. يتضح هذا من خلال الزيادة في متوسط قيم الطلاب في اللغة العربية مثل المهارة الكتابية والمهارة القرائية والمفردات (المرادفات والأضداد) والقواعد.

بناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها ، يوصي الباحث بالعديد من الأشياء التي يجب مراعاتها وتشمل الأفكار:

١. يجب على الكليات إضافة مرافق إضافية ودعمها للمحاضرين لتنفيذ استخدام وسائط التعلم في شكل الإنترنت مثل إيدمودو بحيث يصبح التعلم الذي يجريه المحاضرون أكثر تنوعًا وابتكارًا وتفاعلاً حتى تتحسن نتائج تعلم الطلاب.

٢. لكي يستخدم المحاضرون دائمًا إيدمودو في كل تدريس من خلال توفير المواد الدراسية التي يجب الوصول إليها في إيدمودو، قم بتدريب الأسئلة التي يمكن إجراؤها بشكل متكرر والتقارير والواجبات التي تم جمعها من خلال إيدمودو، ومضاعفة موضوعات المناقشة حول الموضوع في إيدمودو.

٣. بالنسبة للباحثين الآخرين ، من الضروري إجراء بحث في تطوير الوسائط التعليمية في عالم التعليم بحيث يمكن في وقت لاحق استخدام نتائج البحث في تطوير الوسائط التعليمية كاعتبار للمحاضرين والجامعات في استخدام الوسائط التعليمية المناسبة لطلابهم.

المراجع

- Edmodo Sebagai Kegiatan Penunjang Pembelajaran Dasar Kompetensi Kejuruan Di SMK N 1 Majalengka." UPI, 2013.
- "Deskripsi Edmodo," 2019.
<https://new.edmodo.com/?go2url=%2Fhome>.
- Fitri, Trisnawati. "Keefektifan Penggunaan Media Edmodo Sebagai Penunjang Pembelajaran Mata Pelajaran TIK SMP N 25 Semarang." UNNES, 2015.
- Hakim, Abdul Barir. "Efektifitas Penggunaan E-Learning Moodle, Google Classroom Dan Edmodo." *I-Statement* 2, no. 1 (2013).
- Nurhayati, Dini, Hanifah Muslimah Az-Zahra, and Admaja Dwi Herlambang. "Evaluasi User Experience Pada Edmodo Dan Google Classroom Menggunakan Technique for User Experience Evaluation in E-Learning (TUXEL) (Studi Pada SMKN 5 Malang)." *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer* 3, no. 4 (2019).
- Ramdani, Mawar. "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Web Pada Pelajaran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kalasan," 2012.
- Rismayanti, Astuti. "Mengenal Lebih Dekat Edmodo Sebagai Media E-Learning Dan Kolaborasi," 2012. <http://download.smkn1-majalengka.sch.id>.
- Rozak, Abd., and Azkia Muharom Albantani. "Desain Perkuliahan Bahasa Arab Melalui Google Classroom." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018).
- Taufiqurrochman, R., and Moch. Sony Fauzi. "Laporan Penelitian Pemanfaatan Program Edmodo Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (Sebuah Model Pembelajaran Berbasis Website)." Malang, 2012.

مشكلة اختلاف مستوى الطلاب اللغوي
في تعليم اللغة العربية ومحاولات التغلب عليها
إعداد: علي معصوم^١

الكلمات المفتاحية:
المستوى اللغوي ، المشكلة ، المحاولة

*Correspondence Address:
ali.maksum@uinbanten.ac.id

ملخص : وتعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل، لأن هناك مشكلات وصعوبات. ومن مشكلات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هي "اختلاف المستوى اللغوي للطلاب". وجدنا بعض الطلاب في الجامعات الإسلامية بإندونيسيا يختلف ذكائهم وخلفيتهم التعليمية، منهم متخرجون في المدرسة الثانوية الإسلامية ومنهم متخرجون في المدرسة الثانوية العامة. وهذا مما يسبب اختلاف مستواهم اللغوي الذي هو من مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

^١ مدرس في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنين

الأشخاص والأفراد، أو بمعنى آخر أقر مبدأ الاهتمامات المختلفة.

وفي العملية التعليمية نلاحظ أن تلاميذ الفصل الواحد رغم تقاربهم في السن، يختلف بعضهم عن البعض الآخر في كثير من الصفات الجسمية كالطول والحجم، واعتدال القامة. وهذه الاختلافات تبدو واضحة، وهي بالضرورة تدفع المعلم على اتخاذ موقف معين بإزاءها، فقد يعيد تنظيم مقاعد التلاميذ، بحيث يجلس في الصفوف الأولى قصار القامة وضعاف البصر، بينما يجلس في الصفوف الأخيرة طوال القامة حتى لا يحجب السبورة طويل القامة عن غيره من التلاميذ وقد ينصح بعض التلاميذ باستخدام نظارة طبية.

فالتلاميذ في الفصل الدراسي الواحد ليسوا متجانسين ولا متساوين فيما يملكونه من صفات وخصائص وكفاءات، رغم أنهم متقاربون في أعمارهم الزمنية، وهذه الفروق أمر طبيعي بين الأفراد، وظاهرة عامة بين جميع الكائنات الحية فلا يوجد تطابق تام بين فردين حتى ولو كانا توأمين. وهي سنة من سنن الله في خلقه، فأفراد النوع الواحد يختلفون فيما بينهم، فلا يوجد فردان متشابهان في استجابة كل منهما

إن الله سبحانه وتعالى لما خلق الخلق جميعا ونثر عليهم من نعمه وهباته، جاء كل واحد منهم مختلفا عن الآخر لا يشابهه ولا يطابقه، وقد أكد الله سبحانه هذا الاختلاف {وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ}. وهذا التفضيل قد يكون بالجسم أو بالعلم أو بطريقة التفكير أو بالأمر المادية. قال الله حكاية عن طالوت: { وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَالُوا أَتَى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ } (البقرة: ٢٤٧)

ولذلك حرص الإسلام على مخاطبة الناس على قدر عقولهم وعلى مقدار ما يستوعبون ويفهمون، فورد في صحيح الإمام مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه: "ما أنت بمحدث قوما حديثا لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة". وورد عن علي رضي الله عنه "حدثوا الناس بما يعقلون، أتحبون أن يكذب الله ورسوله؟". ومعنى هذا الكلام كله أن الإسلام أقر بالفروق الفردية بين

يسبب اختلاف مستواهم اللغوي الذي هو من مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولقد شكا بعض معلمي اللغة العربية في الجامعات الإسلامية أن الطلاب في الفصل الواحد يتفاوتون في مستواهم اللغوي ومهارتهم اللغوية، فمنهم من يتكلم العربية إلا أنه لا يعرف القراءة، ومنهم من يقرأ بعض الكلمات إلا أنه لا يستطيع الكلام بالعربية، ومنهم من يفهم العربية بسهولة إلا أنه عاجز عن الكلام بها أو قراءتها وهكذا.

وهذه المشكلة يجب أن يوليها المعلم جل عنايته، فيجب أن ينظر إلى تلاميذه على أنهم مختلفون في قدراتهم. وأنهم ليسوا على مستوى واحد. فيقدم لهم من التعليم ما يناسب مستوى كل منهم. فلا يخاطب الغبي بما يخاطب به الذكي. فليس كل دواء يصلح لكل داء؟. ولا يكلف الجميع بواجب منزلي واحد. وعليه أن يقسم تلاميذ فصله تقسيمًا متجانسًا، دون أن يشعروا بالتفاضل. ويساعد كل مجموعة على السير وفق قدراتها. مع كثرة التطبيقات بالنسبة للضعاف دون تهكم أو ضجر. وعند قياس درجة تقدم طالب نقارنه بنفسه ولا نقارنه بغيره. أي نقارن حاله اليوم

لموقف واحد. وتعد ظاهرة الفروق الفردية من أهم حقائق الوجود الإنساني التي أوجدها الله في خلقه حيث يختلف الأفراد في مستوياتهم العقلية، فمنهم العبقري والذكي جداً والذكي ومتوسط الذكاء ومنخفض الذكاء والأبله، هذا فضلاً عن تمايز مواهبهم وسماتهم المختلفة^٢.

وفي هذه المقالة يريد الكاتب تقديم محاولات التغلب على اختلاف مستوى الطلاب اللغوي في الصف الواحد.

مشكلات تعليم اللغة العربية في الصف الذي يختلف فيه مستوى الطلاب اللغوي

وتعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل، لأن هناك مشكلات وصعوبات. ومن مشكلات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هي "اختلاف المستوى اللغوي للطلاب". وجدنا بعض الطلاب في الجامعات الإسلامية بإندونيسيا يختلف ذكائهم وخلفيتهم التعليمية، منهم متخرجون في المدرسة الثانوية الإسلامية ومنهم متخرجون في المدرسة الثانوية العامة. وهذا مما

^٢ أحمد عبد العظيم سالم، دورة تدريبية لمدرسي المعاهد والدور بالجامعة الإسلامية ٨ - ٩ / ١٠ / ١٤٣٢ هـ

مشكلات الدارسين، أي مستوى الطالب اللغوي الضعيف : الصوتي أو الصرفي أو المفرداتي أو النحوي أو الدلالي ؟ وما أسباب ضعفه في ذلك المستوى ؟ عليه أن يراعي الفروق الفردية بين تلاميذه ، ويقدم مادة تعليمية أولوية تناسب مستوى كل منهم ويختار أنسب طرق التدريس وأساليبه.

إن المعلم الجيد هو الذي يعرف أحسن الطرق وأكثرها نجاحا في إفهام الطلاب الدرس أو الفكرة التي يريد توصيلها.^٣ لقد دلت البحوث على أن هناك ارتباطا موجبا عاليا بين ذكاء المتعلم وتعلمه للغة الأجنبية. ويؤدي هذا بالتالي إلى اقتراض أن طريقة تدريس الطلاب الأذكياء قد تختلف قليلا أو كثيرا عن طريقة تدريس الطلاب الأقل ذكاء.^٤ فعلى المعلم أن يعرف كيف يعلم. وهذا يستوجب إحاطته بأساليب

بحاله من قبل. حتى يمكنه النظر إلى ذاته نظرة ملؤها الثقة بالنفس عندما يشعر بالتقدم. وبالتالي يندفع إلى مزيد من التحصيل ليحقق رضا نفسه وإحساسه بالنجاح. لأن الشعور بالفشل يؤدي عادةً إلى الإحباط، والشعور بالنقص وخيبة الأمل والانطواء والخمول والوحشة وغيرها. ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم { نحن معشر الأنبياء أمرنا أن نخطب الناس على قدر عقولهم } أو كما قال، ومعرفة الفروق الفردية لا تتحقق إلا إذا ازداد اقترابنا من تلاميذنا عن طريق علاقات الحب والثقة.

خطوات واستراتيجيات التعليم في الصف الذي يختلف فيه مستوى الطلاب اللغوي

هناك خطوات واستراتيجيات التعليم يمكن أن يقوم بها معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الصف الذي يختلف فيه مستوى الطلاب اللغوي،

فهي :

(١) عليه أن يحدد أماكن الضعف والقوة عند التلاميذ، وذلك لعلاج

^٣ الحافظ عبد الرحيم الشيخ ، ٢٠٠٦ ، مبادئ تعليم اللغة العربية لغير

الناطقين بها تطلعات / نماذج / تطبيقات ، عمان ، جدارا للكتاب

العالمي. ص ٤٩

^٤ محمد علي الخولي، ١٩٨٦ ، أساليب تدريس اللغة العربية ، رياض. ص ٢٨

الطريقة الجيدة فالنجاح لن يكون حليفه في عمله وغزارة مادته تصبح عديمة الجدوى. وليس معنى ذلك تقليل قيمة غزارة المادة العلمية ، فالطريقة توجد لخدمة المادة ، ولافائدة من طريقة جيدة بدون مادة تسعى الطريقة لتوصيلها إلى التلاميذ ، فحسن الطريقة لايعوض فقر المادة. ولذلك كانت الطريقة الصالحة والمادة الغزيرة عنصرين هامين لنجاح المعلم في أداء رسالته^٦.

ومن طرق التدريس التي يمكن أن يقوم بها المعلم في الفصل الذي يختلف مستوى الطلاب اللغوي :

١- طريقة المجموعة ذات القدرة الواحدة
يقسم التلاميذ في الفصل إلى مجموعات حسب قدرتهم اللغوية، وعلى سبيل المثال، يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات : (١) مجموعة التلاميذ الماهرين في القواعد العربية ولكن لم يتمكنوا من مهارة الكلام والكتابة، (٢) مجموعة التلاميذ الماهرين في الكلام والكتابة ولكن

التدريس العامة والخاصة. بالنسبة لمعلم اللغة العربية كلغة ثانية، لابد من أن يعرف كيف يعلم المفردات والقراءة والكتابة واللفظ وكيف يختبر تلاميذه في كل مهارة لغوية وكيف يستخدم الوسائل المعينة في التدريس^٥.

(٣) عليه إدراج العديد من الأنشطة والبرامج الإضافية التي تتناسب مع تباين مستوي الطلاب اللغوي.

(٤) عليه أن يشجع طلابه.

(٥) عليه أن يعامل طلابه بلطف ومودة.

(٦) عليه أن يكون عادلا مع جميع طلابه.

(٧) عليه أن يتيح لطلابهم الفرصة ليشاركوا في النشاط الصفّي أثناء الدرس.

(٨) عليه أن يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة.

ولاشك في أن المعلم يرجو أن ينجح في تعليمه. والمعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس إلى التلاميذ بأيسر السبل ، فهما كان المعلم غزير المادة ، ولكنه لايملك

^٦ محمد عبد القادر أحمد ، ١٩٨٢ ، طرق تعليم اللغة العربية ، مصر ،

مكتبة النهضة المصرية. ص ٦

^٥ محمد علي الخولي، ١٩٨٦ ، أساليب تدريس اللغة العربية ، رياض. ص

لقد تعددت الطرق في تعليم اللغات لغير الناطقين بها كما تعددت لأبنائها. هنا يأتي أمامنا السؤال عن هذه الطرق وهو "أي هذه الطرق أحسن؟" فأجاب بعض الأساتذة أن هناك ليست طريقة أحسن من الأخرى مائة في المائة بل لكل طريقة مزاياها وعيوبها. وكل طريقة أنشئت لأهداف خاصة فربما تكون طريقة أحسن من الأخرى في مجال خاص، ولأهداف خاصة لكل من الإمكان أن تكون عيوبها أكثر من مزاياها عندما نوازنها مع الطرق الأخرى.^٧

ومن أهم الأساليب التي يمكن للمعلم أن يستخدمها لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ :

١. التنوع في أساليب التدريب مثل (الحوار - تمثيل الأدوار - القصة - العصف الذهني - حل المشكلات)
٢. تنوع الأمثلة عن المفاهيم والمبادئ المطروحة وإتاحة الفرصة للطلاب للتعليق وإبداء الرأي من خلال الأمثلة الواقعية في بيئاتهم المحلية وخلفياتهم الثقافية.

لم يتمكنوا من القواعد العربية ، مجموعة التلاميذ الماهرين في القواعد العربية ومهارة الكلام والكتابة معاً ، (٤) مجموعة التلاميذ غير الماهرين في القواعد العربية ولكن لم يتمكنوا من مهارة الكلام والكتابة. وذلك لتسهيل المعلم في إعطاء التلاميذ مادة لم يتمكنوا منها.

٢- طريقة التقسيم العشوائي

يقسم التلاميذ في الفصل إلى مجموعات، في كل مجموعة طالب ماهر في القواعد العربية وطالب ماهر في الكلام والكتابة وطالب لكن لم يتمكن من القواعد العربية ومهارة الكلام والكتابة. وذلك لكي يتشاور الطلاب ويسأل بعضه بعضاً مادة لم يتمكن منها. وهناك عدة طرق تدريس اللغة المشهورة، هي :

١. طريقة الترجمة والقواعد
٢. الطريقة المباشرة
٣. طريقة القراءة
٤. الطريقة السمعية الشفوية

٥. الطريقة التوليفية

٦. الطريقة الإلقائية

^٧ الحافظ عبد الرحيم الشيخ ، ٢٠٠٦ ، مبادئ تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما تطلعات / نماذج / تطبيقات ، عمان ، جدارا للكتاب العالمي. ص ٥٠

التي تؤدي إلى زيادة فاعلية العملية التعليمية، وهناك ثلاثة أنواع من التفاعل يمكن أن تحدث داخل الفصل : تفاعل المعلم والطلاب، وتفاعل بين المعلم وطالب، وتفاعل بين طالب وطالب. والمعلم الكفاء لا يقتصر على نوع واحد من هذه الأنواع الثلاثة، بحيث يكون نمطاً سائداً في تدريسه ، وإنما يحاول أن يستخدمها جميعاً في الدرس الواحد، وفق ما يتطلبه الموقف، وهذا الانتقال من نوع من أنواع التفاعل إلى نوع آخر : يؤدي وظيفة مهمة في تنويع المثيرات، مما يساعد على انغماس الطلاب في الأنشطة التعليمية ويعمل على جذب انتباههم.

التنوع في استخدام الحواس :
كلنا يعلم أن إدراكنا للعالم الخارجي يتم عن طريق قنوات خمس للاتصال ، وهي ما تعرف بالحواس الخمس، وتؤكد البحوث الحديثة في مجال الوسائل التعليمية، أن قدرة الطلاب على الاستيعاب يمكن أن تزداد بشكل جوهري إذا اعتمدوا

٣. توظيف وسائل متنوعة ومثيرة وفعالة لتفريد التعليم مثل (صحائف الأعمال والبطاقات التعليمية المختلفة ومنها بطاقات التعبير وبطاقات طلاقة التفكير وبطاقات التعليمات وبطاقات التدريب وبطاقات التصحيح .. إلخ)

٤. التنوع الحركي : يعني التنوع الحركي ببساطة أن يغير المعلم من موقعه في حجرة الدراسة، فلا يظل طول الوقت جالساً أو واقفاً في مكان واحد. وإنما ينبغي عليه أن ينتقل داخل الفصل بالاقتراب من التلاميذ، أو التحرك بين الصفوف أو الاقتراب من السبورة، هذه الحركات البسيطة من جانب المعلم، يمكن أن تغير من الرتبة التي تسود الدرس وتساعد على انتباه الطلاب، على أنه ينبغي ألا يبالغ المعلم في حركاته أو تحركاته. فيبدو أمام التلاميذ عصبياً مما قد يؤدي إلى تشتت انتباه الطلاب أو يثير أعصابهم.

٥. تحويل التفاعل : يعتبر التفاعل داخل الفصل من أهم العوامل

أن نشير إلى عملية الثواب والعقاب هذه بأنها عملية تعزيز لسلوك الطلاب، سواء كان هذا التعزيز سلبياً أو إيجابياً. والتعزيز الموجب، أي أن إثابة السلوك المرغوب فيه، يزيد من احتمال تكرار هذا السلوك، وكلما كان التعزيز فورياً أي عقب حدوث السلوك مباشرة كلما زاد احتمال حدوث السلوك المعزز تكراره، لأنه يشعر الطالب بالمتعة والسرور، كما أن علماء النفس الاجتماعي يضيفون إلى ذلك أن هذا التأثير لا يقف عند سلوك الطالب المعزز وحده، وإنما يتعدى ذلك إلى التأثير في سلوك رفاقه أيضاً، ولقد أوضحت نتائج الدراسات أن إثابة أو عقاب سلوك طالب ما، يمكن أن يكون له تأثير قوي على حدوث هذا السلوك من قبل الطلاب الآخرين.

وأما أهداف مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب فهي:

١. الاهتمام بتعليم جميع المستويات.
٢. التقليل من الفاقد التعليمي.

في تحصيلهم على استخدام السمع والبصر على نحو متبادل، ولكن لسوء الحظ، فإن غالبية ما يحدث داخل فصولنا الدراسية لا يخاطب إلا حاسة واحدة هي حاسة السمع، فقد وجد أن حديث المعلمين يستغرق حوالي سبعون بالمائة من وقت الدرس، وهي لغة لفظية تخاطب حاسة السمع فقط. وهذا يعني أن المعلم لا ينبغي له أن ينسى أن لكل طالب خمس حواس، وعليه أن يعد درسه بحيث يخاطب كل قنوات الاتصال عند الطالب، وهنا يمكن أن يحدث تنوع المثبرات عن طريق أي انتقال من حاسة لأخرى.

٧. التعزيز: إن للمعلم دوراً رئيساً في خلق الظروف التعليمية الجيدة في حجرة الدراسة، فشخصية المعلم وسلوكه يجعلان منه نموذجاً للسلوك، يحتذى به طلابه، كما أن سيطرة المعلم على عمليات الثواب والعقاب داخل الفصل، تخلق إطاراً مناسباً تتحقق من خلاله أهداف العملية التعليمية، ونحن نفضل

٣. الوصول بكافة مستويات الطلاب إلى الأهداف المنشودة.
 ٤. مراعاة الحاجات المختلفة لأعداد كبيرة من الطلبة داخل الصف.
 ٥. إشراك جميع الطلاب في الدرس.
- فإن الطالب الذكي المتفوق يحتاج إلى نشاطات تتحدى قدراته حتى يستمر في تفوقه، والطالب البطيء التعلم يحتاج إلى تأنٍ ورفق في التعليم، والطالب الخجول يحتاج إلى أن يعامل بطريقة لا يتعرض بها إلى الإحراج الشديد أمام زملائه.

خلاصة

تعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل، لأن هناك مشكلات وصعوبات، منها "اختلاف مستوى الطلاب اللغوي في الصف الواحد". الطلاب في الفصل الواحد يتفاوتون في مستواهم اللغوي ومهارتهم اللغوية، فمنهم من يتكلم العربية إلا أنه لا يعرف القراءة، ومنهم من يقرأ بعض الكلمات إلا أنه لا يستطيع الكلام بالعربية، ومنهم من يفهم العربية بسهولة إلا أنه عاجز عن الكلام بها أو قراءتها وهكذا.

وللتغلب على المشكلة السابقة هناك

محاولات يمكن أن يقوم به المعلم، فهي:

- ١- عليه أن يحدد أماكن الضعف والقوة عند التلاميذ، وذلك لعلاج مشكلات الدارسين، أي مستوى الطالب اللغوي الضعيف : الصوتي أو الصرفي أو المفرداتي أو النحوي أو الدلالي ؟ ما أسباب ضعفه في ذلك المستوى ؟
- ٢- عليه أن يعرف الفروق الفردية بين تلاميذه.
- ٣- عليه تقديم المادة المناسبة.
- ٤- عليه أن يختار أنسب طرق التدريس.
- ٥- إن المعلم الجيد هو الذي يعرف أحسن الطرق وأكثرها نجاحاً في إفهام الطلاب الدرس أو الفكرة التي يريد توصيلها.^٨
- ٦- عليه إدراج العديد من الأنشطة والبرامج الإضافية التي تتناسب مع تباين مستويات الطلاب.
- ٧- عليه أن يشجع طلابه.
- ٨- عليه أن يعامل طلابه بلطف ومودة.
- ٩- عليه أن يكون عادلاً مع جميع طلابه.

^٨ الحافظ عبد الرحيم الشيخ ، ٢٠٠٦ ، مبادئ تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها تطلعات / نماذج / تطبيقات ، عمان ، جدارا للكتاب العالمي . ص ٤٩

الإسلامية للتربية والعلوم
والثقافة

فراس السليتي ، ٢٠٠٨ ، فنون اللغة
المفهوم - الأهمية - المقدمات
- البرامج التعليمية، عمان ،
جدارا للكتاب العالمي

محمد عبد القادر أحمد ، ١٩٨٢ ، طرق
تعليم اللغة العربية ، مصر ،
مكتبة النهضة المصرية

١٠- عليه أن يتيح لطلابه الفرصة
ليشاركوا في النشاط الصفّي أثناء
الدرس.

١١- عليه أن يستخدم الوسائل
التعليمية المناسبة.

المراجع

الحافظ عبد الرحيم الشيخ ، ٢٠٠٦ ،
مبادئ تعليم اللغة العربية لغير
الناطقين بها تطلعات / نماذج /
تطبيقات ، عمان ،
جدارا
للكتاب العالمي

حماده إبراهيم ، ١٩٨٧ ، الإتجاهات
المعاصرة في تدريس اللغة
العربية واللغات الحية الأخرى
لغير الناطقين بها ، القاهرة ، دار
الفكر العربي

رشدي أحمد طعيمة ، ١٩٨٩ ، تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها
منهاجه وأساليبه ، مصر ،
المنظمة الإسلامية للتربية
والعلوم والثقافة

علي القاسمي ومحمد علي السيد ،
١٩٩١ ، التقنيات التربوية في
تدريس اللغة العربية لغير
الناطقين بها ، مصر ، المنظمة

تطوير وسيلة تعليمية العجلة الدوارة في سيطرة المفردات (Spinning wheel)

Ahmad Taufik

Pondok pesantren Tahfidzul Qur'an Insan Pratama

ملخص البحث: المشكلة في هذا البحث هي الصعوبة التي تواجه الطلاب في تدريس اللغة العربية يتأثر الى فهم الطلاب في اللغة العربية من أنفسهم على الأخص يفهمون عن تعليم المفردات. من بين سبب لايفهمون الطلاب ولايسيطر المفردات هي يشعرون الطلاب بالملل ولا ينشطون عند التعلم لأن يدرس المعلم بدون استخدام وسيلة تعليمية. أسئلة البحث في هذا البحث هي: كيف تطوير وسيلة تعليمية العجلة الدوارة (Spinning wheel) في سيطرة المفردات؟ كيف ليقة وسيلة تعليمية العجلة الدوارة (Spinning wheel) في سيطرة المفردات؟ بجانب مسائل البحث هناك أهدافه، لتطوير وسيلة تعليمية العجلة الدوارة (spinning wheel) في سيطرة المفردات لمعرفة ليقة وسيلة تعليمية العجلة الدوارة (spinning wheel) في سيطرة المفردات.	الكلمات المفتاحية: العجلة الدوارة، سيطرة المفردات
*Correspondence Address: mabnimedia4@gmail.com	

مقدمة	الخالدة ^١ وهي لغة الدين التي يؤدون بها عبادتهم، وهي قادرة بعبقريتها الدينية على استيعاب متطلبات التقدم البشري والوفاء بحاجته.
إن العربية إحدى اللغات العالمية الحية وهي تتمتع بمكانة رفيعة في العصر الحاضر. وقد بقيت قدرتها التواصلية عبر أكثر من ستة عشر قرناً من الزمان. والفضل بهذا يرجع إلى القرآن الكريم الذي استودعته شريعته السمحة	المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث تتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب. إذا ازداد مفردات الشخص سيزيد مهارته في اللغة لأن كفاءة الشخص أو مهارته في اللغة متوقف على المفردات التي استوعب

١. حلمي جهدي، البيئة العربية (مكتبة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية

عليها^٢. على المفردات شيء لا بد منه ولا يستغني عن الاهتمام بها. ومن نوع الاهتمام بها هو بوسيلة تعليم المفردات في المدرسة تعليماً مناسباً. عنصر المفردات في الواقع هو عناصر التي تعتبر أسهل للطلاب لسيطرة تعلم اللغة العربية في المدرسة، بل لأن تعلم المفردات في الفصل غير جذبة، يشعر الطلاب بالكسل لتعلم المفردات. من الناحية المثالية يجب أن يتقن الطلاب عناصر اللغة (المفردات) من قبل الطلاب، بحيث يمكن الطلاب يلعبون دوراً في التعلم.

استناداً إلى التوضيح أعلاه، من الواضح أن سيطرة المفردات مهم جداً لتعلم القدرة على سيطرة اللغات الأجنبية جيّداً. سيحدد سيطرة المفردات سيطرة ثلاثة عناصر اللغة. ولكن من نتائج الملاحظات في هذا المجال، الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة إنسان فراتما المتوسطة تنجراج، من المعروف أن سيطرة المفردات الطلاب لا يزال منخفضاً نسبياً. استناداً إلى البحوث الأولية التي أجراها الباحث المتحمسين ونشاط الطلاب نحو تعلم اللغة العربية

لا تزال غير موجودة. ويمكن ملاحظة ذلك عندما لا يركز الطلاب على أنشطة التدريس والتعلم على المواد ويميلون إلى العمل بمفردهم.

وفقاً لمعلومات من أحد طلاب الصف، يميل تعلم اللغة العربية إلى عدم الاهتمام لأنه لا يستخدم وسائل تعليمية يمكن أن تساعد في عملية تسليم المواد للطلاب بأكثر فاعلية. وهذا يجعل الطلاب يجدون الملل في عملية تعلم اللغة العربية. ونقص ميل الطالب بتعلم اللغة العربية^٣. لذلك، هناك حاجة لوسائل تعليمية للطلاب حتى عندما لا تتم عملية التدريس والتعلم يشعر الطلاب بالملل، كما أن أنشطة التعليم والتعلم تبدو أكثر نشاطاً.

من بعض الوسائل التعليمية هي تعليم المفردات بوسيلة العجلة الدوارة (Spinning wheel). كما رأى الباحث بهذه المشكلة في ميدان البحث أن هذه الوسيلة يمكن أن يشكل الطلاب النشطين في أنشطة عملية التعلم، لأن الطلاب سيلعبون دوراً في التعلم بحيث لا تبدو أنشطة التعليم والتعلم رتيبة ومملة

³Hasil observasi dengan Guru Bahasa Arab dan siswa kelas VIII, SMP Qur'an Insan Pratama, Parahu, Sukamulya, Tangerang, tgl 19 Juni 2019.

الإطار النظري

المبحث الأول: وسيلة تعليمية العجلة الدوارة

الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^٥ وبدور الوسائل التعليمية وأهميتها.

١. مفهوم الوسائل التعليمية

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من وجهة التربوية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعليم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهم التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم. وقال حسين في كتابه "يمكن تعريف الوسيلة التعليمية بأنها كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ وتوضيح الدرس

للطلاب^٤. وهذه الوسائل يمكن أن تساعد في تحقيق أهداف التعلم خاصة في تعلم المفردات.

وبذلك الباحث سوف يستعمل وسيلة العجلة الدوارة (spinning wheel) ليكون المواد التعليمية في تدريس اللغة العربية في المدرسة إنسان فراتما المتوسطة تنجراج في تعليم المفردات بغرض الطلاب يستطيعون أن يمارس تذكر وسرعة التفكير. الباحث يستعمل هذه الوسيلة بسبب مساوي باحتياج الطلاب في التعليم اللغة العربية الذي صعب لتذكير المفردات ويفهمون النص ويعرفون المعاني المفردات وسوف أن يستطيعون أن يشرحوا مرة قليلاً فقليلاً بتذكيرة صحيحة.

وبذلك الباحث يهتم أن يعمل البحث بموضوع "تطوير وسيلة تعليمية العجلة الدوارة (Spinning wheel) في سيطرة المفردات" (بحث تطويري في الصف الثامن بالمدرسة إنسان فراتما المتوسطة تنجراج).

⁴Widhya Dwi Oktivani Wahyunica dan Brillian Rosy, "pengembangan media pembelajaran permainan spinning wheel pada kompetensi dasar alat dan bahan kearsipan siswa kelas x apk 1 di smk PGRI 2 sidoarjo", 2013

^٥ عبد الرحمن سيك، الوسائل التعليمية: أهميتها وأنواعها، (قطر

لهم^٦ أو أجهزة وادوات ومواد يستخدمها المعلم والمتعلم لتحسين عملية التعليم.

إن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى الوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب في التعلم، والوسائل التعليمية اللغوية احتياج هام لا بد أن يستعملها المعلم في تسهيل تعليم اللغة الأجنبية. كان تعليم اللغة العربية في الماضي يستخدم الوسائل التعليمية البسيطة لمساعدة المعلم في استخدام المواد الدراسية مثل السبورة واللوح والصورة الثانية^٧. وكان التعليم يطلب من الوسائل التعليمية والتكنولوجية المختلفة وفي مختلف مناهج التعليم في الابتدائية والمتوسطة حتى الثانوية.

قال محبيب عبد الوهاب أن الوسائل التعليمية هي ما يعني التمهيدية أو الوسيطة التي لديه وظيفة رئيسية كأداة لتوصيل المعلومات، بعثة، والتعليم. لهدف (طالب أو طالبة) تعتمد بشكل كبير على عوامل كثيرة. الأهداف والمواد وأعضاء المدرسين، والطالب، والبيئة، ووسائل الإعلام نفسها العديد

من العوامل التي يمكن أن تؤثر على نجاح (فعالية) من الدرس^٨. سواء كان قال الدكتور إبراهيم محمد الشافعي: الوسائل التعليمية هي كل شيء يحمل فكرة أو معنى أو رسالة ويستعين به المعلم أو غيره لكي يوصل هذا المعنى أو هذه الرسالة إلى غيره بجانب ألفاظه وأسلوبه.

٢. أقسام الوسائل التعليمية

على الرغم من كثرة وتنوع الوسائل المستخدمة لمساعدة العملية التعليمية إلا أنه من الواجب استخدام وسائل جديدة ومتطورة لمواكبة التقدم العلمي الحاصل، تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:

١. الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام وغيرها.

٢. الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع،

^٦ حسين راضي عبد الرحمن، طرق التدريس اللغة العربية من

منظور تربوي حديث، (ردمك : مكتبة الخنفي الثقافة ١٤٢١ هـ)، ١٨١

^٧ محمد خبير سراج، "تأثير وسائل التعليمية في تعليم

المفردات"، التدريس، المجلد الرابع-العدد الثاني (ديسمبر ٢٠١٦)، ٦٣

^٨ Muhbib Abdul Wahab, *Epistimologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: UIN Press, ٢٠٠٨), ٢٥٣.

كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية ومعمل اللغة.

٣. الوسائل السمعية والبصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسيّ البصر والسمع. وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور والفيديو.

٤. وسائل مجموعات العمل، هذه الوسائل تتيح للدارسين فرص العمل والمشاركة أكثر من الملاحظة.^٩

٣. أهمية الوسائل التعليمية

إن أهمية الوسائل التعليمية تتبوأ الوسائل التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظي بأهمية باللغة لدى المعلمين والمخططين التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي استشارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم.

تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال

على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية وهي: المعلم، والمتعلم، والمادة التعليمية، كما يتلخص في الآتي:

أ. أهمية الوسائل التعليمية للمعلم:

يساعد استخدام الوسائل التعليمية للمعلم على الأمور التالية:

١. تساعده على رفع درجة كفاية المهنية، واستعداده.

يمكن للمعلمين المحترفين المساعدة في تحقيق الأهداف التعليمية في المدرسة، ويساعده وجود وسائل تعليمية.

٢. تغير دوره من الناقل والملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعليم.

عادة ما يستخدم المعلم عند التدريس طريقة المحاضرة ويعبر فقط عند التدريس بالكلمات لذلك يشعر الطلاب بالملل والتشبع بالدروس المستفادة، باستخدام وسائل التعليمية، يصبح المعلم مخططا وسائقا.

٣. تساعده على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها.

^٩ د/ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة لغير الناطقين بها (مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر: الرياض، ٢٠١١) ص.

عند تقديم المواد، يدب أن يكون المعلم قادراً على التحكم في التعلم، وبالتالي مع وجود هذه الوسيلة التعليمية يمكن للمعلم التحكم في المادة جيدة التنظيم ومنتظم.

٤. توفر وقته وجهده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية وإعدادها.

باستخدام الوسائل التعليمية، يمكن للمعلم أن يجعل وقت التعلم أكثر كفاءة وأيضاً يمكن تحقيق أقصى أهداف التعلم.

٥. تساعده على التغلب على جدود الزمن والمكان في حجرة الدراسة.^{١٠}

ب. أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم:

وتكمن أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم من خلال الآتي:

١. تنمي في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم.

في حضور وسائل التعليمية، يشعر الطلاب بالاهتمام وسيثيرون فضولاً لمعرفة المزيد حول الدروس التي يتم تقديمها.

٢. تقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وبين زملائه.

بوسائل التعليمية، سيكون هناك رابط وثيق بين المعلمين والطلاب، والطلاب وغيرهم من الطلاب، لأن التعلم باستخدام وسائل التعليمية سوف يتفاعلون بشكل مباشر وبين الطلاب يجب أن يكون هناك تعاون جيد.

٣. توسع مجال الخيارات التي بمرئها.

جزء لا يتجزأ من حسن السلوك ويمكن أن نفهم التعلم على نطاق واسع

٤. تشجع على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.

بوسائل التعليمية، تشجيع الطلاب على المشاركة والتفاعل في الفصول الأخرى ليس فقط في مكان واحد.

٥. تثير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم وتوفر من وقته وجهده في التعلم.

بوسائل التعليمية، سيعزز الاهتمام والرغبة في التعلم لأن الطلاب يشعرون بأنهم يسهلون التعلم.

^{١٠} عمر الفروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة

العربية للناطقين بغيرها" *vol, 01 No, 02, oktober*

2014. H. 1-82

ج. أهمية الوسائل التعليمية للمادة
التعليمية

أما أهمية الوسائل التعليمية
للمادة التعليمية فتكمن في النقاط
التالية:

١. تساعد على توصيل المعلومات،
والمواقف، والاتجاهات، والمهارات
المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين.
٢. تساعد على إبقاء المعلومات حية
وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.

٣. تبسيط المعلومات والأفكار
وتوضيحها.^{١١} وإلى جانب ذلك تكمن
أهمية الوسائل التعليمية في الجوانب
السيكولوجية التعليمية، وذلك لأن
الوسائل التعليمية أن توفر كل الشروط
الأساسية التي على حد ما يعتقد علماء
علم النفس التربوي تحدث عملية التعلم
بصورة أفضل عند توافرها. من بين كل
هذه الأشياء، يجب أن يكون المعلم قادرا
على إنشاء تعلم فعال. التعلم الفعال
سريع ودقيق.^{١٢} يعني وفقا لخطة الدرس

التي تم تحديدها بناء على أهداف
التدريس المطلوبة.

المبحث الثاني: مفهوم العجلة
الدوارة

في القاموس الإندونيسي (KBI)،
تعتبر العجلة عنصرا مستديرا. وبالتالي
فإن العجلة هي كأن دائري أو دائري.
لذلك يمكن استنتاج أن عجلة الدوران
عبارة عن جسم دائري أو دائري يمكن أن
ينتج عنه حركة حولها أو تغيير الاتجاه.
بمعنى آخر، فإن دوارة العجلة عبارة
عن جسم جسم دائري أو دائري يمكن
تدويره.^{١٣}

نموذج تعلم العجلة الدوارة هو
نموذج تعليمي يستخدم لعبة عجلة
اللعبة والتي يطلب من الطلاب في هذا
النموذج أن يكونوا نشطين فيها، وجعل
الطلاب يفكرون ويتحدثون ويستمعون
ويعلمون مع بعضهم البعض.

١. خطوات نموذج التعلم العجلة
الدوارة

قال *Paul Ginnis*، هناك ست

خطوات في نموذج تعلم العجلة الدوارة:

¹¹ Umar Al-Faruq "Pentingnya
penggunaan Media Pembelajaran di Dalam
Pembelajaran Bahasa Arab untuk Penutur non
Arab" , *Lisanu Ad-Dhad*, Vol. 01, No. 02,
(Oktober 2014),81-83

¹² Aja Rowikarim, "Mengajar Yang
Efektif Menjadi Penentu Kualitas Seorang

Guru", *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*.
Vol. 07, No. 01,2013. 40-50

¹³ KBI (Jaelani, 2012: 11),

أ). اصنع مجموعة من البطاقات مع أسئلة من جانب وأرقام خلفها.

ب). اصنع العجلة الدوارة لتكون العجلات قطاعات من عدد من بطاقات الأسئلة وإعطاء عدد لهذه القطاع. اصنع لاعبا من لعبة رمي السهام من الورق المقوى وأظافر الصنوبر. النتيجة النهائية تبدو وكأنها عجلة الإعصار.

ج). يجلس الطلاب في دوائر كبيرة، وينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات ذات قدرات مختلفة. تنتشر البطاقة متجهة لأسف لتغطية الأرض بأرقام واضحة للعيان.

د). يبدأ متطوع واحد، واتخاذ العجلة وتحويلها. وتظهر الأرقام. يقف الطلاب لأخذ البطاقة وفقا للرقم الموجود على العجلة.

ه). يخبر المعلم المجموعة التي تحصل على دارة العجلة لمناقشة الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل ممثلي المجموع.

و). تجري مناقشة قصيرة بين المعلم والطلاب والفصل بأكمله لمناقشة الإجابات من الأصدقاء الذين يجوبون.

ز). ثم تعطى العجلة للشخص القادم. مع مرور الوقت تم فتح المزيد من البطاقات. عندما تظهر الأرقام المحروقة، يحتاج اللاعبون فقط إلى إعطاء العجلات للطالب القادم مجانا، وبالتالي تصبح اللعبة أسرع.¹⁴ كما أنهم متحمسون بشكل متزايد للعمل.

٢. منافع وعيوب وسيلة العجلة الدوارة

تتمثل مزايا نموذج تعلم العجلة الدوارة هي:

١. يمكن لهذه وسيلة العجلة الدوارة تشجيع الطلاب على المشاركة
٢. وسيلة العجلة الدوارة تدرب ذاكرة الطلاب وسرعة التفكير
٣. تدريب الفهم على حل المشكلات المختلفة التي يواجهها الطلاب، بحيث تزيد مخرجات التعلم.

العيوب وسيلة دارة العجلة هي:

¹⁴ Paul Ginnis. *Trik dan Taktik Mengajar (Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas)*. PT. Indeks, Jakarta. 2008, h. 190-191

١. يطلب الكثير من الوقت عند اللعب
٢. يحتاج المعلم إلى المزيد من الطاقة والفضاء والوقت. هذا يرجع إلى وسيلة العجلة الدوارة المستخدمة هي وسيلة التعلم اليدوي
٣. بحاجة إلى تسهيلات وأدوات دعم كافية لتمكين عملية التعلم من العمل بسلسلة.^{١٥}

المبحث الثالث: سيطرة المفردات

السيطرة هي كل الحاصل الحصول للطلاب الذين يتكون من الذكري على المعلومات التي يدرسونها، وقال سيف البحري جماره أن سيطرة هي مهارة الشخص بعد التعلم كالحفظ على المعلومات وظهور الاحوال الماضية كالتجربة الطويلة.^{١٦} ومن ذلك الشرح عرفنا ان السيطرة هي استطاعة التي يملكها الشخص لإظهار الاحوال التي

¹⁵ Paul Ginnis. *Trik dan Taktik Mengajar (Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas)*. PT. Indeks, Jakarta. 2008, h. 29

^{١٦} محمود يونس، قاموس عربي-إندونيسي، (جاكرتا هيداكريا

أكونج، ١٩٩٠) ٣٣١

يعرفها في الزمان الماضي لاستخدام على تحليل المسألة او تعيين الشيء على كل الناحية في عملية التعلم والتعليم.

في تعليم اللغة العربية كانت ثلاثة عناصر وهي الأصوات والمفردات والتراكيب/القواعد. وهذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعلم مهارات اللغة، ومن لم يسيطر عليها لا يتمكن من السيطرة على مهارات اللغة بمستوياتها المتعددة.^{١٧} وقال محمد يونس أن المفردات تؤخذ من كلمة "فرد- يفرد"^{١٨} أما المفردات عند عبد الله الغالي وعبد الحاميد عبد الله هي الكلمة التي تتركب من حرفين أو أكثر وتدل على معنى واحد، اما فعل، إسما حرف/أداة.^{١٩} والمفردات هي من ثلاثة عناصر اللغة يعني الأصوات والتراكيب والمفردات.

١. مفهوم المفردات

علم المفردات كما عرفه اللغويون العرب القدامى هو العلم الذي يبحث في

¹⁷ Iva Riva, *Koleksi Game Edukatif di Dalam dan Luar Sekolah*, (Yogyakarta, Flashbook, 2012), 113.

^{١٨} محمود يونس، قاموس عربي-إندونيسي، (جاكرتا هيداكريا

أكونج، ١٩٩٠) ٣١١

¹⁹ Abdullah Al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, dikutip dalam buku Munir, *Kapita Selekta Bahasa Arab*, (Padang: Akademia, 2012),55

٣. أنواع المفردات

وأما المفردات تحتوى الأنواع الأتية:

- أ. المرادف هي الكلمات التي معانيها متساوية ولكن قيمتها متفرقة، المثال: جيدة، حسنة، مرتفعة.
- ب. التضاد هي الكلمة التي تتضمن معنى المنعكس أو المعاندة لمة الأخرى، المثال: قوي-ضعيف، بعيد- قريب، ذكى-بليد، غني-فكير.

ج. المشتك هي الكلمات التي أصواتها متساوية ولكن معناها متفرقة.^{٢٢}

٤. أهمية تعليم المفردات

قد يختلف خبراء تعليم العربية كلغة أجنبية في معانيها وأهدافها. وأما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما تلى:

- أ. تحديد المعنى، للمبتدئين ينبغى على المعلم أن يعلم معنى المناسب في سياق فقط.
- ب. المفردات في السياق، كثير من المفردات لاتستطيع أن تفهم بصحة دون معرفة إستخدامها في

جزئيات الكلمة المفردة فيستقسي أصواتها، ويتعرف على أصولها الأولى، ويوضح ما غمض من تركيبها ويوصل بنيتها، ويبين صيغاتها، ويقابلها بمدلولها، مشيرا إلى كنت التغيرات التي تطراً على المدلول بتغير الصيغة، زيادة، أو إبدالاً في صوت منهما، أو حذفاً لواحد أو أكثر من هذه الأصوات.^{٢٠} والمفردات عنصراً من عناصر اللغة الهامة بحيث تتضمن علمها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب.

٢. أهداف تعليم المفردات

من أهداف تعليم المفردات هي توفير المفردات لدى الطلاب، ولا يراد بهذا أن الطلاب يجبون عليهم أن يحفظوا عدداً من الكلمات، ولكن المراد منه أن الطلاب يقدرّون على فهم معانيها واستخدامها في الجمل في ناحية من نواحي الإتصال شفوية كانت أم تحريرية.^{٢١} وفقاً لهذه القضية، فيقدم تعليم المفردات أن يكون مناسباً بالوضائف والأهداف وكذلك بمراحل تطور الطلاب في المدرسة المتوسطة.

^{٢٠} نشأة محمد رضاظبيان، علم المفردات في إرثان اللغوي،

(الرياض: دار العلم، ١٩٨١ م)، ٥

^{٢١} محمد خير سراج، تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات،

التدريس: المجلة الرابع-العدد الثاني- (ديسمبر، ٢٠١٦)، ٦٣،

²² H. G. Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, 2011) 68

الجملة. لا بد أن يعلمها في السياق حتى لا يسوء فهم الطلاب.

ج. الترجمة في تعليم المفردات، يعلم معنى الكلمة بطريقة ترجمتها إلى لغة الأم هي أسهل الطريقة، ولكن يحتوي بعض عيوبها منها: ينقص البديهة الطلاب عند إستخدامها في العبارة، ضعف الحفظ في ذاكرة الطلاب، وليس كل المفردات باللغة الأجنبية توجد وزنها المناسبة في اللغة الأم.^{٢٣}

وهذه تدل أن تعلم المفردات أمر ضروري لأن المفردات عنصر من من عناصر اللغة المستخدمة في تعليم اللغة العربية. في مرحلة الإبتدائية لغة العربية لتلاميذ صعوبة لأنها الطريقة الأولى هي إعطاء تعليم المفردات وتراكيها.

٥. استراتيجيات في تعليم المفردات

في الأساس أن منهج التعليم هو تقنيات في إلقاء المواد الدراسية للطلاب. هذه التقنيات متنوعة وإستفادتها وفقا لحاجة. وكذلك بتعليم اللغة العربية

خاصة عن المفردات، وهذا يطلب وجود المناهج الأساسية المطابقة دون الحاجة إلى أي وسائل مستحيلة أن تستعدها مؤسسات التعليم التي تعلم اللغة العربية. ولكن إن كانت وسيطة الوسائل كافية ذلك خير وتساهم كثيرا على نجاح المناهج التعليمية وتقنياتها المشروحة في هذا الكتاب.^{٢٤}

مناهج البحث

يستخدم الباحث هذا البحث منهج البحث والتطوير (R & D). طريقة البحث والتطوير هي منهج البحث المستخدمة للحصول المواد على المواد المعنية، واختبارات الفعالية.^{٢٥} البحث العلمي والتطوير هو عبارة عن مجموعة الآليات التي يتم إعتماها والأعمال والمشاريع الابتكارية والإبداعية التي تجري تنفيذها بطريقة منظمة وتكاملية بهدف زيادة المخزون المعرفي والثقافي للبشر، بما فيها معرفة الإنسان والمجتمع، واستخدام هذه المعارف لبناء تطبيقات جديدة وتحسين حياة البشر

^{٢٤} عبد الرحمن كدير ٢٠٠٠. تكنولوجيا التعليم الماهية والأسس والتطبيقات العملية. الرياض: المفردات

^{٢٣} ميمونه، تأثير أسلوب بحث الشريكة في تعليم المفردات، مجلة تقدير السنة الأولى، العدد الثاني، (٢٠١٦). ١٢٢

^{٢٥} Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung : Alfabeta, 2011), 407.

وزيادة النمو الاقتصادي وتحقيق الأمن.^{٢٦} ولتسهيل البحث. والغرض الرئيسي من هذا البحث هو تطوير المواد الفعّالية المستخدمة في المدارس. مصطلح البحث والتطوير (بالإنجليزية research and development) ويشيع استخدام الاختصار R&D)، هو أحد أبرز المصطلحات المتداولة في أوساط البحث العلمي. وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.^{٢٧} ولتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها.

ويقصد بالبحث والتطوير (Research and Development) "D": "كل الموجودات المتضمنة تحويل المعارف المصادق عليها إلى حلول فنية في صور أساليب أو طرق إنتاج ومنتجات مادية استهلاكية أو استثمارية.^{٢٨}

^{٢٦} عبد الحسن الحسيني، التنمية البشرية وبناء مجتمع المعرفة - قراءة في تجارب الأول العربية واسرائيل والصين وماليزيا، الطبعة الأولى، (بيروت: الدار العربية للمعلوم ناشرون، ٢٠٠٨) ص. ١٠٧

^{٢٧} Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), 297.

^{٢٨} عبد اللطيف مصطفى وعبد القادر مراد، "أثر استراتيجية البحث والتطوير على ربحية المؤسسة الاقتصادية"، مجلة اداء المؤسسة الجزائرية، (ديسمبر ٢٠١٣ م)، عدد ٤، ص. ٢٨.

قام الباحث بتحليل الإمكانيات في المدرسة إنسان فراتما المتوسطة تنجرائج عن طريق الملاحظة أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل، قالت مدرّسة اللغة العربية إنسان فراتما اسمها أستاذة فترى، ليس هناك تسهيلات الكافية لدعم عملية التعليم والتعلم في المدرسة.^{٢٩} في هذا البحث، تكون الوسيلة الناتجة هي وسيلة تعليمية العجلة الدوارة.

أ. تحليل المشكلة

استنادا إلى ذلك، أجرى الباحث تحليلا للمشاكل التي حدثت في مدرسة إنسان فراتما المتوسطة. في تحليل المشكلة، أجرى الباحث ملاحظات حول عملية التعليم والتعلم في الفصل. تظهر نتائج الملاحظات أن هناك العديد من العقبات في عملية التعليم والتعلم، لاسيما في تدريس المفردات، وهي:

١. لا يزال المعلم يستخدم

الأساليب التقليدية، وهذه

الأساليب أقل قدر على جذب

^{٢٩} Wawancara dengan ibu Fita, selaku guru bahasa Arab SMP Insan Pratama, pada tanggal 19 juni 2019, pukul 10:00

انتباه الطلاب في عملية
التعليم والتعلم.

٢. يتمتع المعلم بقدره ووقت
محدود لإنشاء وسيلة
تعليمية مبتكرة.

٣. يحتاج إلى وسائل تعليمية
إبداعية ومبتكرة لدعم عملية
تعلم اللغة العربية. بناء على
هذه البيانات، يعد تطوير
وسيلة العجلة الدوارة مناسبة
للغاية، لأن يلبي الاحتياجات
في هذا المجال.

جمع البيانات. قام الباحث بجمع
المعلومات من مدرسة اللغة العربية هي
أستاذة فترى عن بيانات المدرسة وبيانات
الفصل ويمكن اكتساب المعلومات من
مدرسة اللغة العربية لفهم حالة الفصل
وحالة الطلاب فيها.

تصميم الإنتاج. في مرحلة
تصميم المنتج هناك مرحلتان، وهما
إعداد المواد وإعداد مظهر العجلة
الدوارة. في مرحلة إعداد المواد، يجمع
الباحث مواد تعليمية عن المهنة. بعد
الانتهاء من مرحلة إعداد المواد، فإن
المرحلة التالية هي مرحلة جعل العجلة

الدوارة. تبدأ هذه المرحلة بجعل نمط
تصميم يمثل تدفق التصنيع.

خطوات التصميم وتطوير

العجلة الدوارة. قبل أن يصنع الباحث
العجلة الدوارة، يجب على الباحث
تحديد ما هي المكونات؟، كيف صنعها؟،
وكيف استخدمها؟ وكيف ليقتها؟.

١. كيفية جعل وسيلة تعليمية
العجلة الدوارة

أولاً، اصنع مجموعة من
البطاقات مع أسئلة من جانب
وأرقام خلفها.

ثانياً، اصنع العجلة الدوارة
لتكون العجلات قطاعات من
عدد من بطاقات الأسئلة وإعطاء
عدد لهذه القطع. اصنع لاعبا
من لعبة رمي السهام من الورق
المقوى وأظافر الصنوبر. النتيجة
النهائية تبدو وكأنها عجلة
الإعصار.

٢. كيفية استخدام وسيلة تعليمية
العجلة الدوارة

كيفية استخدامها هي:

١. يعطي المعلم إحاطة عن وسيلة تعليمية العجلة الدوارة
٢. يجلس الطلاب في دوائر كبيرة، وينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات ذات قدرات مختلفة. تنتشر البطاقة متجهة لأسف لتغطية الأرض بأرقام واضحة للعيان.
٣. ج. يبدأ متطوع واحد، واتخاذ العجلة وتحويلها. وتظهر الأرقام. يقف الطلاب لأخذ البطاقة وفقا للرقم الموجود على العجلة.
٤. د. يخبر المعلم المجموعة التي تحصل على دوارة العجلة لمناقشة الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل ممثلي المجموع.
٥. هـ. تجري مناقشة قصيرة بين المعلم والطلاب والفصل بأكمله لمناقشة الإجابات من الأصدقاء الذين يجبون.
٦. و. ثم تعطى العجلة للشخص القادم. مع مرور الوقت تم فتح المزيد من البطاقات. عندما تظهر الأرقام المحروقة، يحتاج اللاعبون فقط إلى إعطاء

العجلات للطلاب القادم مجنا، وبالتالي تصبح اللعبة أسرع.³⁰

٥. تصديق الإنتاج

الخطوة التالية هي تصديق الإنتاج. التصديق في هذا البحث يستخدم اختبار قبلي واختبار بعدي، اختبار قبلي هو تقييم يقوم به خبراء المواد والوسيلة، واختبار بعدي هو تقييم يتم تنفيذه بواسطة بقية طلاب الصف الثامن بمدرسة

خبير المواد في هذا البحث هو الأستاذ خير الدين الماجستير، هو محاضر في STAI Nurul Iman Bogor. يتم التصديق المواد على مرحلتين، وهما المرحلة الأولى والمرحلة الثانية.

خاتمة

بناء على نتائج البحث، خلص الباحث إلى عدة استنتاجات. الأول، تطوير وسيلة تعليمية العجلة الدوارة، الثاني، ليقة استخدام العجلة الدوارة

³⁰ Paul Ginnis. *Trik dan Taktik Mengajar (Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas)*. PT. Indeks, Jakarta. 2008, h. 190-191

كوسيلة تعلم اللغة العربية. هذا هو الاستنتاج:

تطوير وسيلة تعليمية العجلة الدوارة

من عرض البيانات والمشكلات سوف يشرح الباحث استنتاجات تطور وسيلة تعليمية العجلة الدوارة، في تحليل البيانات واحتياجات الباحث في تحليل التطور المحتمل لتعلم اللغة العربية والمشكلات التي تحدث عند تعلم اللغة العربية، من خلال تحليل هذه المشكلات، يمكن للباحث إيجاد حل لها. وبعد تحليل البيانات والمشكلات، يجمع الباحث البيانات المتعلقة بالبحث وبعض البيانات الناتجة عن الملاحظة والمقابلات، أما بالنسبة للبيانات التي تم جمعها فهي نتائج المقابلات مع مدرسة اللغة العربية وهي أستاذة فطرى والمقابلات مع الطلاب التي تغطي جوانب عملية تعلم اللغة العربية.

في مرحلة تصميم المنتج هناك مرحلتان، وهما إعداد المواد وإعداد مظهر العجلة الدوارة. في مرحلة إعداد المواد، يجمع الباحث مواد تعليمية عن المهنة. بعد الانتهاء من مرحلة إعداد المواد، فإن المرحلة التالية هي مرحلة

جعل العجلة الدوارة. تبدأ هذه المرحلة بجعل نمط تصميم يمثل تدفق التصنيع و خطوات التصميم وتطوير العجلة الدوارة هي: المكونات المستخدمة، كيفية جعله، كيفية استخدامها. من هذه الخطوات يمكن للباحث تصميم نتائج البحث. بعد تصميم المنتج هي التصديق، في هذا البحث يستخدم اختبار قبلي واختبار بعدي. اختبار قبلي هو تقييم يقوم به خبراء المواد والوسيلة، واختبار بعدي هو تقييم يتم تنفيذه بواسطة بقية طلاب الصف الثامن بمدرسة انسان فراتما المتوسطة تنجرانج. و نتائج تصديق الإنتاج، تصديق كل من خبير المواد المقدمة ووسيلة تعليمية كانت جيدة بما فيه الكافية ولكنهما قدما مدخلات واقتراحات حتى تكون مواد ووسيلة تعليمية أفضل.

ليقة وسيلة تعليمية العجلة الدوارة

بعد تصديق الإنتاج وتحسينها من اختبار المنتجات من خبير المواد اللغة العربية وخبير تصميم وسيلة تعليمية قام الباحث بتجربة الإنتاج في الميدان الصغيرة يعني في المدرسة انسان فراتما المتوسطة تنجرانج، تخبر الطلاب من فصل الثامن الألف المعلومات أن هذه

الوسيلة لايسئمون ونشاطة من قبلها لتعليم اللغة العربية وهي في تعليم المفردات، ويمكن لاستخدامها في المدرسة انسان فراتما المتوسطة تنجراج للصف الثامن كوسيلة التعليمية لها، وهذه الوسيلة التعليمية عجلة الدوارة مناسبة للاستخدام في تعلم اللغة العربية. ونتيجة تحقيق وسيلة تعليمية العجلة الدوارة في سيطرة المفردات قبل استخدام وسيلة تعليمية ١٢ من ٢٣ الطلاب تضعفون سيطرة المفردات، وبعضهم مقبول. والمتوسط كل الطلاب يعني ٦٠,١٨. بالنسبة المؤية بينهما يعني للضعف ٥٣٪ وللمقبول ٤٧٪. ويقال أن هذه النتيجة هي المقبول على نتيجة المتوسط ٦٠,١٨ من الطلاب. وبعد تجربة الأخير زيادة النتيجة الطلاب في سيطرة المفردات من قبل. وفي الأخير، ٥ من الطلاب يجدون درجة الجيد. أما ل ١٨ من الطلاب فلمهم درجة المقبول. ولدرجة الضعيف لا يوجد في تجربة الأخير. ونتيجة الأخير لهم المقبولة بنتيجة المتوسط الأخير ٦٨,٨٣ %.

يرى الباحث من ملاحظة إلى إختبار البحث سوف تقدم المقترحات بشكل احتياجات كما يالي:

١. يمكن استخدام وسيلة تعليمية العجلة الدوارة لتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات.
٢. لابد للمدرس أن يستخدم طرق التدريس ووسيلة المتنوعة لتدريس اللغة العربية لكي الطلاب نشاطة وجذابة لتعليم اللغة العربية أخص في تعليم المفردات.
٣. المواد على وسيلة تعليمية تحتاج إلى زيادة التطوير مع إضافة مواد جديدة.

المراجع

عبد الرحمن سيك، الوسائل التعليمية: أهميتها وأنواعها، قطر الخيرية، ٢٠١٥
 حسين راضي عبد الرحمن، طرق التدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديثر دمك : مكتبة الخبتي الثقافة
 ١٤٢١هـ ١٨١٥

محمد خبير سراج، "تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات"، التدريس، المجلد الرابع-العدد الثاني ديسمبر ٢٠١٦، ٦٣

د/ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلّمي اللغة لغير الناطقين بها

(مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر:
الرياض، ٢٠١١) ص. ١٧٦-١٨٥
عمر الفروق، "أهمية استخدام الوسال
التعليمية في تعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها" vol, 01
No, 02, oktober 2014. H. 1-82

محمود يونس، قاموس عربي-إندونيسي،
(جاكرتا هيداكريا أكونج، ١٩٩٠) ٣٣١
نشأة محمد رضاظبيان، علم المفردات في
إرثان اللغوي، (الرياض: دار العلم،
١٩٨١ م)

محمد خير سراج، تأثير وسائل
التعليمية في تعليم المفردات، التدريس:
المجلة الرابع-العدد الثاني- (ديسمبر،
٢٠١٦، ٦٣)

ميمونه، تأثير أسلوب بحث الشريكة في
تعليم المفردات، مجلة تقدير السنة
الأولى، العدد الثاني، ٢٠١٦

عبد الرحمن كدير ٢٠٠٠. تكنولوجيايات
التعليم الماهية والأسس والتطبيقات
العملية. الرياض: المفردات

عبد الحسن الحسيني، التنمية البشرية
وبناء مجتمع المعرفة - قراءة في تجارب
الأول العربية واسرائيل والصين

وماليزيا، الطبعة الأولى، (بيروت: الدار
العربية للمعلوم ناشرون، 2008
عبد اللطيف مصطفى وعبد القادر
مراد، " أثر استراتيجية البحث والتطوير
على ربحية المؤسسة الإقتصادية"،
مجلة اداء المؤسسة الجزائرية ،
(ديسمبر ٢٠١٣ م)

حلمي جهدي، البيئة العربية (مكتبه
جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج،
إندونيسيا، ٢٠٠٩)
محمد خير سراج، تأثير وسائل
التعليمية في تعليم المفردات.

Aja Rowikarim, "Mengajar Yang Efektif Menjadi
Penentu Kualitas Seorang Guru", Jurnal
Pendidikan Universitas Garut. Vol. 07, No.
01, 2013.

Ahmad Fuad Efendi, Metodologi pengajaran bahasa
arab (Malang: Misykat, 2005

Abdullah Al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, dikutip
dalam buku Munir, Kapita Selekta
Bahasa Arab, Padang: Akademia, 2012

H. G. Tarigan, Pengajaran Kosa kata, Bandung:
Angkasa, 2011

Hasil observasi dengan Guru Bahasa Arab dan siswa
kelas XI MAN 2 Kota Serang Jl. K.H. Abdul
Hadi No. 3, Cijawa, tgl 15 April 2019

Iva Riva, Koleksi Game Edukatif di Dalam dan Luar
Sekolah, (Yogyakarta, Flashbook,
2012), KBBI (Jaelani, 2012: 11)

- Muhbib Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: UIN Press, 2011)
- Putra Nusa, *Research & Development*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011)
- Paul Ginnis. *Trik dan Taktik Mengajar (Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas)*. (PT. Indeks, Jakarta. 2008)
- Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Sugiyono. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2008),
- Umar Al-Faruq "Pentingnya penggunaan Media Pembelajaran di Dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Penutur non Arab", *Lisanu Ad-Dhad*, Vol. 01, No. 02, (Oktober 2014),
- Widhya Dwi Oktivani Wahyunica dan Brillian Rosy, "pengembangan media pembelajaran permainan spinning wheel pada kompetensi dasar alat dan bahan kearsipan siswa kelas x apk 1 di smk pgri 2 sidoarjo", 2013
- Widi Endang Winarni, *Teori dan Praktek Penelitian Kuantitatif Kualitatif Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Research and Development (R&D)*, (Jakarta: Bumi Aksara 2018), 263.

تطبيق استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM) على

تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية في عصر ثورة ٤٠،٠

محمد معزالدين^١، ويويون رحمة العيون^٢

الكلمات المفتاحية:
تعليم النشط المبتكر والصنعي، تدريس
اللغة العربية

*Correspondence Address:

Moch.muizzuddin69@gmail.com

Yuyu.rohmatuluyuni@uinbanten.ac.id

ملخص البحث: لا يزال كثير من مدرسي اللغة العربية في مدارس المتوسطة الإسلامية مشاركين في أنشطة تدريب وتدريب المعلمين المحترفين يدل على تدني نوعية المعلمين المحترفين في تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية التي لم تنجح بعد في الأنشطة المتوقعة لإصدار الشهادات للمعلمين المحترفين.

تهدف هذه الدراسة إلى جرد الدور الممي للمعلم في التعلم. مناهج وطرق التعلم ، ومبادئ وتطبيق استراتيجيات تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع في العصر الثوري ٤٠،٠. التعرف على نتائج تدريس معلمي اللغة العربية في ٣ ثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية من مدينة كاب سيرانج. معرفة أهمية العلاقة بين تنفيذ استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع وتحقيق نتائج التدريس لمعلمي اللغة العربية في العصر الثوري ٤٠،٠.

استخدمت منهجية البحث هذه الأساليب الكمية والنوعية. تم مدخل نهج نوعي لوصف تطبيق استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع. تم مدخل النهج الكمي لمعرفة مستوى أهمية العلاقة بين المتغيرين ، وهما مستوى تنفيذ استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع وتحقيق نتائج التدريس لمعلمي اللغة العربية في عصر الثورة ٤٠،٠.

وجدت نتائج الدراسة أن تنفيذ استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM) كان أكثر ترجيحاً من نتائج إجابات المجيبين التي تشير إلى أن تنفيذ استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM) لمعلمي اللغة العربية كان جيداً بشكل عام مع قيمة بيانات استبيان ملحوظة قدرها ٩٨,٨ مع تصنيف في الفئة الجيدة ، لأنه تم تصنيفها بين ٧٦-١٠٠. في حين أن أعلى الدرجات هي ما بين ١٠١ - ١٢٥. يُظهر تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن من الفصل

الثامن بثلاثة المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية بمدينة سيرانج متوسط ٧٤,٣ مما يعني معانٍ كافية نوعياً. العلاقة بين تنفيذ استراتيجية التعلم (PAIKEM) لتحقيق نتائج تدريس اللغة العربية لمعلمي اللغة العربية في ثلاثة المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية بمدينة سيرانج تدل على أهمية العلاقة مع الحصول على ارتباط (ص = ٠,٥٣) الذي يمثل العلاقة الحالية لأنها في الفئة (٠,٤٠ - ٠,٦٠). المساهمة في تنفيذ استراتيجية تعليم النشاط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM) في تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية مع معامل صيغة التحديد ، حصلت على مقدار مساهمة المتغير السين للمتغيرالصاد بنسبة ٢٨,٠٩٪.

النحو الذي وضعته اللائحة

الحكومية لجمهورية إندونيسيا رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ بشأن معايير التعليم الوطنية ، (٢)

اللائحة الحكومية لجمهورية

إندونيسيا رقم ٧٤ لعام ٢٠٠٨ بشأن المعلمين ، و (٣) اللوائح الوزارية التعليم الوطني لجمهورية إندونيسيا رقم ١٦ لسنة ٢٠٠٥ بشأن مؤهلات المعلمين ومعايير الكفاءة. متطلبات التأهيل المطلوبة للمعلمين تشمل: الكفاءات التربوية ، والكفاءات المهنية ، والكفاءات الاجتماعية ، وكفاءات الشخصية.

هناك افتراض من بعض

طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية أن تعلم اللغة العربية في الفصل لا يزال رتيباً ومملاً مما يجعل من

أ- التمهيد

لا يزال كثير من مدرسي اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية المشاركين في أنشطة التربية وتدريب المعلمين المحترفين يدل على تدني نوعية المعلمين المحترفين في تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية التي لم تنجح بعد في الأنشطة المتوقعة لإصدار الشهادات للمعلمين المحترفين.

المطالب القانونية على مؤهلات المعلمين المطلوبة من خلال الأساس القانوني ، من بين أمور أخرى ؛ (١) قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين تم وضعه على

الصعب على الطلاب تعلم اللغة العربية من خلال عدم خلق جو تعليمي لطيف.

إن دور المعلمين المحترفين في عملية التعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بشكل عام لم يحظى بعد بالأولوية الرئيسية للمعلم في القيام بأنشطة مهنية ، مثل ، المعلم كمورد تعليمي ، مع افتقار المعلم إلى فهم الموضوع ، يظهر عادة في بعض السلوكيات مثل التسليم الرتيب للمواد التعليمية ، في كثير من الأحيان يجلس على كرسي أثناء القراءة ، وصوته ضعيف ، ولا يجرؤ على التواصل مع الطلاب ، والفقراء مع الرسوم التوضيحية وغير ذلك. إن دور المعلم كميّسر ، ينبغي أن يشرك الطلاب الطلاب كثيرًا ، حتى يتمكنوا من استكشاف أكبر قدر ممكن لتشكيل الكفاءات من خلال استكشاف الإمكانيات المختلفة والحقائق العلمية. غالبًا ما توجد أخطاء وأخطاء في موقف المعلم كميّسر في القدرة على التواصل والتفاعل مع الطلاب ، لتحقيق التواصل الفعال ، من بين أمور

أخرى ؛ (أ) الإفراط في الدفاع عن آرائهم ومعتقداتهم ، (ب) عدم القدرة على أن يكون مستمعًا جيدًا ، خاصة حول تطلعات الطلاب ومشاعرهم ، (ج) عدم الرغبة وعدم القدرة على قبول أفكار الطلاب الإبداعية والمبدعة ، (د) عدم الاهتمام المتزايد العلاقة مع الطلاب ، (هـ) عدم تحمل الأخطاء ، و (و) عدم تقدير تحصيل الطلاب.

استنادًا إلى الملاحظات في المدرسة المتوسطة الإسلامية ، يميل المعلمون في الفصل الدراسي في التعليم إلى استخدام استراتيجيات تعليمية أكثر تركيزًا على المعلم ، حيث يتحكم المعلم المهيمن في الفصل مقارنةً بالطلاب. يتحدث المعلم أكثر (طريقة المحاضرة) وعلى الجانب الآخر فإن الطلاب هم المستمعون. لذلك ليس من المستغرب أن الطلاب في كثير من الأحيان تجربة الملل ، والملل ، ونسيان ما سمعوه (فقط ٢٠٪ يتم تذكرها من نتائج السمع). وبالتالي ، يحتاج الباحثون إلى إثارة المشاكل المذكورة أعلاه حول "تنفيذ استراتيجية تعليم

النشط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM) نحو تحقيق نتائج التدريس لمعلمي اللغة العربية في عصر الثورة ٤,٠.

تهدف هذه الدراسة إلى جرد تنفيذ استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM) نحو تحقيق نتائج التدريس لمعلمي اللغة العربية ، وعلى وجه التحديد ، تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

١. جرد الدور المني للمعلم في التعلم. مناهج وطرق التعلم ، ومبادئ وتطبيق استراتيجيات تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM).

٢. التعرف على تحصيل نتائج تدريس معلمي اللغة العربية بثلاثة المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية بمدينة سيرانج.

٣. معرفة أهمية العلاقة بين تنفيذ استراتيجية تعليم النشط المبتكر والصنعي ممتع (PAIKEM) وتحقيق نتائج التدريس لمعلمي اللغة العربية.

ب- أهمية البحث

جرد المعرفة حول تنفيذ استراتيجيات التعلم PAIKEM ، فمن الضروري فهم أساليب تعلم اللغة العربية التي تتوافق مع استراتيجيات التعلم PAIKEM ، وأساليب التعلم المستخدمة في عملية التعلم ، ومبادئ تعليم PAIKEM ، وتطبيق تقنيات PAIKEM.

التعرف على الدور المني للمعلم وفقاً لمتطلبات ولاية القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، الفصل الحادي عشر من المادة ٤٠ ، الفقرة ٢. ولائحة التنظيم الوزاري رقم ١٦ لسنة ٢٠٠٧ بشأن معايير الجودة الأكاديمية وكفاءات المعلمين والتي تم تطويرها بالكامل من ٤ كفاءات رئيسية.

ينعكس تشخيص نتائج تدريس معلمي اللغة العربية في عملية تطوير قدرات الطلاب بعد تعلم اللغة العربية في الفصل. تشمل؛ (١) القدرة على التواصل باللغة العربية ، (٢) رفع الوعي بأهمية اللغة العربية في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية ، و (٣) تنمية فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق

الثقافية. وبالتالي ، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب رؤى متعددة الثقافات وإشراك أنفسهم في التنوع الثقافي.

ج- طريقة البحث

في هذا البحث ، يتم استخدام مناهج كمية ونوعية. تم اتباع نهج نوعي لوصف تنفيذ استراتيجية تعليم *PAIKEM*. تم تنفيذ النهج الكمي لمعرفة مستوى أهمية العلاقة بين المتغيرين ، وهما مستوى تنفيذ استراتيجية تعليم *PAIKEM* وتحقيق نتائج تعليم المعلم العربي.

١- تقنيات أخذ العينات

كان مجتمع الدراسة جميع معلمي اللغة العربية بثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية من مدينة سيرانج والطلاب بثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية بمدينة سيرانج، لصالح مستطلي اللغة العربية الذين يستخدمون عينات سكانية. تم اختيار ٤٥ طالبًا تم اختيارهم بناءً على أخذ العينات العشوائية الهادفة.

٢- تقنيات جمع البيانات.

تقنيات جمع البيانات المعتمدة في استكمال هذه الدراسة هي كما يلي:

أ. الدراسة المكتبية

يتم استخدام مراجعة الأدب لاستكمال البيانات النظرية حول استراتيجيات تعليم *PAIKEM* وتحقيق نتائج تدريس اللغة العربية المعلم. تتضمن مراجعة الأدبيات هذه دراسة لاستراتيجيات التعليم والتعلم وتقييم تعلم اللغة العربية والتقييم القائم على الفصل الدراسي.

ب. ملاحظة

أجرى الباحثون ملاحظات مباشرة عن أنشطة تدريس وتعلم المواد العربية من خلال الاهتمام بعملية تعلم اللغة العربية ونتائج تدريس المعلم كعمل بحث أولي.

ج. المقابلة

تم تنفيذ تقنية جمع البيانات هذه عن طريق إجراء مقابلات مع المستجيبين حول تحليل دور المعلمين المحترفين في تعلم وتنفيذ استراتيجيات تعليم

PAIKEM وتحقيق نتائج تدريس
مدرس اللغة العربية.

د. الاستبيانات

تم تنفيذ تقنية جمع
البيانات هذه عن طريق توزيع
الاستبيانات على الطلاب
والمدرسين المستجيبين نحو
تنفيذ استراتيجية تعليم
PAIKEM من قبل المعلم في
التعلم.

هـ. توثيق

تتم عملية جمع البيانات
هذه عن طريق جمع قيمة نتائج
تعلم الطلاب في المواد العربية
الموجودة في كتاب المعلم باللغة
العربية في كل من ثلاث المدارس
المتوسطة الإسلامية الحكومية
مدينة سيرانج.

د- نتائج البحوث ومناقشة البحث

١. نتائج البحوث

يمكن تفسير تنفيذ
استراتيجية PAIKEM على أنها
وسيلة وفن لاستخدام الموارد على
النحو الأمثل في بيئة تعليمية تم

إنشائها لتعليم الطلاب بشكل
نشط ومبتكرة وخلاقة وفعالة
وممتعة ، حتى يحصل على تجربة
تعليمية فعالة.

تستخدم استراتيجية
PAIKEM المتقدمة منهجًا متعددًا
بالإضافة إلى منهج تعليمي نشط.
منذ فترة طويلة معروفة هذا
النهج تعليم النشط . منذ أكثر
من ٢٤٠٠ عام ، صرح
كونفوشيوس: "ما سمعت ، لقد
نسيت ؛ ما أراه ، أتذكر ؛ ما
أفعله ، أنا أفهم ." هذه العبارات
الثلاثة البسيطة تتحدث كثيرًا
عن الحاجة إلى التعلم النشط.

يمكن استخدام طريقة
التعليم في تنفيذ استراتيجية
تعليم PAIKEM مع أساليب
التدريس متعددة مع متطلبات
لتلبية المبادئ الخمسة لتكوين
ظروف التعليم ، وهي ؛ التعلم
النشط والمبتكر والإبداعي
والفعال والمرحتم الحصول على
نتائج البيانات التي تم الحصول
عليها في تنفيذ استراتيجيات
تعليم PAIKEM بثلاث المدارس

المتوسطة الإسلامية الحكومية بمدينة سيرانج من خلال ٤٥ من المشاركين الذين تم توزيعهم على النحو التالي:

أ. القدرة على تنشيط الطلاب في التعلمم الحصول على قدرة المعلمين على تنشيط الطلاب في تعلم الفصول الدراسية بمتوسط ١٦,٠٧ من أربعة مؤشرات تم تطويرها حول قدرة معلمي اللغة العربية على تنشيط الطلاب ، من بين أمور أخرى ؛ (١) الاستعداد في إعطاء دروس باللغة العربية مع وجود اختلافات في الوسائط التي تم الحصول عليها في المتوسط ٣ ، ٩ (٢) تحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة في الآراء والإجراءات والعثور على مصادر تم الحصول عليها بمعدل ٤,١ ؛ (٣) اكتسبت القدرة على تشغيل جو الفصول الدراسية لتشجيع المنافسة بين الطلاب في المتوسط ٣,٧ ؛ و (٤) يقدم

مدرس اللغة العربية مثلاً عن كيفية التصرف في الفصل بمتوسط ٤,٢.

ب. القدرة على توفير الفرص للابتكار للطلاب حصلت قدرة المعلمين على توفير الفرص للابتكار في تعلم اللغة العربية في الفصل على متوسط ١٩,٨ من المؤشرات الخمسة التي تم تطويرها ، من بين أمور أخرى ؛ (١) إعطاء فضول الطالب باللغة العربية في المتوسط ٤,٢ ؛ (٢) الفرص المتاحة للقيام بأنشطة وفقاً لمواهبهم هي ٣,٦ ؛ (٣) يبلغ متوسط الفرص المتاحة لبناء تعاون مع الطلاب الآخرين الذين لديهم اهتمامات مماثلة ٣,٧ ؛ (٤) يبلغ متوسط الفرص المتاحة للاضطلاع بالأنشطة وفقاً لقدراتهم البدنية ٣,٧ ؛ و (٥) توليد الحاجة إلى تغيير ٤,٤.

ج. القدرة على جعل الطلاب المبدعين حصلت قدرة المعلمين على جعل الطلاب

كبشر مبدعين في تعلم اللغة العربية في الفصل على متوسط ٢٠,٣٨ من المؤشرات الخمسة التي تم تطويرها ، من بين أمور أخرى ؛ (١) إعطاء مهام اللغة العربية في مهارات اللغة العربية للطلاب الذين حصلوا على متوسط ٤,١ ؛ (٢) توفير الإبداع في تطوير المفردات العربية بمتوسط ٤,١ ؛ (٣) توفير الفرص ليكون مسؤولاً عن إكمال المهام المشتركة في تعلم اللغة العربية التي حصل عليها في المتوسط ٣,٩ ؛ (٤) توفير استثمار واثق وامتفاني في تعلم اللغة العربية حصل على ٤,٢ في المتوسط ؛ و (٥) توفير الترجمة الفورية في أنشطة تعلم اللغة العربية في حل المشكلات التي حصلت عليها في المتوسط ٣,٩.

د. القدرة على بناء التعلم الفعال بلغ متوسط قدرة معلمي اللغة العربية على بناء

التعلم الفعال في الفصل ١٨,٨ من بين المؤشرات الخمسة التي تم تطويرها ، بما في ذلك ؛ (١) يمكن لظهور إيصال المواد العربية التواصل بشكل لفظي بسلاسة ويمكن سماع غناء المعلم في المتوسط ٤,٥ ؛ (٢) إعطاء المديح أو المكافأة للطلاب الذين حصلوا على متوسط ٣,٤ ؛ (٣) تقديم الرسوم التوضيحية في شرح المواد العربية بمتوسط ٣,٨ ؛ (٤) إعطاء الجاذبية أو التسلية في عملية التعلم التي تم الحصول عليها بمتوسط ٣,٢. (٥) يتعاطف مدرسو اللغة العربية في التواصل اللفظي مع علاقات جيدة مع الطلاب الذين حصلوا على معدل ٣,٧.

القدرة على تكوين بيئات ممتعة تم الحصول على قدرة معلمي اللغة العربية على خلق بيئة ممتعة في أنشطة التعلم في الفصول الدراسية

المتوسطة الإسلامية الحكومية مدينة سيرانج إلى متوسط ٩٨,٨. وبالتالي ، عند المقارنة مع الحد الأقصى المعياري للدرجات في بيانات الاستبيان ، يكون التصنيف في فئة جيدة ، لأنه يتراوح بين ٧٦-١٠٠. بينما تكون أعلى درجة بين ١٠١-١١٢.

بلغ معدل تحقيق نتائج التدريس باللغة العربية في الفصل الثامن عند ثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية من مدينة سيرانج في الفصل الغريب من العام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ ٧٤,٣. وبذلك فإن عملية تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية تظهر جيداً. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال نتائج الاختبارات التكوينية لمعلمي اللغة العربية في التدريس من خلال اختبارات القدرة على قراءة النصوص العربية وفهم المعرفة العربية التي جمعها المعلم.

بمتوسط ٢٣,٦ من بين ستة مؤشرات تم تطويرها ، بما في ذلك ؛ (١) إنشاء جميع مرافق التعلم المرح التي تم الحصول عليها عن طريق ٣,٦ بيانات ؛ (٢) تهيئة مناخ تعليمي لطيف في الفصول الدراسية يتم الحصول عليه بمعدل ٣,٩ ؛ (٣) يمكن أن يؤدي عرض العروض التقديمية باللغة العربية إلى إرضاء الطلاب بلغة صوتية ، ويتم الحصول على أداء تعليمي بمعدل ٣,٨ ؛ (٤) إجراء تغييرات مختلفة في الغلاف الجوي في معدل التدريس التي تم الحصول عليها ٣,٩ ؛ (٥) تغيير أساليب تعلم اللغة العربية التي ترضي الطلاب ، وبلغ متوسطها ٤,٠٨ ؛ و (٦) القيام بمجموعة متنوعة من أساليب التدريس الممتعة يتم الحصول عليها في المتوسط ٤,١. بشكل عام ، يشير تنفيذ استراتيجية تعليم PAIKEM التي قام بها مدرسو اللغة العربية بثلاث المدارس

مناقشة نتائج البحوث استناداً إلى نتائج البحث حول تنفيذ استراتيجيات تعليم PAIKEM ، من المرجح أكثر من نتائج إجابات المشاركين أن تنفيذ استراتيجيات تعليم PAIKEM لمعلمي اللغة العربية الذين يجيدون بشكل عام مع قيمة بيانات استبيان ملحوظة ٩٨,٨. وبالتالي ، عند المقارنة مع الحد الأقصى لمعايير الدرجات في بيانات الاستبيان ، فإن التصنيف في فئة جيدة ، لأنه في وضع يتراوح بين ٧٦ و ١٠٠. بينما أعلى الدرجات هي بين ١٠١-١٢٥. على الرغم من أنه لا يستبعد أن تكون إجابات المجيبين على معلمي اللغة العربية موضوعيين في قدم تقييماً ، لكن الباحثين حاولوا أخذ عينات من عناصر زملاء وطلاب مدرسي اللغة العربية. في حين أن تحقيق تعليم اللغة العربية يؤدي إلى طلاب الفصل الثامن من الفصل الثامن بثلاث المدارس

يظهر الارتباط بين تنفيذ استراتيجيات تعليم اللغة العربية في تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية التي تم الحصول عليها $r = 0.53$ بمستوى دلالة $t / 5\%$ حسابية $arithmetic = 4.09$ مقارنة بالجدول t على درجة مجانية $(df) 43$ ($tt 1.70 > 4.09$) ، ثم هناك علاقة معنوية بين المتغير السين والمتغير الصاد. بناءً على الحساب أعلاه ، ثم رفض (H_0) فرضية أنه لا توجد علاقة كبيرة بين المتغير السين مع المتغير الصاد وتقبل فرضية العمل (H_a) التي تشير إلى وجود علاقة مهم بين المتغير السين والمتغير الصاد. في حين أن مستوى المساهمة مع معامل صيغة التحديد ، فإن حجم مساهمة المتغير السين في المتغير الصاد هو $28,09\%$. وما زال هناك حوالي $71,91\%$ يتأثرون بعوامل أخرى لا تزال بحاجة إلى مزيد من البحث.٢.

المتوسطة الإسلامية الحكومية مدينة سيرانج ، يظهر معدل ٧٤,٣ في المتوسط ، وهذا يعني نوعيًا للغاية. يقتصر تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية للمعلمين على تطوير مهارات اللغة في جوانب تطوير مهارات القراءة والكتابة. ومع ذلك ، لم يتم تطوير المهارات اللغوية في جانب تطوير مهارات الاستماع والتحدث على النحو الأمثل في تعلم اللغة العربية لمعلمي اللغة العربية بثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية مدينة سيرانج. وبالمثل ، فإن تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية للمعلمين لم يوفر فرصة لإنشاء اللغة العربية كأداة اتصال ، والعلاقة بين اللغة والثقافة عمومًا. العلاقة بين تنفيذ استراتيجية تعليم PAIKEM لتحقيق نتائج تدريس اللغة العربية لمعلمي اللغة العربية

بثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية مدينة سيرانج تبين أهمية العلاقة مع اكتساب الارتباط (ص = ٠,٥٣) الذي يمثل العلاقة الحالية لأنها في الفئة (٠) ، ٤٠ - ٠,٦٠). المساهمة في تنفيذ استراتيجية تعليم PAIKEM في تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية مع معامل صيغة التحديد ، حصلت على مقدار مساهمة المتغير السين للمتغير الصاد بنسبة ٢٨,٠٩٪. وما زال هناك حوالي ٧١,٩١٪ يتأثرون بعوامل أخرى لا تزال بحاجة إلى مزيد من البحث.

ه- الإختام

١. الاستنتاجات

بناءً على نتائج الدراسة واستنتاجات النقاش ، يمكن استخلاص ما يلي. أ. يعد تنفيذ استراتيجية تعليم PAIKEM أكثر ترجيحًا من نتائج إجابات المجيبين التي توضح أن تنفيذ استراتيجية تعليم PAIKEM

لمعلمي اللغة العربية جيد بشكل عام مع وجود قيمة ملحوظة لبيانات الاستبيان تبلغ ٩٨,٨. وبذلك ، عند المقارنة مع الحد الأقصى المعياري للدرجات في بيانات الاستبيان ، يكون التصنيف في فئة جيدة ، لأنه يتراوح بين ٧٦-١٠٠. بينما تكون أعلى درجة بين ١٠١-١١٢.

ب. يُظهر تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن من الفصل الثامن بثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية مدينة سيرانج متوسط ٧٢,٨ وهو ما يعني ضمناً نوعياً.

ج. العلاقة بين تنفيذ استراتيجية تعليم PAIKEM لتحقيق نتائج تدريس اللغة العربية لمعلمي اللغة العربية بثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية مدينة سيرانج يدل على أهمية العلاقة مع الحصول على ارتباط (ص = ٠,٥٣) الذي يمثل العلاقة الحالية لأنه في الفئة (٠ ، ٤٠ - ٠,٦٠). المساهمة في تنفيذ استراتيجية تعليم PAIKEM في تحقيق نتائج

تدريس اللغة العربية مع معامل صيغة التحديد ، حصلت على مقدار مساهمة المتغير السين للمتغير الصاد بنسبة ٢٨,٠٩ %.

٢. اقتراحات

الملاحظة على الاستنتاجات يمكن تقديم بعض الاقتراحات التي تحتاج إلى طرح. يوصى بتحسين تنفيذ استراتيجية تعلم PAIKEM للمعلمين بالمدرسى المتوسطة الإسلامية وينبغي إيلاء المزيد من الاهتمام وتطبيقها على عملية التعليم والتعلم في الفصول الدراسية وذلك لخلق مناخ تعليمي موات مع مبادئ استراتيجية تعليم PAIKEM. من الواضح أن نقاط الضعف وعدم الاهتمام لمعلمي اللغة العربية بجودة تعليم اللغة العربية ودوافعهم التدريسية ، على الرغم من عدم إنكار صعوبات تطوير تعلم اللغة العربية في مدارس سنووية. من خلال تطبيق إستراتيجية تعليم PAIKEM ، يمكنها التغلب على صعوبات تعلم

الطلاب في الفصل الدراسي وتكوين بيئة تعليمية ممتعة حتى تسير عملية التعليم بفعالية. في تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية ، يوصى بأن لا يركز المعلمون فقط على نتائج تدريس اللغة العربية في اكتساب المعرفة باللغة العربية والتأكيد على تطوير مهارات اللغة العربية في جوانب مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية. ومع ذلك ، فإن تحقيق نتائج تدريس اللغة العربية لمدرسي اللغة العربية يطور أيضاً مهارات لغوية منتجة في تنمية مهارات الاستماع والتحدث شفهيًا ، وذلك لخلق (بيئة اللغة العربية) / بيئة ناطقة باللغة العربية من خلال الثقة بأن اللغة العربية هي أداة تواصل لغوية في التعبير عن رسالة أو معلومات إلى أطراف أخرى. على الرغم من أن نتائج البحوث حول ارتباط تنفيذ استراتيجيات تعليم PAIKEM بتحقيق نتائج تدريس اللغة العربية تظهر وجود علاقة معتدلة وقليلة المساهمة ، إلا أنه يقترح على المعلمين والمدارس

والحكومات والجهات الفاعلة المشاركة في إدارة التعليم إجراء أنشطة التثنية الاجتماعية حول مدى إلحاح التنفيذ استراتيجيات تعليم PAIKEM سواء في أنشطة التدريب PPG ، وورش العمل ، والارتقاء ، والندوات وورش العمل ، وغيرها بهدف كيف يمكن لهذه الاستراتيجية تعليم PAIKEM تكوين بيئة تعليمية فعالة وتوفير زيادة في تحقيق نتائج التدريس للمعلمين في الفصول الدراسية.

المراجع:

- Anderson, L. W. *The Effective Teacher*, New York: McGraw Hill Book Company, 1987.
- Anthony, Edward M., *Approach Method and Technique*, Makalah, Januari 1963
- Bloom, Benyamin S. et al. *Taxonomy of Educational Objectives*, New York: David McKay Comp, Inc., 1956.
- Burdon, P.R. & Byrd, D.M. *Methods for Effective Teaching*. Boston: Allyn & Bacon, 1999.
- Cannon, R. & Newble, D. A Handbook for Teacher in University & Colleges. A Guide to Improving Teaching Method, London: Kogan page, 2000.
- Daryanto, *Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2001
- Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta, 1996

- M. Buchori, *Teknik-teknik Evaluasi dalam Pendidikan*, Bandung: Jemmars, 1983.
- Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru, 1988.
- _____, & Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru, 1989.
- Nana Syaodi Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum, Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997.
- Nasution, S. *Belajar dan Mengajar*, Jakarta: Bina Aksara, 1082.
- Oemar Hamalik, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pustaka Martina, 1986.
- _____, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- _____, *Mengajar: Asas – Metode – Teknik*, Bandung: Pustaka Martiana, Jilid 1, 1980.
- R. Ibrahim, Syaodih, N., *Perencanaan Pengajaran*. Dirjen Dikti, 1993.
- Raka Jani T. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1980.
- _____, *Penilaian Program Pendidikan, Program Akta Mengajar V – B*
Komponen Dasar Kependidikan, Jakarta: Dir. Jend. Pendidikan Tinggi, 1983.
- Soekamto, T. *Perancangan dan Pengembangan Sistem Instruksional*, Intermedia, 1993.
- Sri Anita W, dkk, *Strategi Pembelajaran di SD*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2008
- Sudiarto, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Ditjen Dikti, 1990.
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
- _____, *Penilaian Program Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 1988.
- Suke Silverius, *Evaluasi Hasil Belajar dan Umpan Balik*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 1991.

فعالية تعليم الكلام باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة المتطورة

Zahra Almasruroh Juhri

PPM SHOHIBUL MUSLIMIN BANTEN

الكلمات المفتاحية:

تعليم الكلام، وسيلة
الرسوم المتحركة المتطورة

*Correspondence Address:

zahralmasruroh37@gmail.com

الملخص: اللغة في الأساس هي الكلام. واللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. تعرف الكاتبة أن المشكلات في تعليم الكلام كثير وبينهم لا يقول الطلاب لغة عربية صحيحة بسبب ليس له الميول ولا يوجد وسيلة التعليمية مناسبة لتعليم الكلام العربية. مهارة التحدث أي مهارة الكلام تعني بها بداية الكلام أو البدء في أساسيات اللغة، وتشمل مهارات الاتصال، من حيث ارسال المنطق واستقبال المسموع. إضافة إلى جوانب من التعبير الشفوي وخطوات تدريسه. أهداف من هذا البحث يعني لمعرفة أن وسيلة التعليم الكلام كثيرة ومتنوعة ولمعرفة مدى فعالية تعليم الكلام باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة المتطورة في المدرسة. وأما مناهج البحث التي ستستخدم الكاتبة فهي البحث والتطوير بخطوة "ADDIE" أو على تجربة محدد لتطور الإنتاج. وتختار الكاتبة هذا الموضوع لتكتب هذه الكتابة بأكثر المراجع التي تجد الكاتبة من كتب وسيلة التعليمية أن الرسوم المتحركة فعالية لاستخدامها في التعليم

مقدمة

في تعليم اللغة العربية ببحث الكلام، الطلاب سوف يتعلم عن تلافظه وتمثله ويتصل الإرسال بتعبير بسيط الجيد والصحيح باللغة العربية. ويمكن أن أكثر المدارس الخاص أو الحكومي، لا يتصل إلى المؤشر التعليم الذي يقصدها الأستاذ. بعد المراجعة بمدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية الذي يسكن في تاناري سيرانج في الماضي، تعرف الكاتبة المشكلات الطلاب وهي نتيجة الطلاب على مهارة الكلام تحت نتيجة المقبول، مادة التعليم عن مهارة الكلام يكون مصاعبا للطلاب، ووسيلة التعليم رتابة. وسبب من أكثر المشكلات وهي يصعب المدرس في تعطي الوسيلة التعليم لترقية الميول على تعليم الطلاب، والطلاب لم تعود لتعمل المحادثة باللغة العربية مع الأستاذ والآخر عند فصل الدراسي، ولم توجد الحول باللغة العربية.

ومحلول لتلك المشكلات وهي تحضر المادة المتطورة لتعليم مهارة الكلام بوسيلة الخلاق بحجة لنصر الارتفاع الرغبة الطلاب في ترقية نتيجة التعليم الطلاب. وطريقة التعليم اللغة

العربية الفعال والخلق وهي ممكن لترقية نتيجة التعليم الطلاب أخص في تعليم مهارة الكلام. ثم وجدت الكاتبة وسيلة التعليم مناسبة لتعليم مهارة الكلام وهي وسيلة الرسوم المتحركة. تستعمل الباحثة وسيلة الرسوم المتحركة ليكون المواد التعليمية في تدريس اللغة العربية بمدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تاناري سيرانج في تعليم مهارة الكلام الأغرض وهي ليكون الطلاب يستطيعون أن يتبعوا ويتكلموا لغة عربية بوسيلة الرسوم المتحركة.

تستعمل الباحثة هذه الوسيلة بسبب مساوي باحتياج الطلاب في تعليم اللغة العربية الذي لا يقولون لغة عربية صحيحة. فبذلك الكاتبة تختار هذه الوسيلة لانتهائي المشكلات في مهارة الكلام التي لا يقولون الطلاب لغة عربية صحيحة.

الإطار والنظري

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة التحدث أي مهارة الكلام
نعني بها بداية الكلام أو البدء في
أساسيات اللغة، وتشمل مهارات
الاتصال، من حيث ارسال المنطق
واستقبال المسموع. إضافة إلى جوانب
من التعبير الشفوي وخطوات تدريسه.^١

مهارة الكلام من أهم المهارات
اللغوية الأربعة بعد الإستماع. وهو
ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن
طريق الإستماع والقراءة والكتابة. أهمية
تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية
الكلام ذاته في اللغة. واللغة لا تحقق
فؤاءدها في التبادل والتفاهم بين الناس
إلا بواسطة النطق والتعبير الشفهي.

إن المهارة الأساسية في تعلم
اللغة العربية تتكون من أربع مهارات،
وتتعلق تلك المهارات بسيطرة المفرد على
اللغة. وتعني المهارات على الكلام
والإستماع والكتابة والقراءة. وكانت
سيطرة الكلام خاصة في المحادثة تتأثر
بجودة الإستماع المباشر والكتابة
والقراءة على وجه فعال. ولا بد لكل مهارة
من المهارات تتأثر بعضها ببعض.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن
الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو
المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه
بالفاظ، يقال: في نفسي كلام، وفي
اصطلاح النحاة هو الجملة المركبة
المتفيدة نحو (جاء الشتاء). وهناك بعض
المصطلحات تؤدي معنى الكلام في اللغة
وهي، المحادثة أو الحديث أو الحوار أو
التعبير الشفوي.

الكلام ليس عملية بسيطة، بل
تمثل مفهوما متسقا لايقبل في مفهومه
عن عملية الإستماع، والكلام عبارة عن
مزيج من العناصر التالية:

- (١) تفكير كدشراط عقلي
- (٢) اللغة كصياغة للأفكر والمشاعر
في كلمات
- (٣) الصوت كعملية حمل الأفكار
والكلمات عن طريق أصوات
تنطق ويسمعها الآخرون
- (٤) الحدث أو الفعل كهيئة جسمية
واستجابة استماع. وإن الكلام في
الواقع عبارة عن مهارة.

^١ عبد نبيل الهادي، مهارات في اللغة والتفكير (رياض: دار

نقل الأفكار والمعتقدات
والأحاسيس والاتجاهات والمعاني
والأحداث من المتكلم إلى الآخرين.^٢

٢. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية،
التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات
الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه
المهارة في الفترة الأخيرة، عند ما زادت
أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن
الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية
الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو
الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس
اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول
تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن
العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين
الناس في العالم.

ولأن اللغة هي الكلام، فإنه
يأخذ نصيبا وافرا في برامج تعليم اللغة
العربية لغير أهلها، ولاسيما أن الهدف
الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب
متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم
قادرا على الكلام، وتوظيف ما تعلمه في
بقية المهارات في حديثه فلا تثبت

معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة،
ولا يشعر بثمرة ما تعلمه في المجتمع من
جهة أخرى. والتحدّث هو الوسيلة
المقابلة للاستماع، فالإنسان يمضي نحو
نصف الوقت في الاستماع، وأقلّ من
ذلك في الكلام.^٣ وبذلك الكلام مهم جدا
لتعليم لأنه لاتصال بين الناس.

٣. المراحل على تدريب الكلام

يمكن التدريب على مهارة
الكلام من خلال أساليب متعددة كل منها
يناسب مرحلة تعليمية مختلفة. أما
مراحل التدريب على الكلام فهو:

(أ) المرحلة الأولى: حوارات مغلقة
الإجابة

(ب) المرحلة الثانية: حوارات مفتوحة
الإجابة

(ج) المرحلة الثالثة: التعبير الموجه أو
المقيّد؛ التعبير عن أفكار قصيرة

(د) المرحلة الرابعة: التعبير الحرّ؛
التعبير عن أفكار عميقة.^٤

^٢ د/ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، "إضاءات

لمعلّمي اللغة لغير الناطقين بها" (مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء
النشر: الرياض، ٢٠١١) ص. ١٨٥-١٨٦

^٤ د/ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، "إضاءات

لمعلّمي اللغة لغير الناطقين بها". ص. ١٨٦-١٨٧

ترقية تعليم مهارة " Mikyal Oktariana²
الكلام بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم
Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, VOL. "العصري بندا أتشيه
ص. ١٠٠-١٠١، (Agustus, ٢٠١٤), 15, NO. 1,

هم المراحل في تدريب على الكلام الذي تتعلم الباحثة في المستوى القديم.

٤. أهداف مهارة الكلام

ومن أهداف مهارات الكلام هم:

- أ) أن يكون واعيا بالمفردات أو الكلمات العربية بسرعة وبدقة
 ب) القدرة على تجميع الكلمات بعضها إلى بعض في وحدات تحمل كل منها فكرة ثم التحدث عنها في سهولة ويسر
 ج) القدرة على استخدام التوضيحيات التي تمكنه من تفسير وإيضاح الأفكار الجديدة
 د) القدرة على ربط الأفكار وتسلسلها عن طريق نغمات ونبرات صوتية بانخفاض مثلا عند نهاية الفكرة أو الارتفاع عند قمة الفكرة
 هـ) القدرة على المشاركة في حجرة الدراسة عند ما تحدث العملية التعليمية

و) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل مترابط لفترة زمنية مقبولة.^٥

٥. مستوى الكلام

للمحادثة أو الكلام ثلاثة مستويات رئيسة تتفاوت خصائصها بتفاوت المستوى اللغوي للتلاميذ:

- ١) المستوى الأول: وهو خاص بالدارسين الجدد الذين ينتظمون في برامج تعليم اللغة العربية.^٦ وفي هذا المستوى يلقي المعلم المحادثة أولا، يقرؤها هو قراءة سليمة، وبأداء طبيعي لا تكلف فيه.^٧ بالنسبة لهذا المستوى، لابد من توفير حصيلة لغوية كافية للتلاميذ والحقيقة أن الذي يلائم هذا المستوى ليس دروس الكلام

ترقية تعليم مهارة " Mikyal Oktariana ⁵ الكلام بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم "العصري بندا أتشيه Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, VOL. 15, NO. 1, (Agustus, ٢٠١٤), ١٠٤-١٠٣. ص.

^٦ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منهجية وأساليب، (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩ م

١٦٦،)

^٧ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس التعليم العام نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠١ م) ١١٢

بمعنى الكلمة بقدر ما هو
تدريبهم على تراكيب الكلام
بواسطة تمرينات خاصة،
مثل التعبير عن النفس وعن
الأخرين.^٨ في هذا المستوى
يعمل للطلاب من دراسة
الجديد و الطلاب هنا يتبعون
إلى ما يقول المدرس، والتعبير
عن النفس أو الأشياء.

(٢) المستوى الثاني: وهو أعلى
درجة من سابقة. تدور
المحادثة في هذا المستوى
عادة حول موضوعات أوسع،
وقضايا أعقد، ومواقف أكثر
تجريدا.^٩ وطلب معلومات عن
أشياء من البيئة باستخدام
كلمات معينة.^{١٠} في هذا
المستوى، الطلاب سوف
يعمل بتعبير القصة أو

التلخيص النصوص وهو
أعلى من المستوى السابق.

(٣) المستوى الثالث: وهذا يمثل
أعلى مستوى من مستويات
المحادثة. في هذا المستوى
يتوقع من الطلاب ممارسة
المحادثة بالمفهوم الذي
تناولناه للمحادثة من حيث
إنها مناقشة حرة تلقائية
حول موضع معين.^{١١} وتلخص
بعض النقاط الأساسية أو
المعلومات الواردة في نص
منطوق تلخيصا شفويا على
سبيل الاستشهاد.^{١٢} أما في
هذا المستوى فيطلب للطلاب
أن يعبر بعض النصوص
ويقول كما تريد أو تعبير
العام.

أ. تعريف وسيلة الرسوم

المتحركة

١. تعريف وسيلة

^٨ هدى محمد إمام صالح ومحمد عبد العزيز الربيعي،
الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات، (الرياض: دار الزهراء، ٢٠١٢ م)، ١٥٩

^٩ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير
الناطقين بها منهجية وأساليب، ١٦٧

^{١٠} هدى محمد إمام صالح ومحمد عبد العزيز الربيعي،
الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات،

^{١١} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس
التعليم العام نظريات وتجارب، ١١٤

^{١٢} هدى محمد إمام صالح ومحمد عبد العزيز الربيعي،
الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات،

والوسائل جمع من وسيلة وبصفة عامة يمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي كل يستخدم لتحقيق غاية وعلية فان أهمية الوسائل التعليمية تكمن في مدى ما تحدثه من أثر إذ إن لكل وسيلة خصائص محددة وإمكانات مميزة تجعلها أكثر فاعلية من غيرها في تحقيق غاية واحدة.

أكثر المفهوم الوسائل التعليمية كما يالي:

(أ) يعرف محمد محمود الحيلة (٢٠٠١) الوسائل التعليمية على أنها: كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة ومواد وأدوات وغيرها داخل غرفة الصف أو خارجها لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول.

(ب) ويشير يحيى القبالي (٢٠٠٣) إلى إن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقتصر مدتها وتوضيح المعاني أو شرح الأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات وتعويدهم أو تدريب القيم ودون

إن يعتمد المعلم على الألفاظ والرموز والأرقام.

(ج) ويعرف أحمد سالم (٢٠٠٥) الوسائل التعليمية على أنها منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم.^{١٣}

وهم المفهوم عن الوسيلة في كتاب التأليف الدكتور مندور عبد السلام فتح الله أستاذ المناهج وتكنولوجيا التعليم المساعد بكليات البنات بالقصيم في الرياض ٢٠٠٦ سنة.

٢. أهمية استخدام الوسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية جزء لا يتجزأ من طرق التدريس وبالتالي من المنهج بمفهومه الشامل ولها دورها الذي يمكن إن تسهم به من خلال إمكانياتها

^{١٣} عبد مندور السلام فتح الله، "أساسيات إنتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم" (الرياض: دار الصمعي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦) ص. ٣٦-٣٨

المتعددة والمتنوعة مما يجعل هذا الاستخدام ضرورة لاغني عنها نظرا لأنها:

أ) تنهى المهارات التعليمية بالخبرة المباشرة وتساعد على زيادة خبرة الطالب فتجعله أكثر استعدادا للتعلم وإقبالا عليه من خلال إجراء التجربة العلمية بنفسه مثل قيام الطالب بتشريح أحد الكائنات الحية في المعلم أو المختبر.

ب) تساعد على تذكر المعلومات وإدراكها خصوصا عند استخدام حاستي السمع والبصر مثل مشاهدة الأفلام التعليمية بالتلفاز أو السينما كما تنهى في المتعلم حب المشاركة والمناقشة لفهم مادة الدرس.

ج) تنهى الرغبة والاهتمام لتعلم المادة التعليمية وتساعد على تطوير المعلومات لدى الطلاب، كما تزيد من ثقة المتعلم بنفسه وتقضى على خجله أو خوفه عند ما يواجه أحد المواقف التعليمية وذلك من خلال ممارسة بعض الأنشطة التعليمية فيها مثل قيام الطالب بالمشاركة في

الإذاعة المدرسية أو الخطابة أو التمثيل.

د) تعالج مشكلة زيادة إعداد الطلبة في الفصل الدراسي الواحد أو القاعد عن طريق استخدام مكبرات الصوت أو مشاهدة التلفاز من خلال دائرة التلفزيونية المغلقة أو المفتوحة، كما توافر الوقت والجهد في الشرح المادة الدراسية وفهمها.

هـ) تساعد الوسيلة على تغيير السلوك الخاطئ واكتساب السلوك السليم وتكوين الاتجاهات الصحيحة (مثل التوعية بإضرار التدخين والمخدرات والامتناع عن ممارستها)، كما تؤدي إلى ترتيب الأفكار التي يكونها المعلم أو الطالب وتنظيمها مما يساعد على تنظيم المادة العلمية.^{١٤}

ووسائل التعليمية مهمة ليحصل طرق التدريس منظم. والباحثة تستخدم الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة المتطورة.

وأنواع الوسائل كما يالي:

^{١٤} عبد منذور السلام فتح الله، "أساسيات إنتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم" ص. ٣٨-٣٩

(أ) مواد مطبوعة أو مرسومة
(الكتب - الصور التعليمية -
الرسومات والخرائط - اللوحات
التعليمية - الشفافيات -
البطاقات - الرموز)

(ب) مواد سمعية بصرية ثابتة (أفلام
ثابتة - أشرطة صوتية
واسطوانات)

(ج) مواد سمعية بصرية متحركة (أفلام متحركة - أشرطة الفيديو -
أقراص الحاسب)^{١٥}

٣. أقسام الوسائل التعليمية

قال الفوزان الوسائل التعليمية
تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

(١) الأجهزة، تنقسم إلى قسمين:
الأجهزة التقنية وجهاز
إلكتروني. الأول الأجهزة
التقنية تتضمن من الأجهزة
السمعية كراديو، والشريط،
والقرص المضغوط، والمعمل
اللغة. والأجهزة البصرية كأداة
لعرض الصورة، الدعائم

ومسلاط. والثاني الأجهزة
السمعية البصرية كالتلفاز،
وفيديو، وغير ذلك. الثاني
الأجهزة إلكتروني كالكومبيوتر.

(٢) المواد التعليمية التعليمية،
تنقسم إلى ثلاثة أقسام: المواد
المطبوعة، المواد السمعية
البصرية الثابتة والمواد
السمعية البصرية المتحركة.
المواد المطبوعة كالكتوب،
والصور، والخريطة،
والبطاقة والرمز. والمواد
السمعية البصرية الثابتة
كالفيلم غير متحركة. والمواد
السمعية البصرية المتحركة
كأفلام، والأشرطة الفيديو
وغير ذلك.

(٣) النشطة التعليمية كرحلة
وزيارة ومعرض ومسرحي
ومسابقة ومخيم لغوي وغير
ذلك.^{١٦}

٤. تعريف الرسوم المتحركة

^{١٥} د/ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، "إضاءات
لمعلمي اللغة لغير الناطقين بها" (مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء
النشر: الرياض، ٢٠١١) ص. ١١١

^{١٦} Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), 174-175

الرسوم المتحركة هي وسائط في التأثيرات البصرية لبرامج التكنولوجيا مثل: المسح والظهور والاختفاء التدريجي والتقريب والابتعاد والإذابة وهي بمثابة سلسلة من الصور والرسوم الثابتة والمعدة مسبقاً لعرضها على شاشة الكمبيوتر في تتال وتتابع وسرعة منتظمة ينتج عنها إحياء بالحركة. الرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور الساكنة ذات التتابع الحركي من خلال رسومات مستقلة وبعرضها ينتج عنها الإيهام بالحركة.¹⁷

الرسوم المتحركة هي من أول العناصر التي يتعلم الطفل من خلالها، نحن نلاحظ مدى التقصير الواضح في منهجية التصدي للغز والثقافيا لغربي الذي يريد سلب معاني الكرم والشرف والأخلاق من عقول الأطفال ونفوسهم، وهذا يعزز مقولة أن التأثير الغربي سيكون فاعلا وقويا حالما يتقاعس المنتجون العرب عن إنتاج أفلام ومسلسلات رسوم متحركة تغرس في

عقول الأطفال ثقلتهم العربية وتراثهم الحضاري العريق.¹⁸

الرسوم المتحركة أو الأنيميشن هو عرض سريع لتتابع من الصور ثنائية البعد أو الصور ثلاثية الأبعاد لإيجاد إحياء بالحركة والتحريك هو خداع بصري للحركة، يحدث بسبب ظاهرة استمرار بقاء الرؤية ويمكن صنع وعرض الصور المتحركة بطرق متعددة. والطريقة الشائعة هي عرض الحركة كفيلم أو كفيديو. وهناك أيضاً طرق أخرى متعددة لعرض الصور المتحركة موجودة حالياً. محاكاة الحركة التي تم إنشاؤها بواسطة عرض سلسلة من الصور أو الإطارات الرسوم على التلفزيون هو مثال واحد من الرسوم المتحركة.¹⁹

أما الرسوم المتحركة فهو واحد من وسائل التعليم الفعالية والجذبة لتدريس اللغة العربية التي تتصل إلى التعليم اللغة العربية بمهارة الكلام.

¹⁷ ترقية تعليم مهارة " Mikyal Oktariana 17 الكلام بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, VOL. 15, NO. 1, (Agustus, 2014), hlm. 105 و 108.

¹⁸ محمد محمد غالب حسان "منهجية إنتاج أفلام رسوم متحركة في الإعلام العربي الإسلامي" المجلة الأردنية للفنون، مجلد 6، عدد 2، (أبريل، 2003) ص. 221

¹⁹ [رسوم متحركة](https://ar.wikipedia.org/wiki/رسوم_متحركة)

نتيجة البحث

١. تطوير

تستخدم الكاتبة لهذا البحث طريقة البحث والتطوير (R & D). والنموذج الذي ستستخدم الكاتبة لهذا البحث والتطوير هو نموذج ADDIE. ADDIE ينقسم بخطوات التالي وهو التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

أ) تصديق الإنتاج

الكاتبة تختار مصلحة الإنتاج من المعلم قسم تعليم اللغة العربية. سوف تصدق المصلحة إلى قسمان هما: اللغة وتصميم الرسوم المتحركة.

مصلحة اللغة، تختار الباحثة أستاذة حنانة مختار الطبراني، الماجستير وهي الأستاذة من قسم تعليم اللغة العربية جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ثم عرضت الباحثة الوسيلة المتطورة مع إستبانة التي تحتوي على البنود التالية:

١. دقة الصوت
٢. دقة النص
٣. حوار اللياقة

وبعد الإستبانة التي تتضمن فيها البنود السابقة فيأتي بها النتائج والمقترحات والمتعلقات. وبعد أن حسبت الباحثة نتيجة من الإستبانة فحصلت الباحثة " ممتاز " بالنسبة المؤية بأن هناك الملاحظات والمدخلات.

ب) تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج من اختبار المنتجات من خبير اللغة العربية وخبير تصميم وسيلة الرسوم المتحركة عرفت الباحثة من ضعف الإنتاج، ثم تتم الباحثة تحسين الإنتاج على المدخلات والمقترحات من خبير اللغة العربية وخبير تصميم وسيلة الرسوم المتحركة.

١. تحسين الإنتاج من مصلحة اللغة



العربية

قبل تحسين الإنتاج



بعد تحسين

الإنتاج

٢. تحسين الإنتاج من مصلحة تصميم وسيلة الرسوم المتحركة (أ) تبديل الباحثة الصوت (ب) تزيد الكلمات لكل تجربة الحوار



قبل تحسين الإنتاج

بعد تحسين الإنتاج

أ. أداة جمع البيانات

١. المقابلة

(أ) المقابلة مع رئيس المدرسة

مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الشيخ باجانج المتوسط الإسلامية تانارى سيرانج تقيم في التاريخ ١٤ من يناير ٢٠١٩ م. رئيس المدرسة يقول أن هناك لا يستعمل أكثر الوسيلة لتعليم اللغة العربية، لأن المدرس ليس من متخرجة قسم تعليم اللغة العربية. والمدرس ليس له الميول لتجعل لعبا متفرحا عند الفصل الدراسي.

(ب) المقابلة مع مدرس اللغة العربية

مقابلة الآتي إلى مدرس اللغة

العربية في التاريخ ١٦-١٧ من يناير ٢٠١٩ م. وحصلت الباحثة من هذه المقابلة المعرفة عن الصعوبات تعليم اللغة العربية. في تعليم اللغة العربية



ببحث الكلام، الطلاب سوف يتعلم عن تلافظه وتمائله ويتصل الارسال بتعبير بسيط الجيد والصحيح باللغة العربية. ويمكن أن أكثر المدارس الخاص أو الحكومي، لا يتصل إلى المؤشر التعليم الذي يقصدها الأستاذ. بعد المراجعة بمدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية الذي يسكن في تانارى سيرانج، كثير من الطلاب الذي لا يستطيعون بتلافظه وتمائله أو التعبير النص الذي يتعلمونه في الماضي. يسبب الطلاب لا يماهر في تعليم الكلام وهو نقص الميول ونقص المفردات باللغة العربية وهم لا يلاحظون المدرس عند فصل

الدراسي. والطلاب لا يستطيعون أن يقول باللغة العربية جيدة. والمشكلات مهمة فيها الكلام. وفي الصف السابع يتكون من ٣٥ الطلاب التي تنقسم إلى فصلان، في الصف السابع الألف يتكون من ١٧ الطلاب وفي الصف السابع الباء يتكون من ١٨ الطلاب.

وتعرف الباحثة عن المشكلات الآتية بعد المقابلة وتختار هذه المدرسة للبحث. و الباحثة تعرف أن المدرس لا يستعمل وسيلة التعليم عند فصل الدراسي. والباحثة تشعر أن وسيلة الرسوم المتحركة مناسبة لتدريس الكلام في الصف السابع الألف بمدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تانارى سيرانج.

٢. الملاحظة

تم إجراء الملاحظة في وقت تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي، من خلال ملاحظة بعض الأمور المتعلقة بالكلام. نتائج الملاحظة كما يلي:

٤. الإختبار

تستخدم والكاتبة إختبار الطلاب لمعرفة فعالية وسيلة الرسوم المتحركة لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام، ولمعرفة الباحثة نتيجة التحقيق وسيلة

الرسوم المتحركة على مهارة الكلام. والكاتبة ستفعل الإختبار بإختبارتين. الإختبار قبل تحسين الإنتاج وبعد تحسين الإنتاج. واختبار التي ستستخدم الباحثة هي اختبار الشفهي.

ب. نتائج التجربة المحدودة ونتيجة تحقيق الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام

قامت بتجربة الإنتاج في الميدان الصغيرة يعني في المدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تانارى سيرانج، تخبّر الطلاب من فصل السابع الألف المعلومات أن هذه الوسيلة لا يستمّون ونشاطة من قبلها لتعليم اللغة العربية وهي مهارة الكلام، ويمكن لإستخدامها في المدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تانارى سيرانج للصف السابع كوسيلة التعليمية لها. وهذه الوسيلة هي وسيلة جديدة التي تستخدم المدرس لتعليم اللغة العربية. ولابد للباحثة أن تكمل المقترحات من الطلاب التي تجربة الباحثة في فصلها للبحث. ونتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة التجريبية.

وقد يتم هذا البحث بتطور وسيلة التعليمية لتعليم الكلام التي تتكون من المواصفات البحث كما يلي:

(أ) تختار الكاتبة الموضوع التي مناسبة لتعلمون الطلاب
 (ب) تصميم الباحثة الرسوم لتدريس الطلاب مهارة الكلام وتصديقه بمصلحة حتى تكون تلك الرسوم اللياقة لطلاب المدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تانارى سيرانج.

(ج) تصميم الرسوم المتحركة بثلاثة أبلبيكاز هي: "Super Mii", "Camtasia", "Voice Changer".

(د) تجمع الباحثة الرسوم المتحركة واحتراقها إلى القرص المضغوط.

وتعرض الكاتبة في هذا الفصل البيانات قيمة الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمجموعة الضابطة. وأما هدفه لترقية قدرتهم على مهارة الكلام لكل الطلاب. وقد قسمت الكاتبة معايير النتائج لهذا الإختبار وهو ممتاز ١٠٠-٩١، جيد جدا ٩٠-٨١، جيد ٨٠-٧١، مقبول ٧٠-٦١، وأما ضعيف فهي ٦٠-٥٠، كما تعرض في جداول (٧).

الجدوال (١٢) معايير النتيجة للإختبار

رقم	فئة النتائج	التقدير
١	٩١-١٠٠	ممتاز
٢	٨١-٩٠	جيد جدا
٣	٧١-٨٠	جيد
٤	٦١-٧٠	مقبول
٥	٥٠-٦٠	ضعيف

معايير النتيجة لتلافظ الحرف:

لاتلافظ الطلاب لغة عربية كاملة
 :٣٠-٠٠

تلافظ الطلاب لغة عربية قليلة
 الخطأ : ٦٠-٣١

تلافظ الطلاب لغة عربية أقرب الكاملة
 : ٨٠-٦١

تلافظ الطلاب لغة عربية كاملة
 : ١٠٠-٨١

معايير النتيجة لمخارج الحرف:

لاتخارج الحرف الطلاب كاملة
 : ٣٠-٠٠

مخارج الحرف الطلاب نقص الكاملة
 : ٦٠-٣١

مخارج الحرف الطلاب أقرب الكاملة

: ٨٠-٦١

مخارج الحرف الطلاب كاملة

: ١٠٠-٨١

معايير النتيجة لدقة الطلاب:

لاتدقة الطلاب يتكلم لغة عربية كاملة

: ٣٠-٠٠

دقة الطلاب يتكلم لغة عربية قليلة

: ٦٠-٣١

دقة الطلاب يتكلم لغة عربية أقرب

الكاملة : ٨٠-٦١

دقة الطلاب لغة عربية كاملة

: ١٠٠-٨١

تجربة الإنتاج قبل استخدام

وسيلة التعليمية ٩ من ١٧ الطلاب

تضعفون في مهارة الكلام، وبعضهم

مقبول. والمتوسط كل الطلاب يعني

٥٩,٧٢. بالنسبة المؤية بينهما يعني

للضعف ٥٣٪ وللمقبول ٤٧٪. ويقال أن

هذه النتيجة هي المقبول على نتيجة

المتوسط ٥٩,٧٢ من الطلاب.

بعد تجربة الأخير زيادة النتيجة

الطلاب على مهارة الكلام من قبل. هذه

علامة على نتائج باستخدام وسيلة

الرسوم المتحركة لترقية قدرة التلاميذ

على مهارة الكلام. وفي الأخير، ثلاث من

الطلاب يجدون درجة الجيد أو في المؤية

١٨ ٪. أما لأربعة عشر من الطلاب فلهم

درجة المقبول أو في المؤية ٨٢ ٪. ولدرجة

الضعيف لا يوجد في تجربة الأخير.

ونتيجة الأخير لهم المقبولة بنتيجة

المتوسط الأخير ٦٩,٢٣ ٪. وبذلك أن

هذا الإختبار هو نجاحا لترقية قدرة

الطلاب في مهارة الكلام.

د. فعالية الرسوم المتحركة

بعد تنتشر الباحثة الإستبانة إلى

الطلاب المدرسة الشيخ باجانج تاناري

سيرانج، تعرف الباحثة أن هذه الوسيلة

التعليم فعالية لتعليم مهارة الكلام

بنتيجة المؤية كما يالي:

الجدوال (٧) نتائج استبانة للطلاب

لقيمة فعالية تعليم الكلام باستخدام

وسيلة الرسوم المتحركة المتطورة

طريقة	الأسئلة	طريقة
تدريس		تدريس
القديم		الجديدة
بدون		بوسيلة

وسيلة التعليم		التعليم
٣٠,٨ %	A. Mempermudah pembelajaran kalam	٨٦,٧ %
٢٩,٤ %	B. Menyenangkan	٩١,١ %
٢٧,٩ %	C. Hasil belajar	٨٠,٨ %
٢٩,٤ %	المتوسط	٨٦,٢ %

أما لتحسب المتوسط فعالية طريقة التدريس القديمة بوسيلة تعليمية فالباحثة تختار نتيجة الكامل بخطوة نتيجة الأعلى (٤) x الأسئلة (٣) x جميع الطلاب (١٧) = ٢٠٤. والتالي نتيجة الكامل لنتيجة كل الأسئلة هي نتيجة الأعلى (٤) x جمع الطلاب (١٧) = ٦٨. وتعرف الباحثة مجموع البيانات ١٧٦ : نتيجة الكامل = ٢٠٤ = ٨٦,٢ أو ٨٦,٢ % من احتياجات المعايير. ومن سهولة تدريس الكلام = ٥٩ : ٦٨ = ٨٦,٧ أو ٨٦,٧ % ومن فرحته = ٦٢ : ٦٨ = ٩١,١ أو ٩١,١ % ومن حصول التعليم هي = ٥٥ : ٦٨ = ٨٠,٨ أو ٨٠,٨ % بعد تحسب الكاتبة الإستبانة من الطلاب لتعرف فعالية وسيلة الرسوم المتحركة ووجدت الكاتبة بكثير الطلاب يحب إلى وسيلة جديدة.

خاتمة

تقدم الباحثة في هذا البحث الاستنتاجات على نتائج البحث والمقترحات.

بعد عرضت الكاتبة البيانات ثم تحليلها نتيجة تحقيق وسيلة الرسوم المتحركة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام وفعالية تعليم مهارة الكلام

أما لتحسب المتوسط فعالية طريقة التدريس القديمة بوسيلة تعليمية

فالباحثة تختار نتيجة الكامل بخطوة نتيجة الأعلى (٤) x الأسئلة (٣) x جميع الطلاب (١٧) = ٢٠٤. والتالي نتيجة الكامل لنتيجة كل الأسئلة هي نتيجة الأعلى (٤) x جمع الطلاب (١٧) = ٦٨. وتعرف الباحثة مجموع البيانات ١٧٦ : نتيجة الكامل = ٢٠٤ = ٨٦,٢ أو ٨٦,٢ % من احتياجات المعايير. ومن سهولة تدريس الكلام = ٥٩ : ٦٨ = ٨٦,٧ أو ٨٦,٧ % ومن فرحته = ٦٢ : ٦٨ = ٩١,١ أو ٩١,١ % ومن حصول التعليم هي = ٥٥ : ٦٨ = ٨٠,٨ أو ٨٠,٨ % بعد تحسب الكاتبة الإستبانة من الطلاب لتعرف فعالية وسيلة الرسوم المتحركة ووجدت الكاتبة بكثير الطلاب يحب إلى وسيلة جديدة.

خاتمة

تقدم الباحثة في هذا البحث الاستنتاجات على نتائج البحث والمقترحات.

بعد عرضت الكاتبة البيانات ثم تحليلها نتيجة تحقيق وسيلة الرسوم المتحركة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام وفعالية تعليم مهارة الكلام

باستخدامها، فعلها الباحثة أن تقدم
النتائج البحث كما يلي:

١. نتيجة تحقيق وسيلة الرسوم
المتحركة لترقية قدرة الطلاب
على مهارة الكلام التي قبل
استخدام وسيلة الرسوم
المتحركة ٩ من ١٧ الطلاب
تضعفون في مهارة الكلام،
وبعضهم مقبول. والمتوسط
كل الطلاب يعني ٥٩,٧٢.
بالنسبة المؤية بينهما يعني
للضعف ٥٣٪ وللمقبول
٤٧٪. ويقال أن هذه النتيجة
هي المقبول على نتيجة
المتوسط ٥٩,٧٢ من الطلاب.
وبعد تجربة الأخير زيادة
النتيجة الطلاب على مهارة
الكلام من قبل. وفي الأخير، ٣
من الطلاب يجدون درجة
الجيد. أما ل ١٤ من الطلاب
فلهم درجة المقبول. ولدرجة
الضعيف لا يوجد في تجربة
الأخير. ونتيجة الأخير لهم
المقبولة بنتيجة المتوسط
الأخير ٦٩,٢٣٪.

٢. فعالية استخدام وسيلة
الرسوم المتحركة المتطورة في
المؤية الوصول بطرق تدريس
القديم بدون وسيلة
التعليمية ٢٩,٤ % وأما
الوصول طرق تدريس الجديد
بوسيلة التعليمية فهي ٨٦,٢
%. وهو دليل أن هذه
الوسيلة فعالية لإستخدامها
عند فصل الدراسي وهي في
تعليم مهارة الكلام.

المراجع

<https://ar.wikipedia.org/wiki/>

رسوم متحركة

Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008)

Mikyal Oktariana " ترقية تعليم مهارة " الكلام بالرسوم المتحركة على التلاميذ "بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه" *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA, VOL. 15, NO. 1, (Agustus, ٢٠١٤*

هدى محمد إمام صالح ومحمد عبد العزيز الربيعي، *الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات*، (الرياض: دار الزهراء، ٢٠١٢ م)

د/ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، *"إضاءات لمعلّمي اللغة لغير الناطقين بها"* (مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر: الرياض، ٢٠١١)

رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تدريس التعليم العام نظريات وتجارب*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١ م)

رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منهجية وأساليبية*، (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩ م)

عبد مندور السلام فتح الله، *"أساسيات إنتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم"* (الرياض: دار الصميعة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)

عبد نبيل الهادي، *مهارات في اللغة والتفكير* (رياض: دار المسيرة، ٢٠٠٣)

محمد محمد غالب حسان "منهجية إنتاج أفلام رسوم متحركة في الإعلام العربي الإسلامي" *المجلة الأردنية للفنون*، مجلد ٦، عدد ٢، (أبريل، ٢٠٠٣)

تصميم مواد قراءة الكتب غير المشكّلة لطلبة الفصل الخامس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور

محمد شمس العارفين

مدرس القواعد بمعهد دار الفلاح العصري للتربية الإسلامية ماندلاونج بنتن

خريج كلية الدراسات العليا بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو

Keywords:

***Correspondence Address:**

mochsyam92@gmail.com

Abstract: One of the distinctive characteristics of Arabic is syntactic analysis because it does not only consist of an arrangement of letters but also movement (*harakah*) so that it is easy to read and to understand. Syntactic analysis is closely related to reading skills in parsing sentence structure physiologically and psychologically to get mental feedback. Seeing the urgency, UNIDA Gontor held a comprehensive language test which included to measure students' reading skills, especially foreign language texts (Arabic and English). Generally, reading Arabic texts requires two things: vocabulary and sentence structure competence (*nahwu / I'rab*) to understand texts. However, seeing the results of the test material reading Arabic texts of students three years back is still below the number 6.80. The results of problem identification, the writer found that the competence of students in Arabic sentence structure still needs to be improved. Therefore, the author conducted research with R&D methods on the design of teaching materials in reading Arabic books (Yellow Book) without a movement (*harakat*) for 5th semester students of UNIDA Gontor.

الحضاري جاء القرآن معجزا في لغته، أ. خلفية البحث

ليتحدى أصحاب اللغة العربية في لغة تفوقوا فيها^١ والعربية والنحو تجريان مجرى المقدمات من العلوم المحمودة في مرتبة فرض الكفاية لكونهما آلة يلزم الخوض فيهما بسبب الشرع، إذ جاءت هذه الشريعة بلغة العرب فيصير تعلمها

واللغة العربية باعتبارها لغة أنزل الله الإسلام بواسطتها لا تخل عن الحكم والأسرار والأهميات. وهي مهمة لأمرين: إنها العامل الديني لكونها لغة الإسلام والمسلمين ولغة القرآن إذ بها ينطق العرب ولولا القرآن وأسراره البيانية ما اجتمع العرب على لغته. وإنها أيضا العامل الحضاري أي الوعاء الذي يجمع تراث العرب الفكري والحضاري، ولأثرها

^١ حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية: ابتدائي - متوسط - ثانوي، الطبعة: الثالثة، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)، ص. ٨٦-

آلة^٢. وإن معرفة أنظمة بناء الجمل والتراكيب ومعرفة العلاقات بينها (النحو) في المقروء تؤدي إلى الحصول على المعاني المتضمنة فيه.^٣

والعربية لها أربع خصائص تجعلها فريدة عن سائر اللغات في العالم وهي الاشتقاق، والإعراب، والترادف، ووفرات الأصوات. فالإعراب هو ضبط أواخر الكلمات طبقاً لموقعها من الجملة وفقاً لقواعد وهو يمثل القواعد التي تنظم بناء الجملة العربية، وتحدد وظائف الكلمات فيها، وتساعد على دقة الفهم بضبط أواخر الكلمات والصيانة على حفظ المعنى الذي يريده مصنف الكتب من خلال المعنى النحوي. ولعل الإعراب بالصورة التي هو بها، وبتناوله كل أجزاء الكلام يبدو نادراً في غير العربية.^٤

^٢ أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، إحياء علوم الدين، الطبعة: التاسعة، المجلد: الأول، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)، ص. ٣٢

^٣ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية: بين النظرية التطبيقية، الطبعة: الخامسة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢)، ص. ١٠٧ انظر أيضاً محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث و المناهج، ١٩٨٥)، ص. ١٨٦ وانظر أيضاً محمود كامل الناقية، أساسية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الخرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ١٩٩٧)، ص. ٩٩

^٤ حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية...، ص. ٨٩-٩١

والعربية في تعليمها وتعلمها تنقسم إلى المهارات الأبع منها القراءة.^٥ وهي توافق أول وحي رسول الله الأبي محمد صلى الله عليه وسلم يحث على القراءة. وفيه قال الله عز وجل: «اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم»^٦. وفسر وهبة الزحيلي أن الآيات الخمس تشتمل منها على إشادة خلق الإنسان بما زوده وأمره به من فضلية القراءة «اقرأ» والكتابة «علم بالقلم» لتمييزه على غيره من المخلوقات.^٧ ولجنة من علماء

^٥ وبالجملة القراءة هي إخراج الحروف، وتقطيع الجمل بفواصل، و ضبط الحركات والسكنات، والقراءة التعبيرية المصورة للمعنى؛ وفهم المعنى والفوائد السلوكية، والتأثر بما يقرأ ثم الاهتمام بالسرعة المناسبة في القراءة وفي غاية الأقصى ذكرع حسن شحاتة أن القراءة نافعة في حل المشكلات العلمية واليومية. ففي الحركات والسكنات كانت القواعد النحوية والصرفية تؤثران في الكلمات المقروءة فالنحو في أواخر الكلمات خاصة حسب موقعه من الإعراب بإحدى الحركات الأربع أو الحروف والصرف في غير الأواخر من حذف حروف العلة وغيره. انظر إلى عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية...، ص. ١٣١-١٤٩، ١٣٨

^٦ سورة العلق ١-٥

^٧ وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، الطبعة: الثانية، المجلد: الخامس عشر، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)، ص. ٦٩٩-٧٠٠

الأزهار فسر أن الآية تدعو في البداية إلى القراءة والتعليم.^٨

في العصر الحديث، تكون رغبة القراءة لشعوب الدولة عاملا من عوامل تقدم الدولة كما أنها أيضا تصبح عاملا في تخلف الدول غير المتقدمة. فالمجتمع المتقدم مثلا في ألمانيا، أو اليابان، أو فرنسا لهم رغبة شديدة في القراءة. والمجتمع في الدول غير المتقدمة فرغبتهم في القراءة ضعيفة.^٩ وإنها تهتم في هذا عصر التقدم والحضارة والتوسع الفكري، فالمجتمع القارئ مجتمع متحضر وراق ومتقدر ونام، يعيش في الرفاهية والاستقرار، ويكون متبوعا لا

تابعا، ويمكن أن يسود الآخرين. أما المجتمع غير القارئ فهو مجتمع متخلف، جامد، يعيش في الجهل والفقر والمرض، ويكون تابعا لا متبوعا، وغالبا ما يقع في حبال الاستعمار.^{١٠}

ومن خلال القراءة يكتسب الفرد المعرفة والثقافة، والاتصال بنتائج العقل البشري، ثم إنها من أهم وسائل الرقي والنمو الاجتماعي والعلمي.^{١١} و من أهمياتها الفردية إذ هي جسر للحصول إلى الثقافة في أصول الاعتقاد، والحكم، والمعرفة، والأخلاق والسلوك، وكل التشريعات والنظم والمناهج والقوانين التي تخضع لها،^{١٢} كما أنها جسر الحضارة بين القديم والحديث وهي أيضا وسيلة التفوق والتعمق في المواد الدراسية وفي المجتمع.^{١٣} وهي مهمة أيضا في الحياة الاجتماعية إذ من خلالها

^٨ لجنة من العلماء، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، إشراف: مجمع البحوث الإسلامية. الطبعة: الثالثة، المجلد: التاسع، (بدون المدينة: مطبعة المصحف الشريف، ١٩٩٢)، ص. ١٩٦٤

^٩ عبد الحارث "تصميم نظام تدريس قراءة الجملة العربية غير المشكلة على أساس تحليل مكوناتها في نظر البلاغيين (بالتطبيق في ثلاث جامعات إسلامية بجاوى الشرقية)" رسالة الدكتوراه غير منشورة (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣)، ص. ٣١ ويظهر ذلك من خلال واقع رغبة القراءة لدى الشعوب الإندونيسية في السنة ٢٠١٦ كان في الدرجة الستين من واحدة وستين دولة. انظر إلى

The World's Most Literate Nations (WMLN) Study – Central Connecticut State University (CSSU), Britain. 2016. *World's Most Literate Nations Ranked For Release: March* 9, 2016. <https://webcapp.csu.edu/?news=1767&data> a retrieved in Saturday, December, 16th 2017 at 10.13 am.

^{١٠} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة: الأولى، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ١٢٧-١٢٨

^{١١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية...، ص. ١٠٢

^{١٢} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص. ٣٦

^{١٣} عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمراحل الدراسية، الطبعة الأولى، (بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص. ١٢٩

نحسن الجمع بين الأصالة (من القيم العقدية التربوية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية وبه تنظيم الحياة) والمعاصرة (منها العلوم المادية الخادمة للإنسان).^{١٤} وتطبيقا للأهميات والخصائص السابقة، عقدت جامعة دار السلام كونتور برنامجا أكاديميا في هذا المجال وهو الاختبار اللغوي الشامل. ذلك الاختبار يحتوى على المواد اللغوية العربية والانجليزية ما يستهدف إعداد كفاءة كتابة رسالة البكالوريوس و مقياس قدراتهم في اللغة منها القراءة. والمحتوى هي التعبير، الإنشاء، والمطالعة، والترجمة. فالقراءة تقاس من خلال درس المطالعة الذي فيه قراءة وضبط النصوص غير المشكلة وفهم المقروء والاستنتاج. ثم لما رأينا الدرجات التي حصل إليها الطلبة في الاختبار في ثلاث سنوات ماضية وجدنا الضعف في مادة المطالعة التي فيها ضبط المقالة غير المشكلة و يظهر ذلك من خلال المعدل لنتائجهم في سنة ٢٠١٥ حصل على ٦,٥٩، وفي سنة ٢٠١٦ حصل على ٦,٧٨، وفي سنة ٢٠١٧ حصل على

١٥.٦,٥٥ ورأى الباحث ضعف معلومات الطلبة في القواعد سبب في ذلك.

ولحل المشكلة في ضعف المعلومات في القواعد فمزال يحتاج إلى الأسلوب الميسر البسيط للتعليم خصوصا في القاعدة التي تظهر كثيرا في المقروء. وانطلاقا من هذه المشكلة يود الباحث أن يقوم بالبحث العلمي في تصميم مواد قراءة الكتب غير المشكلة لطلبة الفصل الدراسي الخامس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور ثم معرفة مدى فعاليتها.

ب. الإطار النظري

١. مفهوم تصميم المواد

التصميم مشتق من فعل (صمم) ويعنى المضي في الأمر. قال أبو بكر: صمّم فلان على كذا أى مضى على رأيه بعد إرادته.^{١٦} والتصميم في مصطلح إنجليزي Design مأخوذ من اللغة اللاتينية Designare معناه: (١) صناعة الصورة أو النمط أو التخطيط؛ (٢) المخطط الأول الذى يرسم

^{١٥} هذه النتائج صدرت من مركز اللغة بجامعة دارالسلام كونتور في العام الدراسي ١٤٣٩\٢٠١٧

^{١٦} ابن منظور، لسان العرب، ص. ٣٥٠٣

^{١٤} عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمراحل الدراسية، ص. ١٢٩-١٣٠

الخصائص الأساسية من الأشياء المفتعلة.^{١٧} وجملة القول، إنه في اللغة بيان عن التخطيط للأشياء المفتعلة الماضي على رأي الإنسان. وأما التصميم اصطلاحاً، فيقول زيد سليمان أنه العزم على فعل الشيء بعد الدراسة الكافية له. والتصميم أيضاً عملية تخطيط منهجية تسبق تنفيذ الخطة من أجل حل المشكلة.^{١٨}

ويستخدم مصطلح التصميم في كثير من المجالات. وإذا أضيف إلى التدريس يكون تعريفه متعدداً بل يكامل بعضه بعضاً. يقول برجز (Briggs) إنه طريقة منهجية لتخطيط أفضل الطرق التعليمية وتطويرها لتحقيق حاجات التعلم والتعليم وزاد فيه قول محمد سلامة أن التطوير يكون تحت شروط وظروف محددة.

^{١٩} أما عند ريسر (Reiser)، إنه نظام وتدريب في الهيئة المنظمة والعمليات المختبرة تقبل إعادة النظر في تطبيقه.^{٢٠} وأما عند بوتشر وكونراد (Boettcher & Conrad)، هو عملية تصميم البيئة، والطرق، ومصادر التدريس للوصول إلى التعليم الفعال، والأهداف المحددة.^{٢١} وجملة القول، التصميم هو مجموعة من العملية التخطيطية في الأهداف والأساليب والوسائل والمصادر والبيئة والهيئة وكافة الإجراءات للوصول إلى الفعالية والأهداف المنشودة من التعليم والتعلم.

ومن نموذج التصميم نموذج ADDIE وهو من نماذج تصميم التدريس الذي استخدمه كثير من مصممي التدريس

¹⁷ Merriam Webster. 1963. *Webster's Seventh New Collegiate Dictionary*. Massachusetts: Merriam Company Publishers, p. 224

¹⁸ يوسف وأبو جابر ماجد، وقطامي نايفة، أساسيات تصميم التدريس، (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٣)، نقله زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ١٩

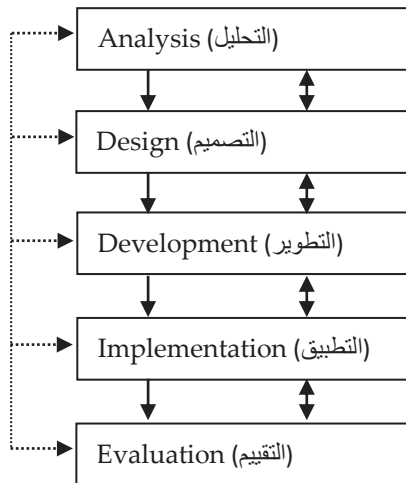
¹⁹ عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم التدريس، الطبعة الأولى، (الرياض: دار الخريجي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص. ١٩

²⁰ Dewi Salma Prawiradilaga. 2009. *Prinsip Disain Pembelajaran*. Cetakan: Ketiga. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, p. 16

²¹ Anne-Marie Armstrong. 2004. *Instructional Design in the Real World: A View from the Trenches*. Suite 200, US: Information Science Publishing, p. 30

والتدريب. ظهر هذا النموذج في التسعينات وطوره Reiser و Mollenda مؤسساً على المدخل النظامي.²² ويعرض هذا النموذج الخطوات الأساسية البسيطة في تصميم التدريس. ومما ينبغى في تطبيق هذا النموذج القيام على خطواته منظماً و متوالياً حسب الترتيب.

ويسير هذا النموذج في تصميم نظام التدريس على خمس خطوات وهي التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم كما ظهر في هذه الصورة:



أولاً، التحليل وهو مرحلة التعرف على الشئيين، هما: تحليل الأداء (performance analysis)، وتحليل الاحتياجات (need analysis). فتحليل الأداء يعقد لمعرفة مشكلات إجراءات التدريس. وأما تحليل الاحتياجات يقوم بتحليل خصائص الطلبة الذين كتحليل معرفاتهم ومهاراتهم المسبقة والكفاءة المرجوة منهم والمعيار لتقويم تحصيلاتهم وأحوال التدريس وظروفه المرجوة والساعات المهيأة. ثانياً، التصميم وهو مرحلة وضع الخطوات التدريسية. ومن أهم ما يقوم به المصمم هو تحديد خبرات التعلم التي (learning experience) التي ينبغى للطلبة حصولها أثناء التدريس. ثالثاً، التطوير وهو مرحلة تحقيق نموذج التصميم. ويتضمن اختيار وإيجاد المواد للبرنامج واختيار الطرق والأساليب والوسائل المناسبة بالمواد.

رابعاً، التطبيق، وهو مرحلة التنفيذ أى إلقاء المواد التعليمية في التدريس. ومن

²² Dewi Salma Prawiradilaga. 2009. *Prinsip Disain Pembelajaran....* p. 21

الأهداف المهمة في هذا التطبيق هي إرشاد الطلبة للوصول إلى الأهداف، وعلاج المشكلات الموجودة حتى تتحقق عملية التعليم والتعلم الفعالة والاستيعاب على المعلومات والمهارات والوجدان المحتاجة إليها. خامساً، التقويم وهو يتضمن على التقويم التكويني للمواد التعليمية، ولكفاية التنظيم بمساق مقرر ما، وكذلك تقويم مدى فائدة مثل هذا المقرر للمجتمع، ومن ثم إجراء التقويم النهائي أو الختامي.^{٢٣}

تأتي المواد التعليمية لتكتمل عناصر التعلم الثلاثة: المعلم والمتعلم ومادة التعليم.^{٢٤} عرّف الخبراء عدة التعاريف للمادة التعليمية كما عرف محمد سلامة أنها كل مادة مطبوعة، أو مسموعة، أو مرئية، أو حائزة على صفتين أو أكثر من هذه الصفات،

وتستخدم في تسهيل عملية التدريس.^{٢٥} وهي أيضا جمع من المادة وهي المعلومات التي يقصد المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ أو يجد التلاميذ بأنفسهم.^{٢٦} أضف إلى ذلك، عرف رشدي أحمد طعيمة أنها مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات والاتجاهات والقيم والمهارات الحركية التي يرجى تزويد الطلبة بها، وتنميتها عندهم، واكسابها عندهم. وكل ذلك يستهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٧}

أضف إلى ذلك، تقدم جاك ريتشاد، بأقسام المواد التعليمية الثلاثة. أولاً، مواد تعليمية مطبوعة مثل: الكتب، وكتب التدريبات (workbook)، وأوراق الإجابات (worksheet)، وكتب

^{٢٥} عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم التدريس، ص. ١٩٥

^{٢٦} قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم، الطبعة: الثانية المنقحة، الجزء: الثالث، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١٤)، ص. ٧

^{٢٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء: الأول، (المدينة: جامعة أم القرى، بدون السنة)، ص. ٢٠٣

²³ Benny A. Priyadi. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Cetakan: Pertama. Jakarta: Dian Rakyat, p. 128-137

^{٢٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مقالة غير منشورة، (بدون المدينة، ١٤٢٨ هـ)، ص. ٢

القراءة (readers). ثانياً، مواد تعليمية غير مطبوعة مثل: الأشرطة، أو المواد التعليمية السمعية، أو المواد التعليمية الحاسوبية (computer-based materials). ثالثاً، مواد تعليمية مجموعة بين المصادر المطبوعة وغير المطبوعة مثل مواد التعلم المفتوح، أو المواد المتوفرة على شبكة المعلومات الدولية.²⁸ ومن دور المواد ما قاله Cunningsworth خاصة الكتب الدراسية في تدريس اللغة العربية أنها تمثل مصدراً للمواد (المحكية والمكتوبة) المستخدمة في تقديم المادة اللغوية. وهي أيضاً مصدر للأنشطة الخاصة بالممارسة اللغوية التي يقوم بها الطلبة ومصدر للأنشطة التفاعل التواصلي ومرجع للطلبة فيما يتعلق بالقواعد، والمفردات، والنطق وغير ذلك. والمواد تدعم

²⁸ Jack C. Richards. 2001. *Curriculum Development in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press., p. 251

الطلبة المبتدئين الذين يحتاجون إلى اكتساب مزيد من الثقة.²⁹

٢. مفهوم القراءة

ذهب الخبراء يعرفون معنى القراءة من وجهات النظر المتعددة. فالقراءة لغة مشتقة من "قرأ" إنها مصدر بمعنى الجمع والضم واللفظ والإلقاء. قال ابن منظور: «قرأت الشيء قرآناً: جمعته وضممت بعضه إلى بعض» وقوله: «ومعنى قرأت القرآن لفظت به مجموعاً، أى ألقيته».³⁰ وزاد معناه واضحاً عند الفيروزآبادي بمعنى "تلا".³¹ وأما القراءة اصطلاحاً فقد تعددت تعاريفها عند العلماء. وقد قال حسن شحاتة: «إن القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه،

²⁹ Jack C. Richards. 2001. *Curriculum Development in Language Teaching...*, p. 251

³⁰ ابن منظور، لسان العرب، الطبعة: الجديدة مشكولة شكلاً كاملاً ومذيلة بفهارس مفصلة، تحقيق: عبد الله على كبير، و محمد أحمد حسب الله، و هاشم محمد الشاذلي، المجلد: الخامس، (القاهرة: دار المعارف، بلا سنة)، ص. ٣٥٦٣

³¹ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، الطبعة: الثامنة، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، (بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ٤٩

وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات»^{٣٢}. واحتصر محمد صالح سمك: أن القراءة تقوم على عمليتين أساسيتين منفصلتين: (١) عملية ميكانيكية فسيولوجي، و (٢) عملية عقلية ذهنية.^{٣٣}

أضف إلى ذلك، رأى محمد كامل الناقه أن القراءة مهارة استقبالية كالاستماع فهي تتضمن العمليات العقلية المتضمنة في الاستماع فيقوم الطلاب باستقبال الرسالة وفك رموزها ويحتاج إلى ثروة لفظية كافية، والمعلومات عن بناء اللغة وتركيبها.^{٣٤} ثم زاد رشدي أحمد طعيمة أنها عملية ذهنية

تأملية تحتوي على التفكير، والتقويم، والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات. وهو نشاط يتكون من ثلاثة عناصر: استقبال بصري للرموز أى النقد، ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتثمر لتطبيقاتها في مستقبل حياته أى التفاعل.^{٣٥}

فمن التعاريف السابقة وجدنا أن القراءة مهارة استقبالية وهي عملية بصرية وعقلية انفعالية في تفكيك الرموز المكتوبة وفهم معانيها لاكتساب المعرفة والثقافة وتتم بحل المشكلات التي تحتاج إلى ثروة لفظية كافية والمعلومات عن بناء اللغة وتركيبها.

ألا إن القراءة في التعليم تنقسم إلى قسمين: القراءة المكثفة (Intensive Reading)، والقراءة الموسعة (Reading Extensive). فأما القراءة المكثفة هي التي تنمي قدرات الطالب على الفهم

^{٣٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية: بين النظرية التطبيق، الطبعة: الخامسة، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢)، ص. ١٠٥

^{٣٣} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص. ١٢٣ وانظر أيضا إلى علي سعد جاب الله و آخرون، تعليم القراءة والكتابة: أسسه وإجراءاته التربوية، الطبعة: الأولى، (عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ٢٩-٣١

^{٣٤} محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى...، ص. ١٨٥ - ١٨٦ انظر أيضا إلى محمد عبيد الظنحاني، فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١١)، ص. ٢٢

^{٣٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية مناهجه وأساليبه...، ص. ١٧٥ انظر أيضا إلى محمود أحمد السيد، اللغة تدريسا واكتسابا، الطبعة: الأولى، (الرياض: دار الفيصل الثقافي، ١٩٨٨)، ص. ٩٥

التفصيلي لما يقرؤه، وتنى على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات. وهي نوعان: القراءة الصامتة والقراءة الجهرية. وعلامتها: (١) يدرسها الطالب في الصف، (٢) عادة تستخدم نصا قصيرا، (٣) يطلب من القارئ فهم النص دقيقا، (٤) الإحاطة بدلالة مفرداته ومعرفة تراكيبه وإجادة قراءته، (٥) قد تكون القراءة سرا وجهرا، (٦) هناك يحكم بالدقيق ما تحتوى في النص من المفردات والتراكيب، (٧) التدرج من معرفة الرموز الكتابية وتنتهي بقراءة النصوص الطويلة نسبيا، (٨) أن تكون موادها مصنوعة ومنظمة، (٩) ينبغى للمعلم أن يعرف الجديد فيها من المفردات والتراكيب ليتم التركيز عليه. ثم هذه القراءة تنقسم إلى قسمين: القراءة الصامتة التي تهدف إلى فهم المقروء والقراءة الجهرية التي تهدف إلى صحة القراءة في تحقيق الصوت والتراكيب.^{٣٦}

وأما القراءة الموسعة هي القراءة التي تعتمد على النصوص الطويلة يأخذها الطالب بيده ليعتمد على نفسه في اختيار المواد المقروءة التي تقع داخل دائره واهتمامه. وهذه القراءة يطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه المعلم ثم مناقشة أهم الأفكار داخل الصف لتعميق الفهم. وعلامتها: (١) قراءتها خارج الصف بتوجيه المعلم و مناقشة المغزى داخل الفصل، (٢) الاكتفاء بالفهم العام وفهم جميع المفردات والتراكيب غير لازم، (٣) نصوصها طويلة غالبا وتقرأ سرا عادة، و (٤) موادها ونصوصها أصلية، أو أصلية معدلة غالبا.^{٣٧}

ومن خصائص اللغة العربية ما تكون مشكلة في الأغلب هي الإعراب أي ضبط أواخر الكلمات طبقا لموقعها من الجملة وفقا لقواعد.^{٣٨} والحركات وبخاصة الإعرابية لا ترسم على الحروف في الكتابة العربية العادية في الكتب

إضاءات لمعلمي اللغة...، ص. ١٩٥-١٩٦

^{٣٧} نفس المرجع، ص. ١٩٦-١٩٧

^{٣٨} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس

اللغة العربية...، ص. ٨٩

^{٣٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان،

وغيرها مما يكتبه الناس في حياتهم العلمية، وذلك يجعل النطق بالكلمات (القراءة) أمرا عسيرا بالنسبة للمبتدئين من التلاميذ وأوسط المتعلمين.^{٣٩}

والقراءة ما يراد في هذه المقالة هي عملية بصرية استقبالية وعقلية انفعالية في تفكيك الرموز المكتوبة وفهم معانيها لاكتساب المعرفة والثقافة وتتم بحل المشكلات. وهي تدرس عن طريق تعليم القراءة المكثفة في نوع القراءة الجهرية التي تحتاج إلى ثروة لفظية كافية والمعلومات عن بناء اللغة وتركيبها حتى يتقن الطالب في صحة قراءته.

٣. طرق قراءة الكتب غير المشكلة

قراءة الكتب غير المشكلة تعنى قراءة الجمل العربية المجردة من الحركات وهي في حاجة ماسة إلى دراسة النحو التي يعرف بها أحوال أواخر الكلم. وإن دراسة النحو ليست دراسة القواعد المجردة

تدرس من خلال الأبواب التي تعنى كلمة واحدة وإن دُكرت من خلال جملة وهي تنعزل عن المعنى. والنحو ليس مجرد قواعد مصنوعة بدقة للحفاظ، والتزام الحفظ والاستظهار للمتون والأشعار دون الفهم والتحليل المعنوي. وإنما هو ضابط دقيق ومنظم واع صحيح للعلاقات المعنوية بين الكلمات في الجملة الواحدة، أو عدة جمل. ودراسة النحو توجه أنها دراسة لبنية الجملة - دالات ومدلولات وعلاقات دلالية بينها. والنحو يهتم بمجمل جوانب التركيب، منها:

(أ) الموقعية: وهي تتعهد العلاقة المعنوية بين الكلمات في الجملة الواحدة - بسيطة وموسعة - وينبني عليها كيفية نطق عناصر التركيب أو الجملة، كما ينبني عليها كثير من كيفية بينها.

(ب) الرتبة: وهي تقوم على كيفية ترتيب الكلمات الملفوظ بها. ويبنى تقدير الرتبة على العلاقات المعنوية التي تفترض الترتيب النطقي

^{٣٩} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية...، ص. ١٨٥

الأصلي والتباين بينه وبين الملفوظ كما أراد المتحدث.^{٤٠} ويقصد بطرق قراءة الكتب غير المشكلة طريقة إعراب الجمل أو تحليلها. والإعراب لغة الإبانة عما في النفس، تقول: «أعربت حاجتي أى أبنت عنها» واصطلاحاً: «الإبانة عن المعانى بالألفاظ وقيل هو تغير يلحق أواخر الكلم». ^{٤١} إننا لا نريد الإعراب بتلك المعاني وإنما نريد المعنى المشهور عند المشتغلين بالعلوم العربية من «تحليل لغوي للجملة بتحديد نوع ووظيفة كلمة في الجملة أو جميع الكلمات والمركبات في الجملة كبيان الفعل والفاعل، أو المبتدأ والخبر، أو المفعول به، أو الحال... الخ، وبيان العلامة الدالة على وظيفة الكلمة في الجملة». وهذا المعنى هو المقابل لـ

(Linguistic analysis or parsing).^{٤٢}

ذكر الخبراء طرق قراءة الكتب غير المشكلة عبر الإعراب أصالة ومعاصرة. ومحمد أبو العباس يرى أن كيفية الإعراب كما يلي:

(أ) الإمام بالمعنى المراد الموصلة إلى الإعراب، وما لم يفهم معناه يمكن استنباط الإعراب من فحوى الكلام وما يناسب المقام؛

(ب) الإكثار من قراءة القرآن الكريم لتمثل النحو (معناه ومبناه) من الناحية الذهنية دون إدراك للقواعد الإعرابية، وكذا قراءة الشعر العربي والنصوص النثرية؛

(ج) التعبير عن الحرف الواحد باسمه الخاص به أو المشترك، مثل: «ذاكرت» فيقال: التاء الفاعل، أو الضمير الفاعل؛

^{٤٠} إبراهيم إبراهيم بركات، النحو العربي، الجزء: الأول، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٧)، ص. ٦-٥

^{٤١} محمد علي أبو العباس، الإعراب الميسر: دراسة في القواعد والمعاني والإعراب تجمع بين الأصالة والمعاصرة وفق قرارات مجمع اللغة العربية، (القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير، ١٩٩٦) ص. ٧

^{٤٢} محمد إبراهيم عبادة، الجملة العربية: دراسة لغوية نحوية، (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٤)، ص. ١٦٧

- (د) اتباع الأخبار للمبتدأ أو النواسخ، والأجوبة للشرط والاستفهام والقسم، والفاعل للفعل، وهكذا حتى يتم المعنى بمعرفة ما تحتاج إليه الكلمات من بعضها؛
- (هـ) تعيين نوع الفعل من ماض، أو مضارع، أو أمر كما في تعيين نوع المفعول؛
- (و) قد يكون للشيء إعراب إذا كان وحده، فإذا اتصل به شيء آخر تغير الإعراب، فينبغي التحرز في ذلك؛
- (ز) الاحتراز من التباس الأصلي بالزائد، لأن الأصلي لا يمكن الاستغناء عنه، ويؤثر في اللفظ والمحل، أما الزائد فيفيد التوكيد، ويؤثر في اللفظ فيما بعده دون المحل؛
- (ح) ذكر متعلق الظرف والجار والمجرور، وهل هو فعل أو شبيهه، كما أن المجرور بحرف جر زائد لا يتعلق بشيء فلا متعلق له؛
- (ط) ذكر محل الجملة، إن كان لها محل أو لم يكن لها محل؛

(ي) بيان صلة الموصول الاسمي والعائد المذكور، فإن كان محذوفاً قديره.

- (ك) بيان المحل للأسماء المبنية؛
- (ل) عدم إجراء اللسان على عبارة معتادة فنستعملها في غير محلها، كأن نقول في «كنت، وكانوا» في الناقصة: فعل وفاعل؛ لما ألف من قولنا ذلك في نحو «ذاكرتُ وفهمُوا».^{٤٣}

ج. منهج البحث

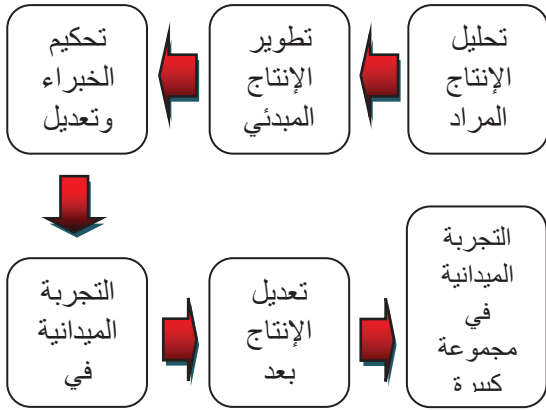
يتكون المنهج التطويري من ثلاثة مكونات هي: (١) نموذج التطوير، (٢) إجراءات التطوير، (٣) تقييم الإنتاجات.^{٤٤} و يخطو هذا البحث على منهج البحث والتطوير (Research and Development) وهو أسلوب البحث المستخدم للحصول على الإنتاجات والتقييم لدرجة فعاليتها. وللحصول على المنتجات يستخدم الباحث تحليل الحاجات وتقييم مقدار فعاليتها قبل التعميم ثم اتصف هذا المنهج بالطولية

^{٤٣} محمد على أبو العباس، الإعراب الميسر...، ص. ٧-٩.

^{٤٤} Tim Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi Pendidikan Balitbang Depdiknas. 2008. *Metode Penelitian Pengembangan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, p. 8-13

(Longitudinal) وهو مستخدم عديداً في علم الطبيعي والصناعة.^{٤٥}

وأما خطوات البحث التي سار عليها الباحث فهي كما طبقها Borg و Gall وهي التي يمكن تبسيطها كما تظهر في الدورة الآتية^{٤٦}:

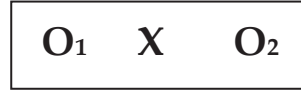


ومن حيث إجراءات تجربة الإنتاج في إحدى خطوات الدراسة، يستخدم البحث المدخل الكمي (Quantitative) من أسلوب البحوث التجريبية الشبيهة (Quasi-experiment) بتصميم

⁴⁵ Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cet: Kesembilan belas. (Bandung: Alfabeta), p. 297

⁴⁶ Walter R. Borg & Meredith D. Gall. 1983. *Educational Research: An Introduction*. Edition: Fourth. New York: Longman, p. 772
Tim Puslitjaknov انظر أيضا 772 Kemendiknas. 2008. *Metode Penelitian Pengembangan*, (Jakarta: Deppendiknas), p. 11

(One group pretest-posttest design) وصورة هذا التصميم نظره كما يلي:^{٤٧}



د. عرض البيانات ومناقشتها

١. تصميم مواد قراءة الكتب

وضع الباحث مواد القراءة المصممة على ترتيب مناسب للمنطق الرياضي لدى الطلبة. ثم قسم الباحث المواد المصممة إلى خمس خطوات أي وحدات. وفيما يلي تفصيل المواد والموضوعات لكل خطوة:

الجدول رقم (١)

موضوعات مواد قراءة الكتب

الخطوة	الموضوع	المواد
الخطوة الأولى	مكونات الإعراب الثلاثة: الموقع، والحكم،	مفهوم الموقع والحكم والعلامة في إعراب

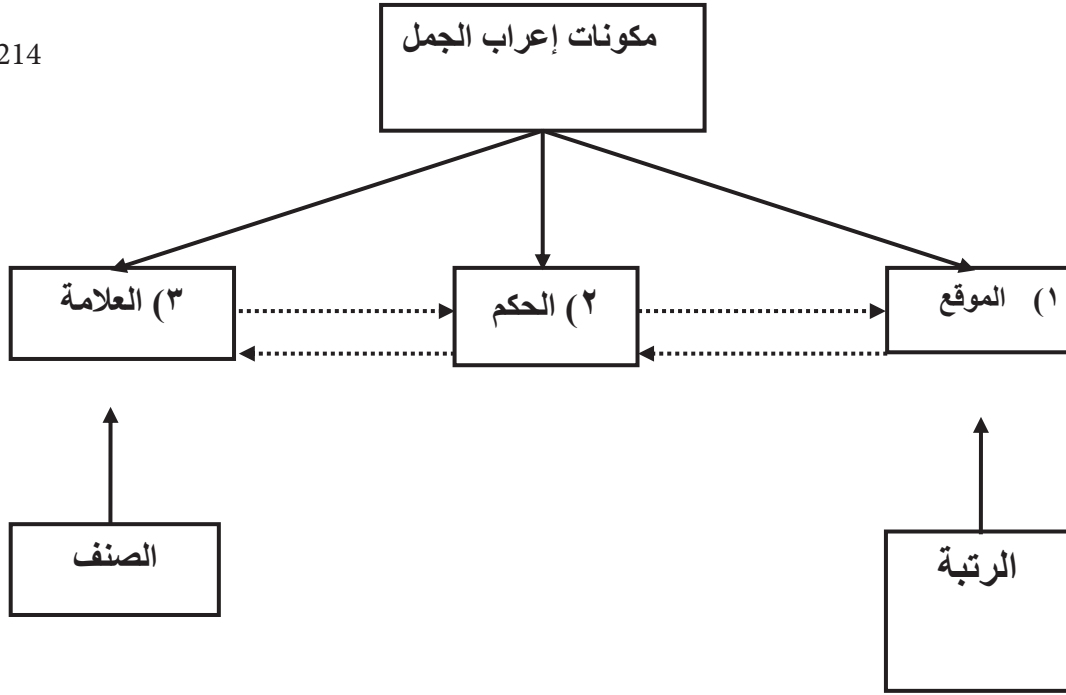
⁴⁷ Sugiyono. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D...*, p. 74-75

الجملة العربية	والعلامة والتمرينات عليها	
الجملة الاسمية والجملة الفعلية ومكوناتهما وملحقاتهما والملاحظة فيهما	تحديد نوع الجملة والتمرينات عليه	الخطوة الثانية
المسند والمسند إليه والفضلة والأداة وما يتألف منها جميعا	تحديد الوظيفة الإعرابية للكلمة في الجملة من حيث مكوناتها والتمرينات عليها	الخطوة الثالثة
الرفع والنصب والجر والجزم والعلامة لكل واحدة	تحديد الحالة الإعرابية للكلمة في الجملة وسببها	الخطوة الرابعة

منها	والتمرينات عليها	
متعلق الجر والمجرور والإعراب المحلي للكلمات المبنية والجمل	التعلق والمحل والتمرينات عليها	الخطوة الخامسة

٢. خطوات قراءة الكتب المصممة

تأسست خطوات قراءة الكتب غير المشكلة على نظرية الإعراب وهي الوعي أن لكل كلمة في الجملة وظيفة إعرابية والحالة الإعرابية التان سببتا إلى ظهور العلامة على أواخر الكلمات. وخريطة الإعراب التي صممها الباحث كما يلي:



وتفصيل الخطوات كما يلي:

- (١) قراءة النص من المدرس بضبط كامل.
 - (٢) طلب المدرس من الطلبة قراءة النص بضبط كامل كما قرأ.
 - (٣) اختيار المدرس جملة من النص وتلفيظها بصوت واضح.
 - (٤) طلب المدرس من الطلبة أن يحدد هل هي من الجملة المفيدة أو ليست.
 - (٥) إن كانت ليست بجملة مفيدة فيسأل المدرس ما سببها.
 - (٦) إن كانت من الجملة فيطلب المدرس الطلبة أن يحدد نوع الجملة هل هي اسمية أو فعلية وسببها.
 - (٧) إن كانت اسمية فيطلب المدرس من الطلبة أن يحدد:
 - (أ) المبتدأ والخبر ورتبتهما
 - (ب) المسند إليه و المسند
 - (ج) المبتدأ وحكمه وعلامته وسبب علامته.
 - (د) الخبر وحكمه وعلامته وسبب علامته.
 - (هـ) فضلة الجملة الاسمية
 - (و) متعلق الجار الأصلي.
 - (ز) محل الجملة إن كانت في الجملة المتداخلة.
- هل هي من فضلة الجار والمجرور أو فضلة التوابع.

٨) إن كانت فعلية ليطلب المدرس

من الطلبة أن يحدد:

(أ) الفعل (لازم أو متعدي)

والفاعل أو نائبه ورتبتها.

(ب) المسند والمسند إليه.

(ج) الفعل وحكمه وعلامته

وسبب علامته.

(د) الفاعل أو نائبه وحكمه

وعلامته وسبب علامته.

(هـ) فضلة الجملة الفعلية

هل كانت من الفضلة

المنصوبة أو فضلة الجار

والمجرور أو فضلة

التوابع.

(و) متعلق الجار الأصلي.

(ز) محل الجملة إن كانت في

الجملة المتداخلة.

٩) أن يكون السؤال دائما على

شكل الاختيار بين الإيجابتين

(الخطأ والصواب).

٣. فعالية المواد المصممة

تقدم الباحث إلى الخبراء

لتقييم المواد المصممة من حيث

مناسبتها بكفاءة الطلبة ودقتها

وصحتها واتصالاتها وتصميم

الكتاب فيها. فقد تبين من خلال

نتائج تقييم الخبراء أنّ مواد قراءة

الكتب التي تمّ تصميمها حصلت

على درجة "جيد" بمعدل ٨٥,٥٪،

ومعنى ذلك أن مواد قراءة الكتب

التي تمّ تصميمها صالحة للتطبيق

على طلبة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة دار السلام كونتور مع قليل

من التعديل والتصحيح.

وقد اختبر الباحث درجة

ثقة أداة البحث (الاختبار) الذي

فيه عشرون سؤالاً عن طريق

أسلوب (Content Validity) أي عن

طريق مقارنة بنود أسئلة الاختبار

بالمواد المدروسة، ثم مقابلة الخبراء،

ثم التقييم (Item Analysis)

باستخدام الرموز (r Product

Moment) لمقياس درجة ثقة أسئلة

الاختبار، و استخدم أسلوب

(Internal Consistency) لمقياس

درجة ثبات أسئلة الاختبار عن

طريق الرموز Alfa Cronbach.

ولتحليل درجة ثقة وثبات أسئلة

الاختبار ثم الفرق بين معدل نتائج

الطلبة في الامتحان القبلي

والبعدي، استخدم الباحث

الاصدار ٢١ من برنامج SPSS

ووجدنا من خلاله أن أسئلة الاختبار موثوقة وثابتة في درجة ٧٩٤. وهي أكبر من ٤٤٤. لعدد ٢٠ طالبا.

عقد الباحث الاختبار لجمع البيانات في جميع أحرام الجامعة والعدد لكل منها هو: (١) الحرم المركزي ٢٩ طالبا؛ (٢) حرم الرابطة ١١ طالبا؛ (٣) حرم مانتيانجان ٢٩ طالبة والمجموع ٦٩ طالبا وأخذ الباحث عينة البحث منهم على سبيل العينة الحصصية Quota Sampling صيغة ولحساب عدد العينة، استخدم الباحث صيغة Nomogram Harry King وهي كما يلي:

$$s = (df 6\%) 0.67 \times (n=69) = 46.23$$

$$s = 46$$

ولقياس مدى فعالية المواد المصممة عقد الباحث الاختبارين (الموسعة) القبلي والبعدي، واستعان الباحث ببرنامج SPSS

الإصدار ٢١ في تحليل نتائج الاختبارين. وفي البداية، قام الباحث بتحديد الفرضية الصفرية (Ho) والفرضية المباشرة (Ha) للإحصاء، وهي ما يلي:

- الفرضية الصفرية: لا يوجد فرق بين معدل نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.
 - الفرضية المباشرة: يوجد فرق بين معدل نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.
- ومن أجل اتخاذ القرار في قبول فرضية دون أخرى، قام الباحث بتحديد الضوابط الآتية:

- إذا كانت قيمة ت-الإحصاء أكبر من قيمة ت-الجدول فالفرضية المباشرة مقبولة.
- إذا كانت قيمة ت-الإحصاء أقل من قيمة ت-الجدول فالفرضية المباشرة مرفوضة.

الجدول رقم (٢)

نتيجة اختبار t

Paired Samples Test

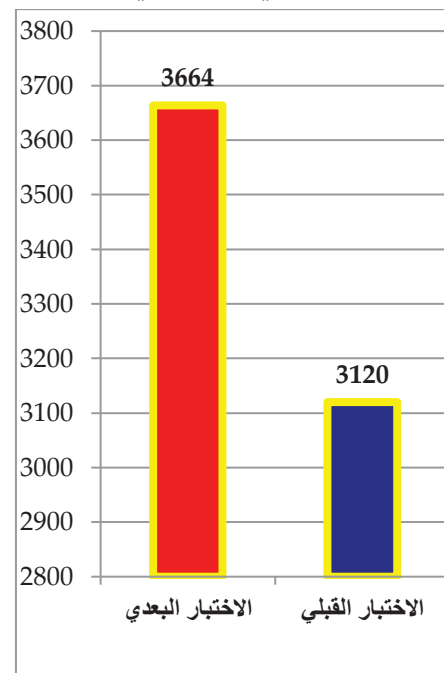
	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pretest - Posttest	-11,84783	7,25402	1,06955	-14,00200	-9,69365	-11,077	45	,000

يظهر من الجدول السابق أن قيمة ت-الإحصاء وهي 11,077 أكبر من قيمة ت-الجدول وهي 2,704 لذلك فإن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية الاختيارية (Ha) مقبولة. أي معنى ذلك، أن هناك اختلافا ملحوظا بين معدل نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي عن معدل نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي. وهذا أيضا يعني أن إنتاجات التصميم لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة على قراءة الكتب غير المشكلة.

والتجربة الموسعة أيضا

أنتجت البيانات كمل يلي:

الرسم البياني رقم: (1)
المقارنة بين مجموعة نتائج الاختبار القبلي والبعدي



قام الباحث بتجربة المواد المصممة عن طريق الاختبار في التجربة الأولى (المحددة) والتجربة الثانية (الموسعة). وهذه التجربة تهدف إلى كشف مدى فعالية وصلاحيّة المواد المصممة في تدريس قراءة الكتب غير المشكّلة خاصة في التجربة الموسعة. وتظهر من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي أن المواد المصممة سهلة وصالحة في تدريسها ودراستها وفعالة لترقية كفاءة الطلبة في قراءة الكتب غير المشكّلة وارتقت نتائجهم قدر ١٤,٨٤٪ أو عدد ٥٤٤ والمعدل ٧,٩ وأنها حصلت على درجة "جيد" عند الخبراء ونتيجة اختبار t قدر ١١,٠٧٧ معنى ذلك، يمكن استخدام هذه المواد في تعليم قراءة الكتب غير المشكّلة أو مهارة القراءة الوصفية لطلبة الفصل الخامس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور.

٥. الخاتمة

بالإسناد إلى البحوث والتحليلات في السابق فيمكن اعتبار مواد قراءة الكتب غير المشكّلة أي طريقة إعراب

الكلمات في الجملة دون الترجمة مناسبة وفعالة لتدريس مهارة القراءة الوصفية خاصة لطلبة الفصل الخامس بجامعة دار السلام كونتور. والدليل على ذلك، أن نتائج البحث تدل على وجود الارتقاء الهام بعد تجربة المواد المصممة. وقد تقدم الباحث إلى الخبراء لتقييم المواد وتزيد ثقتها وصلاحيّتها في تعليم مهارة القراءة وعقد الباحث التعديلات والتحسينات حسب التوجيهات منهم.

قائمة المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم

إبراهيم إبراهيم بركات، النحو العربي، الجزء: الأول، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٧)

ابن منظور، لسان العرب، الطبعة: الجديدة مشكولة شكلا كاملا ومذيلة بفهارس مفصلة، تحقيق: عبد الله على كبير، و محمد أحمد حسب الله، و هاشم محمد الشاذلي، المجلد: الخامس، (القاهرة: دار المعارف، بلا سنة)

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، إحياء علوم الدين، الطبعة:

التاسعة، المجلد: الأول، (بيروت:
دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات
اللغوية: ماهيتها وطرائق
تدريسها، الطبعة: الأولى،
(الرياض: دار المسلم للنشر
والتوزيع، ١٩٩٢)

حسن جعفر الخليفة، فصول في
تدريس اللغة العربية: ابتدائي -
متوسط - ثانوي، الطبعة:
الثالثة، (الرياض: مكتبة الرشد،
٢٠٠٣)

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية:
بين النظرية التطبيق، الطبعة:
الخامسة، (القاهرة: الدار المصرية
اللبنانية، ٢٠٠٢)

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم
اللغة العربية للناطقين بلغات
أخرى، الجزء: الأول، (المدينة:
جامعة أم القرى، بدون السنة)
رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة
العربية مناهجه وأساليبه...،
ص. ١٧٥ انظر أيضا إلى محمود
أحمد السيد، اللغة تدريساً
واكتساباً، الطبعة: الأولى،

(الرياض: دار الفيصل الثقافي،
١٩٨٨)

عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس
مهارات اللغة العربية وآدابها
للمراحل الدراسية، الطبعة
الأولى، (بيروت: مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)

عبد الحارث "تصميم نظام تدريس
قراءة الجملة العربية غير
المشكلة على أساس تحليل
مكوناتها في نظر البلاغيين
(بالتطبيق في ثلاث جامعات
إسلامية بجاوى الشرقية)"
رسالة الدكتوراه غير منشورة
(مالانج: جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية،
٢٠١٣)

عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم
التدريس، الطبعة: الأولى،
(الرياض: دار الخريجي للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٣)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان،
إعداد مواد تعليم اللغة العربيّة
لغير الناطقين بها، مقالة غير
منشورة، (بدون المدينة، ١٤٢٨

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١)

علي سعد جاب الله و آخرون، تعليم القراءة والكتابة: أسسه وإجراءاته التربوية، الطبعة: الأولى، (عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)

قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم، الطبعة: الثانية المنقحة ، الجزء: الثالث، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١٤)

لجنة من العلماء، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، إشراف: مجمع البحوث الإسلامية. الطبعة: الثالثة، المجلد: التاسع، (بدون المدينة: مطبعة المصحف الشريف، ١٩٩٢)

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، الطبعة: الثامنة، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، (بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)

محمد إبراهيم عبادة، الجملة العربية: دراسة لغوية نحوية،

(الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٨٤)

محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعتها المسلكية وأنماطها العلمية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)

محمد عبيد الظنحاني، فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١١)

محمد علي أبو العباس، الإعراب الميسر: دراسة في القواعد والمعاني والإعراب تجمع بين الأصالة والمعاصرة وفق قرارات مجمع اللغة العربية، (القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير، ١٩٩٦) ص.٧

محمود كامل الناقة ، أساسية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الخرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ١٩٩٧)

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه، (مكة المكرمة: جامعة أم

- القرى معهد اللغة العربية وحدة
البحوث و المناهج، (١٩٨٥)
وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة
والشريعة والمنهج، الطبعة:
الثانية، المجلد: الخامس عشر،
(دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٣)
- يوسف وأبو جابر ماجد، وقطامي
نايفة، أساسيات تصميم
التدريس، (عمان: دار الفكر،
٢٠٠٣)، نقله زيد سليمان
العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة،
تصميم التدريس بين النظرية
والتطبيق، (عمان: دار المسيرة
للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)
- المرجع غير العربية
- A. Pribadi. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*.
Cetakan: Pertama. Jakarta:
Dian Rakyat
- Anne-Marie Armstrong. 2004.
Instructional Design in the Real World: A View from the Trenches. Suite 200, US:
Information Science Publishing
- Benny A. Pribadi. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*.
Cetakan: Pertama. Jakarta:
Dian Rakyat
- Dewi Salma Prawiradilaga. 2009.
Prinsip Disain Pembelajaran.
Cetakan: Ketiga. Jakarta:
Kencana Prenada Media
Group
- Jack C. Richards. 2001. *Curriculum Development in Language Teaching*. New York:
Cambridge University Press.
- Merriam Webster. 1963. *Webster's Seventh New Collegiate Dictionary*. Massachusetts:
Merriam Company
Publishers.
- Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cet:
Kesembilan belas. (Bandung:
Alfabeta)
- Tim Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi Pendidikan
Balitbang Depdiknas. 2008.

Metode Penelitian Pengembangan. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Walter R. Borg & Meredith D. Gall. 1983. *Educational Research: An Introduction*. Edition: Fourth. New York: Longman, The World's Most Literate Nations (WMLN) Study – Central Connecticut State University (CCSU), Britain. 2016. *World's Most Literate Nations Ranked For Release: March 9, 2016*. <https://webcapp.ccsu.edu/?news=1767&data> retrieved in Saturday, December, 16th 2017 at 10.13 am.

عناصر اللغة وتعليمها

Dina Indriana

مدرسة اللغة العربية بالكلية التربية والتعليم

الكلمات المفتاحية :

ملخص : اللغة هي أداة الاتصال بين مجموعة من الجنس البشري، وهذا الاتصال ينتهي إلى نوع من التفاهم. التفاهم بهذه الطريقة محدود، لأنه مقيد بزمان ومكان معينين، فالإنسان لا يستطيع أن يتفاهم مع غيره بهاتين الأديتين الطبيعيتين إلا إذا احتواهما مكان محدد و وقت محدد. ولحاجة الإنسان إلى التفاهم مع غيره مع بعد المسافات واختلاف الأزمنة، ابتكر الإنسان وسائل أخرى للتفاهم.

*Correspondence Address:

dina.indriana@uinbanten.ac.id

وأما طريقة صناعية للإفهام هي الكتابة وطريقة صناعية للفهم هي القراءة . وأصبح للغة أربعة أركان أساسية هي، الكلام و الكتابة كوسيلتي إفهام والاستماع و القراءة كوسيلتي فهم. فأكثر عناصر اللغة استخداما الاستماع، ثم الكلام، ثم القراءة، ثم الكتابة. فالإنسان يستمع أكثر يومه، ثم يتكلم في يومه أكثر مما يقرأ، ويقرأ أكثر مما يكتب.

تدخل جميع أفرع اللغة العربية في هذه العناصر لأن كل الإنسان يحتاج إلى الإنسان آخر و كل متكامل يكمل بعضه البعض. لا يمكن أن يستقيم كلام منطوق مسموع أو كلام مكتوب مقروء إلا بإتقان جميع مهارات أفرع اللغة العربية من قواعد نحوية، أو صرفية، أو إملائية، أو خطبة، أو تذوق بلاغي، أو تعريف للمفردات وغير ذلك.

مقدمة

نفهم اللغة من منظورين يعنى المعنى اللغة له، لأن المعنى اللغوي له، وذلك من خلال المعجمات اللغوية، لأن المعنى اللغوي أساس للمعنى

الاصطلاحي. المعنى الاصطلاحي وذلك من خلال اجتهادات الباحثين في اللغة، الذيم حاولوا جاهدين الوصول إلى تعريف يحدد البعد الحقيقي لمعنى اللغة. فقد عرف الباحثون بتعريفات كثيرة إلا أنها

جميعا لا ترتبط بالمعنى اللغوي إلا في جانب واحد، وهو أنها كلام، كما أن التعريفات الاصطلاحية كلها تصور جانبا أو أكثر من وظيفة اللغة.

فقال ابن جني أن اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^١. وهذا التعريف فيه ثلاثة جوانب اللغة: أولا، الطبيعية الصوتية للغة، ثانيا، الوظيفة الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر، ثالثا، أنها تستخدم في مجتمع فلكل قوم لغتهم.

قبل حديثنا عن اللغة، إن الحديث عن المهارات اللغوية يتطلب أن نتحدث أولا عن المهارة، وأما التعريف عن المهارة –غالبا- هي أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة، والكفاءة، والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة^٢.

إن المهارة اللغوية تمثل الركيزة الأولى في السيطرة على اللغة، فإذا امتلك المتعلم المهارات اللغوية، كانت لديه القدرة اللغوية، ثم سهل عليه استعمال اللغة دون مشقة.

و هنا نجد الفرق بين القدرة و المهارة، إذا كان القدرة (Ability) هي استعداد عام يتكون عند الإنسان نتيجة عوامل داخلية و أخرى خارجية تهيئ له اكتساب تلك المقدرة، فالقدرة اللغوية هي استعداد عام يدخل في كل مجالات اللغة ومناشطها. والمهارة (skill) استعداد خاص أقل تحديدا من القدرة، يعني استعداد لاكتساب شئ معين.

القدرة الكلامية بهذا المفهوم تشمل مهارات مثل: النطق السليم، وإخراج الحروف من مخارجها، و التنخيم الصوتي وتمثيل المعنى، وتسلسل الأفكار وترابطها، والضبط النحوي و الصرفي وغيرها.....، والقدرة الكتابية تشمل المهارات مثل مثل: تطبيق القواعد الإملائية و النحوية و الصرفية، و تحديد الأفكار وتسلسلها، وسلامة الخط، و التناسق بين الحروف و الكلمات و العبارات، واستقامة السطور، و التنسيق، و التنظيم... وغيرها. وأما القدرة القرائية تشمل مهارات: النطق الصحيح للكلمات والجمل و الفقرات، وحسن الأداء، وإخراج الحروف من مخارجها، والتعبير عم المعاني، والفهم، والسرعة، والتحليل، والحكم، والنقد...و

أحمد فؤاد محمود عليا، المهارات اللغوية ماهيتها و طرق تدريسها، دار المسلم للنشر و التوزيع، ص. ١٥^١
أحمد فؤاد.... نفس المراجع. ص. ٨^٢

غير من المهارات الكلامية أو الكتابية أو القرائية. وبهذا يتضح الفرق بين المهارة و القدرة.

الإطار النظري

فنون اللغة

إن المعاني التي وردت في معجم الوسيط للفن تتصل بمعانيه الاصطلاحية وتبتعد نوعاً ما عن المعاني اللغوية له، وهي تعطي للفن ثلاثة معانٍ مختلفة هي معنى عام وهو الذي ينظر للفن من خلاله على أنه التطبيق العملي للنظريات العلمية، ويعتبر هذا الجانب التطبيقي للعلوم، وهو ما يسمى بالعلوم التطبيقية.

ومعنى خاص: وهو الذي ينظر للفن على أنه مهارة شخصية يمتلكها شخص محترف أو صاحب صنعة، وهو ما يسمى بالفنون التطبيقية، والتي تشمل على الفنون اليدوية المعتمدة على مهارة الإنسان في تقديم أمور نافعة ومفيدة.

ومعنى أكثر خصوصية: وهو الذي ينظر للفن على أنه عملٌ جماليٌّ يثير مشاعر السرور والفرح والبهجة في الناس، وهو ما يسمى بالفنون الجميلة،

الهادفة لتمثيل وتصوير الجمال ومن أجل اللذة البعيدة عن كل منفعة³.

وتُعرّف الموسوعة البريطانية الفن على أنه التعبير عن الأفكار الجمالية، عن طريق توظيف المرء لخياله وإبداعه، ويقسم الفن إلى الفنون البصرية وتشتمل على الرسم، والنحت، وفنون العمارة، وفنون الجرافيك، والفنون التشكيلية، والفنون الأدبية كالدراما، والقصة، والشعر، وفنون الأداء كالموسيقى، والمسرح، والرقص.

وقد جاء في قاموس الفنون الجميلة أن مصطلح الفنون من المصطلحات التي يصعب وضع تعريف محدد لها، لما يثار حولها من الجدل، حيث يشتمل مصطلح الفن على العديد من الأقسام، فيدخل فيها مثلاً فن الطهي والفنون اللغوية، وتتداخل هذه الأقسام في مظاهرها، إلا أن الاستخدام المعاصر لمصطلح الفن يشير إلى الفنون المرئية على مختلف أنواعها.

3

<https://mufahras.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86-%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D8%B5%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%A7/>

خصائص اللغة العربية هي الصفات المميزة لها عما عداها من اللغات. ما يتوفر في اللغة العربية هي من الصفات ولا يوجد في غيرها مثل خصيصة الإعجاز. وما يتوفر في اللغة العربية وفي بعض اللغات الأخرى، غير أنه لا يوجد في كل اللغات مثل خصيصة الإعراب، ثم ما يتوفر في اللغة العربية وفي غيرها من اللغات لكنه أظهر في اللغة العربية مثل خصيصة الترادف. ومن يميز اللغة العربية هي:

أ. تميز اللغة العربية صوتياً. جميع الأصوات التي اشتملت عليها أخواتها السامية وزادت عليها بأصوات كثيرة لا وجود لها في واحدة منها مثل: التاء و الذال و الغين و الضاد.

ب. تميز اللغة العربية بالترادف. الترادف هو إطلاق عدة كلمات على مدلول واحد، فالألفاظ المترادفة هي ألفاظ اتحد معناها بحيث يمكن التبادل بينها في الاستعمال في سياقات مختلفة، بمعنى أن توجد كلمات تحملان معنى واحد.

ج. تميز اللغة العربية بالاستتقاق. الاشتقاق هو اخذ كلمة من كلمة، أو توليد لبعض الألفاظ من بعض

لوجود علاقة بين اللفظة و المشقة، وما اشتقت منه، فمن اللفظة الأم يمكن استخراج مجموعة كبيرة من الألفاظ المتفقة معها في الحروف الأصلية، ويبدأ أن الاختلاف يقع في الحركات و السكّنات و الحروف الزائدة المعبرة عن معان مختلفة.

د. تميز اللغة العربية بالإعراب. تتميز اللغة العربية بعنايتها البالغة بضبط أواخر الكلمات في ضوء مواقعها في الجمل المختلفة، وفي ضوء المعنى الذي تحمله الكلمات وترمي إليه.

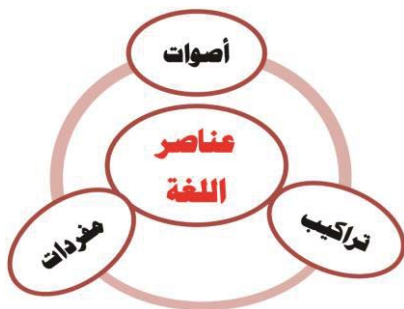
و. تميز اللغة العربية بالاشتراك اللفظي، يقصد بالمشترك اللفظي أن يكون للكلمة الواحد عدة معان، أو أكثر من مدلول تطلق على كل منها على طريق الحقيقة لا المجاز، ومن خلال السياق الذي وردت فيه الكلمة يتحدد معناها المقصودة... فالاشتراك اللفظي بهذا المعنى يقال الترادف.

هـ. تميز اللغة العربية بالنحت وهي صوغ الكلمة من كلمتين فأكثر، أو من جملة للدلالة على معنى مركب من معاني الأصل التي انتزعت منها، مثل كلمات: بسمل، وحمدل، وحوقل،

وحسب، وسمعل، وحيل وغير ذلك
قول الإنسان: باسم الله،
والحمد لله، ولا حول ولا قوة إلا بالله
وغير ذلك.

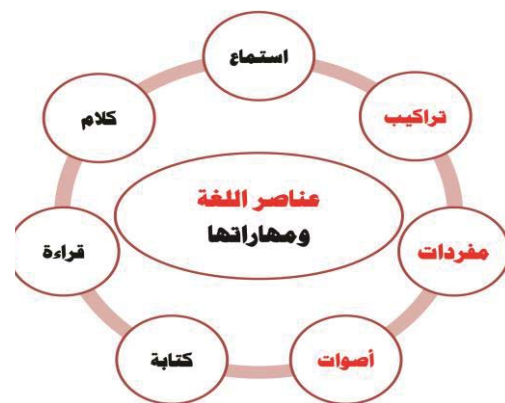
عناصر اللغة

عناصر اللغة هي العناصر التي تشكل
لغة أو جملة. عناصر اللغة ثلاثة أنواع
وهم أولاً: الأصوات، وهي مجموعة من
الحروف والحركات التي تتشكل منها
الكلمة. ثانياً: المفردات، وهي حصيلة
الكلمات والمعاني، التي يعرفها الفرد في
اللغة، كما أنها تنمو وتتطور مع الوقت.
ثالثاً: التراكيب، وهي قواعد اللغة
بصرفها ونحوها، والنحو هو وصف
تكوين الجمل، وقواعد الإعراب، أما
الصرف فهو تغيير وتحويل الكلمة
بأصلها إلى أبنية مختلفة وذات معان
مقصودة.:



نجد الفرق بين الاستماع، السماع
و الإنصات. الاستماع هو استقبال
الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه.
وهذا النوع هو المستخدم في الحياة و
التعليم فهو احدى عمليتي الاتصال بين
الناس جميعاً. وأما السماع هو وصول
الصوت إلى الأذن دون قصد أو انتباه،
ولا يستوعب فيه السامع ما يقال وإنما
تصله مقتطفات منه. وأما الإنصات هو
استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن
بقصد مع شدة الانتباه والتركيز.

عناصر اللغة ومهارتها يجب على
دارسين اللغة العربية أن يفهموها فهما
جيداً. ونحن نعرف أن ننظر من هذه
الصورة:



ونعرف أن المهارات اللغوية أربعة
أشياء وهم مهارة الاستماع، مهارة
الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

وسوف تبحث الباحثة كيف تعليمهم في التدريس. إن أهم الوسائل لتعليم مهارة الاستماع هي التسجيلات الصوتية علي شرائط، والمادة الإذاعية، و الألعاب اللغوية و التمثيل.^٤ ولا يقتصر استعمال هذه الوسائل على تعلم مهارة الاستماع فحسب، بل تستخدم أيضا في تعزيز كل المهارات اللغوية الأخرى، ولكنها تفيد مهارة الاستماع بالدرجة الأولى.

تهدف وسائل تعليم القراءة هي مساعدة المتعلم على القراءة بسرعة وسهولة و يسر و دقة فهم محتوى المادة المقروءة. يحتاج وسائل تعليم النطق و الحديث إلى الكثير من الوسائل والمعينات، لأن التردد والحواف من ارتكاب الأخطاء تغلب على المتعلم في المرحل الأولى وتعرفه عن الاشتراك في النطق و الحديث. وأما وسائل تعليم الكتابة يتناول الأول تعلم النواحي الثابتة الأساسية مثل الحط والهجاء وتنظيم فقرات الكتابة المتصلة. و الثاني بتزويد الدارس بأفكار و حقائق وآراء تساعده على إثراء محتوى الكتابة وتعرض له

أمثلة لطرق عرض الأفكار وتسلسلها ومناقشتها.

تدريس مهارات اللغوية

يتضمن تعلم الاستماع عدة أساسيات يجب الالتفات إليها حتي نتمكن من تحقيق أهداف التعلم في يسر وسلامة، وأما الأساسيات^٥ هي: الانتباه و التنبيه المركز. و يكون بتركيز النظر، وحصص السمع و الفكر مع المتحدث، وتوعية المستمع بهذه الجوانب أساس في عملية التعليم. ثم حذف عوامل التشبث الشعورية و واللاشعورية. ثم التدريب على مهارتي التحليل و النقد باكتشاف التناقضات المنطقية و أهداف المتحدث و غير ذلك، ثم عقل المستمع وفهمه يعمل بسرعة أكثر من لسان المتحدث. و الأخير كفاءة الاستماع تربط ببعض العوامل.

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. الكلام هو من العلامات المميزة للإنسان وليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ و الإفادة.

^٤ الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق، مكتبة لبنان، ١٩٨١، ص. ٨٧

على الرغم من تنوع طرائق تدريس القراءة، ووجود العديد من التجارب الثرية و المحاولات الجادة، إلا أنه لا يمكن القول: إن هذه الطريقة أو تلك هي الأفضل بعينها" وفي استفتاء أجرته المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم خلال عام ١٠٧٤م، ظهر من نتيجة تحليل نتائج إجاباته أن الدول العربية لم تقم بإجراء تجارب علمية بالمعنى الدقيق للمفاضلة بين طرق تعليم القراءة، بأن ما جرى لم يستكمل فيه شروط الضبط العلمي.^٦

على أن الملاحظ على طرائق التدريس رغم هذا التنوع ترجع إلى طريقتين رئيسيتين هما الطريقة التركيبية (الجزئية) و الطريقة التحليلية (الكلية). أما الطريقة التركيبية يعنى طريقة الحروف التي بدأ المتعلم بالحرف مع صوته دون الإهتمام باسم الحروف، الذي ربما يعوق المتعلم عند تركيب الكلمة و النطق بها، وبعد معرفة صوت الحرف منفردا يجمع الصوت إلى آخر في مقطع واحد، ثم ثلاثة أصوات، حتى نصل من مجموع هذه الأصوات إلى الكلمة ثم الجملة وهكذا.

وأما طريقة الكلمة يبدأ المتعلم القراءة بنطق الجمل وثيقة الصلة بحياته والتي تتردد على لسانه، ومن خلال الجمل يتم تعرف إلى الكلمات، ثم الحروف بأسمائها أو أصواتها، أي أننا هنا نسير في اتجاه معاكس تماما لما يتم في الطريقة التركيبية.^٧

يمكن تدريس التعبير الكتابي باتباع الخطوات أولاً، إعطاء الحرية للمتعلمين لتحديد المجال والموضوع الذي يرغبون الكتابة فيه، ثم توجه المعلم طلابه إلى المصادر و المراجع تنطوى على المعارف و المعلومات و الأفكار التي تعالج الموضوعات التي اختارها من قبل الطلاب، مع التأكيد أن العبرة عند الكتابة أن يكون الكاتب مستقلاً في تعبيره خاصة في المرحلة الثانوية. و تهيئة الطلاب - في الحصة التالية- بالتعبير الشفوي للتعبير التحريري، حيث تفتح دائرة الحوار والنقاش بين الطلاب حيال أحد الموضوعات المختارة أو بعضها. و الكتابة التحريرية في الحصة التالية- بحيث يتم

^٧ الدكتور عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر و الإجراءات، مكتبة الضامري للنشر و التوزيع، ص. ٧٨

^٦ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ط١، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩، ص. ١٢٣.

بلورة ما توصل إليه الطالب من خلال الحوار و المناقشة.

أساسيات تعليم عناصر اللغة أساسيات تعليم الأصوات⁸

١. مراعاة التقابل بين النظامين الصوتين للعربية ولغة الدارسين
 ٢. مراعاة الصعوبات التي تواجه الدارسين الناطقين بغير العربية
 ٣. التركيز على الأصوات العربية التي لا توجد في أصوات لغة الدارسين
 ٤. يجب تقديم الظواهر الصوتية خلال أنماط لغوية كاملة
- ### أساسيات تعليم المفردات
١. ينبغي أن تدرس المفردات في سياق الجمل، لأن بعض الكلمات العربية لا معنى لها إلا بوضعها في الجمل
 ٢. يجب أن يضم تعليم المفردات المراحل الثلاث، هي العرض أو التقديم، ثم التدريب، والتقويم.
 ٣. لا تستخدم أسلوب الترجمة في تفهيم معنى المفردات إلا في الوهلة الأخيرة.

⁸ Tulus Musthafa, Seminar Nasional IMLA Bagi Guru Bahasa Arab di Provinsi Banten, Oktober 2018

- ### أساسيات تعليم التراكيب
- لا تدرس القواعد أو التراكيب مادة مستقلة، بل تدرس في ضمن تعليم المهارات اللغوية
 - تقدم التراكيب في السياق الذي يساعد الدارسين على استخدامها في الحياة
 - يجب ملاحظة الفرق بين الجملة والتراكيب.
 - يجب أن يضم تعليم التراكيب المراحل الثلاث، هي العرض أو التقديم، ثم التدريب، والتقويم.
 - يجب اختيار عدد محدود من التراكيب على أساس:⁹
 - ✓ شيوعها
 - ✓ واستخدامها في المواقف المقررة.
 - ✓ تقديم نواة التراكيب قبل التركيب الموسع،
 - ✓ وتكراره من درس لدرس،
 - ✓ والاكتفاء بتركيب واحد من التراكيب التي تؤدي معنى واحدا.

⁹ Umi Baroroh, Seminar Nasional IMLA, Oktober 2018

٤. تزويد الدارسين بالمهارات اللغوية التي تمكنهم من الاتصال الشفوي والكتابي بأصحاب اللغة وبغيرهم ممن يستخدمونها.

اختتام

هذه الأهداف ليست أهدافاً نهائية، كما أنها ليست جامعة شاملة ولكنها مترابطة متداخلة يحتاج تحقيق أي منها إلى تحقيق الآخر. أن هذا الأهداف خاضعة للتعبير و التعديل من حيث محتواها، ومن حيث وضعها في درجة الأهمية الأسبقية.

الأهداف والطريقة و المادة قد تدخلت وصارت واحدة واحدة، فلا يمكن تحديد أهداف لتعليم اللغة إلا في ضوء طبيعة هذه اللغة، ولا يمكن تحديد طريقة معينة لتعليم اللغة إلا في ضوء طبيعية المادة والأهداف و

إن تحديد أهداف تعليم اللغة هو الذي يحدد الطرق و الأساليب التي تتناسب و تحقيق هذه، ومن ثم فتحديد المدرس لأهدافه هو الذي يحدد طريقة تدريسه، ونظام الدرس الذي يقدمه.^{١٠}

ونتيجة لتطور الدراسات اللغوية، وتكور العلاقات الدولية، و سقوط الحواجز الزمنية، والمكانية بين بلاد العالم. ومن ثم أصبحت الأهداف إلى:

١. زيادة فهم اللغة ومعرفة وظائفها والكيفية التي تعمل بها.
٢. تمكين الدارس من القيام بعملية اتصال سليمة عن طريق اللغة الأجنبية.
٣. تمكين الدارس من فهم هؤلاء الذين ندرس لغاتهم ومعرفة ثقافتهم وطرق حياتهم وتفكيرهم.

^{١٠} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٥، ص ٥٦.

التنظيم المهني للمادة
التعليمية أى المحتوي.

Tulus Musthafa, Seminar Nasional
IMLA Bagi Guru Bahasa Arab di
Provinsi Banten (IMLA), Oktober
2018

Umi Baroroh, تعليم عناصر اللغة العربية ,
Seminar Nasional Bagi Guru
Bahasa Arab di Profinsi Banten (
IMLA), Oktober 2018

المراجع

أحمد فؤاد محمود عليا، المهارات اللغوية
ماهيتمها و طرئق تدريسها، دار
المسلم للنشر و التوزيع
الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، تعلم
اللغات الحية و تعليمها بين النظرية
و التطبيق، مكتبة لبنان، ١٩٨١
محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم
اللغة العربية، ط١، القاهرة،
مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩.
محمد كامل الناقا، تعليم اللغة العربية،
كلية التربية، جامعة عين شمس،
١٩٨٥
الدكتور عيد اللطيف عبد القادر أبو
بكر، تعليم اللغة العربية الأطر و
الإجراءات، مكتبة الضامري للنشر
و التوزيع. ٢٠٠٣

<https://mufahras.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86-%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D8%B5%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%A7/>

تطوير وسيلة مذكرة الجيب التعليمية لتعليم مفردات اللغة العربية

(بحث تطويري في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية فابواران أنيار)

الدكتورة/ حنانة مختار طبراني

مدرسة اللغة العربية بالكلية التربية و التدريس

جوجو حردينتي

ملخص البحث: يهدف هذا البحث إلى تطوير مذكرة الجيب لتدريس مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن الإعدادي بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية فابواران أنيار بنتن، والتعرف على فاعليتها بتطبيقها على عينة من تلاميذ المدرسة وحساب درجات الاختبار التحصيلي بعد تدريسها عليهم. واستخدم في هذا البحث المنهج الوصفي والتجريبي. وتشير نتائج البحث إلى أنه تم تطوير وسيلة مذكرة الجيب التعليمية المصورة بتنفيذ ست خطوات، وهي: تحليل الحاجات والمشكلات، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتقويم صدق الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج. ومن ناحية الشكل فقد تم تصميمها في شكل مذكرة صغيرة يمكن حملها في الجيب، ويمكن استخدامها في تعليم المفردات للصف الثامن الإعدادي. وحصلت هذه المذكرة على موافقة خبراء اللغة العربية بنسبة ٧٩,٣٣٪ بتقدير جيد جدا. كما حصلت على موافقة تلاميذ عينة البحث بنسبة ٨٦,١١٪ بتقدير "ممتاز"، ويعنى هذا أن هذه المذكرة صالحة للاستخدام.

*Correspondence Address:

hannanah@uinbanten.ac.id

مقدمة

إن درس اللغة العربية أحد الدروس الذي يهدف إلى تشجيع التلاميذ وتنمية قدرتهم وأفعالهم الإيجابية للغة العربية وقدرتهم لفهم كلام الآخر أو فهم المقروء ويسمى بالهدف الاستقبالي، أو قدرتهم على استخدام اللغة وسيلة للاتصال شفويا كان أو كتابيا ويسمى بالهدف الإنتاجي^١.

لأجل ذلك كان تعليم اللغة العربية

يعتمد على أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وبعض الجوانب المساعدة في تنمية تلك المهارات هي تعليم المفردات، والتراكيب المتعلقة بالموضوع^٢.

والمفردات عنصر من عناصر اللغة

العربية التي تتضمن فيها المعاني، والتي يستخدمها المتكلم نفسه أو الكاتب. والشخص ستزيد له مهارته في اللغة إذا

^١ سيف المصطفى: اللغة العربية ومشكلات تعليمها. مالانق: مطبعة جامعة

مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٤، ص ١١٧.

^٢ سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها. ص ١١٧.

ازدادت مفرداته، لأن كفاءة لغة الشخص متوقفة على المفردات التي استوعبها الشخص.^٣

ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم التلاميذ نطق حروفها فحسب، أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الاشتقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح. إن معايير الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون التلاميذ قادرًا على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر. لا يقل عن هذا كله أهمية، ألا وهو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في المكان المناسب.^٤

إن تعليم مهارة اللغة العربية وخاصة في تعليم المفردات يحتاج إلى الوسائل لتعليمية لمساعدة التلاميذ في استيعابها، والوسائل التعليمية اللغوية احتياج هام لا بد أن يستعملها المعلم في تسهيل تعليم اللغة الأجنبية. كان تعليم اللغة العربية في الماضي يستخدم الوسائل التعليمية البسيطة لمساعدة المعلم في استخدام مواد الدراسة مثل السبورة واللوحة والصورة الثابتة.^٥

الوسيلة هي ما يتقرب به إلى الغير، ومفهوم الوسيلة عند سوفرنا هي الوسيلة التعليمية، وهي ما يتقرب به المواد الدراسية

إلى التلاميذ حين يتعلمون. والوسيلة لها دور مهم في التعليم، لأنها تستطيع أن تساعد المدرس في تطبيق دراسته بطريقة سهلة ولرفع دافع التلاميذ للتعلم.^٦ ومن بعض الوسائل التعليمية في تعليم المفردات هي تعليم المفردات باستخدام الوسيلة مذكرة الجيب.

وبعد الملاحظة التي تم إجراؤها يتضح أنه توجد مشكلات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية فابواران جاحا أنيار، منها ضعف كفاءة التلاميذ في مفردات اللغة العربية، لأنه لا توجد الوسائل التعليمية الكافية والمناسبة لتعليم عناصر مفردات.^٧

واعتمادا على أهمية عناصر المفردات وتعلمها، والمشكلات التي سبق ذكرها في المقدمة فترى الباحثان أن تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة يحتاج إلى الوسائل التعليمية الكافية لتعليم عناصر المفردات، وينبغي أن تكون مادة اللغة العربية مادة جيدة ويحبونها التلاميذ. ونظرا إلى هذه المشكلة اختارت الباحثان تطوير الوسيلة مذكرة الجيب التعليمية لتعليم المفردات في المرحلة الإعدادية (بحث تطويري في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية – فابواران أنيار) موضوعا لبحثهما.

أسئلة البحث

³ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥) H. ٩٦

^٤ زخيرة: تدريس مفردات اللغة العربية واختباراتها لمرحلة المتوسطة، *language circle journal of language and literature IV/2* (أبريل، ٢٠١٠)، ١٣٩.

^٥ محمد خير سراج: تأثير الوسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام

الأفلام، التدريس، المجلد الرابع، العدد الثاني، (ديسمبر، ٢٠١٦)، ص ٦٤.

^٦ محمد خير سراج: تأثير الوسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام الأفلام، ص ٦٢.

^٧ ستي هاجرة، الملاحظة الأولى، يوم الثلاثاء ٢٧ من نوفمبر ٢٠١٨.

يجيب البحث الأسئلة التالية :

١- كيف يتم تطوير الوسيلة "مذكرة الجيب" لتعليم مفردات اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية فابواران جاحا أنيار؟

٢- ما مدى فعالية الوسيلة "مذكرة الجيب" المطورة في تنمية استذكار المفردات واستخدامها لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية فابواران جاحا أنيار؟

مصطلحات البحث

١- المفردات. المفردات عند عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله هي الكلمات التي تتركب من حرفين أو أكثر وتدل على معنى واحد، إما فعل أو اسم أو حرف^٨. والمفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزي الإندونيسي الذي ألفه جون م. ايقولس وحسن شاذلي هي قائمة الكلمة. وفي اللغة الإنجليزية سميت ب Vocabulary والمفردات في اصطلاح القاموس العام للغة الإندونيسية هي قائمة الكلمة. وتعرف أدي ويناتا واحدية المفردات كما يلي: (١) جميع

الكلمات المضمونة في اللغة (٢) الكلمات التي استوعب عليها الشخص أو الكلمات التي يستخدمها جماعة في نفس البيئة (٣) الكلمات المستخدمة في العلوم (٤) في علم اللغة ليست جميع الكلمات مفردات (٥) قائمة الكلمات والعبارات والمصطلحات في اللغة التي تنظم هجائية ومعها تحديدها^٩. وليس الهدف في تعليم المفردات أن يتعلم الطالب نطق حروفها فحسب، أو فهم معانيها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الاشتقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، إن معايير الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادرا على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر هو أن يكون الطالب قادرا على استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب^{١٠}. ومع أهمية سيطرة التلاميذ على المفردات ومشكلاتها، فتعليم اللغة العربية الفعالة أشد احتياجا إلى أن

^٩ محمد خير سراج، "تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام

الأفلام"، التدريس، المجلد الرابع، العدد الثاني، (ديسمبر، ٢٠١٦)، ٦٦.

^{١٠} عبدالرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهدى الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٢ هـ)،

^٨ ميمونة، "تأثير أسلوب بحث الشريكة في تعليم المفردات"، مجلة تقدير السنة

الأولى، (٢٠١٥)، ١١١.

يستخدم المعلم استراتيجيات لتعليم اللغة العربية ناشطة وفعالة ومبتكرة وممتعة^{١١}.

٢- والوسائل التعليمية. ويعرف صبري الوسائل التعليمية بأنها الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية التي يستعملها المعلم داخل حجرة الدراسة، لتيسر له نقل الخبرات التعليمية إلى المتعلم بسهولة ووضوح. وتعريف الوسائل التعليمية إجرائياً بأنها: كل ما يساعد المعلم والمتعلم في عملية التعليم والتعلم من صور ورسومات وأدوات وأجهزة، لتحقيق الغاية المرجوة ألا وهي عملية التعلم بأيسر الطرائق وأكثرها فاعلية^{١٢}. وأكد دانيم أن نتيجة البحث أثبتت فعالية استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في الفصل، وبخاصة في ترقية انجازات التلاميذ^{١٣}. ولذلك فإن

استخدام الوسائل التعليمية في الفصل مطالب ولا يجوز تجاهونه.

٣- ومذكرة الجيب هي الوسيلة التعليمية المطبوعة صغيرة الحجم. ووفقاً للقاموس الإندونيسي، فكراسة أو مذكرة الجيب هي أصغر كتب نضعها في الجيب ونحملها إلى أي مكان كان. واستخدمت مذكرة الجيب كآلة للمساعدة لنقل المعلومات عن المادة الدراسية^{١٤}. وأما المنهج التطويري فيشير إلى نموذج التطوير Research and Development (R&D) الذي ينقله سوجيونو من Barg and Gall وهو منهج البحث المستخدم لتحصيل الإنتاج والتجربة الفعالة^{١٥}.

الإطار النظري للبحث

أ- الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي "الأجهزة والأدوات والمواد

¹¹ Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab", *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, Vol. ٥, No. ٢, Desember ٢٠١٦. Hal. ١٧٨.

¹² قمر الزمان بن عبد الغني ومحمد جي نوح، "تقويم الوسائل التعليمية في منهاج اللغة العربية الأزهرية"، *المجلة الأردنية في العلوم التربوية*، مجلد ١٠، عدد ١ (٢٠١٤)، ٥٥.

¹³ Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)",

Jurnal Pemikiran Islam, Vol. ٣٧, No. ١, Januari ٢٠١٢.

¹⁴ Azmi Sukroyanti, "Pengaruh Penggunaan Pocket Book Siswa Dengan Teknik Evaluasi Media Puzzle Ceria Terhadap Sikap Ilmiah Siswa", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Lensa*, Vol. ٤, No. ٢, ISSN ٢٣٣٨-٤٤١٧, Hal. ٤٧

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣) ٤٠٨.

التعليمية التي يستعملها المعلم داخل حجرة الدرس، لئلا يتيسر له نقل الخبرات التعليمية إلى المتعلم بسهولة ووضوح". وتعرف الوسائل التعليمية هي الأداة التي يوظفها المعلم ويقدم عبرها العناصر التعليمية، أو ليوضحها بها في أثناء تفاعله مع المتعلمين سواء كان ذلك في الصف، أو بالرزم أو الحقائق أو بالأشرطة المسجلة. كما أن الوسيلة التعليمية عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل الذي يسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة¹⁶.

ب- مذكرة الجيب

١- مفهوم مذكرة الجيب

مذكرة الجيب هي الوسيلة التعليمية المطبوعة بشكل صغير. كما ذكر في القاموس الإندونيسي، بأن مذكرة الجيب هو كتاب صغير الحجم يمكننا أن نضعه في الجيب ونحمله إلى أي مكان. واستخدام مذكرة الجيب الصحيح ستكون أحسن الوسائل التي تستعمل لمساعدة عملية التعليم والتعلم في الفصل أو خارجه¹⁷.

وتتضمن هذه الوسائل مترادفات اللغة العربية التي تناسب المنهج وكفاءته الأساسية. فلذلك يرجى من وراء استخدامها وتطويرها أن تصبح مذكرة الجيب الجذابة المناسبة للمنهج المسبق تحديده، تنمية دوافع التعلم لدى التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

٢- فوائد مذكرة الجيب

(أ) عملية التعليم والتعلم باستخدام مذكرة الجيب أوضح وأكثر جذاباً لأن شكلها جذاب ومطبوع بكامل الألوان.

(ب) أكثر كفاءة في الوقت والهمة.

(ت) صغير الحجم، ويمكن حملها إلى أي مكان.

(ث) كتابة المفردات فيها برسومات جذابة وبكامل الألوان ستنبه السلوك الإيجابي في تعلم التلاميذ¹⁸.

٣- خطوات إعداد مذكرة الجيب

(أ) تعيين غاية القارئ، من الذي سيستعمل مذكرة الجيب، طالب ابتدائي أو إعدادي وغيرهما.
(ب) تحديد المادة المناسبة للقارئ.
(ت) ابتداء كتابة المفردات.

¹⁶ قمر الزمان بن عبد الغني ومحمد جوي نوح، "تقويم الوسائل التعليمية في منهاج اللغة العربية الأزهري، المجلة الأردنية في العلوم التربوية"، مجلد ١٠، عدد ٦٤-٥٥، ٢٠١٤، ٤١

¹⁷ Azmi Sukroyanti, Pengaruh Penggunaan Pocket Book Siswa Dengan Teknik Evaluasi Media Puzzle Ceria Terhadap Sikap Ilmiah,

Jurnal Pendidikan Fisika "Lensa", Vol.4, No.2, ISSN 2338-17, Hal.47

¹⁸ Azmi Sukroyanti, Pengaruh Penggunaan Pocket Book Siswa Dengan Teknik Evaluasi Media Puzzle Ceria Terhadap Sikap Ilmiah, Jurnal Pendidikan Fisika "Lensa", Vol.4, No.2, ISSN 2338-17, Hal.47

(ث) جعل تصاميم الصور.

(ج) تعيين مقياس القرطاس.

(ح) الطباعة.

ج- المفردات

١- مفهوم المفردات

المفردات هي كلمة قائمة على نفسها وهي إحدى العناصر التي يحتاج إليه الطالب في درس اللغة. والمفردات أيضا هي جمع الكلمات التي تشكل اللغة التي عرفها الإنسان. وهي جمع الكلمات المستخدمة في صناعة الجملة والتواصل مع الآخرين^{١٩}.

ذكر أدي وبناتا تعريف المفردات كما يلي:

(أ) جميع الكلمات المضمنة في اللغة

(ب) الكلمات التي استوعب عليه

الشخص أو الكلمات التي يستخدمها

جماعة في نفس البيئة

(ت) الكلمات المستخدمة في العلوم

(ث) في علم اللغة، ليست جميع الكلمات

مفردات

(ج) قائمة الكلمات والعبارات

والمصطلحات في اللغة التي تنظم

هجائية ومعها تحديدها^{٢٠}.

كانت المفردات عنصرا من عناصر اللغة الهامة بحيث تضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب. والشخص متوقف على المفردات التي استوعب عليها^{٢١}.

إن تعليم مهارات اللغة العربية وخاصة في تعليم المفردات يحتاج إلى الوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب في استيعابها، والوسائل التعليمية اللغوية احتياج هام لا بد أن يستعملها المعلم في تسهيل تعليم اللغة الأجنبية. وكان تعليم اللغة العربية في الماضي يستخدم الوسائل التعليمية البسيطة لمساعدة المعلم في استخدام مواد الدراسة مثل السبورة واللوحه والصورة الثابتة^{٢٢}.

٢- أسس اختيار المفردات:

المفردات واحدها مفردة. ونقصد بها: اللفظ أو الكلمات التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على المعنى. أي لغة متباينة ومختلفة من حيث أنواع كثرة: فمثلا من حيث عدد حروفها وسهولة نطقها وكتابتها. وكذلك من حيث التجريد والمحسوس فهناك كلمات تدل على أشياء محسوسة وتدرک بإحدى الحواس الخمس المعروفة، كما أن هناك مفردات لا تدرک بالحواس وتسمى المفردات المجردة. مثل: (الحرية، الصداقة، الأمانة...).

^{١٩} ميمونة، "تأثير أسلوب بحث الشريكة في تعليم المفردات"، مجلة تقدير السنة الأولى، (٢٠١٥)، ١١١.

^{٢٠} محمد خير سراج، "تأثير الوسائل التعليمية في تعليم المفردات"، التدريس:

المجلد الرابع - العدد الثاني - ديسمبر ٢٠١٦

²¹ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005) hal.96

²² محمد خير سراج، "تأثير الوسائل التعليمية في تعليم المفردات"، التدريس:

المجلد الرابع - العدد الثاني - ديسمبر ٢٠١٦

هناك مجموعة من الأسس نذكر فيما يلي
أكثرها انتشاراً:

(أ) التواتر، تفضل الكلمة شائعة
الاستخدام على غيرها. مادامت
متفقة معها في المعنى.

(ب) التوزع أو المدى، تفصل الكلمة التي
تستخدم في أكثر من بلد عربي على
تلك التي توجد في بلد واحد.

(ت) المتاحية، تفصل الكلمة التي تكون في
متناول الفرد يجدها حين يطلبها.
والتي تؤدي له معنى محدد

(ث) الألفة، تفصل الكلمة التي تكون
مألوفة عند الأفراد على الكلمة
المهجورة نادرة الاستخدام. فكلمة
"شمس" تفصل بلا شك على كلمة
"ذكاء" وإن كان متفقين في المعنى.

(ج) الشمول، تفضل الكلمات التي تغطي
عدة مجالات في وقت واحد على تلك
التي تخدم الا مجالات محدودة.
فكلمة "بيت" أفضل في رأينا من كلمة
"منزل".

(ح) الأهمية، تفضل الكلمات التي تشبع
حاجة معينة عند الدارس على تلك
الكلمة العامة التي لا يحتاجها أو
يحتاجها قليلاً.

(خ) العروبة، تفضل الكلمات العربية على
غيرها. وبهذا المنطق يفضل تعليم

الدارس كلمة "الهاتف" بدلاً من
التليفون^{٢٣}.

٣- أساليب توضيح معنى المفردات:

(أ) بيان ما تدل عليه الكلمة بإبراز عينها
أو صورتها إن كانت محسوسة (قلم)

(ب) تمثيل المعنى (فتح الباب)

(ت) تمثيل الدور (مريض يشكو من بطنه)

(ث) ذكر المتضادات

(ج) ذكر المترادفات

(ح) تداعي المعاني (للعائلة تذكر الكلمات:
زوج وزوجة وأولاد وأسرة)

(خ) ذكر أصل الكلمة ومشتقاتها

(د) شرح معنى الكلمة بالعربية

(ذ) إعادة القراءة وتعددتها ويساعد على
معرفة المعنى أكثر

(ر) البحث في المعجم

(ز) إيرادها في أمثلة متعددة.

المفردة أو الكلمة تقل أهميتها التعليمية
عندما تكون بمفردها، لذا ينبغي أن يحرص
دائماً على تعليمها في جمل ومن خلال سياقات
ذات معنى مفهومة للدارسين. وأن يتضمن
الدرس أو الوحدة مفردات مختارة بعناية
وتركيز، (بحيث لا تحتوي على الكثير من
المفردات غير الضرورية أو الصعبة التي تزيد
من عوائق التعلم) (وأن تتكامل مع مفردات
بقية الدروس أو الوحدات لتشكل في النهاية

^{٢٣} عبد الباسط، "استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكثف لتعليم

الذخيرة المفرداتية (المعجمية) المستهدفة في
الخطبة أو المنهج التعليمي^{٢٤}.

٤- طرق تدريس المفردات

أما طرق تدريس المفردات للمرحلة
المتوسطة وخطوات تدريسها التي يستطيع أن
يستخدمها المعلم فهي كما يلي:

(أ) استماع الكلمة

يعطي المدرس الطلاب فرصة
ليستمعوا إلى الكلمة التي ينطقها، مجردة
أو في جملة. وإذا لم يستطع الطلاب
الاستماع إليها بطريقة صحيحة، فلا بد
على المدرس أن يعيدها مرة ثانية وثالثة
حتى يستطيعوا الاستماع إليها بوضوح
وبالتالي يستطيعوا النطق بها بطريقة
سليمة.

(ب) نطق الكلمة

والخطوة التالية هي أن يعطي
المدرس الطلاب فرصة للنطق بالكلمة
التي سمعوها. ونطق الكلمة الجديدة
تساعد الطلاب على تذكرها إلى وقت
طويل.

(ت) إعطاء معنى الكلمة

يعطي المدرس معنى الكلمة
للطلاب مع عدم استخدام الترجمة،
إلا إذا اضطرت عليه. ذلك لأنه إذا

استخدم المدرس لغة الأم للطلاب
فليس هناك الاتصال المباشر باللغة
الثانية، وهي اللغة العربية، إضافة إلى
ذلك، ينسى الطلاب معنى الكلمة
سريعا.

(ث) قراءة الكلمة

وبعد استماع الطلاب للكلمة
ونطقها، يفهم الطلاب معنى الكلمة
الجديدة، فيكتب المدرس تلك الكلمة في
السيبورة، ويعطي الطلاب فرصة ليقروها
جهرا.

(ج) كتابة الكلمة

إذا كتب الطلاب الكلمة الجديدة
وكانت تلك الكلمة مازالت قائمة في
ذهنهم، فتساعد تلك الكتابة على
استيعاب المفردات. ولا بد أن يكتب
الطلاب الكلمة المدروسة في كراستهم
مثل ما كتبه المدرس في السبورة.

(ح) وضع الكلمة في الجملة المفيدة

الخطوة الأخيرة من أنشطة تعليم
المفردات هي استخدام الكلمة الجديدة
في الجملة المفيدة، شفويا أو تحريريا.
فيعطي المدرس أمثلة للكلمة ثم يؤلف
الطلاب جملة مثلها. هذه الطريقة
تساعد الطلاب على معرفة معنى الكلمة.
وهذه هي الطريقة في تدريس المفردات.
وهذا لا يعني أنه لا يلزم تعريف الكلمة
الجديدة بالخطوات السابقة، ولكن

^{٢٤} عبدالرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين

بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٢ هـ)،

ننظر كذلك إلى الاوقات. لذا ينبغي اختيار الكلمة الصعبة أو الكلمة التي لا تأتي بمعناها الحقيقي إلا إذا اتصلت بسياق الكلمة^{٢٥}.

منهج البحث

أ- منهج البحث

هذا البحث من نوع البحث والتطوير (Research and Development (R&D) فالبحث والتطوير هو منهج البحث الذي ينقله سوجيونو من Barg and Gall وهو منهج البحث المستخدم لتحصيل الإنتاج والتجربة الفعالة^{٢٦}. وأما المدخل في هذا البحث فالمدخل الكيفي والكمي.

وتناولت عملية البحث والتطوير (Research and Development (R&D) الخطوات التالية:

- ١- تحليل الحاجات والمشكلات
- ٢- جمع البيانات
- ٣- تصميم الإنتاج
- ٤- تصديق الإنتاج
- ٥- تحسين الإنتاج
- ٦- تجربة الإنتاج
- ٧- تحسين الإنتاج
- ٨- تجربة الإنتاج

٩- تحسين الإنتاج

١٠- النتائج النهائية^{٢٧}.

وفي تطوير مذكرة الجيب يستخدم هذا البحث الخطوات المذكورة أعلاه حتى المرحلة السادسة فقط. وهذه الخطوات الستة هي تحليل الحاجات والمشكلات وجمع البيانات وتصميم المذكرة وتحكيم المذكرة وتحسين المذكرة وتجريب المذكرة.

ب- موقع البحث وموعده

تم إجراء هذا البحث في ١١ مارس ٢٠١٩. وميدان البحث الذي تم اختياره هو مدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية، فابواران جاحا أنيار. وتم اختيار هذه المدرسة مكانا للبحث لأن المدرسة لديها بعض المشكلات في تدريس مهارات اللغة، وبخاصة في تعليم المفردات، بالإضافة إلى أن المدرسين لا يستخدمون الوسائل التعليمية الكافية المناسبة في تعليم اللغة العربية.

ج- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث^{٢٨}. ومجتمع هذا البحث هو التلاميذ في الصف الثامن من مدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية، فابواران جاحا

^{٢٥} زحيرة، "تدريس مفردات اللغة العربية واختياراتها للمرحلة المتوسطة"،

LANGUAGE CICRCLE Journal of Language And Literature ٤ من ابريل ٢٠١٠

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), p.408.

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, p.409.

^{٢٨} عبد الباسط، "استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية"، *Jurnal Tarling Vol. 1 No.1* ص.١٣

أنيار الذي بلغ عددهم ٧٥ تلميذا، يتكون من ثلاثة فصول دراسية.

وأما العينة فهي جزء من مجتمع البحث مصدرا للبيانات^{٢٩}. وقال ذوقان عبيدات وأصحابه: العينة هي تمثيل المجتمع الأصلي في تحقيق أغراض البحث^{٣٠}. وأما العينة في هذا البحث فهي تتكون من ثلاثة وعشرين تلميذا من صف واحد من الصفوف الثلاثة في مجتمع البحث.

د- أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات^{٣١}. وأساليب جمع البيانات التي تم استخدامها في هذا البحث للحصول على درجة الصحة والثقة في ميدان البحث هي كما يلي:

١- المقابلة

هناك تعريفات كثيرة للمقابلة من بينها، لقاء يتم بين الشخص المقابل (الباحث أو من ينوب عنه) الذي يقوم بطرح مجموعة من الأسئلة على الأشخاص المستجيبين وجها لوجه، ويقوم الباحث أو المقابل بتسجيل

الإجابات على الاستمارات^{٣٢}. فهناك بيانات ومعلومات لا يمكن الحصول عليها إلا بمقابلة الباحث للمبحوث وجها لوجه.

٢- الاستبانة

هناك تعريفات عديدة يصعب حصرها لمفهوم الاستبانة، من بينها: أداة تتضمن مجموعة من الأسئلة أو الجمل الخبرية، التي يطلب من المفحوص الإجابة عنها بطريقة يحددها الباحث حسب أغراض البحث^{٣٣}. وتستخدم الاستبانة في هذا البحث للتعرف على صحة ودقة المفردات وتنظيماتها في مذكرة الجيب ومدى ملاءمتها لتلاميذ الصف الثامن من المرحلة الإعدادية. وقد تم توزيع الاستبانة إلى الخبراء والتلاميذ أنفسهم.

٣- الملاحظة

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتساب خبراته ومعلوماته حيث يجمع خبراته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه للحصول على البيانات المطلوبة لبحثه^{٣٤}. ولكن الباحث حين

²⁹ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٥), H. ٥٥.

^{٣٠} عبد الباسط، "استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية"، *Jurnal Tarling Vol. 1 No.1*، ص. ١٣.

³¹ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), H. ٢٤.

^{٣٢} رنجي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه، مناهجه وأساليبه وإجراءاته، (الأردن: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١م)، ١٠٦.

^{٣٣} رنجي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه، مناهجه وأساليبه وإجراءاته، (الأردن: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١م)، ٩٠.

^{٣٤} عبد الباسط، "استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية"، *Jurnal Tarling Vol. 1 No.1*، ص. ١٤.

يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظاتها أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.

٤- الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفهية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاً ما. ويعطي الباحث درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص^{٣٥}. ويستخدم الاختبار في هذا البحث للتعرف على فعالية مذكرة الجيب لتعليم المفردات. وتم تقديم الاختبار مرتين للتلاميذ، الأول الاختبار القبلي والثاني الاختبار البعدي.

هـ- إجراءات البحث والتطوير

تتكون إجراءات تطوير مذكرة الجيب من ست خطوات كالاتي:

١- تحليل الحاجات والمشكلات

الحاجات هي كل شيء إذا استخدمت فزادت قيمته. وأما المشكلة فهي الفجوة أو الاختلاف بين المتوقع وحقيقته^{٣٦}. ومن الملاحظة في الميدان بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية فابواران جاحا أنيار تبين أن هناك مشكلة في عدم توفر الوسائل التعليمية الكافية في

تعليم اللغة العربية، وبخاصة في تعليم المفردات مما أدى إلى ضعف كفاءة التلاميذ في مفردات اللغة العربية.

٢- جمع المعلومات والبيانات

وبعد تحليل الحاجات والمشكلات الموجودة في ميدان البحث فلا بد من جمع البيانات التي ستستخدم في هذا البحث وفي حل تلك المشكلات^{٣٧}. وفي هذه الخطوة تم عقد المقابلة وتوزيع الاستبانات وإجراء الملاحظة على المدرسين والتلاميذ واستفسار آرائهم حول تلك المشكلات وسبل حلها.

٣- تصميم المذكرة

في هذه الخطوة تمت دراسة بعض الكتب والمراجع المتعلقة بكيفية بناء وتصميم مذكرة الجيب. كتصميم الأشكال والحجم والألوان والصور والكتابة.

٤- تحكيم المذكرة

يتم تحكيم المذكرة بحضور الخبراء المتمكنين في مجال البحث لتقييم تلك المذكرة الجديدة، لأجل الحصول على المدخلات والمقترحات منهم^{٣٨}. للتأكد من

^{٣٥} عبد الباسط، "استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكشوف لتعليم اللغة العربية"، *Jurnal Tarling Vol. 1 No.1*، ص ١٤.

^{٣٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣) ٤٠٩.

^{٣٧} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣) ٤١١.

^{٣٨} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣) ٤١٤.

أن المذكرة مفيدة وفعالة ومثيرة للاهتمام في تعليم اللغة العربية. وقد تم إجراء التحكيم على المذكرة بعرضها على عدد من المحكمين من خبير المادة في تعليم اللغة العربية وخبير للوسائل التعليمية في اللغة العربية.³⁹

٥- تحسين المذكرة

بعد تحكيم المذكرة من تحكيمها عند خبير مواد تعليم اللغة العربية وخبير الوسائل تعليم اللغة العربية تبين أن المذكرة مازالت تحتاج إلى التحسين.⁴⁰ فبدأ تحسينها في ضوء المدخلات والاقتراحات من خبير مواد تعليم اللغة العربية وخبير وسائل تعليم اللغة العربية.

٦- تجريب المذكرة

تم تجريب المذكرة على مجموعة صغيرة من تلاميذ الصف الثامن الإعدادي بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية - فابواران جاحا أنيار، وعددهم ستة وثلثين تلميذاً.

٧. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول على

النتائج وقال محمد النذير إن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج إلى تحليل المبحوث.⁴¹ ويتستخدم في هذا البحث التحليل الإحصائي الوصفي.

١- تحليل البيانات من الاختبار

تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من تجريب مذكرة الجيب في صورة النسبة المئوية بالمعادلة الآتية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

حيث: P = متوسط، $\sum x$ = مجموع

نتائج البيانات، $\sum xi$ = مجموع النتائج الكلية

وأما قيم الدرجات فتم تصنيفها حسب الفئات. من ٩١ - ١٠٠ = ممتاز، من ٨١ - ٩٠ = جيد جداً، من ٧١ - ٨٠ = جيد، من ٦١ - ٧٠ = مقبول، من ٥٠ - ٦٠ = ضعيف.

٢- تحليل البيانات من تحكيم المذكرة

تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من تحكيم مذكرة الجيب في صورة النسبة المئوية بالمعادلة:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100$$

حيث: P = متوسط، $\sum x$ = مجموع

نتائج البيانات، $\sum xi$ = مجموع النتائج الكلية

³⁹ تتكون هيئة التحكيم من الدكتور نانا جهينا والدكتور زكي غفران، مدرسي اللغة العربية بالكلية.

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣) ٤١٤.

⁴¹ Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, ٢٠٠٣), ٣٤٦.

وأما قيم الدرجات فتم تصنيفها حسب الفئات. من ٩١ - ١٠٠ = ممتاز، من ٨١ - ٩٠ = جيد جداً، من ٧١ - ٨٠ = جيد، ٦١ - ٧٠ = مقبول، ٥٠ - ٦٠ = ضعيف.

نتائج تحليل البيانات

وبعد تطبيق الاستبيان على عدد من المدرسين والتلاميذ وتجريب المذكرة على عينة من التلاميذ، وصل البحث إلى نتائج:

١- تطوير مذكرة الجيب

أ- تصميم مذكرة الجيب

(١) تم أولاً إعداد المكونات المطلوبة في صنع مذكرة الجيب، مثل: ورق سميك من الكرتون، ومسطرة، ومقص، والصور والأجهزة الأخرى. وأما عن كيفية عمل هذه الوسيلة، فتم استخدام محرر تطبيق Corel Draw و Illustrasi بحجم ١٠ سم وعرض ٧ سم، باستخدام ورق كرتون Flanel، وطباعة Printer، وحبر toner.

(٢) التحرير

تم تغيير المفردات من ملف ميكروسوفت وورد إلى ملف

(PDF) ثم ادخالها في استمارات Illustrasi، ثم تغيير المفردات والمعاني إلى شكل PNG، ثم وضعها في قوالب في استمارات Illustrasi، ثم توفير الصور المجهزة والمفردات والمعاني لكل قوالب، ثم أخيراً تجميع الصور في قوالب، كل مفردة على حدة.

(٣) الطباعة

وفي عملية طباعة المذكرة الجيب باستخدام آلة الطباعة Printer وباستخدام الحبر toner المطبوعة على الورق كرتون Flanel. وكل ورقة من كرتون Flanel طبع على وجهين.

ب- نتائج تصميم مذكرة الجيب

(١) الغلاف الأمامي والخلفي

الغلاف الأمامي لمذكرة الجيب يحتوي على كتابة الموضوع، وصور عن موضوع المادة بكامل الألوان. وأما الغلاف الخلفي فشعار الجامعة.

صورة (٢)



(٢) محتويات المادة

محتويات المادة من مذكرة الجيب هي المفردات التي تحتوي على صور المهنة التي سيتعلمها التلاميذ في الفصل.

صورة (٣)



تحكيم المذكرة

وبعد إتمام عملية التطوير، تم تحكيم المذكرة على عدد من الخبراء عن طريق الاستبانة.

وتحكيم المذكرة على الخبراء في تاريخ ٢٥ مارس ٢٠١٩ قبل تجريبيها على عينة البحث. وقد أدى تطبيق الاستبانة إلى النتائج التالية:

جدول (٥)

نتيجة تحكيم المذكرة على الخبير^{٤٢} في مجال مادة اللغة العربية

التقدير	P	$\sum xi$	$\sum x$	بنود الاسئلة									
				٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
جيد جدا	٪٧٩,٣٣	٩٠٠	٧١٤	٦٤	٦٤	٧٩	٩٦	٩٥	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	

من الج

دول بعاليه تبين أن النتيجة ٪٧٩,٣٣، وهذا يدل على أن المذكرة المطورة حصلت على نتيجة جيد جدا، ومن ثم فقد تم قبول هذه المذكرة وسيلة لتعليم المفردات.

وأما تطبيق المذكرة على خبير في مجال الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية فقد تم في تاريخ ٢٥ مارس ٢٠١٩ قبل تجريبيها أيضا. وقد أدى تطبيق الاستبانة على النتائج التالية:

جدول (٦)

نتيجة تحكيم المذكرة على الخبير^{٤٣} في مجال الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية

التقدير	P	$\sum xi$	$\sum x$	بنود الاسئلة									
				٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ممتاز	٪٨٦,١١	٩٠٠	٧٧٥	٨٥	٩٠	٨٨	٧٩	٩٥	٨٠	٨٣	٩٠	٨٥	

^{٤٢} الدكتور نانا جمهانا، مدرس اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن.

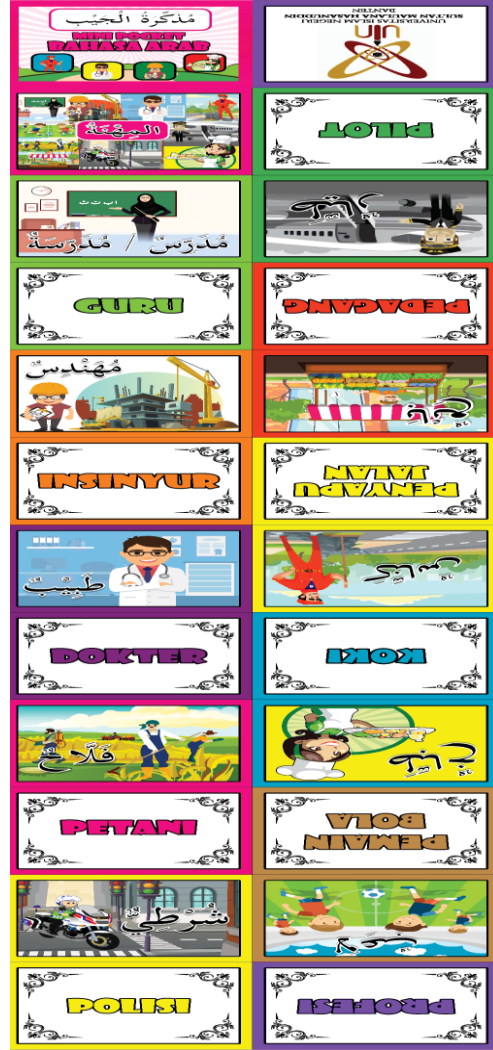
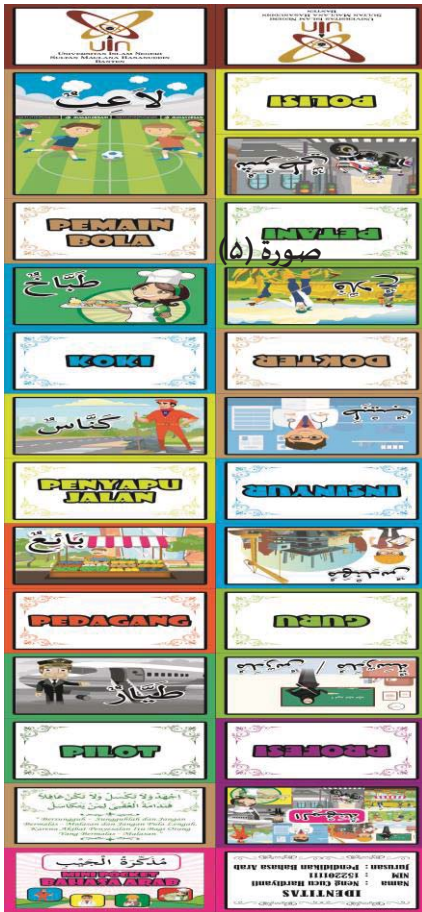
^{٤٣} الدكتور

من الجدول بعاليه تبين أن النتيجة ٨٦,١١٪، وهذا يدل على أن المذكرة المطورة حصلت على نتيجة ممتاز، ومن ثم فقد تم قبول هذه المذكرة وسيلة لتعليم المفردات.

(٣) تحسين الإنتاج

وبعد تحكيم المذكرة على الخبيرين من خبراء مادة تعليم اللغة العربية والوسائل التعليمية في اللغة العربية، تم تحسين المذكرة في ضوء المدخلات والمقترحات التي أبداها الخبراء في الصور التالية:

صورة (٤)



٢- تجريب مذكرة لجيب المطورة على عينة البحث

تم تجريب المذكرة مرتين، الأولى عن طريق الاستبانة الموزعة على عينة من صف واحد من تلاميذ الصف الثامن الإعدادي بمدرسة الإعدادية الإسلامية فابواران أنيار، ثم تم تطبيقها بشكل اختباري ذي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وكانت النتائج كما يلي:

(أ) تطبيق الاستبانة على المذكرة

التلاميذ من فهم المادة التي يتم
تدريسها بشكل أفضل.

جدول (٨)
نتائج استبانة التلاميذ

رقم	بنود الأسئلة	النسبة المئوية	
		نعم	لا
١	Siswa mengerti ketika dijelaskan tentang materi mufrodat	٪٩٦,١٥	٪٨٥,٣
٢	Siswa mudah dalam menghafal mufrodat	٪٧٦,٩٢	% ٢٣,٨
٣	Siswa membutuhkan media pembelajaran mufrodat	٪٩٢,٣١	٪٧,٦٩
٤	Siswa lebih bersemangat jika belajar mufrodat dengan menggunakan media	٪٩٢,٣١	٪٧,٦٩
٥	Siswa hafal minimal 10 mufrodat setiap materi pembelajaran bahasa Arab	% ٨٣,٤٦	٪٦١,٥٤
٦	Siswa dapat membuat mufrodat dengan menggunakan mufrodat yang sudah dihafal	٪٦١,١١	٪٨٨,٣٩
٧	Media Mini Pocket membuat pembelajaran kosakata lebih menyenangkan	٪٦٣,٨٩	% ٣٦,١١
٨	Dengan menggunakan media Mini Pocket siswa lebih mudah dalam menghafal kosakata bahasa Arab	٪٦٣,٨٩	٪٣٦,١١
٩	Dengan menggunakan media Mini Pocket membuat kosakata bahasa Arab siswa bertambah	٪٩٢,٣١	٪٧,٦٩
١٠	Media Mini Pocket efektif dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab	٪٩٦,١٥	٪٣,٨٥

(ب) فعالية تعليم المفردات

باستخدام مذكرة الجيب
تم تطبيق المذكرة على عينة من
التلاميذ المذكورة بعاليه أيضا
مرتين، الأولى التطبيق القبلي
والثانية التطبيق البعدي، وذلك
للحصول على فعالية المذكرة في
تحصيل التلاميذ على تعلم
المفردات، وكانت النتائج كما يلي:

يتضح من الاستبانة

السابقة عن تعليم المفردات
بوسيلة مذكرة الجيب التعليمية
بأنها ناجحة، لأن معظم التلاميذ
أبدوا آرائهم بأنهم يميلون إلى
التعلم باستخدام هذه المذكرة،
ويمكن للمدرسين أن يدرس
المفردات للتلاميذ باستخدام
هذه المذكرة على أمل أن يتمكن

جدول (١٠)

نتائج تطبيق المذكرة على الاختبار التحصيلي القبلي والاختبار البعدي

تقديرات	قيمة المتوسط	X	نتيجة تطبيق الاختبار		التلاميذ	الرقم
			بعدي	قبلي		
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	أحمد كمال س	١
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	أحمد فوزي	٢
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	أحمد رضوان	٣
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	أحمد فوزان	٤
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	أحمد صفي الله	٥
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	بايو	٦
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	أيكي فردوس	٧
ممتاز	٩٠	١٨٠	٩٠	٨٠	فاني أغستيان	٨
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	جووي	٩
ممتاز	٨٥	١٧٠	١٠٠	٧٠	محمد ديريل أ	١٠
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	محمد نزار	١١
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	محمد رندي م	١٢
ممتاز	٨٥	١٧٠	١٠٠	٧٠	محمد رفاعي	١٣
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	محمد ريفلدي	١٤
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	مستقيم	١٥
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	فتح الرحمان	١٦
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	سوفرمان	١٧
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	أماريا فوتري	١٨
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	فرحة الصالحة	١٩
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	إيرا أنياوتي	٢٠
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	خير النساء	٢١
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	نيلا فبرنتي	٢٢
ممتاز	٨٥	١٧٠	٩٠	٨٠	نور عائشة	٢٣
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	راتوليبي أ	٢٤
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	أميتي	٢٥
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	فطرياني	٢٦
ممتاز	٢٢٥٥	٤٥١٠	٢٥٢٠	١٩٩٠	المجموع	
			٨٦,٧٣ %		المعدل	

مجموع متوسطات درجات التلاميذ : ٢٢٥٥ ،
مجموع الدرجات الكلية : ٢٦٠٠ = ٢٦ * ١٠٠

$$P = \frac{2255}{2600} \times 100\% = 86,73\%$$

التقدير : ممتاز

فبانظر إلى الجدول السابق، فإنه يمكن تفسيرها بأن هناك فرق دال بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي بمعدل الكسب ٨٦,٧٣٪ وهي بتقدير ممتاز. وهذا يعنى بأن فاعلية المذكرة كبيرة، ويمكن استخدامها في تعليم المفردات لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

نتائج البحث

استنادا على تطوير الوسيلة التعليمية مذكرة الجيب وتجريبها لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية، فابواران جاحا أنيار، توصل البحث إلى النتائج التالية:

١- تم تطوير وسيلة مذكرة الجيب التعليمية المصورة بتنفيذ ست خطوات، وهي: تحليل الحاجات والمشكلات، وجمع البيانات، وتصميم الإنتاج، وتقويم صدق الإنتاج، وتحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج. ومن ناحية الشكل فقد تم تصميمها في شكل مذكرة صغيرة يمكن حملها في الجيب، ويمكن استخدامها في تعليم

المفردات للصف الثامن الإعدادي. وحصلت هذه المذكرة على موافقة خبراء اللغة العربية بنسبة ٧٩,٣٣٪ بتقدير جيد جدا. كما حصلت على موافقة P = $\frac{\sum x}{\sum xi}$ موافقة تلاميذ عينة البحث بنسبة ٨٦,١١٪ بتقدير "ممتاز"، ويعنى هذا أن هذه المذكرة صالحة للاستخدام.

٢- تم قياس فاعلية مذكرة الجيب المطورة، وذلك بتجريبها على عينة من تلاميذ الصف الثامن الإعدادي بمدرسة روضة العلوم الإعدادية الإسلامية، فابواران جاحا أنيار، وتطبيق الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي عليهم، ثم حساب الفرق بين نتيجة التطبيقين. وكانت النتيجة أن مجموع درجات التطبيق القبلي ١٩٩٠، ومجموع درجات التطبيق البعدي ٢٥٢٠، ومجموع متوسطات درجات التطبيقين ٢٢٥٥، وإذا كانت مجموع الدرجات الكلية ٢٦٠٠، فإن النسبة المئوية للدرجات الصحيحة المكتسبة هي ٨٦,٧٣٪، وهي نسبة عالية وبتقدير ممتاز، ويمكن الاستنتاج أن المذكرة ذات فاعلية كبيرة في تنمية المفردات لدى التلاميذ.

التوصيات

١- يوصي البحث أن يهتم المدرسون بالوسائل التعليمية في تدريس المواد الدراسية واستخدامها استخداما

أمثل حتى تتحقق أهداف المنهج ويستفيد التلاميذ من المنهج على أقصى درجات الاستفادة.

٢- لا يقتصر استخدام مذكرة الجيب في تدريس اللغة العربية فحسب، وإنما يمكنه أيضا استخدامها في تدريس اللغات الأخرى أو حتى في تدريس المواد الأخرى، لما لها من تأثير إيجابي على التحصيل.

٣- عند تأليف مذكرة الجيب، لابد من الأخذ بكل الخطوات والاشتراطات اللازمة في إعدادها، ذلك لأن التقصير في هذه الناحية سوف تؤثر على فاعليتها وبخاصة في استخدام الألوان والرسوم فيها.

المقترحات

١- إجراء بحوث أخرى في استخدام الوسائل التعليمية الأخرى لتنمية مستوى إلمام التلاميذ للمفردات والكلمات في تعليم اللغة واللغة الأجنبية.

٢- إجراء بحوث نفسها في الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية، ذلك لأن هذه المرحلة مرحلة اكتساب المفردات البسيطة في تعلم اللغات الأجنبية، ومرحلة التعلم الحسي الذي يتمشى مع مواصفات مذكرة الجيب المليئة بالألوان والرسوم والصور.

المراجع

عبد الباسط. استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، *Jurnal Tarling* Vol. 1 No.1.

الفوزان، إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٢ هـ.

ذخيرة. تدريس مفردات اللغة العربية واختباراتها للمرحلة المتوسطة، *Language Circle Journal Of Language And Literature* IV/2 أبريل، ٢٠١٠.

رئيس، عبد الله. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، *Dinamika Ilmu*، Vol ١٦، No. ١، ٢٠١٦.

سراج، محمد خبير. تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات باستخدام الأفلام، التدريس، المجلد الرابع، العدد الثاني، ديسمبر، ٢٠١٦.

سيف المصطفى. اللغة العربية ومشكلات تعليمها، مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٤.

ميمونة. تأثير أسلوب بحث الشريكة في تعليم المفردات، مجلة تقدير، السنة الأولى، ٢٠١٥.

ربحي، مصطفى عليان. البحث العلمي، أسسه ومناهجه وأساليبه وإجراءاته، الأردن: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١م.

جئ محمد نوح وقمر الزمان. تقويم الوسائل التعليمية في منهاج اللغة العربية الأزهرية، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، المجلد ١٠، العدد ١، ٢٠١٤.

Astuti Widi, *Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, Vol. 5, No. 2, Desember 2016.

Bungin Burhanuddin, *Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Prenada Media Group, 2015.

Fuad Efendi Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005.

Mahnun Nunu, Media Pembelajaran Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran, *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 37. No.1, Januari 2012.

Nazir Moh, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003.

Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2015.

Rudi Susilana, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, Bandung: CV Wacana Prima, 2009

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015.

Sukroyanti Azmi, Pengaruh Penggunaan Pocket Book Siswa Dengan Teknik Evaluasi Media Puzzle Ceria Terhadap Sikap Ilmiah Siswa, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Lensa*, Vol. 4, No. 2.

أثر استخدام المدخل الاتصالي في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام

(بحث تجريبي في مدرسة الخيرية الثانوية الاسلامية جيرواس)

عرفان سليم

راشادي تونه نمبيلا

الكلمات المفتاحية:

المدخل الاتصالي، مهارة الكلام

*Correspondence Address:

irfan.salim@uinbanten.ac.id

الكلام أحد من مهارات العربية وهي مهارة ثانية من المهارات الأساسية في اللغة العربية وهي أيضا وسيلة للأخريين اللغة في الأساس^١ وفي معنى الأخر الكلام هو التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة علي معان. وكانت مهارة الكلام تملك دور مهم لأنها مناسبة عن وظيفة أساسية في اللغة هي آلة المواصلات. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وان كان هو نفسه وسيلة الاتصال مع الأخرين.

^١ علي موسى لوبس، مهارة الكلام أهميتها وكيفية تدريسها، البراعة، vol.3، (٢٠١٢)، ١

المقدمة

كمقدمة البحث، تقام الملاحظة الأولية إلى تلاميذ الصف الحادي عشر المدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية جيرواس وكانت النتائج غير مقنعة في تعليم اللغة العربية عن مهارة الكلام. وبجانب ذلك، إن اللغة العربية هي لغة صعبة لأن يتقنها التلاميذ، و مهارة كلام التلاميذ كانت بعيدة من المأمول. و من أسبابها قلة سيطرة التلاميذ على المفردات وتركيب الجمل. كما أن كثير من التلاميذ في حصة اللغة العربية يتكلمون باللغة الإقليمية.

ولذلك يريد الباحث أن يطبق المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية ويعرف أثره في قدرة التلاميذ على الكلام، لأنه إذا وجد المدخل المناسب في تعليم اللغة العربية فارتقت قدرة التلاميذ.

أما تحليل أسباب المشكلات فهي رغبة التلاميذ في التعلم ناقصة و طريقة التدريس غير مناسبة و ضعف ابتكار المدرس في نمو أسلوب التدريس المؤثر. واختير علاج هذه المشكلات هو استخدام المدخل الاتصالي.

كما أن المدخل الاتصالي ليس هو إلا مدخلا في تعليم اللغة الأجنبية يهدف إلى تكوين الكفاية الاتصالية كهدف في تعليم

اللغة بالإضافة إلى تطوير أساليب تعليم المهارات اللغوية الأربع التي تعترف بأن اللغة والاتصال بينهما علاقة متبادلة^٢. ولذلك اختير موضوع البحث: " أثر استخدام المدخل الاتصالي في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام"

ب. أسئلة البحث

اعتماد على مشكلات السابقة فقدمت الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يكون استخدام المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية في الكلام؟

٢. كيف قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية جيرواس؟

٣. هل هناك أثر استخدام المدخل الاتصالي على قدرة التلاميذ في مهارة الكلام؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي رغب الكاتب في حصولها فهي:

١. لمعرفة استخدام المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام.

٢. لمعرفة قدرة التلاميذ التلاميذ على مهارة الكلام في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية جيرواس.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر الربط : جامعة المنصورة، ١٩٨٩ م)، ١١٠ ص²

٣. لمعرفة أثر لقدرة التلاميذ على مهارة الكلام باستخدام المدخل الاتصالي.

٢. الدراسات النظرية عن المدخل الاتصالي ومهارة الكلام

أ. مفهوم المدخل

ويمكن تفسير مدخل التعلم كنقطة انطلاق أو وجهة نظر من عملية التعلم، والذي يشير إلى وجهة نظر وقوع عملية التي لا تزال شائعة جدا، والذي أرفق، وتعزيز، والتي يقوم عليها أسلوب التعلم النظري مع تغطية المحدد. هناك نوعان من مدخل التعلم، وهي: (١) مدخل التعلم الموجه إلى الطالب (*student centered approach*) و (٢) مدخل التعلم الموجه إلى المعلم (*teacher centered approach*).^٣

المدخل الاتصالي هو عملية لها أطراف متعددة، أدواته اللغة المشتركة بين أفراد العملية الاتصالية، وعملياته تفاعلية تبادلية، تفاوضية، تشاركية.^٤

١. مفهوم المدخل الاتصالي

يتركب المدخل الاتصالي من كلمتين هما المدخل والاتصالي. يبين أي دور انطوني في مفهوم المدخل هو " مجموعة افتراضات تتعلق بتعليم اللغة وتعليمها.^٥ المدخل الاتصالي في جوهره هو مدخل يؤكد على إتقان كفاءة اللغة من التراكيب اللغوية. و يستند هذا المدخل إلى عدد من النظريات اللغوية وسيكولوجية التعلم. الغرض من تعلم اللغة وفقا لهذا المنهج هو التواصل واقعيا، بمعنى أن يستطيع الطالب استخدام لغة أجنبية كأداة اتصال. وبعبارة أخرى، فإن الغرض من هذا المدخل هو أن يكون للطالب كفاءة في التواصل بلغة تعلمه في مجموعة متنوعة من الظروف الاجتماعية. ويسمى أيضا المدخل الوظيفي، حيث إن اللغة المدروسة تستخدم كما هي وظائفها.

وتفاوتت آراء الخبراء حول هذا المدخل. فبعضهم يرى أنه ليس مدخلا متكملا خصائص محمودة أو معالم بارزة، وإنما هو خليط من استراتيجيات تدريسية تلتقي جميعا ما عند هدف معين هو تدريب التلاميذ

³ . <http://www.psb-psma.org/content/blog/pengertian>

^٤ جلال عزيز فرمان البرقعوي، أثر المدخل الاتصالي في تنمية مهارتي التحدث والاستماع في مادة قواعد اللغة العربية عند تلميذات الصف الخامس، alyaawahabo@gmail.com

^٥ Ahmad Fuad Effeandy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005) hal.6

على الاستخدام التلقائي والمبدع للغة وليس مجرد إجادة قواعدها. ويستند هذا المدخل إلى مجموعة من المنطلقات النظرية منها ما هو نفس لغوي هذا في الوقت الذي يرى فيه فريق آخر من الخبراء أن المدخل الاتصالي قد أحدث تغيرا استراتيجيا في أساليب تعليم اللغات الثانية. يعتبر بحق مدخلا متكاملًا محدد المعالم، وإن كان يستفيد بجهود الخبراء أصحاب الرأي في المدخل الأخرى.^٦

إن المدخل الاتصالي هو مدخل يركز اهتمامه على الجوانب التفاعلية بين المعلم والتلاميذ لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث أن يكون التفاعل غاية في التعليم ويكون مقياسا على قدرة الاتصال لدى التلاميذ. ويتصف المدخل وصفا طبيعيا وسياقيا. وقد اشتهر هذا المدخل في التعليم اللغة العربية، حيث أن يتحاول نظرة اللغويين عن أهداف التعليم اللغة العربية، وتختص عن اللغة العربية، فإنه قد تغير من أن يكون تعليم اللغة العربية لاستيعاب قواعدها أي اللغة

الداخلية إلى أن يستهدف تعليم اللغة العربية للاتصال.^٧
أغراض المدخل الاتصالي

والغرض من المدخل الاتصالي هو ان يمكن التلاميذ في استخدام اللغة التي تشتمل على المهارات الاربعة من الاستماع والقراءة والكتابة والكلام.^٨ يعنى أن يستطيع استخدام القدرة على الاتصال باللغة الجيدة الصحيحة بأنشطة التعليم الاتصالي للتلاميذ. كما أن هدف هذا المدخل الاتصالي إلى اكتساب الدارس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية. ولا ينظر هذا المدخل إلى اللغة على أنها مجموعة من التراكيب والقوالب، مقصودة لذاته، وإنما تعدها وسيلة للتعبير عن الوظائف اللغوية المختلفة، كالطلب والتحية والأمر والنهي والوصف والتقرير وإلى آخرها.^٩

مزايا وعيوب المدخل الاتصالي

مدخل الاتصالية في الواقع مثالي لئتم تطبيقها في عملية تعليم اللغة العربية

^٧ . داندنغ فردوس، تصميم تعليم المفردات على المدخل الاتصالي. (vol.8.no.2,2017)

^٨ . Puji Santoso, Materi Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, (Jakarta : UT, 2005) Hal 37

^٩ . ألف نجا إمام وإمام أسرارى، المدخل الاتصالي وتطبيق في تعليم اللغة العربية، (Malang. 15 oktober 2016)

^٦ . الأستاذ الدكتور ورشيد أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر البط : جامعة منصوره، ١٩٨٩م) ص. ١١٧-١١٨

على وجه الخصوص، حتى اليوم في جميع مستويات المؤسسات التعليمية. وتعلم اللغة العربية باستخدام مدخل الاتصالية من عدد الأشياء التي تحتاج إلى تحليل النقد عن عملية التعلم اللغة العربية بطريقة الاتصالي، مما يلي:

١. طريقة الاتصالية يأخذ مجال القوة من الطرق بالشكل الواحد.

٢. يقدم هذه طريقة المحادثة القصيرة، فالمناسب للتلاميذ في المستوى المبتدئ فقط.

هناك عيب لهذه الطريقة في أن يحفز وينشط التلاميذ في مهارة الكتابة، لأن عمل التقييم بشكل للسان.^{١٠}

مبادئ المدخل الاتصالي

هناك العديد من المبادئ التي يستند إليها المدخل الاتصالي في مختلف حالات العملية التعليمية، فمن الممكن إيجاز أهمها فيما يأتي:

١. الاستعانة بنصوص عربية من مصادر أصيلة كأن تكون صحفاً أو مجلات أو نشرات عربية أو غير ذلك من

مصادر تستعمل العربية فيها بشكل طبيعي.

٢. تدريب التلامذة على التفكير في صيغ متعددة وأساليب مختلفة للتعبير عن المعنى الواحد. مثلاً: نعبر عن معنى الجملة " حضر محمد الدرس أمس " بعدة صيغ روى بين التقديم والتأخير. كما نستطيع التعبير عن التعجب أو الاستفهام أو النفي بعدة صيغ وأساليب.

٣. تتاح للتلامذة الفرصة كي يعبروا عن انطباعاتهم وأفكارهم ورائهم في كل مقام أو استمعوا إليه.

٤. تدريب التلامذة على تفهم السياق الاجتماعي الذي تستعمل فيه اللغة.

٥. إن المعلم مطالب بالتفكير في مجموعة من المواقف الاتصالية التي تيسر للتلميذ استعمال اللغة استعمالاً حياً، وليس ترديدًا لمفردات وجمل.

٦. النشاط اللغوي أيضاً له دور في تنمية مهارات الاتصال، مثل تمثيل

^{١٠} . ألف نجا إمام وإمام أسرارى، المدخل الاتصالي وتطبيق في تعليم اللغة العربية، (Malang. 15 oktober 2016)

الدور وأسلوب حلّ المشكلات والألعاب اللغوية¹¹.

ب. المباحث العامة في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام مفهوم القدرة

قبل أن يبحث الباحث في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام فيحسّن أن يقدم مفهوم القدرة. قال jhonson charle، القدرة هي السلوك الذي يتم تحديده لتحقيق هدف المنسود تحت ظروف معينة.¹² وأما القدرة من اللغة الإنجليزية فهي إستطاعة وكفاءة وتكتب في القاموس الكبير الإندونيسي

أن القدرة هي كفاءة الشيء.¹³ وأما المراد الكلام هو نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، بحيث تخالف القدرة إصطلاحياً فقد اختلف العلماء في تعريفها، منها كما عرفها ناصر عبد الله لغالي بأن القدرة هي القوة على أداءه في نحو موقف معنى.¹⁴

11 . جلال عزيز فرمان البرقعواوي، أثر المدخل الات صال ي في تنمية مهارتي التحدث والاستماع في مادة قواعد اللغة العربية عند تلميذات الصف الخامس، alyaawahabo@gmail.com

12 Cece Wijaya Tabrani Rusyan, *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1992), h.8

13 Syiful Bahri Djamarah, *prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya Usaha Nasional), h.33

14 Agus Sujarto, *Pisikologi Umum*, (Jakarta: Bumi Aksara 2001), h.66

مفهوم الكلام

الكلام أحد من مهارات العربية وهي مهارة ثانية من المهارات الأساسية في اللغة العربية وهي أيضاً وسيلة للأخريين اللغة في الأساس.¹⁵ وفي معنى الأخر الكلام هو التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة علي معان. وكانت مهارة الكلام تملك دور مهمّ لأنها مناسبة عن وظيفة أساسية في اللغة هي آلة المواصلات. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وان كان هو نفسه وسيلة الاتصال مع الأخرين.¹⁶

وقال الدكتور عبد الله الغالي إن مفهوم

الكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث يمارس الدارس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جدا بالنسبة إلى تعليم اللغة.¹⁸

¹⁵ علي موسى لوبس، مهارة الكلام أهميتها وكيفية تدريسها، البراعة، vol.3، (٢٠١٢)، ١

¹⁶ أرمي، استخدام أسلوب (talking stick) لترقية مهارة الكلام، الاتجاه، vol.7 No 2 (juli desember) 2015، ١٣١-١٣٢

¹⁷ دكتور عبدالله الغالي، تأليف الكتاب اللغة العربية، (akademia permata، ٢٠١٢)، ٣٤

¹⁸ علي موسى لوبس، مهارة الكلام أهميتها وكيفية تدريسها، ٣

أهداف الكلام

يهدف الكلام الى تحقيق الأهداف الآتية:

(١) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعانى.

(٢) تعويد التلاميذ التفكير المنطقى، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

(٣) تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملائه فى الفصل أو المدرسة أو خارج المدرسة.

(٤) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة، تتصل بحياتهم وتجاربهم واعمالهم داخل المدرسة وخارجها فى عبارة سليمة.

(٥) التغلب على بعض العيوب النفسية التى قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة فى الكلام أو الانطواء.

(٦) زيادة نمو المهارات والقدرات التى بدأت تنمو عند التلميذ فى فنون التعبير الوظيفى: من مناقشة وعرض للأفكار والآراء والقاء الكلمات والخطب.

(٧) الكشف عن الموهوبين من التلاميذ فى مجال الخطابة، والارتجال وسرعة البيان فى القول، والسداد فى الاداء.

(٨) تعزيز الجانب الاخر من التعبير وهو التعبير التحريرى مما يكسبه التلميذ من ثروة لغوية وتركيبات بلاغية ومأثورات ادبية.

(٩) تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا فى جماعته القومية والانسانية.

(١٠) دفع المتعلم الى ممارسة التخيل والابتكار.^{١٩}

٣. منهج البحث

أ. موقع البحث وموعده

مدرسة الخيرية الثانوية الاسلامية جبرواس كميدان بحثه وبالنسبة موعده البحث، فيقوم الباحث بعملية البحث فى شهرا واحد بدأ منذ ٣ أكتوبر ٢٠١٨ - ٢٠ أكتوبر ٢٠١٨

ب. مجتمع البحث وعينته

^{١٩} دكتور ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٧)، ١٠٨-١٠٩

مجتمع البحث هو جميع العدد من الموضوع المبحوث، منتج معين أو نبات أو حيوان. وفي كتاب البحث العلمي مجتمع هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^{٢٠} والمجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة الخيرية الثانوية الاسلامية جيرواس الذي يبلغ عددهم من التلاميذ كلاهما ٦٠ تلميذا الذي تقسم إلى ٢ فصول.

العينة هي جزء يتم اختياره بمواصفات خاصة، لنخضعه للدراسة، لكي نحكم به على الكل الذي أخذ منه.^{٢١} وأما في كتاب البحث العلمي المذكور أن العينة هي جزء من مجتمع البحث الأصلي، يختارها الباحث بأساليب مختلفة، وتضم عددا من الأفراد من المجتمع الأصلي.^{٢٢} وأخذ الباحث الصف الأول "الباء" لجماعة التجريبية لأن فيها مشكلات على مهارة الكلام، كلاهما ٢٠ تلميذا والصف الأول "الألف" لجماعة

الضابطة كلاهما ٢٠ تلميذا الذي عينه البحث. فالجماعة التجريبية هي التي يتعرض أفرادها للمتغير المستقل، والجماعة الضابطة هي التي يناظر أفرادها الجماعة التجريبية غير أنهم لايعترضون للمتغير المستقل.^{٢٣} كان الباحث أن يشرح نتيجة قدرة التلاميذ على مهارة الكلام باستخدام المدخل الاتصالي في الصف الأول "الباء" بمدرسة الخيرية الثانوية الاسلامية جيرواس كمجموعة التجريبية، والنتيجة قدرة التلاميذ على مهارة الكلام باستخدام طريقة الأخرى في الصف الأول "الألف" كمجموعة الضابطة. واختبر الباحث بينهما لمعرفة اختلاف في نتيجة بينهما.

فاختار الباحث المنهج التجريبي بتصميم شبه التجريبي (Quasi Experimental Design).

تتميز تصميمات البحوث شبه التجريبية بعدم توافر شرط العشوائية في توزيع الوحدات على المجموعتين (التجريبية والضابطة)، وعدم إمكانية ضبط تأثير المتغيرات الأخرى عدا المتغير

^{٢٠} نوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه أدوات أساليبه مصححة ومنقحة، (دار الفكر للنشر والتوزيع : عمان، ١٩٧٥ ص ٥)

^{٢١} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث واصول التحليل في العلوم الإجتماعية، (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ١٩٩٢)، ص ١٢٥

^{٢٢} نوقان عبيدات، البحث العلمي مفهومه أدوات أساليبه مصححة ومنقحة، ص ١١٠

^{٢٣} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث واصول التحليل في العلوم الإجتماعية، ص ١٣٥

المستقل. أما البحوث قبل التجريبية فإنها تتصف - زيادة على ذلك - بعدم وجود مجموعة ضابطة، أي أنها تجري على مجموعة تجريبية فقط.^{٢٤}

أساليب جمع البيانات المستعملة في جمع البيانات هذا البحث فهي:

- (١) الملاحظة
- (٢) المقابلة
- (٣) الاختبارات
- (٤) الدراسة المكتبية

هـ. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات المبحوثة، وقرّر مشكلات المبحوثة في أسئلة الجملة.^{٢٥} وقال يوسف العنيزي إن فروض البحث في توقعات للبحث تمثل حدوداً للمشكلات، ولا يصوغها الباحث في محص خيالة، إنما في ضوء خبراته وقراءته واطلاعه على البحوث والتجارب السابقة.^{٢٦}

ولذلك تقدم الباحث فرضيتين البحث على صحيحته أو خطائه، فرضية العدم (Ho) والفرضية البديلية (Ha) وهما:

١. فرضية العدم (Ho) هناك لم توجد أثر بين استخدام الالمدخل الاتصالي في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في مدرسة الخيرية الثانوية الاسلامية جيرواس

٢. الفرضية البديلية (Ha) هناك توجد أثر بين استخدام الالمدخل الاتصالي في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في مدرسة الخيرية الثانوية الاسلامية جيرواس

ولتحقيق هذه الفرضية يستخدم الباحث إمتحان الفرضية الأصلية التي تدل على عدم أثر بين المتغير السنين والمتغير الصادي. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية فتكون الفرضية المقدمة مقبولة.

أسلوب تحليل البيانات

بالنسبة لتحليل البيانات المعينة قام الباحث فيه بحساب درجات وأرقامها نوعية أم كمية كانت البيانات النوعية حصل عليها الباحث عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الأسلوب المؤداة، البيانات الكمية نالت عن الاختبار المملوء بالتلاميذ حول الطريقة المجربة.

٤. نتائج البحث

^{٢٤} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث واصول التحليل في العلوم الاجتماعية، ١٤٨

^{٢٥} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث واصول التحليل في العلوم الاجتماعية، ٩٩

^{٢٦} يوسف العنيزي وآخرون، مناهج التربوي بين الطريقة والتطبيق (دولة الكويت، ١٩٩٩)، ٢٤٤

١. ومن البيانات المحصولة تعرف أن التلاميذ الذين ينالون النتيجة العليا للاختبار القبلي (الأول) في هذا الفصل التجريبي هم : نصر الدين و نور الحكيم ونتيجتهما ٨٠. أما التلاميذ الذين ينالون النتيجة السفلى هم : أحمد خافي لطيف و إخوان كرنياوان و محمد أريس رزقي ونتيجتهم ٦٠. ومجموعة القيمة فهي ١٣٧٥ والمتوسط ٦٨،٧٥ من ٢٠ تلميذا في الفصل التجريبي

٢. كما تعرف أن التلاميذ الذين ينالون النتيجة العليا للاختبار البعدي (الأخير) في هذا الفصل التجريبي هم : أرى أتماجا و نصر الدين و نتيجتهما ١٠٠. أما التلاميذ الذين ينالون النتيجة السفلى هم : فخر الرازي و جونية و جلستا و محمد أنديك ونتيجتهم ٧٥. ومجموعة القيمة فهي ١٧٤٥ ومتوسطة ٨٧،٢٥ من ٢٠ تلميذا في الفصل التجريبي.

٣. في الفصل الضابط، تعرف أن التلاميذ الذين ينالون النتيجة العليا للاختبار القبلي (الأول) في هذا الفصل

الضابط هم إكمال الدين و ماهيندرا ونتيجتهما ٦٥. أما التلاميذ الذين ينالون النتيجة السفلى هي فوزية أنغرياني ونتيجتها ٣٠. ومجموعة القيمة فهي ١٠٧٥ ومتوسطة ٥٣،٧٥ من ٢٠ تلميذا في الفصل الضابط.

٤. كما تعرف أن التلاميذ الذين ينالون النتيجة العليا للاختبار البعدي (الأخير) في هذا الفصل الضابط هم : شمس المعارف و حشبيه الصدق و ماهيندرا و محمد حاقى ونتيجتهم ٧٥. أما التلاميذ الذين ينالون النتيجة السفلى هي فوزية أنغرياني ونتيجتها ٥٠. ومجموعة القيمة فهي ١٣٦٥ ومتوسطة ٦٨،٢٥ من ٢٠ تلميذا في الفصل الضابط.

إذا من البيانات نال الباحث مجموع النقاط للاختبار الأخير في الفصل التجريبي وهو ١٧٤٥ والمتوسط هي ٨٧،٢٥، وفي الفصل الضابط وهو ١٣٦٥ والمتوسط هي ٦٨،٢٥.

فالمتوسط كما يلي:

أ. حساب المتوسط (مت_١، مت_٢)، بالمعادلة :

$$\text{مت}_1 = \frac{\text{مجم س}_1}{\text{ن}} = \frac{١٧٤٥}{٢٠} = ٨٧،٢٥$$

$$68,25 = \frac{1360}{2.} \frac{\text{مج س}^2}{\text{ن}} = \text{مت}^2$$

ب. حساب درجة الإنحراف المعياري (ع) بالمعادلة:

$$7,97 = \sqrt{\frac{63,68}{2.}} = \sqrt{\frac{1273,7}{2.}} = \sqrt{\frac{\text{مج س}^2}{\text{ن}}} = 1,4$$

$$6,75 = \sqrt{\frac{45,68}{2.}} = \sqrt{\frac{913,7}{2.}} = \sqrt{\frac{\text{مج س}^2}{\text{ن}}} = 1,4$$

ج. حساب درجة الأخطاء المعياري (س) بالمعادلة:

$$1,83 = \frac{7,97}{4,35} = \frac{7,97}{\sqrt{19}} = \frac{7,97}{\sqrt{1-20.}} = \frac{1,4}{\sqrt{1}} = 1,4$$

$$1,55 = \frac{6,75}{4,35} = \frac{6,75}{\sqrt{19}} = \frac{6,75}{\sqrt{1-20.}} = \frac{1,4}{\sqrt{1}} = 1,4$$

د. حساب درجة فروق الأخطاء المعياري (س)، بالمعادلة:

$$= \sqrt{\text{س}^2 \text{مت}^2 + \text{س}^2 \text{مت}^2}$$

$$= \sqrt{1,55^2 + 1,83^2}$$

$$= \sqrt{2,40 + 3,34}$$

$$= \sqrt{5,74}$$

$$= 2,39$$

هـ. اختبار فروض المقارنة، بالمعادلة :

$$\begin{array}{r} \text{ت} = 0 = \text{مت}_1 - \text{مت}_2 \\ \hline \text{س} = \text{مت}_1 - \text{مت}_2 \\ \hline 68,25 - 87,25 = \\ \hline 2,39 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 = \\ \hline 2,39 \\ \hline 7,95 = \end{array}$$

و. حساب الدرجة الحرية، بالمعادلة :

$$\begin{array}{r} \text{دك} = (\text{ن}_1 + \text{ن}_2) - 2 \\ \hline 2 - (20 + 20) = \\ \hline 2 - 40 = \\ \hline 38 = \end{array}$$

اختتام

اعتمادا على ما سبق ذكره من البيانات المحسوبة حصلت منها الدرجة "دك" = 38. وتناول الباحث فيما يلي من استفسارت درجة "ت" باستخدام "ت" الجدولية وهي كما يلي :

1. في مستوي الدلالة 5٪ حصلت درجة "ت" الجدولية = 2,02

2. في مستوي الدلالة 1٪ حصلت درجة "ت" الجدولية = 2,71

وأما مقياسها واعتمادها كما يلي :

1. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مردودة، والفرضية المباشرة مقبولة وهي تعني أنّ استخدام المدخل الإتصالي يوجد أثر في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

2. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من قيمة "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية المباشرة مردودة وهي تعني أنّ استخدام المدخل

المدخل الإتصالي يوجد أثر في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام. ولذلك نعرف أن استخدام طريقة المدخل الإتصالي لها بارز في تعليم اللغة العربية بحيث إن التلاميذ يشعرون بسهولة على تعلم هذا الدرس باستخدام طريقة المدخل الإتصالي وبذلك يتشجع التلاميذ في تكلم اللغة العربية.

الإتصالي لا يوجد أثر في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام. واعتمادا على الحساب الإحصائي السابق ظهرت البيانات أنّ "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية وهي ٧،٩٥ أكبر من ٢،٧١. ولذلك تكون الفروض المباشرة مقبولة والفروض الصفرية مردودة. بمعنى أنّ تعليم اللغة العربية بتطبيق

تطوير مواد التعليمية المعتمدة على التعلم و التعليم السياقي (CTL)
لترقية مهارة الكلام لدي التلاميذ.

Nana Jumhana

مدرّس اللغة العربية بالكلية التربية و التدريس

Laila Sari

الكلمات المفتاحية:

اللغة العربية، التعليم السياقي

*Correspondence Address:

nana.jumhana@uinbanten.ac.id

laila.sari@gmail.com

ملخص البحث: إن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والأحاديث الشريفة الذي يجعلهما المسلمون المصادر الشريعة الدينية كما قال الله تعالى في كتابه الكريم : { إنّا أنزلناه قرانا عربيا لعلمكم تعقلون } {يوسف:1٢}. لأتهما مصدران في الإسلام فلا بد على المسلمين أن يتعلموهما لعلمهم يعلمون بتعليم الإسلام.

اللغة هي الة الإتصال وتستخدم المعلم في عملية التعليم، والتلاميذ تهدف في التعليم اللغة العربية. وكان الطلاب يتعلمون في فهمها ونطقها وكتابتها وغير ذلك. فلذلك لابد المعلم أن يستعمل الالة التعليمية لتسهيل فهم اللغة العربية والقاء الدرس. لأن بدون الالة التعليمية تكون الطلاب صعبة في فهم اللغة العربية. كانت تعليم اللغة العربية أربع مهارات، و لا بد استعاب تلك مهارات على كل الطالبات. وتلك مهارات وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة

¹ القرآن الكريم وترجمة

مقدمة

من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت في ذلك اليوم، تلخص الباحثة إلى أن المشكلة التي يواجهها الطلاب هي لا تستخدم المدرسة المواد التعليمية الفعالية والملائمة في تعلم مهارة الكلام خاصة. وبالتالي فإن الباحثة تطوير المواد التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

إن من فوائد المواد التعليمية هي لمساعدة في تسهيل عملية التعلم وتعليمها للمدرسين والدارسين. المواد التعليمية أم المواد الدراسية هي إحدى العوامل لعملية التعليم ولها دور هام لعملية وبها الطلاب لا يعتمدون على شرح المعلم قط ولكن يستطيعون أن يتعلموا بأنفسهم. وفي تعلم مواد التعليمية المثالية، يجب أن يكون للمواد التعليمية المعايير التالية: يجب أن تكون المواد التعليمية ذات صلة بأهداف التعلم، يجب أن تكون المواد التعليمية المناسبة مع مستوى نمو الطفل، المادة الجيدة هي مادة مفيدة للطلاب سواء في تطوير المعرفة

أو الحاجة إلى مهام مستقبلية في هذا المجال، يجب أن تكون المادة مثيرة للاهتمام وتحفز نشاط الطلاب، يجب أن تكون يتم ترتيب المواد بشكل منتظم وتدرجي ومتدرج، يجب أن تكون المواد التي يتم تسليمها للطلاب شاملة وكاملة وسليمة. تطوير المواد التعليمية في تعلم اللغة العربية هو جهد منظم وموضوعي للباحثين لتطوير برنامج تعليمي وتطوير العلوم والتكنولوجيا للحصول على نموذج أفضل من النماذج الموجودة.

التعليم السياقي يجعل الأطفال أكثر نضجا لأنهم يتعلمون شيء عن حدث كل يوم. ولذلك تريد الباحثة جعل تطوير مواد التعليمية التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. بوجود المواد التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) لمهارة الكلام، تأمل الباحثة أن يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل.

تعريف المواد التعليمية

المواد التعليمية أم المواد الدراسية هي إحدى العوامل لعملية التعليم ولها دور هام لعملية وبها الطلاب لا يعتمدون على شرح المعلم قط ولكن يستطيعون أن يتعلموا بأنفسهم. لأن مصاضر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسي والتسجيل. المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد التي يستخدمها المعلمون في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم في الفصل. المواد المقصودة هي لغة مكتوبة وغير مكتوبة.² وفقا طوعيمة إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطه التسجيل، والمذكرات، والمطوعات التي توزع على الطلاب، وكراسة التدريبات، وكراسة الإختبار الموضوعية ومرشد المعلم.³ وهي تتكون عن علم (cognitive)، أو واجدانية (affective)، أو نفس حركية (psikomotorik). ذلك الرأي لمفهوم المادة التعليمية العامة، أما المواد

التعليمية للغة العربية هي المواد التي تتكون من معرفة وجدانية و نفس حركية التي تتبع بنظام جاص حتى يستعملها المعلم والطالب في عملية التعليم.⁴ المواد التعليمية في المدارس الرسمية، ما زلت بعيدة عن الصفات التبوية التي تساعد الطلبة على تسهيل عملية التعلم، وتقديم المادة التعليمية وفق نظرية أو نموذج تعليمي يجعل الكتاب التعليمي قابلا للانقرائية والفهم.⁵

١) أسس إعداد المواد التعليمية

وقال محمود كامل الناقة أن إعداد وتأليف المواد العلمية التعليمية مهمة صعبة للمسؤولين عن البرامج التعليمية، لأن الإعداد والتأليف تحتاج الى مجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاها عملية غير عملية.

⁴ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008) hal 71

⁵ سامفيريل توروس تاماجي، " تطوير كتاب

تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة على أساس التعليم السياقي في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية مانتوب بلامونجان" على الدرجة الجامعة ال الأولى في تعليم اللغة العربية جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، مالانج ٢٠١٥، ص. ١٠

² Hasan Basri, *Paradigma Baru System Pembelajaran*, (Bandung : CV Pustaka Setia, 2015), hal 144

³ Abdullah Al Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang : Academia Permata, 2012), hal xi

و اعتماد الناقاة في إعداد و تأليف المواد التعليمية على أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق منها أية مادة أو كتاب لتعليم اللغة العربية، هذه الجوانب هي: ^٦

(٢) أهمية المواد التعليمية

يشكل المواد التعليمية احد مصادر المادة التعليمية التي تخدم مقررات المناهج الدراسية على اجتلاف مستوياتها الأكاديمية. فهو ليس فقط مجرد وسيلة تعلم، بل هو أهم اداة لها. لذا قد اكتسى أهمية كبيرة في العملية التربوية. فهو كما أشار الحثروبي (١٩٩٧): ^٧

١. يسهل على المعلم عملية تحضير الدروس.
٢. يحدد للمعلم ما الذي ينبغي عليه تدريسه للتلاميذ (الحد الأدنى – الحد الأقصى)، وذلك طبقا للبرنامج المقرر وتوزيع المواد وقت العمل.
٣. يلزم التلميذ خلال مراحل تدرسه.

٤. يعزز أعمال التلاميذ في الأنشطة والواجبات المنزلية والتمارين التطبيقية.

٥. يسند نشاط التلميذ في الإجابة عن أسئلة المدرس الحوارية.

(٣) عناصر المواد التعليمية

يتشكل المواد التعليمية من مجموعة عناصر تتكامل مع بعضها في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية التي وضع الكتابمن اجلها. ويمكن إيجاج هذه العناصر بالاتي:

١. مقدمة الكتاب

يرى الهاشمي وعطية (٢٠١١) : انه تشكل مقدمة الكتاب أول العناصر التي تقويم عليها الكتاب المدرسي ملل لها من دور في إعطاء فكرة عامة من الأفكار الأساسية التي تتضمنها وحدات الكتاب أو فصوله.

٢. الأهداف التعليمية

يشير الهاشمي وعطية (٢٠١١) : في هذا الصدد إلى أنّ أهمية الأهداف التعليمية واحتواء الكتاب المدرسي عليها، تنبثق من كونه (الكتاب المدرسي) ترجمة لمحتوى المنهج وعناصره . و هذه أن أهداف الكتاب المدرسي ينبغي

^٦ أحمد مرادي، " إعداد مواد اللغة العربية لغير الناطقين بالعربية وتأليفها "، Journal Tarbiyah Vol 6 No 1, 2017, Hal 108
^٧ صبرينة بسيري، " مستوى جودة كتاب اللغة العربية المقرر على التلاميذ المرحلة الرابعة ابتدائي من وجهة نظر مشرفي ومعلمي المرحلة " ص. ٦٤

أن تكون ذات صلة وثيقة بأهداف المنهج.

علما بان أهداف الكتاب المدرسي تتوزع بين أهداف عامة, يمكن تحقيقها بعد دراسة الكتاب بكافة وحداته وموضوعاته وأهداف خاصة بكل وحدة أو موضوع. وهذا يعني أن لا يكتفي بذكر الأهداف العامة إنما تذكر أهداف الوحدات أو موضوعات قبل الدخول فيها لكي يعرف الدراس ماذ يريد منه بعد دراسة كل وحدة أو موضوع.

٣. الخبرات التعليمية للكتاب (المحتوى):

إذا كان محتوى الكتاب المدرسي معنيا بتقديم الفاهيم الأساسية للمادة الدراسية، فان عملية تحديد هذه المفاهيم والحاجة إليها ليست بالعملية السهلة. إنما تحتاج إلى تحليل احتياجات المتعلمين أعفسهم واحتياجات المجتمع وتطلعاته وظواهر العصر ومشكلاته. فضلا عن تحديد المبادئ الأساسية للفلسفة التربوية، التي يتأسس عليها المنهج الدراسي، بمعنى أن المهتوى لم يعد مجرد معلومات وحقائق وخبرات يهتم

اختيارها وفق رؤية المؤلف الخاصة إنما في ضوء عمليات تحليل وتساؤلات ومبادئ فلسفية محددة وغايات مقصودة لأن المحتوى ينبغي أن يكون مرتبطا بأهداف الكتاب التي تعبر بدورها عن أهداف المنهج.

٤. الأنشطة التعليمية والتدريبات:

تشكل الأنشطة والتدريبات أو التمرينات التي يحتوى عليها الكتاب المدرسي, احد عناصر الكتاب المهمة التي من شأنها توفير تغذية راجعة للمتعلمين , وتدريبهم على تطبيق ما تعلموه. واكتشاف مدى قدرتهم على استيعاب الموضوع والإحاطة به, زيادة على تثبيت المعلومات في أذهان المتعلمين لذلك فان هذه التدريبات والأنشطة التعليمية ينبغي أن تنال اهتمام المؤلفين وعنايتهم وحرصهم على أن تستند الأنشطة والتدريبات التي تقدم في نهاية كل وحدة أو فصل, إلى أهداف التعليمية الخاصة بتلك الوحدة أو ذلك الفصل . وأن تكون ذات صلة بطبيعة المحتوى وتحتوي على ما يثري الموضوع, وتراعي خصائص المتعلمين والوقت المتاح ونظم التعليم و أن تتوافر فيها عناصر الأمان والسلامة وأن تتضمن ما يقيس مدى تحقق أهداف الكتاب المدرسي.

بأساس المشكلات، يستخدم السياقي متنوعة.

أ. مفهوم التعليم السياقي

١. تعريف التعليم السياقي

التعلم والتعليم السياقي (CTL) فكرة التعلم التي يرتبط بها المدرس بين المواد التعليمية والحالة الواقعية لدى الطلاب، والتي بها يشجعهم على أن يربطوا بين المعرفة التي قد درسوها وتطبيقها في حياتهم اليومية، وينال الطلاب معرفتهم ومهاراتهم من السياق المحدد تدريجيا قليلا قليلا.^٨

التعليم السياقي أو تعليم متعلم المعتمدة على التعلم والتعليم السياقي (CTL) هو طريقة التعليم تعين المعلم تعليق المادة وأحوال حياة الطلاب وتدفع الطلاب على تطبيق علومهم في الحياة اليومية.^٩ لأنه يريد الأبناء من التعليم السياقي هو تطوير الفكر الطلاب وفقا بتطورها. وجب عن الطلاب أن يقابل بحقيقي في حوله ليفهم الفكرة النظرية وأكاديمية. ولأن ذلك الإستراتيجية التعلم المعتمدة على التعلم والتعليم السياقي (CTL) وجب أن يركز على التعلم

وفقا نور هادي (٢٠١١) التعليم السياقي هو مفهوم التعلم الذي يمكن أن يساعد المعلمين على ربط التي يدرس مع مواقف الطلاب الواقعية وتشجيع الطلاب على تكوين روابط بين معارفهم وتطبيقهم في حياتهم كأفراد الأسرة والمجتمع.^{١٠}

٢. إيجابيات وسلبيات التدريس السياقي

١. مذهب التركيبية

يعتبر مذهب التركيبية أساسا لاتجاه التعليم والتعلم السياقي وهو يرى أن المعرفة ينمى الإنسان قليلا قليلا، يتسببها السياق الحدد بدون فجائي. فيلزم الإنسان أن يبني هذه المعرفة ويعطي المعنى بواسطة الخبرة الواقعية. لذا فبناء على هذا المذهب يجب على المعلم في حجرة الدراسة أن ينمي المفاهيم بأن الدراس سوف يتعلم أكثر معنى بواسطة التعلم الذاتي،

^٨ سيف المصطفى ، " اللغة العربية ومشكلات تعليمها" ، (ملائق : UIN Maliki Press, ٢٠١٤) ، ص. ١٠٣

^٩ احمد حمداني، "التعليم السياقي لمادة اللغة العربية"، عربيور، ٧، رقم (يناير، ٢٠١٥) ، ص. ٥

والعمل الذاتي والقيام بتحقيق الأشياء بنفسه، بناء المعرفة والمهارة الجديدة بنفسه.

٢. الإستعلام

ويعبر الإستعلام أساس أيضا لهذا الاتجاه، وبناء هذا الأساس فالمعرفة والمهارة اللتان ينالهما الدراس ليستا محصولتين من حفظه على الواقع، بل هما محصولتان من عملية الإستعلام. لذا يجب على المعلم أن يزال يخطط الأنشطة التعليمية المتعلقة بعملية الإستعلام.

وفيما يلي الخطوات لعملية

الإستعلام داخل الصف، وهي:

(أ) تحديد المشكلات

(ب) جمع المعلومات عن طريق

الملاحظة أو مشاهدة

(ج) تحليل المعلومات وكتابتها على

شكل صورة أو تقرير أو لوحة أو

جدول أو غير ذلك

(د) تقديم نتيجة الكتابة إلى

الزملاء في الفصل أو المستمعين

الآخرين

٣. الاستجواب

إن الاستجواب يعتبر

مصدر الاستراتيجية التعلم

السياقسي، أولا من المعرفة أو إدراك وقلبا للمعرفة ومظهرا مهما من التعلم. ويعتبر الاستجواب عند المعلم في التعليم والتعلم كعملية لتشجيع الطلاب وإشرافهم، وتقويم قدرتهم على التفكير. ويعتبر عند الطالب مظهرا مهما في تنفيذ عملية الإستعلام في التعليم والتعلم وهي : بحث المعلومات، وتعزيز أو تأكيد ما قد علم، وتوجيه الاهتمام الى المظهر الذي لم يعلم بعد.

٤. المجتمع المتعلمون

المجتمع المتعلمون الذي يخلق مجتمعات المتعلمون (التعلم في مجموعات)، الطلاب يعيشون في بيئة المجتمع الذي يعيشون فيه بيئة المدرسة، وبالتالي يمكن استخدام المجتمع كمورود لتطوير فهم التعلم السياقي.¹¹ الإدراك المجتمع المتعلمون أن يتم الحصول على

¹¹ Sumiati Dan Asra, " Metode Pembelajaran" (Bandung: Cv Wacana Prima, 2009) hal 16

نتائج التعلم العمل الاخرين.^{١٢} بالنظر في المعاني السابقة يبين أن فكرة هذه المصطلح تتطلب من المتعلم أن ينل حصيلة التعلم من التعاون مع غير، ومن تبادل الاراء و زملائه أو بين مجموعة تعلمه والمجموعة الأخرى، أو بين من يعرف ويفهم و من لم يعرف ولم يفهم بعد. وهو يتطلب أيضا من المعلم أن لا يزال القيام بالتعليم والتعلم بواسطة التعلم الجماعي.

٥. تحضير نموذج

يقصد بتحضير النموذج أن في تعليم المهارات الدراسية المعينة يكون المعلم يحضر نماذج يحتدى بها الطلاب. وهذه النماذج يمكن أن تكون على شكل المظاهر , وتقديم الأمثلة عن الفكرة أو عملية التعلم, وبمعنى أو ضح أن مقصود به هو أن يقدم المعلم إلى طلبة النماذج عن كيفية التعلم.

٦. الانعكاس

يقصد بالانعكاس هو طريقة التفكير فيما قد تعلمه الدراس بعد قليل أو فيما مضى. ويعتبر الانعكاس استجابة للحادثة والعملية أو للمعرفة التي قد نالها الدراس بعد قليل, مثلا حينما ينتهي وقت الدراسة وعلى الدارس أنه ينال شيئا مفيدا لنفسه عما تعلم بعد قليل.

٧. التقويم الأصيل

أن تطبيق المنهج على أساس الكفاءة يليه تطبيق استراتيجية التعلم على اتجاه التعليم والتعلم السياقي. وتطبيق استراتيجية التعلم على هذا الاتجاه يتطلب نظام التقويم الذي يتأسس على هذا الاتجاه وهو تقويم الأصيل. وبناء على التقويم الأصيل فالسؤال الذي سوف يجاب عليه هو " هل الطلاب يتعلمون؟: ماذا يعرفون؟

٣. الفرق بين التعلم السياقي والتقليدي

أما الفرق بين أسلوب التعلم والتعليم السياقي وأسلوب التعلم التقليدي فيما يلي:^{١٣}

^{١٣} عبد اللطيف, " تطبيق التعلم و التعليم السياقي في ترقية مهارة الكلام (بحث إجرائي صفي بمدرسة خزانة كبايجكان المتوسطة الإسلامية تانجيرانج الجنوبية) على الدرجة الجامعة ال الأولى في تعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا, جاكرتا, ٢٠١٤. ص ١٤

¹² Trianto, " Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif" (Jakarta: Prenada Media Group, 2009) hal. 116

- (١) أسلوب التعلم والتعليم السياقي يدافع التلاميذ كعامل التعلم
- (٢) يعنى اشترك التلاميذ عمليا في كل منوال التعليم باكتساب النفس مادة الدرس. وأما أسلوب التعليم التقليدي وضع التلاميذ كموضوع التعلم الذي يشترك كمستسلم المعلومات بسلى.
- (٣) أن أسلوب التعلم والتعليم السياقي يشكل بحيات حقيقة , وأما في أسلوب التعليم التقليدي كان التعليم نظريا ومجردا.
- (٤) ان المهارة أساس التعلم والتعليم السياقي وأما كان المهارة أساس على التدريبات في أسلوب التعليم التقليدي.

ج. تعليم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة, و عند المتكلمين هو : المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه اللفظ, يقال في نفسي كلام, و في اصطلاح النحاة : الجملة المراكبة المفيدة. والكلام هو الشكل الأساسي عند الإنسان للاتصال الإجتماعي. ولهاذ يعتبر الكلام

أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها^{١٤}

الكلام بالمعنى الحقيقي هو " ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع, أم على الأقل في ذهن المتكلم وقال محمود كامل الناقه , إن الكلام مهارة انتاجية تطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة, والتمكن من الصيغ النحو ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلام , ثم مضمونا للحديث , ثم نظاما لغويا بوسطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام"^{١٥}

من مفاهيم السابقة أن الكلام هو عملية من وجه الإتصال له اجهاهان وهما اتصال بين المتكلم والمستمع متبادلا, ولذلك تدريب الكلام لابد أن يقدمه بقدرة الإستماع, الكلام , على المفردات والتعبيرات ليعبر عن ما يريد أو ما يفكره.

٢. أهمية التعليم الكلام

¹⁴ Royiandri, " سيكولوجية تدريس مهارة الكلام",

okara , vol, II No 8, (November, 2013), 112

^{١٥} محمود كامل الناقه, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى أساسية , منخله, طرق تدريسه, (مكة المكرمة : جامعة أم القرى , ١٩٨٥), ص ١٥٣

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غاية الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين . ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء حاجته، وتدعيم مكانته بين الناس.

ولا شك في أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار ، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. و من نستطيع أن يتعبّر أن الكلام هو الشكل الرئسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدمها.^{١٦}

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة العربية الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءاً أساسية في منهج تعليم اللغة العربية الأجنبية ، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، وذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.^{١٧}

أساليب تعليم الكلام بالتعليم السياقي

الخطوة المبدئية لتنفيذ مبادئ السياقية في تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية هو أن تخطيط البرامج التعليمية بطريقة ، خصوصاً في خطة برنامج التعلم. التعلم السياقية هي تنظيم ما سيدرسون التلاميذ مع ذكر أهداف لكل مراحل الأنشطة، وخطوات التنفيذ هي كما يلي:^{١٨}

- أ. بناء المبادئ السياقية في كل جوانب التعليمية مثل في أهداف التعلم وأنشطته و وسائله و الالاته وغير ذلك.
- ب. اعتماد على أساس معايير الكفاءة ، والمقدرة الأساسية، والموضوع وتحقيق نتلج التعلم، مثل:
- ج. تلاخص هدف التعلم السياقية، مثل: تدريب التلاميذ لتحديث عن البيت و ما داخلها ثم
- د. ويعبّرها بطريقة الصفي.
- هـ. اختار وسائل التعلم المختلفة مثل فيديو و صورة

^{١٦} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار

الفكر العربي، ٢٠٠٦) ص ١١٠

^{١٧} محمود كامل الناقة، المراجع السابق : ١٥١

^{١٨} عبد اللطيف، " تطبيق التعلم و التعليم السياقي في ترقية مهارة الكلام، ص. ١٩

و. إنشاء خطوة السيناريو في كل أنشطة التلاميذ مع بيان مبادئ البنائية والنمذجة
 ز. التعلم السياقي هو النهج الذي تم تطويره في مجال التعليمية الجديدة لأجل أكثر إنتاجية ودات مغزى. وتطبيقه دون الحاجة إلى تغيير المناهج والترتيبات المتاحة وتكون مرنة.

منهجية البحث

أ. موقع البحث وموعده

اختارت الباحثة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج مكانها، لأنّ فيها مشاكل في تعليم اللغة العربية، ولإجل ذلك تركز الباحثة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في هذه المدرسة. أمّا النسبة موعد البحث، يعمل هذا البحث في تاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨

ب. طريقة البحث

إن البحث الذي تقوم به الباحثة هو تطوير المواد التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) في

الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. وتعتمد الباحثة على الملاحظة وجنوب المقابل من المتعلم للحصول على البيانات وامعلومات اللازمة.

وأما طريقة الباحثة في كتاب هذا البحث فهي طريقة التطويري. وهي طرق البحث والتطوير أو في البحث والتطوير باللغة الإنجليزية هي (Research and Development) طريقة الباحثة المستخدمة لإنتاج منتج معين ، واختبار فعالية منتج معين.^{١٩} بحث التطويري تستعمل على ثلاثة أقسام، يعنى التخطيط ، والتطوير، والتحقيق.^{٢٠} البحث و التطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد او تحسين حالي ويمكن حسابه. يمكن أن يكون المنتج إما جهازا أو برنامجا. الأجهزة مثل الكتب أو الوحدات أو الوسائل التعليمية في الفصل أو في المختبر . ويمكن المدرس استخدام هذه الطريقة لإنتاج المنتج في عملية التعلم.

¹⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015), Cet. ke-21, 407.

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 430.

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
يشتمل هذا الباب على كيفية تطوير
المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام
وفعالية المواد التعليمية لترقية مهارة
الكلام في الصف السابع بمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى
سيرانج. وكيف يتم تعليم مهارة الكلام
باستخدام المواد التعليمية ومواصفاتها
ونتيجة البيانات المحصولة من الخبراء
وتحليلها والإصلاحات والتصحيحات،
ومشكلات مواد مهارة الكلام باستخدام
المواد التعليمية عند الطلاب
والمستخدمين ، ثم فعالية مواد مهارة
الكلام باستخدام المواد التعليمية.

أ- حوائص المواد التعليمية
التي تم استخدامها في مهارة
الكلام

يعتبر المواد التعليمية واحدة من
المواد التعليمية المهمة للمعلمين
والطلاب، المواد التعليمية المعتمدة على
التعلم والتعليم السياقي (CTL) فكرة
التعلم التي يرتبط بها المدرس بين المواد
التعليمية والحالة الواقعية لدى
الطلاب، والتي يشجعهم على أن
يربطوا بين المعرفة التي قد درسوها
وتطبيقها في حياتهم اليومية، وينال

الطلاب معرفتهم ومهاراتهم من السياق
المحدد تدريجيا قليلا قليلا والمواد
التعليمية المستخدمة بمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى
سيرانج، لا يزال رتيبة وغير متطورة،
وتعلم اللغة العربية لا يزال يستخدم
الأساليب القديمة حتى يشعر الطلاب
بالممل.

أما الفرق بين المواد التعليمية
المعتمدة على التعلم والتعليم
السياقي (CTL) والمواد التعليمية الأخر
فيما يلي : توفر المواد التعليمية من
سنة موضوعات، فالموضوع هو
التعارف، في المدرسة، الألوان،
العنوان، في البيتي، أسرتي والمفرداتها.
بالصور الملونة حتى تكون هذه المواد
التعليمية جذابة لدى التلاميذ
المتوسط، توفر المواد التعليمية حوار
غير مكتملة، وعندما يكمل الطلاب
الممارسين محتويات الحوار وفقا
والحالة الواقعية لدى التلاميذ. المواد
التعليمية المعتمدة على التعلم و
التعليم السياقي (CTL) تجعل الطلاب
يلعبون دورا نشطا في كل عملية تعلم.

ب- تطوير المواد التعليمية

استخدمت الباحثة في تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة الكلام بالخطوات التي قدمها *Borg and Gall*. واعتمدت الباحثة على الملاحظة وجنوب المقابل من المتعلم للحصول على البيانات والمعلومات اللازمة . البحث و التطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين حالي ويمكن حسابه. يمكن أن يكون المنتج إما جهازاً أو برنامجاً. الأجهزة مثل الكتب أو الوحدات أو الوسائل التعليمية في الفصل أو في المجتبر . ويمكن المدرس استخدام هذه الطريقة لإنتاج المنتج في عملية التعلم. وخطوات تطوير المواد التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) لترقية مهارة الكلام كمايلي: (١) جمع البيانات، (٢). التخطيط، (٣). شكل المنتج الأول، (٤). اختبار الميدان الأول، (٥). مراجعة المنتج الأول، (٦). تجربة المنتج الرئيسي، (٧). مراجعة المنتجات التشغيلية، (٨). تجربة المنتجات التشغيلية، (٩). مراجعة المنتج النهائي، (١٠). التطبيق. ولكن استخدمت الباحثة باستخدام خمس خطوات.

تطوير المواد التعليمية،

استناداً على عملية تطوير المواد

التعليمية عند *Borg and Gall* وتجربة التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) لترقية مهارة الكلام للطلاب من الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج ، يمكن وصفها على مهارة الكلام التالي: أجرت الباحثة جمع البيانات بملاحظة ومقابلات ونتيجتها أن الطلاب يجدون صعوبة في فهم اللغة العربية، ولا يفهمون المواد المتعلقة باللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. وفي التخطيط والتشكيل المنتج الأول وتصميم المواد التعليمية باستخدام مايكروسوفت وورد (*Microsoft Word*) وكوريل درو (*Core/DRAW*)، وفي المرحلة الأخيرة تم التحقق من خبراء المحتوى والمواد التعليمية لتحديد جدوى المواد التعليمية الذي تم تطويرها.

١. فعالية المواد التعليمية

لمعرفة فعالية منتجات تطوير التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) لترقية مهارة الكلام يمكن القارئ أن يظهر إلى الفرق من نتائج الاختبار القبلي ٦١,٣% أو ١٢ تلاميذا نجحوا إلى

الإختبارات، بعد استخدام المواد التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) % ٨٧,١ أو ٢٧ تلاميذا نجحوا إلى الإختبارات. وبالتالي فإن المنتج لتطوير المواد التعليمية المعتمدة على التعلّم و التعليم السياقي (CTL) لترقية مهارة الكلام في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج فعال ويمكن استخدامه في أنشطة التعلّم.

Abdul Halim Hanafi, *Metode Dan Penelitian Bahasa Untuk Penelitian Tesis, Dan Disertasi* (Jakarta : Diadet Media Press, 2011

Abdul Hamid dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab.* (Malang: UIN Malang Press, 2008

Abdullah Al Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab.* Padang : Academia Permata, 2012

Hasan Basri, *Paradigma Baru System Pembelajaran.* Bandung : CV Pustaka Setia, 2015

Rusman, *Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2010)

Royiandri, " سيكولوجية تدريس مهارة الكلام " okara , vol. II No 8, (November, 2013)

Sugiono, *Statistik untuk Penelitian.* (Bandung: Alfabet, 2010)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung : Alfabeta, 2015, Cet.ke-21, 407.

Sumiati Dan Asra, " Metode Pembelajaran" Bandung: Cv Wacana Prima, 2009

Surasmi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006

Trianto, " Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif" Jakarta: Prenada Media Group, 2009

Wina Senjaya *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan.* Jakarta : Prenadamedia Grup 2006

إبراهيم اليومي غانم، *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الإجتماعية، (القاهر : مكتبة الشروق الولية، 1429*

احمد حمداني، "التعليم السياقي لمادة اللغة العربية"، عربيو، ٧، رقم (يناير، ٢٠١٥)

أحمد مرادي، " إعداد مواد اللغة العربية لغير الناطقين بالعربية وتأليفها "، *Jurnal Tarbiyah* Vol 6 No ، 1، 2017 ، 1

سامفيريل توروس تاماجي، " تطوير كتاب
تعليم اللغة العربية لمهارة
القراءة على أساس التعليم
السياقي في المدرسة المتوسطة
الكومية الثانية مانسوب
بلامونجان " على الدرجة
الجامعة ال أولى في تعليم
اللغة العربية جامعة مولان
مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، مالانج ٢٠١٥

سهيل رزق دياب، مناهج البحث وأصول
التحليل في العلوم الإجتماعية،
غزة، ٢٠٠٣

سيف المصطفى ، " اللغة العربية
ومشكلات تعليمها" ، مالانق :
UIN Maliki Press ، ، ٢٠١٤
صبرينة بسيري، " مستوى
جودة كتاب اللغة العربية
المقرر على التلاميذ المرحلة
الرابعة ابتدائي من وجهة نظر
مشرفي ومعلمي المرحلة " ص.

٦٤

عبد اللطيف، " تطبيق التعلم و التعليم
السياقي في ترقية مهارة الكلام)
بحث إجرائي صفي بمدرسة

خزانة كباجيكان المتوسطة
الإسلامية تانجيرانج الجنوبية)
على الدرجة الجامعة ال أولى
في تعليم اللغة العربية جامعة
شريف هداية الله الإسلامية
الحكومية جاكرتا، جاكرتا،
٢٠١٤.

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة
العربية، القاهرة: دار الفكر
العربي، ٢٠٠٦

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية
للمناقين بلغات أخرى أساسية ، مدخله،
طرق تدريس

Mengembangkan Potensi Bahasa Arab Anak Melalui Pembelajaran Berbasis Minat

Khotijah

Novita Kurniasih

Institut Agama Islam Negeri Metro

Keywords: *potency, Arabic learning, interest*

***Correspondence Address:**

khotijahawa34@gmail.com

novitakurniasih97@gmail.com

This is an absolute inevitability that each individual is blessed with different potential in him. Arabic is an international language that is needed in the context of the global arena, therefore the urgency of learning Arabic is not only felt by Muslims but also by everyone who lives in the global current. The application of learning Arabic through interest is an endeavor in increasing Arabic language competence by maximizing children's potential. The application of interest-based learning will increase children's activity and creativity. Children who have hobbies and interests towards a particular object will arouse motivation and increase their curiosity about a subject. Meanwhile, motivation and great curiosity will have positive impact on learning activities in one subject. Interest-based Arabic learning will become an urgent matter when the achievement of the process of maximum learning activities is one of the desired goals.

A. Pendahuluan

Haluan Konsep Pendidikan Nasional Indonesia diarahkan kepada pengkondisian suasana pembelajaran yang fokus utamanya adalah peserta didik untuk dapat mengembangkan potensi yang ada dalam dirinya melalui pembelajaran *active learning*. Berdasarkan kenyataan fenomeologi yang ada di lapangan, peserta didik dipaksa untuk mengingat serta menimbun informasi di dalam otaknya tanpa dituntut untuk memahami informasi yang diberikan untuk

dihubungkan dengan dunia nyatanya. Hal ini akan berakibat pada peserta didik setelah lulus dari sekolah maka mereka hanya pintar secara teori tetapi miskin aplikasi. Padahal suatu pembelajaran bermakna adalah anak dapat memahami segala yang telah diperoleh untuk kemudian dapat dikaitkan dan dikembangkan dengan keadaan lain sehingga proses belajar akan lebih dimengerti sebagaimana dikatakan oleh David Ausubel¹.

¹ Lusiana Lusiana, Kartono, dan Rosnita, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Pendekatan Matematika Realistik Dalam Pembelajaran Matematika Kelas I,"

Kemiskinan dalam mengaplikasikan teori oleh peserta didik juga merambah pada dunia bahasa. Kegiatan berbahasa merupakan sebuah kegiatan mental anak yang dimaknai sebagai alat yang paling sentral di dalam mengatur berbagai aktivitas pembelajaran yang memiliki peran besar.

Setiap anak dibekali dengan suatu potensi yang merupakan sebuah kemampuan dasar yang dimilikinya yang belum terungkap. Potensi merupakan suatu keniscayaan hak yang dimiliki anak secara berbeda. Dalam proses pengungkapan potensi ini dibutuhkan suatu lembaga formal yang memiliki tugas utama mengungkap dan mengembangkan potensi diri peserta didik, berdasarkan hal tersebut maka pembinaan dan evaluasi peserta didik tidak menggunakan pendekatan general tapi melalui pendekatan individu. apabila digunakan pola pendekatan genral maka peserta didik diibaratkan sebuah robot yang tunduk akan kekuasaan dari luar dirinya lalu digiring untuk ke arah tertentu yang mungkin saja diluar kemauan dirinya. Sudah semestinya individu dikembangkan potensi dirinya

secara alamiah, wajar, tanpa tekanan maupun ancaman. Tidak sedikit pendidik yang tidak menyadari bahwa setiap peserta didiknya adalah seorang individu yang memiliki potensi berbeda di dalam sautu penguasaan mata pelajaran. Hal ini akan menyebabkan pendidikan tersebutmen-generalisasikan peserta didiknya. Padahal pendidikan di lingkungan sekolah sangat berpengaruh pada dalam diri anak ².

Seorang yang memiliki minat terhadap suatu hal akan cenderung merasa tertarik terhadap hal-hal tersebut dan mempunyai keinginan yang kuat serta perhatian penuh yang selanjutnya dapat melahirkan perasaan puas dan senang yang berakibat pada perubahan postif tingkah lakunya baik berupa sikap, tingkah laku, maupun pengetahuannya. Oleh karenanya, apabila minat tersebut tidak hadir dalam suatu pembelajaran khususnya pembelajaran Bahasa Arab berlangsung, maka seringkali anak akan mengabaikan pembelajarannya. Mereka menganggap kegiatan pembelajarannya suatu hal yang sangat membosankan dan tidak seru. Hal tersebut akan menimbulkan perspektif bahwa Bahasa Arab terlalu

Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa 3, no. 1 (22 Januari 2014): 1, <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/4332>.

² Daniel Fung dan Cai Yi-Ming, Mengembangkan Kepribadian Anak dengan Tepat: Petunjuk Mengasuh Anak Usia 0-6 Tahun (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2003), 123.

sulit untuk dipelajari dan tidak terlalu penting untuk masa depannya.

Beberapa kajian ilmiah mengenai pembahasan bidang ini pernah dituliskan oleh beberapa orang. Salah satu pembahas mengenai tema ini adalah Diana Wulandari dengan judul publikasinya “Model Pembelajaran Yang Menyenangkan Berbasis Peminatan”. Di dalam tulisannya ia menyoroti konsekuensi logis dari pemakaian Kurikulum 13 khususnya pada guru untuk memberlakukan pembelajaran yang sesuai dengan peminatan peserta didiknya yaitu dengan menggunakan strategi pembelajaran yang menyenangkan³. Dibandingkan hal tersebut, kami akan menyoroti mengenai bagaimana mengembangkan potensi bahasa Arab pada anak ditinjau dari aspek minat mereka. selanjutnya tulisan ilmiah yang berjudul “Urgensi Penerapan Pembelajaran Berbasis Minat Siswa SMP” yang ditulis oleh Erhan Syah Albanjari membahas mengenai bagaimana penerapan pembelajaran berbasis minat pada siswa SMP untuk mensukseskan tujuan pembelajaran⁴.

³ Diana Wulandari, “Model Pembelajaran yang Menyenangkan Berbasis Peminatan,” *Jurnal Inspirasi Pendidikan* 6 (30 Agustus 2016): 851, <https://doi.org/10.21067/jip.v6i2.1318>.

⁴ Erhan Syah Albanjari, “Urgensi Penerapan Pembelajaran Berbasis Minat Siswa

Dalam kajian kami berfokus pada pengembangan pembelajaran bahasa Arab untuk anak usia awal dan dasar.

Tantangan terbesar bahasa Arab di dalam dunia pendidikan bukanlah terletak pada luar melainkan dari dalam. Sebelum belajar bahasa Arab, jika dilihat dari perspektif psikologis seorang anak sudah mengklaim bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang sulit untuk dipelajari sehingga kesan pertama sudah menimbulkan *negative thinking*. Hal ini menyebabkan anak menjadi lesu, tidak semangat, malas, bahkan tidak ada minat sama sekali. Hal ini akan sangat berdampak pada keberhasilan pencapaian tujuan dalam pembelajarannya. Bagaimana mungkin pembelajaran bahasa Arab dapat mencapai tujuan yang maksimal apabila ia merupakan alergi dan faktor antipati anak.

Kelemahan selanjutnya adalah dari segi edukatif, bahasa Arab diajarkan oleh guru terdapat kelemahan dari segi metodologi dan persoalan sistem pendidikan. Ranah perosalan-persoalan metodologis erat kaitannya dengan bagaimana substansi materi dipilih, dikemas, serta transformasi kepada anak didiknya sehingga dapat dipahami dan

SMP,” *Briliant: Jurnal Riset dan Konseptual* 3, no. 4 (20 November 2018): 385–91, <https://doi.org/10.28926/briliant.v3i4.208>.

dipraktikan dengan efektif dan efisien. Jika ditelisik fenomena di lapangan saat ini terdapat kesan bahwa guru bahasa lebih banyak dalam mengajarkan bagaimana anak-anak untuk menguasai teori akan tetapi lupa untuk mengajarkan anak menggunakan bahasa yang diajarkan dan tidak membimbing anak bagaimana untuk menggunakan unsur bahasa dalam percakapan yang dapat digunakan dalam berututur sehari-hari. Persolan sistem pendidikan berkaitan dengan kebijakan pemerintah terhadap bahasa arab yang terlihat kurang memperhatikan bahasa Arab.

Tantangan-tantangan inilah yang senantiasa membayangi pencapaian tujuan pembelajaran bahasa Arab. Berfokus pada tantangan pertama, tantangan tersebut memberikan motivasi kepada guru untuk dapat menghapus stigma negatif seputar bahasa Arab agar bahasa Arab dapat membunmi bersama anak. Diperlukan strategi, pendekatan, serta metode yang tepat supaya anak dapat bersahabat baik dengan bahasa Arab sehingga potensi bahasa Arab di dalam dirinya dapat berkembang. Pembelajaran bahasa Arab melalui hobi dan minat diusahakan agar anak dapat mengembangkan potensi bahasa Arab dengan cara yang menyenangkan sesuai dengan minat dan kegemarannya.

B. Metode Penelitian

Di dalam penyusunan artikel ini, kami menggunakan metode penelitian dengan pendekatan *library research* atau yang sering disebut dengan penelitian kepustakaan. Penelitian kepustakaan merupakan suatu jenis penelitian kualitatif dimana dalam proses pembuatan karya nya tidak terjun ke lapangan untuk mencari sumber data yang dibutuhkan. Penelitian kepustakaan adalah suatu metode atau cara yang digunakan untuk mencari dara ataupun cara pengamatan (observasi) secara mendalam terhadap tema yang menjadi kajian pnelitiannya untuk dapat menemukan hipotesis dari masalah yang sudah ditemukan sejak awal penelitian ditindak lanjuti. Dengan dmeikian peneltian yang bersifat kepustakaan adalah metode atau cara dalam melakukan pencarian, pengumpulan, dan menganalisis sumber data untuk dapat diolah dan kemudian disajikan dalam bentuk laporan kepustakaan⁵.

Di dalam penelitian berbasis studi pustaka terdapat empat ciri utama yang membedakannya dari penelitian

⁵ Rozalena Rozalena dan Muhammad Kristiawan, "Pengelolaan Pembelajaran Paud Dalam Mengembangkan Potensi Anak Usia Dini.," *JMKSP (Jurnal Manajemen, Kepemimpinan, Dan Supervisi Pendidikan)* 2, no. 1 (15 Agustus 2017): 7, <https://doi.org/10.31851/jmksp.v2i1.1155>.

menggunakan metode lainnya. pertama, peneliti akan berhadapan langsung dengan teks maupun data angka, tidak berasal dari pengetahuan langsung dari lapangan. Kedua, data pustaka memiliki sifat "siap pakai" yang bermakna peneliti tidak melakukan kegiatan langsung di lapangan karena peneliti berhadapan langsung dengan sumber data yang bersifat pustaka. Ketiga, data pustaka merupakan sumber sekunder, hal ini diartikan bahwa peneliti memperoleh data dari tangan kedua bukan dari data orisinal yang diperoleh dari lapangan. Keempat, kondisi data yang digunakan tidak terbatas pada ruang, waktu, dan jumlah⁶. Berdasarkan hal-hal tersebut, maka pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara menelaah atau mengeksplorasi kajian pustaka berupa jurnal dan buku baik yang berbentuk elektronik maupun cetak serta sumber lainnya yang relevan dengan penelitian atau kajian yang kami lakukan.

C. Potensi: Fitrah anak yang Harus Berkembang

Pendidikan difungsikan sebagai salah satu dari cara mengembangkan potensi yang dimiliki seorang anak serta beragam karakteristik positif yang ada dalam dirinya. Upaya mengembangkan

potensi anak merupakan suatu urgensi dalam ranah pendidikan bahkan menjadikannya sebagai esensi dari usaha pendidikan itu sendiri⁷. Manusia dikaruniakan dua kemampuan besar dalam dirinya yaitu kemampuan aktual dan kemampuan potensial. Kemampuan aktual sendiri diartikan sebagai kemampuan yang ada pada saat ini atau dapat kita sebut sebagai kemampuan yang telah teraktualisasikan. Adapun kemampuan potensial dimaknai sebagai kemampuan yang belum tergalai⁸. Melalui pendidikan maka kemampuan-kemampuan ini diusahakan untuk digali lebih dalam.

Pemikiran mengenai pendidikan sudah sejak berabad-abad lalu menjadi bahan olah fikiran para ahli. Pemikiran-pemikiran mereka selanjutnya melahirkan teori dalam bidang pendidikan. Teori yang mereka kemukakan berlatar belakang pada aliran pendidikan yang secara garis besarnya dibagi menjadi *empirisme*, *nativisme*, dan *konvergensi*. Aliran *empirisme* berpendapat bahwa "pembentukan dan

⁷ Dirman dan Juarsih, *Pengembangan Potensi Peserta Didik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014), 1.

⁸ Yuna Mumpuni, "Upaya Meningkatkan Potensi Peserta Didik Dalam Mempelajaribahasa Inggris Di Tingkat Sekolah Menengah Pertama Dengan Implementasi Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad," *Jurnal Logika XXI*, no. 1 (2017): 37.

⁶ Supriyadi, "Community Of Practitioners: Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan Antar Pustakawan," *Jurnal Lentera Pustaka 2*, no. 2 (2016): 85.

perkembangan manusia dalam menerima informasi dan pendidikan ditentukan oleh faktor lingkungan⁹. Aliran *nativisme* beranggapan bahwa “perkembangan kepribadian setiap individu hanya ditentukan oleh bawaan atau kemampuan dasar berupa bakat serta faktor dalam yang sifatnya kodrati”¹⁰. Aliran ketiga menjelaskan bahwa “perkembangan manusia dipengaruhi oleh faktor bakat dan alam sekitar”. Proses dalam pembentukan dan perkembangan pada kepribadian manusia adalah proses “interaktif dan dialektis” antara kemampuan dasarnya atau yang disebut fitrah manusia dengan alam lingkungan secara kesimbangan. Perkembangan pribadi pada hakikatnya merupakan produk dari adanya proses kerjasama antara faktor dari dalam dirinya dan dari luar¹¹.

Pada dasarnya tiap-tiap individu memiliki suatu kekhususan yang biasa disebut dengan potensi. Bila ditinjau dari asal katanya, maka potensi merupakan kata yang diperoleh dari bahasa Inggris yaitu “*to potent*” yang bermakna “kekuatan, daya, dan

kemampuan”¹². Djamarah dalam bukunya memiliki penafsiran bahwa “potensi merupakan kekuatan atau kesanggupan yang masih terpendam dalam diri seseorang”¹³. Potensi menurut Sugiharsono adalah “daya yang dimiliki oleh tiap manusia”¹⁴. Melalui berbagai pendapat mengenai potensi, maka dapat kita simpulkan bahwa potensi merupakan kekuatan dasar yang dimiliki oleh individu yang masih terpendam dan memiliki kesempatan untuk dapat berkembang dengan adanya dukungan, latihan, dan sarana prasarana yang tepat.

Dalam ikhtiar mengembangkan potensi peserta didik, perlu diketahui dan dipahami potensi apa saja yang melekat abadi di dalam dirinya. Pertama, potensi fisik merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang berkenaan dengan tubuhnya. Potensi fisik ini dibagi menjadi tiga, yaitu: kesadaran tubuh, kesadaran ruang, dan kualitas gerakan¹⁵.

¹² Nurhasanah Nurhasanah, Busri Endang, dan Sri Lestari, “Analisis Layanan Bimbingan Dan Konseling Tentang Potensi Diri Pada Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 6 Pontianak,” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* 6, no. 12 (22 Desember 2017): 1, <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/23230>.

¹³ Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011), 48.

¹⁴ Sugiharsono dan dkk., *Pendidikan Kewarganegaraan* (Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, 2009), 2.

¹⁵ Dirman dan Juarsih, *Pengembangan Potensi Peserta Didik*, 20.

⁹ Abdur Rahman Assegaf, *Pendidikan Islam di Indonesia* (Yogyakarta: Suka Press, 2007), 61.

¹⁰ Assegaf, 61.

¹¹ Aas Siti Sholichah, “Teori-Teori Pendidikan Dalam Al-Qur’an,” *Edukasi Islam: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2018): 30–31.

Kedua, potensi intelegensi yang dikenal dengan kecerdasan yang berhubungan dengan penilaian akademik. Ketiga, potensi emosional yang memiliki beberapa wilayah, yaitu: “kemampuan mengelola emosi, kemampuan memotivasi diri, kemampuan mengenali emosi orang lain, serta kemampuan membina hubungan”¹⁶. Potensi selanjutnya adalah potensi spiritual. Potensi ini berhubungan erat dengan konsep religiusitas dimana seorang individu dapat membina hubungan harmonis dengan Tuhan, manusia, lingkungan, dan hati nuraninya.

Potensi khas dari pribadi individu akan memiliki pengaruh besar bagi pembentukan pemahaman konsep dirinya. Hal ini akan berkaitan erat dengan prestasi yang hendak diraih dalam hidupnya. Kelebihan serta kekurangan yang terdapat dalam potensi diri adalah apabila diolah dengan baik akan berkembang baik bagi kesehatan fisik dan mental. Aspek diri yang perlu dikembangkan antara lain¹⁷:

1. Aspek diri fisik yang meliputi anggota tubuh dan proses yang terjadi di dalamnya

¹⁶H. Uno dan Kuadrat M., *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), 15.

¹⁷Harbeng Masni, “Urgensi Pendidikan Dalam Mengembangkan Potensi Diri Anak,” *Jurnal Ilmiah Dikdaya* 8, no. 2 (2018): 278.

2. Proses diri yang berupa alur pikiran, emosi, serta tingkah laku secara konstan
3. Diri sosial yang merupakan bentuk dari pikiran yang muncul saat merespon orang lain dan masyarakat sebagai suatu kesatuan yang utuh
4. Konsep diri atau gambaran mental mengenai keseluruhan pandangan seseorang tentang dirinya.

Seringkali guru bahkan orang tua tidak memperhatikan potensi atau bakat yang dimiliki oleh anaknya yang berimbas pada kurang tepatnya layanan pendidikan dan pengasuhannya sehingga berakibat anak justru merasa tertekan. Beberapa langkah dapat dilakukan untuk mengetahui bakat anak, seperti yang dikemukakan oleh Sulaiman¹⁸:

1. Melihat prestasi pendidikan yang berbeda-beda dalam kehidupannya sehari-hari
2. Bertanya dan berdiskusi dengan anak
3. Anak memiliki keunggulan yang sifatnya ilmiah dan kemampuan di atas rata-rata dalam memfokuskan suatu hal
4. Mengetahui kecepatannya dalam menghafal dan bagaimana baiknya

¹⁸Abu Amr Ahmad Sulaiman, *Panduan Mendidik Anak Muslim Usia Sekolah: Metode dan Materi Dasar* (Jakarta: Darul Haq, 2016), 150.

- dia dalam kemampuan berimajinasi
5. Sifat baik yang dilakukan anak misalnya suka memberi, suka menolong, dll.
 6. Melihat kemampuan anak dalam menjelaskan dan mengungkapkan emngenai suatu hal
 7. Melihat bagaimana anak memecahkan masalah yang dihadapinya
 8. Memperhatikan anak dalam perilakunya yang bersikap jeli dan teliti
 9. Memperhatikan bagaimana anak memberikan sentuhan baru pada pekerjaan yang sudah ada
 10. Perlunya komunikasi yang baik antara guru dan orang tua
 11. Memberikan pengawasan dan perhatian secara seksama kepada anak
 12. Memenuhi sarana dan prasana yang dapat mendorongnya menggali bakatnya
 13. Memperhatikan apakah anak unggul dan suka dalam bidang sosial kemasyarakatan
 14. Mencari lembaga keilmuan terdekat agar anak dapat berkembang dengan baik

15. Anak memiliki perhatian terhadap hal-hal yang dilakukan oleh anak yang usianya lebih besar darinya
16. Anak memiliki cita-cita yang tinggi
17. Anak memiliki keunggulan dalam bidang tersetntu seperti komputer, pidato, dan lainnya.

D. Menjejaki Minat Anak

Setiap anak memiliki daya spesialnya sendiri, ia memiliki bakat, minat, dan kemampuan yang berbeda-beda. Dalam hal mengembangkan kekayaan dirinya berupa minat, bakat dan kemampuan yang ada pada diri tiap anak tersebut dibutuhkan suatu konsep, model, serta strategi yang tepat dalam pendidikannya. Pelaksanaan pendidikan yang dijalannya diperlukan sebuah pemahaman yang komprehensif mengenai hakikat minat, bakat, serta kemampuan anak. Ketiga hal tersebut saling berkesinambungan dan erat kaitannya satu dengan lainnya meskipun hakikatnya ketiganya memiliki makna yang berbeda¹⁹.

Minat yang dimiliki seseorang terhadap suatu objek akan berbeda-beda. Tingginya minat seseorang terhadap suatu objek akan berhubungan erat

¹⁹ Wulandari, "Model Pembelajaran yang Menyenangkan Berbasis Peminatan.," 854.

dengan kebutuhan dirinya akan objek tersebut, hal ini juga berlaku sebaliknya (Crowl, 1996, hlm. 94). Pemusatan perhatian (niat) terhadap mata pelajaran serta minat adalah salah satu faktor untuk dapat berkonsentrasi pada mata pelajaran yang dipelajarinya²⁰. Menurut Hurlock, minat merupakan “sumber motivasi yang mendorong orang untuk melakukan apa yang mereka inginkan apabila mereka bebas untuk memilih”²¹. Minat juga adalah sebuah kecenderungan dari jiwa seseorang terhadap suatu hal dengan diiringi perasaan bahagia, senang, dan gembira tanpa adanya beban karena ia merasa memiliki kepentingan dengan hal tersebut.

Minat bukanlah suatu bawaan lahir akan tetapi merupakan suatu produk yang lahir dari elaborasi pengalaman-pengalaman belajar yang dilakukan oleh seseorang, oleh karena itu, minat adalah manifestasi dari hasil belajar yang lahir dari anak akibat adanya interaksi minat di dalam lingkungan yang ditinggalinya. Perubahan-perubahan dapat terjadi pada minat

seseorang sesuai dengan tanggung jawab, perubahan status sipilnya, serta cara hidup yang dilakoninya.

Mulyasa berargumen bahwa minat merupakan “kecenderungan seseorang dalam mengerjakan sesuatu perbuatan, seperti minat untuk mempelajari sesuatu dalam hal membaca, menulis, atau berdiskusi”²². Situasi pembelajaran akan berlangsung efektif apabila peserta didik memiliki minat dan perhatian terhadap materi yang diajarkan. Hal demikian mengindikasikan bahwa minat sangat besar pengaruhnya dalam proses pembelajaran. timbulnya minat dalam diri seorang anak akan mendorong dirinya melakukan suatu pekerjaan dengan sepenuh hati dan sekuat kemampuannya. Hal tersebut berlaku sebaliknya, rendahnya minat seorang anak terhadap suatu hal akan membuatnya malas dan cenderung setengah hati dalam menyelesaikan pekerjaan tersebut. Dengan demikian, seorang anak haruslah memiliki minat di dalam hatinya dalam menjalani sebuah pembelajaran dan pendidik memiliki tugas untuk dapat menumbuhkembangkan minat tersebut dalam pembelajaran yang dilakukannya.

²⁰ Albanjari, “Urgensi Penerapan Pembelajaran Berbasis Minat Siswa SMP,” 390.

²¹ Muhammad Arif, “Hubungan Minat dan Potensi Diri dengan Pemilihan Program Studi Asuransi Syariah Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sumatera Utara,” *Jurnal Tansiq* 1, no. 1 (2018): 85.

²² E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep Karakteristik dan Implementasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), 194.

Minat individu dapat dilihat dengan menganalisa aktivitas-aktivitas yang dilakukannya terhadap objek yang berkaitan dengan minatnya. Hal ini akan dikarenakan minat merupakan sebuah motif yang dimiliki dan dipelajari yang mampu mendorong individu untuk aktif di dalam aktifitas tersebut. Berbagai cara dapat dilakukan untuk memahami serta mengembangkan bakat dan minat pada anak seperti hal-hal berikut. Pertama, orang tua perlu memberikan contoh pada anak minatnya terhadap suatu bidang. Kedua dengan cara menciptakan lingkungan rumah yang baik. Lalu memberikan waktu untuk mendengarkan dan menjawab pertanyaan anak dengan sungguh-sungguh. Keempat dengan mengajak anak mengunjungi tempat bermakna seperti museum dan sebagainya. Yang terakhir adalah dengan memberi kesempatan pada anak untuk mengembangkan dirinya bersikap mandiri²³.

Seseorang biasanya akan memiliki minat yang tinggi mengenai suatu bidang tertentu karena mereka mengerti mengenai kemampuan dan bakatnya pada bidang tersebut. Apabila seorang anak yang memiliki sebuah minat

mengenai bidang tertentu, maka sudah menjadi kewajiban orang tua dan pendidik untuk memberikannya kesempatan yang lebih pada anak tersebut.

Minat seseorang terhadap suatu objek juga sering kita maknai sebagai hobi. Memanfaatkan waktu dengan menyalurkan hobi bagi anak merupakan suatu kegiatan yang berkualitas. Anak dapat berpikir positif dan mendapatkan pengalaman barunya dari aktivitas menyalurkan hobinya. Aktivitas-aktivitas tersebut akan meningkatkan kepribadian dan mendapatkan beragam manfaat seperti mengaplikasikan etika dan moral yang berlaku, meningkatkan kesehatan fisik, ataupun menyalurkan jiwa seni yang ada dalam dirinya. Aktivitas yang bermanfaat akan membentuk pola pikir seorang anak dan individu manusia secara umum.

Hobi yang dimiliki anak sangat banyak macamnya. Ada yang memiliki hobi menulis, menggambar, bercerita, membaca puisi, bermain sepakbola, berenang, dan lainnya. Melakukan kegiatan yang berkaitan dengan hobinya akan menunjukkan bakat yang dimilikinya. Dalam melakukan hobinya, anak terkadang dapat melakukannya secara personal seperti menggambar, membaca, dan juga dapat melakukannya

²³ Ulin Nihayah, "Mengembangkan Potensi Anak: Antara Mengembangkan Bakat Dan Eksploitasi," *Jurnal SAWWA* 10, no. 2 (2015): 159.

secara berkelompok seperti membuat suatu karya seni, bermain peran, bermain basket, dan lainnya.

Hobi adalah suatu aktivitas untuk menghibur diri. Di sisi lain melakukan hobi juga dapat membangun daya kreativitas dan meningkatkan daya pikir anak. Misalkan saja apabila hobi dilakukan secara berkelompok maka masing-masing individu akan berpikir bersama-sama dan bermain bersama-sama. Bekerja sama merupakan suatu ajang untuk bertukar pengalaman dan ajang untuk meningkatkan daya pikir serta daya psikomotorik anak²⁴.

Dengan demikian maka melakukan hobi dalam berbagai bentuknya akan berperan penting dalam meningkatkan daya psikomotorik anak dan merupakan suatu sarana yang mendorong anak untuk berpikir sistematis serta meningkatkan kemampuan kreativitas, inovasi, serta imajinasinya.

E. Memanfaatkan Minat Anak dalam Mengembangkan Potensi Bahasa Arab

Berbagai macam potensi yang dimiliki oleh anak seperti potensi fisik yang berkaitan erat dengan kekuatan dan

²⁴ Muhammad Rasyid Dimas, *25 Kiat Mempengaruhi Jiwa dan Akal Anak* (Jakarta: Robbani Press, 2005), 209.

kebugaran fisik; potensi kepribadian yang berkenaan dengan kemampuan mengatur emosi, kepemimpinan, interaksi, komunikasi, dan sebagainya; potensi intelektual yang berkaitan dengan kecerdasan umum, akademik, kreativitas dan bakat khusus yang dimiliki. Potensi-potensi tersebut menurut Howard Gardner²⁵ salah satu dari berbagai jenis kecerdasan manusia adalah kecerdasan bahasa, menurutnya pula kecerdasan bahasa merupakan suatu kemampuan untuk mengaplikasikan kata secara efektif baik lisan maupun tertulis.

Kecerdasan bahasa adalah sebuah kemampuan untuk dapat mengaplikasikan simbol-simbol baik bunyi, huruf, kata, frasa, kalimat, secara tepat dan efektif baik melalui lisan maupun tulisan. Kecerdasan ini melingkupi ranah kemampuan untuk memanipulasi serta merangkai berbagai struktur suatu bahasa, suara, bentuk kata, maupun makna serta berbagai dimensi bahasa lainnya termasuk di dalamnya kegunaan praktis dari bahasa tersebut²⁶. Anak yang memiliki kecerdasan bahasa

²⁵ Mumpuni, "Upaya Meningkatkan Potensi Peserta Didik Dalam Mempelajar Bahasa Inggris Di Tingkat Sekolah Menengah Pertama Dengan Implementasi Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad," 38.

²⁶ Yayat Hidayat, "Teori Perolehan Dan Perkembangan Bahasa Untuk Jurusan Pendidikan Bahasa Arab," *Jurnal Maharat* 1, no. 1 (2018): 27.

tinggi akan memiliki karakteristik memiliki kegemaran pada kegiatan yang berkaitan dengan penggunaan suatu bahasa seperti berbicara, mendengarkan, membaca, serta menulis. Anak juga cenderung untuk mempunyai daya ingat luar biasa terhadap hal berkaitan unsur kebahasaan, seperti mengingat nama orang, istilah baru, ataupun bermacam aspek kebahasaan lainnya²⁷. Meskipun demikian, seperti dijelaskan sebelumnya bahwa tiap anak memiliki potensi dan hal tersebut juga berlaku pada kecerdasan bahasa. Kecerdasan bahasa dapat dikembangkan dan dimaksimalkan bagi tiap anak dengan perlakuan pembelajaran yang tepat.

Pembelajaran bahasa Arab yang dilakukan haruslah berpijak pada prinsip-prinsip yang menyertainya. Prinsip dasar yang wajib diperhatikan haruslah menyesuaikan dengan karakteristik anak. Pertama, pembelajaran yang berlangsung haruslah berpijak pada dunia anak-anak agar sesuai dengan perkembangan kemampuan berpikirnya, misalnya saja berkisar pada hobi, keluarga, teman, sekolah, mainan, dan lainnya. kedua, hendaknya materi yang diajarkan berawal dari hal-hal yang sudah

dimengerti dan lebih dekat dengan anak seperti dari rumah keluar rumah, ke tempat teman, maupun lingkungan sekolah. Selanjutnya, pembelajaran yang disajikan diusahakan dapat mengaitkannya dengan hal yang menarik bagi anak. Keempat, pokok-pokok pembelajaran yang berlangsung berangkat dari pengetahuan dasar yang sudah dimiliki anak, misalnya menggunakan bahasa Arab yang sederhana dan mudah untuk diingat oleh anak. Lalu, tugas-tugas yang hendak diberikan sebaiknya diorientasikan kepada sebuah kegiatan atau aktifitas yang memacu kreatifitasnya. Keenam, bahan pembelajaran yang digunakan hendaknya merupakan sebuah kombinasi dari sesuatu yang sifatnya fiksi dan non fiksi, hal ini dikarenakan alam pikiran anak masih dipenuhi dengan sesuatu yang bersifat imajinasi. Ketujuh, materi diorientasikan pada “pelaksanaan silabus dan pengembangan komponen bahasa baik berupa kosa kata dan struktur serta empat ketrampilan bahasa”. Terakhir, pengenalan secara bertahap sesuai dengan usia anak mengenai budaya nasional dan internasional²⁸.

²⁷ Dwi Siswoyo, *Ilmu Pendidikan* (Yogyakarta: UNY Press, 2011), 122.

²⁸ Nur Syimah, “Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tingkat Dasar,” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 16, no. 1 (21 Maret 2017): 128.

Sesuai dengan arah pembahasan kita, maka diperlukan suatu trik atau cara khusus untuk memberdayakan potensi istimewa anak-anak sehubungan dengan potensi bahasa. Oleh karenanya, di dalam pembelajaran Bahasa Arab diharapkan kegiatan pembelajaran yang dilangsungkannya dapat meningkatkan potensi intelektual maupun kemampuan-kemampuan lainnya yang bersifat ketrampilan. Peran pendidik baik orang tua dan guru sangat penting dalam upaya mengembangkan potensi bahasa khususnya Bahasa Arab. Dibutuhkan atmosfer yang tepat agar anak dapat menikmati dengan nyaman sebuah proses pembelajaran. Kondisi demikian dapat terealisasi dengan menciptakan kegiatan pembelajaran yang pusatnya adalah peserta didik yang dikemas secara aktif dan menyenangkan.

Pendidikan paling efektif dalam membangkitkan minat belajar anak adalah dengan menggunakan minat anak yang telah ada sebelumnya serta membentuk minat-minat baru pada diri anak. Pencapaian aspek ini dapat dilakukan dengan memberikan suatu hubungan antara bahan pelajaran yang akan diberikan dengan bahan pengajaran yang sudah diajarkan pada saat lalu dan

menguraikan manfaatnya bagi peserta didik dimasa yang akan datang²⁹.

Proses pembelajaran suatu mata pelajaran memiliki hubungan erat dengan kondisi dari anak didiknya sebagai subjek dan objek pendidikan. Disaat anak merasa nyaman dan senang dalam melakoni segala proses yang dilakukan dalam pembelajaran khususnya bahasa Arab, maka pengembangan potensi bahasa dalam hal ini bahasa Arabnya juga akan berkembang dengan baik. Kesenangan dan kegembiraan anak diawali dengan meletakkan kemauan kuat untuk belajar dan semua itu diawali dengan serius oleh siswa itu sendiri. Adanya minat pada suatu pembelajaran maka akan membuat proses pembelajaran berlangsung dengan antusias dan menyenangkan, sehingga akan membuat siswa rajin dalam belajarnya, menciptakan dorongan untuk dapat berkarya dan beraktivitas positif karena ada dorongan signifikan yang bergojak di dalam dirinya³⁰.

Setiap jiwa yang terlahir di dunia ia membawa hal mutlak yaitu sebuah potensi, salah satunya potensi bahasa Arab. Di dalam Al-Qur'an pada, Allah berfirman:

²⁹Djamarah, *Psikologi Belajar*, 158.

³⁰ Albanjari, "Urgensi Penerapan Pembelajaran Berbasis Minat Siswa SMP," 390.

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ
 شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ
 لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Artinya: “dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam Keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.”

Potensi berbahasa anak dapat berkembang dan berfungsi dengan baik apabila kita dapat memanfaatkan piranti-piranti yang seperti telah disebutkan di atas, yaitu pendengaran, penglihatan, dan hati atau akal. Piranti-piranti tersebut dapat dikombinasikan dengan berbagai macam model, metode, strategi, maupun pendekatan pembelajaran yang sesuai. Adanya kombinasi beragam piranti tersebut diharapkan dapat menghidupkan minat anak sehingga potensi dirinya dapat dimaksimalkan. Hal ini besesuaian terhadap pendapat bahwa minat anak terhadap suatu pelajaran sekolah tidaklah bergantung pada materi yang diajarkan, akan tetapi dari bagaimana pendidik dalam menyampaikannya melalui kegiatan pembelajaran. materi pelajaran yang

sulit sekalipun dapat menjadi sebuah materi yang berkesan apabila guru menyampaikannya dengan menyenangkan dan tidak membosankan. Hal ini berlaku sebaliknya apabila guru menyampaikan materi dengan cara biasa yang cenderung membuat anak didiknya bosan, maka materi mudah sekalipun akan tertolak untuk masuk ke dalam akal anak. Oleh karenanya seorang guru diharuskan memiliki daya kreativitas dan dituntut untuk menggunakan metode-metode serta startegi khusus yang dapat membuat anak didiknya merasa bahagia untuk mngikuti kelas yang diampunya³¹.

Pendidikan merupakan sebuah satu sistem yang terdiri dari komponen yang bekerja saling berinerigi yang sering disebut dengan subsistem pendidikan. Subsistem pendidikan meliputi yang pertama *raw input* yang merupakan “warga belajar” yang akan dididik. Lalu, *instrumental input* yang berupa piranti-piranti pendidikan yang dapat menunjang berjalannya proses pendidikan. Ketiga, *enviromental input* yang berujud keadaan yang bisa untuk mempengaruhi proses maupu hasil dari pendidikan, selanjutnya proses pendidikan dimana terjadi interaksi

³¹Lubis Grafura dan Ari Wijayanti, *Metode dan Strategi Pembelajaran yang Unik* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012).

antara warga belajar, piranti dan lingkungan yang mempengaruhi terjadinya kegiatan pembelajaran. Kemudian hasil langsung yang berupa lulusan yang telah memiliki kinerja dibidangnya. Yang terakhir adalah hasil akhir yang merupakan relevansi antara lulusan dengan tuntutan yang disodorkan oleh masyarakat³². Oleh karena hal tersebut, pembelajaran bahasa merupakan aktivitas yang berjalan secara terprogram yang menyediakan fasilitas-fasilitas serta kesempatan yang dapat memungkinkan anak untuk mengembangkan potensi berbahasa serta ketrampilan yang ia miliki.

Pendekatan pembelajaran bahasa Arab yang efektif mencakup empat pendekatan, yaitu pendekatan humanistik, komunikatif, kontekstual, dan struktural³³. Pendekatan humanistik akan melihat bahwa pembelajaran bahasa Arab membutuhkan keaktifan di dimana proses pembelajarannya, bukan pendidik. Pendekatan komunikatif akan melihat fungsi utama bahasa adalah komunikasi. Hal ini diartikan bahwa materi ajar bahasa Arab haruslah materi

yang praktis dan pragmatis, yaitu materi ajar terpakai serta dapat dikomunikasikan oleh anak secara lisan maupun tulisan. Pendekatan kontekstual akan mempresentasikan pandangannya bahwa bahasa merupakan suatu makna yang sesuai dengan kebutuhan pelajar dan pengaturannya. Pendekatan struktural akan melihat bahwa pembelajaran bahasa merupakan hal yang formal.

Pada umumnya pembelajaran bahasa Arab anak-anak masih belajar mengenai lingkungan sekitar mereka seperti orang tua, mainan, dan teman, untuk menambahkan antusiasme mereka dapat kita kaitkan dengan minat atau hobinya. Anak-anak merupakan individu yang aktif sehingga ia seringkali berlari kesana kemari dengan senangnya, hal ini dapat kita manfaatkan dengan cara mempraktekkan bahasa Arab melalui nyanyian-nyanyian sederhana sehingga anak yang memiliki hobi menyanyi akan merasa berminat, bisa juga dengan mewarnai sehingga anak yang hobi menggambar dan mewarnai dapat menyalurkannya sembari belajar, atau bisa juga menggunakan berbagai metode bermain aktif agar anak dapat bergerak tidak hanya monoton duduk. Jiwa keingintahuan anak sangatlah tinggi

³²Shafruddin Tajuddin, "Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Sekolah Dasar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Siswa," *Jurnal Parameter* 29, no. 2 (2017): 201.

³³Nurhidayati dan Nur Anisah Ridhwan, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak* (Malang: Bintang Sejahtera, 2014), 7–8.

sehingga anak akan cenderung sering bertanya, maka guru berkewajiban untuk menjawab dengan sabar dan sesuai konteks pemikiran mereka yang masih sederhana.

Di dalam memilih metode dan teknik pembelajaran yang akan digunakan pendidik dalam pembelajaran bahasa Arab diperlukan untuk melihat karakteristik yang menonjol pada anak, misalnya bermain. Melihat karakteristik tersebut, maka metode yang sesuai bagi pembelajaran bahasa Arab adalah dengan metode bermain dengan beragam teknik yang menyertainya. Bermain sambil belajar dan belajar sambil bermain merupakan sesuatu yang cukup relevan bagi mereka. Karena anak-anak akan menyukai aktivitas tersebut sehingga meningkatkan minatnya serta dapat melejitkan potensinya dalam memahami bahasa Arab. Beberapa bentuk permainan yang dapat dilakukan untuk mensukseskan pembelajaran bahasa Arab antara lain menggunakan nyanyian, bermain peran, bercerita, menyusun puzzle, menggambar, menonton film dan lainnya sesuai usia dan lingkungan mereka. Meskipun permainan yang dilakukan dapat membuat gairah belajar anak menjadi tinggi, akan tetapi permainan bukanlah tujuan utama dalam pembelajaran

melainkan sebuah cara untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran.

F. Kesimpulan

Pendidikan difungsikan sebagai salah satu dari cara mengembangkan potensi yang dimiliki seorang anak serta beragam karakteristik positif yang ada dalam dirinya. Upaya mengembangkan potensi anak merupakan suatu urgensi dalam ranah pendidikan bahkan menjadikannya sebagai esensi dari usaha pendidikan itu sendiri. Potensi khas dari pribadi individu akan memiliki pengaruh besar bagi pembentukan pemahaman konsep dirinya. Hal ini akan berkaitan erat dengan prestasi yang hendak diraih dalam hidupnya. Kelebihan serta kekurangan yang terdapat dalam potensi diri adalah apabila diolah dengan baik akan berkembang baik bagi kesehatan fisik dan mental.

Setiap anak memiliki daya spesialnya sendiri, ia memiliki bakat, minat, dan kemampuan yang berbeda-beda. Dalam hal mengembangkan kekayaan dirinya berupa minat, bakat dan kemampuan yang ada pada diri tiap anak tersebut dibutuhkan suatu konsep, model, serta strategi yang tepat dalam pendidikannya. Pendidikan paling efektif dalam membangkitkan minat belajar anak adalah dengan menggunakan minat

anak yang telah ada sebelumnya serta membentuk minat-minat baru pada diri anak. Pencapaian aspek ini dapat dilakukan dengan memberikan suatu hubungan antara bahan pelajaran yang akan diberikan dengan bahan pengajaran yang sudah diajarkan pada saat lalu dan menguraikan manfaatnya bagi peserta didik dimasa yang akan datang.

Potensi berbahasa anak dapat berkembang dan berfungsi dengan baik apabila kita dapat memanfaatkan piranti-piranti yang seperti telah disebutkan di atas, yaitu pendengaran, penglihatan, dan hati atau akal. Piranti-piranti tersebut dapat dikombinasikan dengan berbagai macam model, metode, strategi, maupun pendekatan pembelajaran yang sesuai. Adanya kombinasi beragam piranti tersebut diharapkan dapat menghidupkan minat anak sehingga potensi dirinya dapat dimaksimalkan. Hal ini besesuaian terhadap pendapat bahwa minat anak terhadap suatu pelajaran sekolah tidaklah bergantung pada materi yang diajarkan, akan tetapi dari bagaimana pendidik dalam menyampaikannya melalui kegiatan pembelajaran. materi pelajaran yang sulit sekalipun dapat menjadi sebuah materi yang berkesan apabila guru menyampaikannya dengan menyenangkan dan tidak membosankan.

Hal ini berlaku sebaliknya apabila guru menyampaikan materi dengan cara biasa yang cenderung membuat anak didiknya bosan, maka materi mudah sekalipun akan tertolak untuk masuk ke dalam akal anak. Oleh karenanya seorang guru diharuskan memiliki daya kreativitas dan dituntut untuk menggunakan metode-metode serta startegi khusus yang dapat membuat anak didiknya merasa bahagia untuk mngikuti kelas yang diampunya.

G. Daftar Pustaka

- Albanjari, Erhan Syah. “Urgensi Penerapan Pembelajaran Berbasis Minat Siswa SMP.” *Briliant: Jurnal Riset dan Konseptual* 3, no. 4 (20 November 2018): 385–91. <https://doi.org/10.28926/briliant.v3i4.208>.
- Arif, Muhammad. “Hubungan Minat dan Potensi Diri dengan Pemilihan Program Studi Asuransi Syariah Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Sumatera Utara.” *Jurnal Tansiq* 1, no. 1 (2018).
- Assegaf, Abdur Rahman. *Pendidikan islam di Indonesia*. Yogyakarta: Suka Press, 2007.
- Crowl, Thomas K. *Educational Psychology Window in Teaching*. New York: Brownand Benchmark, 1996.
- Dimas, Muhammad Rasyid. *25 Kiat Mempengaruhi Jiwa dan Akal*

- Anak. Jakarta: Robbani Press, 2005.
- Dirman, dan Juarsih. *Pengembangan Potensi Peserta Didik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014.
- Djamarah, . *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011.
- Fung, Daniel, dan Cai Yi-Ming. *Mengembangkan Kepribadian Anak dengan Tepat: Petunjuk Mengasuh Anak Usia 0-6 Tahun*. Jakarta: Prestasi Pustaka, 2003.
- Grafura, Lubis, dan Ari Wijayanti. *Metode dan Strategi Pembelajaran yang Unik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Hidayat, Yayat. "Teori Perolehan Dan Perkembangan Bahasa Untuk Jurusan Pendidikan Bahasa Arab." *Jurnal Maharat* 1, no. 1 (2018).
- Lusia, Lusia, Kartono, dan Rosnita. "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Pendekatan Matematika Realistik Dalam Pembelajaran Matematika Kelas I." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* 3, no. 1 (22 Januari 2014). <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/4332>.
- Masni, Harbeng. "Urgensi Pendidikan Dalam Mengembangkan Potensi Diri Anak." *Jurnal Ilmiah Dikdaya* 8, no. 2 (2018).
- Mulyasa, E. *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep Karakteristik dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Mumpuni, Yuna. "Upaya Meningkatkan Potensi Peserta Didik Dalam Mempelajaribahasa Inggris Di Tingkat Sekolah Menengah Pertama Dengan Implementasi Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad." *Jurnal Logika XXI*, no. 1 (2017).
- Nurhasanah, Nurhasanah, Busri Endang, dan Sri Lestari. "Analisis Layanan Bimbingan Dan Konseling Tentang Potensi Diri Pada Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 6 Pontianak." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* 6, no. 12 (22 Desember 2017). <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/23230>.
- Nurhidayati, dan Nur Anisah Ridhwan. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak*. Malang: Bintang Sejahtera, 2014.
- Rozalena, Rozalena, dan Muhammad Kristiawan. "Pengelolaan Pembelajaran Paud Dalam Mengembangkan Potensi Anak Usia Dini." *JMKSP (Jurnal Manajemen, Kepemimpinan, Dan Supervisi Pendidikan)* 2, no. 1 (15 Agustus 2017). <https://doi.org/10.31851/jmksp.v2i1.1155>.
- Shafruddin Tajuddin. "Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Sekolah Dasar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Siswa." *Jurnal Parameter* 29, no. 2 (2017).
- Sholichah, Aas Siti. "Teori-Teori Pendidikan Dalam Al-Qur'an."

- Edukasi Islam: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2018).
- Siswoyo, Dwi. *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press, 2011.
- Sugiharsono, dan dkk. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, 2009.
- Sulaiman, Abu Amr Ahmad. *Panduan Mendidik Anak Muslim Usia Sekolah: Metode dan Materi Dasar*. Jakarta: Darul Haq, 2016.
- Supriyadi. "Community Of Practitioners : Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan Antar Pustakawan." *Jurnal Lentera Pustaka* 2, no. 2 (2016).
- Syimah, Nur. "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tingkat Dasar." *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 16, no. 1 (21 Maret 2017): 128–70.
- Ulin Nihayah. "Mengembangkan Potensi Anak: Antara Mengembangkan Bakat Dan Eksploitasi." *Jurnal SAWWA* 10, no. 2 (2015).
- Uno, H., dan Kuadrat M. *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Wulandari, Diana. "Model Pembelajaran yang Menyenangkan Berbasis Peminatan." *Jurnal Inspirasi Pendidikan* 6 (30 Agustus 2016): 851.
<https://doi.org/10.21067/jip.v6i2.1318>.

BAHASA ARAB DI DUNIA PERBANKAN: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Rosidahⁱ

Editor Jurnal Tarbawi

Keywords: Arabic language terms, Sharia banking products, Social impact of language, Sociolinguistic

*Correspondence Address:

rosidah@uinbanten.ac.id

Abstract: The use of number Arabic terms in sharia banking products is a distinct feature, although in Indonesia it is often regarded by some as an obstacle to the growth and development of sharia bank itself. This sociolinguistic research aims to investigate how the social impact of the use of a number of Arabic terms on customers or prospective customers. As for the reason why the researcher chose BSM as a research field because it is one of the Islamic banking that has long been operating and also its most customers. This is also a qualitative survey research. The instrument used in collecting primary data was interviews. The informants in this research are BSM customers, academics and practitioners as supporting informants. Informants were selected based on snowballing techniques and purposive sampling. For the results of this study it was found that the use of the Arabic terms BSM products does not have a significant impact. Because most customers have a number of reasons when choosing BSM and it turns out they are not related at all to the linguistic issues used in BSM products. Customers are more motivated by factors outside the language, for example services and also the types of product offered by banks. Thus the conclusion is with or without a number of Arabic terms, customer will continue to choose or not choose the Sharia bank.

PENDAHULUAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak penggunaan bahasa Arab di dunia perbankan Syariah yang oleh sebagian kalangan dianggap menjadi kendala bagi tumbuh kembang sejumlah perbankan yang berbasis pada system Syariah.

Definisi bank Syariah menurut Muhammad Syafi'i Antonio adalah bank

yang beroperasi sesuai dengan prinsip-prinsip syariat Islam yakni mengacu pada al- Quran dan al- Sunnah sebagai landasan dasar hukum dan operasional (Muhammad Syafi'i Antonio, 2000). Adapun landasan yuridis perbankan Syariah di Indonesia diatur dalam Undang Undang nomor 21 tahun 2008 tentang perbankan Syariah. (*Undang*

Undang Perbankan Syariah dan Surat Berharga Syariah Negara, 2008)

Di Indonesia implementasi perbankan Syariah sudah dimulai diperkenalkan kepada masyarakat sejak tahun 1991 tepatnya tanggal 24 Rabiul Tsani 1412 H atau 1 Nopember 1991 dengan didirikannya PT Bank Muamalat Tbk ([http://www.bankmuamalat.co.id/tentang/profil-muamalatdiakses tanggal 27 Oktober 2019](http://www.bankmuamalat.co.id/tentang/profil-muamalatdiakses_tanggal_27_Oktober_2019)) yang saat itu diprakarsai oleh Majelis Ulama Indonesia (MUI) sebagai bentuk akomodasi dari berbagai aspirasi masyarakat Islam terutama, akan adanya sebuah lembaga perbankan yang sesuai dengan Syariah dan bebas riba. Bank Syariah diharapkan mampu menjawab kegelisahan para pengguna perbankan terkait kehalalan produk perbankan yang selama beberapa kurun waktu sudah dilaksanakan di bank- bank non Syariah (baca konvensional) yang notabene berbasis bunga.

Salah satu di antara sekian bank yang juga membuka layanan bank syariah adalah Bank Mandiri yang membuka unit syariah dengan nama Bank Syariah Mandiri atau lebih dikenal dengan BSM, yang kemudian belakangan BSM melepaskan diri dari bank induknya. Bank Syariah Mandiri (BSM) merupakan salah satu perbankan yang dalam system operasional nya berdasarkan atas syariah. System syariah yang digunakan yaitu kecenderungan untuk menggunakan dan lebih menonjolkan nilai nilai Islami. Salah satu contohnya jika dalam bank konvensional sebutan untuk bank umum ada istilah “bunga bank” untuk istilah keuntungannya, maka di BSM keuntungan yang diperoleh nasabah disebut bagi hasil yang dalam istilah bank syariah disebut *Mudharabah*.

Sejak kemunculannya sekitar dua dasawarsa lalu, sampai hari ini bank Syariah termasuk BSM sudah

mengalami perjalanan yang cukup panjang. Di samping optimisme serta harapan baik bagi perkembangan sistem ini, tidak sedikit tantangan yang juga harus dihadapi dan disikapi dengan bijak oleh para pelaku perbankan Syariah. Jika tidak maka laju perkembangan perbankan Syariah akan menjadi terhambat. Satu hal yang mungkin perlu dipahami bahwa tumbuh kembang perbankan Syariah hingga saat ini pada dasarnya tidak pernah terlepas dari pengaruh dampak social, ekonomi dan juga psikologi serta kultur masyarakat yang sudah terlanjur akrab dan terbiasa dengan dengan system perbankan konvensional yang berbasis bunga. Dengan begitu mau tidak mau pada gilirannya praktek bank Syariah juga harus tetap melibatkan diri dengan hegemoni system keuangan global yang berbasis bunga tersebut. Untuk penentuan margin keuntungan dalam akad jual beli misalnya atau bagi hasil, sewa maupun *fee based income*, bank Syariah terpaksa masih harus ‘melirik’ BI Rate.

(<http://ekonomi.kompasiana.com/group/bisnis/2010/10/25/dinamika-psikologis-perbankan-Syariah/> diakses tanggal 29 Oktober 2019)

Selanjutnya berdasarkan hasil penelitian yang pernah dilakukan oleh Bank Indonesia bekerjasama dengan lembaga penelitian lainnya menemukan fakta bahwa masih terdapat eksklusifitas dalam arti bahwa bank Syariah hanya terbatas untuk kalangan muslim saja. Berdasarkan hasil survey yang dilakukan pada masyarakat Jawa Barat pada satu dasawarsa pasca beroperasinya bank Syariah hampir 8,1 % responden menyatakan hal serupa. Dalam penilaian mereka bahwa kelebihan bank Syariah dibanding bank konvensional hanya sebatas pada sisi kehalalan dan kebaikan produk / jasa yang ditawarkan sehingga membawa keberkahan serta keselamatan yang berorientasi pada persoalan

keakhiratan. Belum lagi persoalan pertumbuhan SDM Bank Syariah yang dinilai lamban oleh pelaku internal bank Syariah itu sendiri. (Sharia. Co.id / target- asset perbankan- Syariah diakses tanggal 26 Oktober 2019)

Di samping itu berdasarkan hasil penelitian ini juga disinyalir mengenai rendahnya tingkat pemahaman tentang produk yang ada di perbankan Syariah. Menurut analisis mereka pemahaman yang rendah ini juga lebih diakibatkan karena kurangnya promosi yang dilakukan oleh bank Syariah. (Hasil penelitian BI dan lembaga penelitian IPB, 2000)

Padahal salahsatu kunci marketing yang baik ketika promosi atau iklan juga memadai. Terlebih Produk-produk bank Syariah menggunakan istilah dari bahasa Arab seperti istilah *qardh* untuk sistem pinjaman, *al-mudharabah* dan *musyarokah* untuk sistem bagi hasil, *al murobahah* untuk system jual beli dalam penyaluran dana, *wadiah* untuk deposito, *al- ijarah wal iqtina* untuk system sewa beli, dan masih banyak lagi istilah – istilah berbahasa Arab lainnya yang dipergunakan di lembaga perbankan Syariah.

Dari sisi linguistic maupun non linguistic pada dasarnya keberadaan istilah berbahasa Arab di perbankan Syariah merupakan fenomena menarik untuk dikaji. Bagaimana bahasa Arab di tengah ekonomi global seolah mulai menunjukkan kembali geliatnya. Paling tidak bahasa Inggris yang selama ini menghegemoni pada semua lini kehidupan global terutama ekonomi perbankan kini bisa diimbangi dengan hadirnya bahasa Arab yang kini tengah mulai menyasar pada dunia ekonomi perbankan Syariah. Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa Internasional, (Hamid Mowlana, 1996) dengan jumlah penutur kurang lebih

sebanyak 300 juta orang di dunia. (<http://badiklat.kemhan.go.id/index.php/component/content/article/178-berita-opini/689-bahasa-Arab-di-zaman-sekarang> diakses tanggal 27 Oktober 2019).

Dalam organisasi dunia, sejak tahun 1973 bahasa Arab telah menjadi bahasa ke-enam yang resmi dipakai sebagai bahasa persidangan Persatuan Bangsa-Bangsa(PBB),(Rusydi Ahmad T, 1989) dan sebagai bahasa utama yang dipakai sebagai alat berkomunikasi dalam Organisasi Konferensi Dunia Islam(OKI). Eksistensi bahasa di dunia global sangat penting. Fungsi bahasa sebagai alat interaksi berlaku dalam semua lini kehidupan, dalam kehidupan agama, social, politik dan lain sebagainya termasuk kehidupan ekonomi.

Menyangkut peranan bahasa Arab di tengah arus global, el-Khafafi dalam studinya menyebutkan, bahwa sebagai bahasa yang kaya, secara fungsional bahasa Arab bisa digunakan dalam berbagai kepentingan termasuk dalam teknik modern dan sains yang akan menunjang pada perkembangan ekonomi (Hussein M. El-Khafafi, 2005)

Krisis ekonomi yang melanda akhir-akhir ini, membuat perhatian masyarakat ekonomi melirik pengembangan ekonomi dan perbankan dengan System Syari'ah yang diharapkan lebih bisa bertahan dari guncangan krisis ekonomi. Hal ini memberi efek tersendiri terhadap perkembangan dan pertumbuhan kosakata Arab baru yang berhubungan dengan dunia perbankan dan perekonomian Islam. Ini artinya, di satu sisi globalisasi telah menjadikan bahasa Arab ke arah yang lebih maju terutama yang menyangkut persoalan perekonomian.

Namun begitu, keberadaan istilah-istilah berbahasa Arab ini juga rupanya patut disikapi secara bijak. Jangan sampai keberadaannya justru dianggap sebagai hambatan bagi pengkomunikasian serta tersosialisasikannya produk-produk perbankan Syariah secara benar dan komprehensif. Ada fakta menarik yang pernah peneliti baca di sebuah portal berita online pada rubric konsultasi perbankan online mengenai kegunaan seorang nasabah bank Syariah yang kebingungan dengan istilah berbahasa Arab yang ada di bank Syariah tempat dia menyimpan dana. Nasabah tersebut khawatir jika tiba-tiba uangnya lenyap saat bertransaksi disebabkan karena ketidakmengertiannya akan istilah berbahasa Arab tersebut. Jika diperhatikan sepintas ilustrasi di atas terkesan lucu dan menggelikan. Akan tetapi jika ditelaah lebih jauh, hal ini merupakan sesuatu yang layak untuk dibijaki secara benar. Karena bagaimanapun hal ini bisa mengurangi kenyamanan seorang nasabah, dan ini artinya mengurangi kredibilitas sebuah lembaga perbankan. Seberapa besar urgensi penggunaan istilah berbahasa Arab dalam implementasi perbankan Syariah khususnya di Indonesia yang notabene bukan negara pengguna bahasa Arab. Sebuah fakta yang tidak terbantahkan, bahwa Indonesia merupakan negara dengan penganut agama Islam mayoritas, akan tetapi berapa persen yang bisa berbahasa Arab aktif maupun pasif, kemudian seberapa persen yang mampu memahami istilah perbankan Syariah yang notabene berbahasa Arab itu.

Terkait dengan penggunaan istilah berbahasa Arab yang ada di perbankan Syariah memang sangat menarik untuk dikaji. Bagaimana dampak social dari penggunaan istilah berbahasa Arab ini bagi nasabah dan

juga calon nasabah. Sejatinya hadirnya bahasa bahasa Arab di tengah dunia perbankan adalah satu langkah maju bagi bahasa arab dari sisi linguistic. Hal ini akan lebih berarti jika didukung oleh pemahaman secara benar dan proporsional si nasabah mengenai istilah-istilah berbahasa Arab tersebut sehingga bisa memberikan kontribusi signifikan bagi peningkatan jumlah nasabah perbankan Syariah.

Penelitian sosiolinguistik ini akan dimaksudkan untuk menjelaskan apakah pemahaman terhadap istilah berbahasa Arab memberikan dampak social bagi masyarakat terkait dengannya pilihan mereka di perbankan Syariah. Menjelaskan dampak social penggunaan istilah berbahasa Arab bagi nasabah Bank Mandiri Syariah KCP Pandeglang Adapun obyek penelitian ini adalah para nasabah Bank Syariah Mandiri KCP Pandeglang. Ada dua alasan utama yang menjadi dasar peneliti memilih BSM, pertama BSM merupakan salah satu bank Syariah yang sudah cukup lama berdiri dibandingkan dengan bank Syariah yang lain. Kedua, jika diperhatikan sepintas lalu, nasabah BSM juga lebih banyak dibanding bank Syariah yang lain. Dengan demikian tingkat akurasi data penelitian ini juga diharapkan relative lebih tinggi.

1. Manfaat akademik

Hasil penelitian ini dapat menambah literatur mengenai tema terkait yakni efek social penggunaan istilah berbahasa Arab di perbankan Syariah serta dapat menjadi alternatif kajian dan pemikiran lebih lanjut bagi peneliti-peneliti selanjutnya.

2. Manfaat bagi perbankan dan nasabah

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi sebanyak-banyaknya mengenai efek social penggunaan istilah berbahasa

Arab di perbankan Syariah dan secara praktis bisa dijadikan rujukan bagi kebijakan-kebijakan para *policy maker* khususnya para pengelola perbankan Syariah terutama terkait penggunaan jargon perbankan yang dimaksud sehingga nasabah bisa mendapatkan layanan dan produk lebih baik dari sebelumnya.

TINJAUAN PUSTAKA

Penggunaan bahasa Arab di perbankan Syariah adalah sebuah langkah maju di tengah wacana bahasa global. Hadirnya bahasa Arab di dunia perbankan diharapkan mampu bersinergi dengan bahasa perbankan yang lainnya terutama bahasa Inggris yang sudah terlebih dahulu dipergunakan di bank konvensional. Akan tetapi kondisi masyarakat Indonesia yang meskipun notabene merupakan penganut Islam terbesar, mayoritas tidak memahami bahasa Arab. Dengan begitu tidak sedikit dari mereka merasa masih merasa rancu dan membutuhkan pemahaman yang komprehensif mengenai istilah - istilah berbahasa Arab yang digunakan di perbankan Syariah. Kondisi seperti ini oleh sebagian kalangan dianggap sebagai kendala teknis yang sedikit banyak bisa menghambat laju perkembangan perbankan Syariah di Indonesia. Fenomena penggunaan istilah berbahasa Arab layak disikapi dengan bijak agar pemahaman nasabah mengenai produk perbankan yang ditawarkan perbankan Syariah bisa terkomunikasikan dengan lebih proporsional yang pada gilirannya bisa meningkatkan jumlah nasabah pada perbankan Syariah. Mengacu pada kerangka pemikiran di atas maka asumsi dasar dalam penelitian ini adalah bahwa terdapat dampak social bagi nasabah terkait penggunaan istilah - istilah berbahasa Arab pada produk- produk perbankan syariah, di mana efek social

ini bisa dilihat keputusan para nasabah dalam memilih perbankan syariah tempat mereka menyimpan dana serta kenyamanan mereka menggunakan produk perbankan Syariah.

Terdapat beberapa penelitian yang sudah dilakukan terlebih dahulu oleh peneliti sebelumnya di antaranya adalah penelitian dengan judul “Analisis Istilah Perbankan Syariah dari Bahasa Arab (Tinjauan Morfologi dan Semantis)” yang dilakukan oleh **Sara Anisah dkk.** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui istilah berbahasa Arab di perbankan Syariah dalam tinjauan morfologi Arab, mengetahui perubahan makna dari leksikal ke makna istilah serta mengetahui hubungan makna leksikal dan makna istilah perbankan Syariah. Adapun jumlah istilah yang dianalisis adalah sebanyak 191 istilah yang disusun dalam kamus istilah perbankan Syariah karya Isriani Hardini dan Muh. H. Giharto yang sekaligus menjadi sumber utama penelitian ini. Penelitian ini melihat istilah berbahasa Arab di perbankan syariah dari sisi kebahasaan atau linguistic yakni morfologi dan semantic. Sedang peneliti berbeda dengan penelitian sebelumnya, dalam penelitian ini peneliti tidak akan membahas istilah berbahasa Arab di perbankan Syariah dari sisi linguistic akan tetapi meneliti dari sisi sociolinguistik yakni sisi efek social bagi nasabah terkait dengan penggunaan istilah-istilah berbahasa Arab yang ada di perbankan Syariah tersebut.

Penelitian **Abdul Halim** yang diterbitkan *International Journal of Islamic Financial Services* menyebutkan bahwa penyebab nasabah kurang faham terhadap produk adalah tentang tatacara pengkomunikasian produk bank yang relative sulit dimengerti oleh sebagian nasabah. Salah satunya tentang pemakaian idiom- idiom bahasa Arab yang kurang populer di masyarakat. Di

Malaysia, negeri yang mempunyai sejarah bank Islam lebih lama dari pada Indonesia (sejak tahun 1983), dari 967 responden kurang dari 15% yang mengerti dengan tepat arti produk-produk syariah. Selanjutnya ternyata kurang 6 % yang mengetahui arti *ba' al- Salam*, dan *ba'ial- Murabahain*. Data lebih mencengangkan terjadi di Singapura, negeri yang sekitar 20% penduduknya beragama Islam. Hasilnya hanya 3% yang dengan tepat tahu arti *Mudharabah*, *Musarakah*, dan *Ijarah*, serta 0% responden yang mampu menyebutkan dengan tepat arti *murabahah*.

METODOLOGI PENELITIAN

1. Metode Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), maka peneliti menggunakan metode penelitian survey (Humphrey Tonkin, 2002), dipadukan dengan analisis dokumen dan isi, (Masri Singarimbun, 1987) serta studi kepustakaan (*Library Reseach*) (Husein Umar, 1996) dalam mencari data-data teoritis dan juga *Reseach On The Internet*. (Sumardi Suryabrata, 1989)

2. Pendekatan Yang Digunakan

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan dua pendekatan yakni pendekatan *Sosio-Linguistik* untuk menelisik sisi kebahasaan yang ada dalam istilah – istilah yang dipergunakan di perbankan Syariah dan *pendekatan Sosio-Ekonomis* dimaksudkan untuk mengetahui dan memotret dinamika perbankan Syariah. Sedang untuk penyusunan teori, penulis menggunakan pendekatan fenomenologik (*phenomenological approach*). James H Mc. Millan dan Sally Schumacher, *Research In Education A Conceptual Introduction* (United States: Priscilla Penelitian

kualitatif harus menerapkan cara berpikir secara induktif, berfokus kepada makna individual, dan menerjemahkan kompleksitas suatu persoalan. McGeehon, ,5th ed).

Dalam penelitian kualitatif dimungkinkan adanya perubahan dan ukuran jumlah informan, karenanya melalui prosedur ini peneliti dapat melakukan penggantian model analisisnya maupun aktivitas interaksinya secara lebih bebas. Oleh karena itu digunakan *snowball* dan *purposive sampling* dalam penetapan informan.

3. Instrumen Penelitian dan Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan tiga instrument penelitian yakni instrument observasi, wawancara dan studi dokumentasi.

Pertama, Observasi. Observasi berperan serta digunakan dengan cara di mana peneliti memasuki, mengamati di dalam latar atau suasana tertentu. Observasi adalah suatu proses yang mengedepankan pengamatan dan ingatan. Sudarwan Danim, *Menjadi Peneliti Kualitatif* (Bandung:,2002). *Kedua*, Wawancara. Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Jhon W. Creswell, Terj. Ahmad Fawaid, 2010)

dengan menggunakan wawancara tidak terstruktur. Pada pelaksanaannya di lapangan, wawancara atau interviu yang dilakukan terhadap para nasabah bank Syariah, para pengelola dan juga para akademisi yang berkompeten. Data yang diperoleh adalah hasil catatan lapangan pada saat wawancara dan rekaman suara serta foto wawancara, sebagaimana dinyatakan Moleong perekaman data melalui tape recorder dan ada pula yang melalui pencatatan pewawancara sendiri. (Sugiono, 2009). Sehingga informasi dalam bentuk paparan kalimat, maka melalui teknik wawancara ini data yang

dapat dianalisis memuat data kualitatif deskriptif. (Moleong, 2010),

Ketiga, Studi Dokumentasi. Studi dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data dari sumber selain manusia. Menurut Lincoln dan Guba, sumber ini terdiri dari dokumen dan rekaman yang berupa tulisan, gambar atau foto, dan rekaman audiovisual. (Lexi J. Moleong, 2000)

4. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Data yang telah terkumpul dari hasil elaborasi berbagai sumber kemudian diolah dengan menggunakan metode analisis data kualitatif dengan cara mengklasifikasi, menyeleksi dan menyusun data sesuai kategori data yang diperlukan dalam pembahasan perumusan masalah. Selanjutnya dianalisis menggunakan teknik kajian isi (*content analysis*)

(Suharsimi Arikunto, 2010) berdasarkan reliabilitas dan validitas. Analisis data dalam penelitian ini berhubungan dengan pengumpulan dan interpretasi data. Data primer dan sekunder yang diperoleh berdasarkan wawancara, pengamatan, dokumen resmi serta studi pustaka dan *website* dikumpulkan dalam bentuk deskriptif kata-kata, bukan dalam bentuk angka. Kemudian dianalisis dengan metode kualitatif, *Metodologi penelitian kualitatif*, (Moleong, 2010), dengan menggunakan metode analisis kritis deskriptif.

5. Subyek Penelitian

Subyek pada penelitian ini adalah para informan yang terdiri dari para nasabah BSM KCP Pandeglang sebagai informan utama, yang ditentukan dengan menggunakan teknik *Snowball*, serta menggunakan *purposive sampling* dalam menentukan informan pendukung yakni para pengelola, praktisi serta akademisi ekonomi Syariah.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Temuan Penelitian

Dari analisis data yang didasarkan pada data hasil wawancara peneliti dengan sejumlah nasabah di BSM KCP Pandeglang dan para pelaku perbankan syariah ada beberapa poin penting yang merupakan hasil temuan pada penelitian ini, terkait efek social penggunaan istilah berbahasa Arab di BSM KCP Pandeglang. Untuk lebih memperjelas kemudian peneliti mengklasifikasikan ke dalam dua kategori umum yakni pertama kategori efek sosial kebahasaan, kedua kategori efek social non kebahasaan. Alasan kenapa peneliti membahas juga efek social non kebahasaan karena pada pelaksanaan di lapangan, ternyata penelitian ini berkembang pada sisi yang lainnya di luar persoalan kebahasaan tadi berdasarkan sejumlah jawaban yang diberikan informan.

1.1 Dampak Kebahasaan

Adapun dampak dari sisi kebahasaan yang merupakan tema besar dalam penelitian ini yang didasarkan pada fakta di lapangan baik dari informan utama yakni nasabah maupun informan pendukung yang terdiri dari para akademisi serta praktisi perbankan syariah rata-rata menyebutkan bahwa ternyata tidak ada signifikansi positif terkait persoalan kebahasaan yang ditimbulkan oleh istilah-istilah berbahasa Arab di perbankan syariah termasuk BSM KCP Pandeglang. Dengan demikian keputusan masyarakat dalam hal ini nasabah ketika memilih BSM KCP Pandeglang sama sekali tidak didasarkan pada adanya sejumlah istilah-istilah tersebut. Dari sekian informan ternyata hanya ditemukan satu informan pendukung yang menyatakan ada hubungan yang signifikan antara penggunaan istilah berbahasa Arab pada perbankan syariah dengan keputusan

para calon nasabah dalam memilih perbankan syariah. Itupun secara pribadi sang informan tidak menghendaki juga jika ada kemungkinan penggantian istilah berbahasa Arab tersebut dengan bahasa lain, selain bahasa Arab.

Sebelumnya sudah disebutkan bahwa penelitian ini termasuk penelitian sosiolinguistik. Mengutip pendapat Fishman (1971:4) Kridalaksana menyatakan bahwa sosiolinguistik adalah ilmu yang mempelajari ciri dan fungsi pelbagai variasi bahasa, serta hubungan di antara bahasa dengan ciri dan fungsi itu dalam suatu masyarakat bahasa. Dengan kata lain sosiolinguistik sebagai cabang linguistik yang berusaha menjelaskan ciri – ciri variasi bahasa dan menetapkan korelasi ciri – ciri variasi bahasa tersebut dengan ciri – ciri sosial kemasyarakatan. Sedang Nababan menyebutkan bahwa pengkajian bahasa dan fungsi kemasyarakatan disebut sosiolinguistik.

Sebagai kajian sosiolinguistik, maka dalam kajian ini senantiasa melihat apa dan bagaimana sebuah bahasa bisa mempengaruhi masyarakat, atau sebaliknya yakni bagaimana masyarakat mempengaruhi bahasa. Demikian juga sosiolinguistik membahas bagaimana sebuah bahasa ternyata tidak mempengaruhi sebuah masyarakat dan juga bagaimana sebuah kumpulan masyarakat tidak mempengaruhi sebuah bahasa. dengan kata lain, baik bahasa maupun masyarakat keduanya tidak saling mempengaruhi. Dalam kasus ini istilah istilah berbahasa Arab yang dipergunakan dalam system perbankan syariah

Dilihat dari bidang kajian, penelitian ini masuk wilayah variasi bahasa. Terdapat dua pandangan dalam variasi bahasa. Pertama, variasi bahasa dilihat sebagai akibat adanya keragaman social penutur bahasa dan keragaman fungsi bahasa. Kedua, variasi bahasa itu sudah

ada untuk memenuhi fungsinya sebagai alat interaksi dalam kegiatan masyarakat yang beraneka ragam. Abdul Chaer membedakan variasi bahasa berdasarkan penutur dan penggunaannya.

Berdasarkan penutur berarti, siapa yang menggunakan bahasa itu, dimana tinggalnya, bagaimana kedudukan sosialnya di masyarakat, apa jenis kelaminnya dan kapan bahasa itu digunakan. Sedangkan berdasarkan penggunaannya, berarti bahasa itu digunakan untuk apa, dalam bidang apa, apa jalur dan alatnya, dan bagaimana situasi keformalannya. Sedang variasi bahasa berdasarkan segi pemakaiannya disebut fungsiolek, ragam atau register. Soejono dan H. Abdurrahman, *Metode Penelitian: Suatu Penelitian Dan Penerapan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), h.12.

Variasi ini dibicarakan berdasarkan bidang penggunaannya, gaya, atau tingkatan keformalan, dan sarana penggunaan. Variasi bahasa bidang pemakaian ini adalah menyangkut bahasa itu digunakan untuk keperluan apa, bidang apa, misalnya, sastra, jurnalistik, militer, pertanian, pelayaran, perekonomian, perdagangan, pendidikan, dan kegiatan keilmuan. Variasi bahasa sastra menekankan estetis, variasi bahasa jurnalistik bersifat sederhana, ringkas, padat, dan komunikatif.

Variasi bahasa militer bersifat ringkas dan tegas. Variasi bahasa ilmiah dikenal dengan cirinya yang lugas, tegas, jelas, dan bebas dari keambiguan serta segala macam metafora dan idiom. Variasi bahasa berdasarkan fungsi ini lazim disebut register. Maryono menyebutkan register merupakan variasi bahasa yang disebabkan oleh adanya sifat- sifat khas keperluan pemakaiannya, misalnya bahasa tulis terdapat bahasa iklan, bahasa tunjuk, bahasa artikel, dan sebagainya. Dalam

bahasa lisan terdapat bahasa lawak, bahasa politik, bahasa doa, dan sebagainya. Sedang berdasarkan tingkat keformalannya, didasarkan pada pendapat Martin Joos (1967) dalam bukunya *The Five Clock* istilah-istilah berbahasa Arab ini masuk kategori ragam beku (*frozen*) yakni variasi bahasa yang paling formal karena merupakan sejumlah istilah yang digunakan dalam sebuah system perbankan.

Berdasarkan hasil analisis diperoleh sebuah kesimpulan bahwa penelitian ini mengembangkan teori variasi bahasa jargon yang menurut Soeparno, jargon merupakan wujud variasi bahasa yang pemakaiannya terbatas pada kelompok-kelompok sosial tertentu. (Soeparno Rianto Adi, 2005). Istilah-istilah yang digunakan sering tidak dimengerti oleh individu yang berada di luar komunitas atau masyarakat umum. Dalam kamus besar bahasa Indonesia, jargon adalah kosakata khusus yang digunakan di bidang kehidupan (lingkungan) tertentu. Dalam hal ini sejumlah istilah berbahasa Arab yang ada digunakan pada praktik perbankan syariah itu dikategorikan sebagai jargon yang ada pada dunia perbankan Islam.

Senada dengan Soeparno, jargon menurut A. Chaer dan L. Agustina. Nababan, adalah variasi social yang digunakan secara terbatas oleh kelompok-kelompok social tertentu. (A. Chaer dan L. Agustina. Nababan, 1984). Secara khusus istilah-istilah berbahasa Arab di perbankan syariah memang hanya beredar di kalangan perbankan syariah yang sekupnya lebih kecil dibanding dengan perbankan konvensional misalnya dan terkadang jargon juga dengan menggunakan kata-kata asing dalam mengungkapkan sesuatu. Istilah-istilah untuk produk perbankan syariah dirancang dalam bahasa Arab sehingga istilah yang

digunakan seringkali tidak dapat dipahami oleh masyarakat umum atau masyarakat di luar kelompoknya. Namun, ungkapan-ungkapan tersebut tidak bersifat rahasia. Ini artinya bahwa sesungguhnya istilah-istilah ini tidak sepebuhnya diperuntukan untuk para nasabah perbankan syariah, karena pada dasarnya istilah ini adalah merupakan produk dari para *fukaha* (ahli ilmu fikih) di masa lalu.

Jika ditinjau dari asal usul munculnya istilah-istilah ini adalah berasal dari istilah-istilah yang terdapat pada fikih klasik. Istilah-istilah seperti *mudharabah*, *murobahah* sebenarnya merupakan istilah yang tidak asing lagi terutama bagi para pembelajar ilmu fikih khususnya fikih mua'alah. Ketika geliat ekonomi islam dimulai, di tengah krisis ekonomi dunia maka seolah istilah-istilah ini kembali terdengar lagi gaungnya dengan dijadikannya istilah-istilah tersebut sebagai nama atau istilah resmi yang melekat pada sejumlah produk perbankan syariah khususnya serta sejumlah system muamalah dengan system ekonomi Islam pada umumnya. Istilah-istilah ini dipilih karena para praktisi ekonomi Islam saat itu tidak menemukan istilah yang lebih tepat selain mengacu pada istilah-istilah tersebut. Jadi ketika misalnya akan diganti dengan bahasa lain, meskipun dengan bahasa Indonesia sekalipun, padanannya belum tentu pas.

Jargon-jargon biasanya berkenaan dengan kosa kata khusus yang digunakan dalam bidang kehidupan tertentu, yakni dalam hal ini adalah dunia ekonomi Islam. Kadang istilah jargon membuat bingung, karena sebenarnya jargon merupakan jenis kata atau kalimat berbicara yang digunakan dalam kelompok orang-orang tertentu dalam bidang yang sama, yang mungkin tidak diketahui oleh orang lain. Jargon adalah kosakata khusus yang digunakan dalam setiap bidang kehidupan,

keahlian, dan lingkungan pekerjaan yang tidak dimengerti kelompok lain. Terlebih sejumlah jargon perbankan syariah ini notabene menggunakan istilah berbahasa Arab yang sebagaimana diketahui bukan merupakan bahasa keseharian. Bahasa Arab sampai saat ini oleh sebagian besar masyarakat Indonesia masih dianggap sebagai bahasa agama. Jadi adalah hal yang wajar kalau para nasabah maupun masyarakat umum sering kebingungan dengan sejumlah istilah tersebut.

Bagi sebagian nasabah BSM KCP Pandeglang yang punya bekal pendidikan agama yang relative cukup apalagi yang pernah mengecap pendidikan pesantren, tentu saja cukup akrab dengan istilah-istilah ini. Namun tidak begitu halnya bagi sebagian nasabah yang betul-betul awam dan tidak mendapatkan bekal pengetahuan yang cukup. Pada tataran realita, banyak kalangan mengakui bahwa keberadaan istilah berbahasa Arab ini memang kerap kali membuat bingung masyarakat umum, tidak terkecuali para nasabah maupun calon nasabah sekalipun. Mereka cenderung asing dan tidak familiar dengan istilah – istilah tersebut. Namun meski pun demikian, ternyata ketidakpahaman para calon nasabah terhadap makna serta arti istilah-istilah di perbankan syariah ini tidak menyurutkan niat mereka untuk memilih BSM KCP Pandeglang sebagai lembaga perbankan pengelola keuangan mereka. Maka dalam kondisi seperti ini bisa dikatakan bahwa bahasa Arab yang digunakan dalam istilah – istilah di perbankan syariah tidak mempunyai efek secara social bagi para calon nasabah dan juga nasabah.

Berdasarkan fungsinya, jargon memiliki dua fungsi sebagai berikut:

1. Fungsi dalam penggunaannya, yaitu fungsi yang memudahkan bagi orang atau kelompok yang memahaminya, mempermudah pengungkapan keterangan yang panjang dan berbelit

sehingga menjadi bahasa yang efektif dan efisien dalam sebuah komunitas. Dalam kasus ini istilah-istilah berbahasa Arab di perbankan syariah itu diformulasi sebagai istilah yang efektif untuk menjelaskan atau mengungkapkan penjelasan yang cukup panjang terkait beberapa produk khususnya, serta istilah praktik ekonomi Islam pada umumnya. Satu ilustrasi misalnya kata *Hawalah* adalah kata yang pada tataran etimologis mengandung pengertian yang cukup panjang yakni akad pemindahan utang piutang suatu pihak kepada pihak lain. Dalam lembaga keuangan, *hawalah* diterapkan pada fasilitas tambahan kepada nasabah pembiayaan yang ingin menjual produknya kepada pembeli dengan jaminan pembayaran dari pembeli tersebut dalam bentuk giro mundur. Ini lazim disebut *post date the chek* namun disesuaikan dengan prinsip-prinsip syariah. Dengan demikian penggunaan jargon di perbankan syariah sedianya bisa membantu para nasabah khususnya dalam memilih produk perbankan syariah khususnya dengan penggunaan istilah – istilah yang simple tadi.

2. Fungsi sebagai identitas kelompok tertentu. Kemampuan dalam menggunakan jargon akan mempengaruhi kredibilitas dan kelayakan seseorang dalam kelompok karena mampu memahami ide dasar dalam komunikasi kelompok tersebut. Selain itu jargon juga dapat meningkatkan image, citra, dan prestige. Oleh karena itu, seseorang yang sering menggunakan jargon sesuai dengan kelompok yang diikutinya atau tempat bekerja yang digeluti seseorang tersebut akan semakin bangga dengan register yang digunakannya. Dihubungkan dengan penelitian ini mengandung arti bahwa individu yang memahami sejumlah istilah di perbankan syariah yang dimaksud, adalah sebuah kemestian disertai kebanggaan saat

memahaminya. Akan tetapi kenyataan di lapangan sebagian besar nasabah justru tidak memahaminya dengan faktor penyebab yang tidak sama satu dengan yang lain. Ini berarti bahwa istilah-istilah berbahasa Arab tersebut tidak disikapi secara 'berlebihan' oleh para nasabah. Ini berkaitan dengan teori sikap bahasa dimana sikap bahasa merupakan sikap mental dan sikap perilaku terhadap suatu kebahasaan. Hal ini disebabkan karena didasarkan pada kemudahan serta kerumitan bahasa menghasilkan ekspresi positif ataupun negatif. Dalam hal ini peneliti menemukan dua faktor penyebab yang mendasarinya, pertama sebagian kecil dari informan memang memahami, yang kedua sebagian besar mereka tidak begitu peduli dengan istilah-istilah tersebut, meski mereka tidak memahaminya. Sepanjang dana yang mereka simpan aman, mereka tidak merasa 'terganggu' dengan istilah-istilah tersebut. Para nasabah jenis kedua ini mengandalkan penjelasan dari pihak perbankan terkait produk-produk perbankan yang mereka pilih. Begitu juga dengan efek kenyamanan bagi para nasabah terkait dengan digunakannya istilah berbahasa Arab tersebut. Artinya para nasabah tidak merasa terganggu maupun diuntungkan dengan adanya istilah-istilah tersebut. Berarti dengan atau tanpa digunakannya bahasa Arab tersebut tidak akan mempengaruhi keputusan mereka dalam memilih atau tidak memilih BSM KCP Pandeglang, dan juga mereka merasa nyaman-nyaman saja, tidak terlalu peduli ataupun ambil pusing dengan istilah-istilah tersebut ketika mereka melakukan transaksi perbankan di BSM KCP Pandeglang, meskipun di antara para nasabah masih banyak yang tidak memahami istilah-istilah berbahasa Arab tersebut. Dengan demikian efek social penggunaan istilah berbahasa Arab dalam produk perbankan syariah khususnya BSM KCP Pandeglang itu

boleh dikatakan tidak ada. Dengan atau tanpa menggunakan bahasa Arab, para nasabah akan tetap memilih ataupun tidak memilih BSM KCP Pandeglang. Artinya sejumlah istilah berbahasa yang dipergunakan di BSM KCP Pandeglang tidak berimplikasi terhadap keputusan para nasabah ataupun calon nasabah dalam memilih BSM Pandeglang untuk menyimpan dana.

Jadi jika ada pihak yang melontarkan wacana penggantian istilah bahasa Arab dengan bahasa yang dianggap lebih familiar dan lebih bisa diterima oleh masyarakat sejauh ini dirasa kurang bijak. Karena jika dikembalikan pada tujuan dari adanya perbankan syariah termasuk BSM, keberadaan istilah-istilah berbahasa Arab ini diharapkan bisa memberikan nuansa serta kekhasan tersendiri dalam sebuah lembaga yang berlabel Islam. Sejatinya bahasa Arab adalah bahasa al-Quran, dengan demikian penggunaan istilah-istilah berbahasa Arab ini adalah bagian dari syiar. Toh pada akhirnya tidak memberikan dampak yang signifikan bagi keputusan para nasabah dalam memilih ataupun tidak memilih perbankan syariah. Adapun yang harus dilakukan adalah bukan mengganti istilah-istilah ini, akan tetapi menjalankan praktik perbankan syariah sesuai dengan yang semestinya. Di samping itu pihak perbankan dalam hal ini harus juga memperhatikan faktor lain yang bersifat non kebahasaan yang bisa meningkatkan jumlah nasabah BSM KCP Pandeglang.

1.2 Dampak Non Kebahasaan

Sedangkan dampak social yang termasuk non kebahasaan atau di luar persoalan kebahasaan yang berhasil ditemukan menyangkut alasan nasabah memilih BSM KCP Pandeglang di antaranya adalah:

1. Label Halal Perbankan Syariah

Para nasabah memilih BSM KCP Pandeglang karena pengaruh syariah yang melekat pada perbankan. Ini alasan utama yang banyak disebutkan oleh para nasabah artinya bahwa sejumlah nasabah terutama nasabah muslim tertarik untuk menggunakan BSM KCP Pandeglang rata-rata karena menyangkut label syariah yang tersemat pada BSM KCP Pandeglang. Mereka ingin harta yang mereka transaksikan sesuai dengan syariah yang kemudian mereka diridoi Tuhan. Kira-kira seperti itu. Karena dari labeling syariah mengindikasikan kehalalan sebuah lembaga perbankan.

2. Sistem Margin yang Menarik

Sebagian kecil nasabah menyatakan bahwa margin yang dipungut pihak perbankan relative kecil. Sesuatu yang wajar apabila nasabah sebuah lembaga perbankan sangat mempertimbangkan jumlah margin yang harus dia berikan ke bank. Karena bagaimanapun prinsip ekonomis akan selalu ada pada setia orang. Biasanya nasabah atau calon nasabah melakukan komparatif dengan berbagai perbankan yang lain untuk menentukan bank mana yang dipilihnya terkait persoalan margin ini.

3. Pelayanan

Pelayanan pada dasarnya adalah kegiatan yang ditawarkan kepada konsumen atau pelanggan yang dilayani, yang bersifat tidak berwujud dan tidak dapat dimiliki. Adapun pelayanan prima merupakan terjemahan istilah "*excellent service*" yang secara harfiah berarti pelayanan terbaik atau sangat baik. Disebut sangat baik atau terbaik karena sesuai dengan standar pelayanan yang berlaku atau dimiliki instansi pemberi pelayanan.

Tujuan dari pelayan prima adalah memberikan kepuasan kepada konsumen (masyarakat) sesuai dengan keinginan mereka. Untuk mencapai tingkat kepuasan itu, diperlukan kualitas pelayanan yang sesuai dengan

kebutuhan atau keinginan konsumen, (Zeithaml et al. dalam Tjiptono. Soeparno, , 2002)

Kepuasan adalah hasil dari pemenuhan konsumen bahwa pelayanan telah memberikan tingkat kenikmatan di mana tingkat pemenuhan ini bisa lebih ataupun kurang. Untuk mencapai tingkat kepuasan yang tinggi, diperlukan adanya pemahaman mengenai apa yang dibutuhkan konsumen, dengan mengembangkan komitmen setiap orang yang ada dalam lembaga untuk memenuhi kebutuhan konsumen. (Fandi Tjiptono, 2005)

Dari hasil olah analisis data wawancara yang dilakukan peneliti, sejumlah nasabah BSM KCP Pandeglang mengaku cukup puas dengan pelayanan yang mereka terima di BSM KCP Pandeglang. Hal yang menyangkut pelayanan ini berdasarkan hasil analisis yang didasarkan pada keterangan yang diberikan para nasabah di antaranya adalah:

- a. Keramahan para karyawan
- b. Sistem jemput bola (*Pickuping*)
- c. Kemudahan dalam mendapatkan pelayanan
- d. Tempat yang nyaman, ruang tunggu bersih, rapi, harum, ber-AC dilengkapi dengan pesawat televisi.
- e. Adanya fasilitas pendukung, ATM di di dalam bangunan bank. Beberapa poin tersebut sejalan dengan pendapat Gaspersz menyatakan bahwa ada beberapa dimensi yang harus diperhatikan untuk meningkatkan mutu pelayanan, yaitu: (1) ketepatan waktu pelayanan, (2) akurasi pelayanan, (3) kesopanan dan keramahan dalam memberikan pelayanan, (4) tanggung jawab, berkaitan dengan penerimaan pesanan dan penanganan keluhan dari pelanggan, (5) kelengkapan, (6) kemudahan mendapatkan pelayanan, (7) variasi model pelayanan, berkaitan dengan inovasi untuk memberikan pola-pola baru dalam pelayanan, (8)

pelayanan pribadi, berkaitan dengan fleksibilitas, penanganan permintaan khusus, dan lain-lain, (9) kenyamanan dalam memperoleh pelayanan, (10) atribut pendukung pelayanan lainnya, seperti: lingkungan, kebersihan, ruang tunggu, fasilitas musik, AC, dan lain - lain. (Irawan, 2002)

Dalam manajemen industri jasa perbankan yang berorientasi pada kepuasan pelanggan dalam hal ini nasabah, membutuhkan komitmen dan tindakan nyata dalam memberikan layanan kepada nasabah. Di bank konvensional istilah yang digunakan adalah bahasa Indonesia atau bahasa asing yang mengadopsi dari perbankan barat (bukan Islam). Standar syariah adalah aturan yang sesuai dengan ajaran Islam, bukan semata-mata berhenti pada label, tetapi harus benar-benar secara total sesuai syariah, baik di sisi manajemen, aturan, tata kerja, dan berbagai hal yang terkait dengannya.

4. Lokasi yang strategis

Lokasi BSM KCP Pandeglang berada di kawasan pasar kabupaten Pandeglang. Tepat di jalan utama jalan raya Pandeglang – Serang. Ini menjadikan keuntungan tersendiri bagi bank terutama menyangkut persoalan marketing. Karena dengan begitu para calon nasabah bisa dengan cepat mengakses perbankan karena jarak yang dekat dari tempat aktivitas keseharian mereka berdagang. Sehingga banyak dari nasabah yang merupakan para pedagang yang beroperasi di pasar Pandeglang.

5. Produk

Banyak produk menarik yang ditawarkan di BSM KCP Pandeglang. Di samping produk-produk baku yang dipastikan selalu ada di setiap perbankan syariah khususnya seperti murabahah dan yang lainnya. Termasuk beberapa tahun ke belakang ada yang namanya produk dana talangan haji dan umroh yang tentu saja sangat diminati oleh

nasabah BSM KCP. Besarnya animo masyarakat muslim khususnya untuk menunaikan ibadah haji, menjadikan produk saat itu membludak peminatnya. Terlebih untuk mengakses produk dana talangan ini, konsumen tidak perlu merogoh saku yang terlalu dalam, dengan kata lain jumlah dana awal yang dibutuhkan untuk mendapatkan produk dana talangan relative terjangkau. Meski saat ini produk itu sudah ditiadakan. Sebagaimana hal ini dinyatakan Lupiyoadi bahwa harga dan biaya sebuah produk merupakan salahsatu dari lima factor yang harus diperhatikan dalam menentukan tingkat kepuasan pelanggan. Di samping tiga hal lainnya yang juga harus ada yakni kualitas layanan, emosional dan tentu saja kualitas produk. (Rambat Lupiyoadi, 2001)

SIMPULAN

Hasil temuan penelitian deskriptif kualitatif ini menunjukkan bahwa penggunaan istilah berbahasa Arab dalam produk BSM KCP Pandeglang tidak mempunyai dampak social signifikan bagi nasabah baik terkait pilihan mereka terhadap perbankan syariah maupun menyangkut kenyamanan mereka saat bertransaksi di perbankan syariah. Dengan demikian pilihan penggunaan istilah berbahasa Arab tidak menjadi faktor yang dapat menentukan naik turunnya jumlah nasabah BSM KCP Pandeglang.

Berdasarkan temuan penelitian yang telah dilakukan, maka dapat dirumuskan sebuah konklusi bahwa pilihan nasabah terhadap BSM KCP Pandeglang dan kenyamanan saat bertransaksi di BSM KCP Pandeglang sama sekali tidak disebabkan oleh penggunaan istilah berbahasa Arab yang

digunakan di BSM KCP Pandeglang. Ini artinya bahwa digunakannya istilah berbahasa Arab di BSM KCP Pandeglang tidak berdampak pada jumlah nasabah yang memilih BSM KCP Pandeglang, serta tidak juga mengganggu kenyamanan nasabah saat menggunakan produk perbankan. Singkatnya dampak social kebahasaan pada kasus ini tidak signifikan. Adapun hal yang memberikan dampak signifikan baik terhadap keputusan nasabah dalam memilih BSM KCP Pandeglang serta memberikan rasa nyaman terhadap nasabah adalah yang terkait dengan di luar persoalan kebahasaan tepatnya mengenai pelayanan serta produk yang ditawarkan oleh BSM KCP Pandeglang. Rumusan ini dilandasi konsep marketing perbankan termasuk perbankan syariah dalam memenangkan pangsa pasar. Selanjutnya bahwa kajian ini merupakan kajian sosiolinguistik bisa dilihat dari bagaimana bahasa Arab yang ada dalam sejumlah istilah produk perbankan tersebut, secara sosial dalam konteks tertentu bisa memberikan dampak maupun tidak bagi para nasabah BSM KCP Pandeglang khususnya dalam keputusan mereka untuk memilih BSM KCP Pandeglang serta kenyamanan mereka dalam bertransaksi menggunakan produk perbankan. Dalam hal ini adalah secara sosial ekonomi. Hasil penelitian ini sesuai dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Rizki Amelia yang menyatakan bahwa layanan faktor yang mempengaruhi keputusan nasabah memilih bank syariah adalah faktor pelayanan dan juga kehalalan produk.

Dengan demikian dapat diambil sebuah pemahaman bahwa penggunaan istilah berbahasa Arab pada produk perbankan syariah termasuk BSM KCP sama sekali tidak memberikan efek social, dengan begitu mengganti istilah-istilah berbahasa Arab ini dengan bahasa lain bukan upaya bijak, Sebagian

masyarakat yang sudah fanatik dengan perbankan syariah dan menolak menyimpan uangnya di bank konvensional, tentu akan ikut menolak jika istilah bahasa Arab di bank syariah akan diganti, yang harus dilakukan adalah di samping peningkatan layanan BSM KCP Pandeglang dalam rangka menaikan tren marketing, ciri khas sebagai lembaga keuangan yang Islami tetap harus ditonjolkan. Sebuah fakta yang tidak terbantahkan bahwa umat muslim di Indonesia merupakan jumlah mayoritas yang seharusnya mampu menjadi *market share* yang potensial. Peningkatan sistem syariah pada tataran praktis juga harus ditingkatkan, karena dengan begitu diharapkan mampu memproyeksikan diri sebagai lembaga keuangan yang betul-betul islami, lembaga keuangan yang sesuai ajaran Islam. Karena dari hasil penelitian yang sudah dilakukan peneliti sebagian besar nasabah menjadikan faktor syariah sebagai motif ketika mereka memilih BSM KCP Pandeglang.

Dengan demikian persoalan kebahasaan pada kenyataannya tidak berpengaruh terhadap peningkatan dan juga penurunan nasabah. Adanya penggunaan istilah berbahasa Arab di perbankan syariah tidak bisa dianggap sebagai persoalan serius yang bisa menghambat tumbuh kembang perbankan syariah. Sejatinya peningkatan praktik perbankan syariah yang lebih baik adalah sebuah kemestian, karena perbankan syariah bukan sebuah lembaga keuangan yang hanya berhenti pada label Islam saja, apalagi hanya berpatokan pada penggunaan istilah bahasa Arab. *Wallahu A'lam*

REFERENSI

-
- Abdul Chaer dan Leoni Agustina, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004) h. 68
- Cravens, *Strategic Marketing*, (Texas Christian University: Richard E. Irwin Inc, 1994) h.
- Fandi Tjiptono, *Manajemen Jasa*. (Yogyakarta: Andi Yogyakarta Pustaka Utama, 2005) h
- Hamid Mowlana, *Global Communication in Transition: The End of Diversity*, (California: Sage Publication, 1996)h. 111
- Hasil penelitian BI dan lembaga penelitian IPB, tahun 2000
<http://badiklat.kemhan.go.id/index.php/component/content/article/178-berita-opini/689-bahasa-Arab-di-zaman-sekarang> diakses tanggal 27 Oktober 2019
- <http://ekonomi.kompasiana.com/group/bisnis/2010/10/25/dinamika-psikologis-perbankan-Syariah/> diakses tanggal 29 Oktober 2019
- <http://www.bankmuamalat.co.id/tentang/profil-muamalat> diakses tanggal 27 Oktober 2019
- Humphrey Tonkin, dalam *Language Problems & Language Planning*, Volume. 26, tahun 2002, h.255,
- Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*(Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada,1996), h.25.
- Hussein M. El-Khafai, “Arabic Language Planning In The Age Of Globalization,” dalam Probal Dasgupta dan Irawan, *10 Prinsip Kepuasan Pelanggan*, (Jakarta: PT Elex Media Computindo Gramedia, 2002) h.37
- James H Mc. Millan dan Sally Schumacher, *Research In Education A Conceptual Introduction* (United States: Priscilla
- Jhon W. Creswell, Terj. Ahmad Fawaid, *Reseach Design, Pendekatan Kualitatif Kuantitatif dan Mixed*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010) h. 4
- Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosda Karya : 2000), h. 206
- Masri Singarimbun, *Metode Penelitian Survey* (Jakarta: Rajawali Press, 1987), h. 145
- McGeehon, ,5th ed), h.148.
- Moleong, *Metodologi penelitian kualitatif*,(Bandung : PT Rosda karya,2010), hal 186.
- Moleong, *Metodologi penelitian kualitatif*,(Bandung : PT Rosda karya,2010), hal 186.
- Muhammad Syafi’i Antonio, *Perbankan Syariah: Dari Teori ke Praktek*, Jakarta: Gema Insani , 2000, h. 17
- Nababan,*Sosiolinguistik*. Jakarta: Gramedia, 1984, h. 56
- Rambat Lupiyoadi, *Manajemen Pemasaran Jasa (Teori dan Praktik*) edisi pertama, (Depok: PT. Salemba Empat, 2001) h.64
- Rianto Adi, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*(Jakarta: Granit, 2005), h. 128.
- Rusydi Ahmad T, *ta’lîm al-Lughah al-‘Arabiyyah:Manâhijuhu wa Asâlibuhu* (Rabath: ISESCO, 1989), h.34
- Sharia. Co.id / target- asset perbankan-Syariah diakses tanggal 26 Oktober 2019
- Soejono dan H. Abdurrahman, *Metode Penelitian: Suatu Penelitian Dan Penerapan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), h.12.
- Soeparno, *Dasar- Dasar Linguistik Umum*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002), h. 73

Sudarwan Danim, *Menjadi Peneliti Kualitatif* (Bandung: Pustaka Setia,2002), h. 64.

Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.(Bandung : IKAPI,2009) Hal 145.

Suharsimi Arikunto, *Evaluasi Program Pendidikan*, (Jakarta, Bumi Aksara, 2010), h.130

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Rajawali Press, 1989), h. 16

Undang Undang Perbankan Syariah dan Surat Berharga Syariah Negara, Jakarta: Focus Media, 2008, h.13

Vincent Gaspersz, *System Manajemen Kerja Terintegrasi*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama , 2003) h.235

Relevansi Kepemimpinan Transformasional Dalam Pendidikan Pada Era 4.0

Moh. Rijal Mustaqim*¹, Hanifah Nurhaedha*²

^{1,2*}Manajemen Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia

Kata kunci:

Transformational leadership, Era 4.0

*:

Alamat Korespondensi:

klik.rijal@gmail.com
hanifahnurhaedha@gmail.com

Abstract: This study examines transformational leadership in education which is considered an ideal leadership concept in this modern era, as well as its relevance in era 4.0. This research uses a qualitative approach with the literature study method. The focus of the discussion are; 1) How are the basic concepts of transformational leadership in education relevant to era 4.0. 2) How are the steps of transformational leadership relevant to era 4.0. 3) What are the supporting and inhibiting factors of transformational leadership in improving the quality of education human resources in the 4.0 era. The research results show; 1) Transformational leadership in education in the form of idealized influence, inspirational motivation, intellectual stimulation, individual consideration is still relevant to the characteristics of era 4.0 in the form of simple, smart, better and new markets. 2) The steps implemented in transformational leadership in era 4.0 were integration of the principles of transformational leadership (4I) by utilizing big data and the internet of things (IoT). 3) The supporting factors for transformational leadership in improving the quality of human resources are interpersonal communication, actualization of the potential of human resources, high commitment and inhibiting factors, namely high funding, intense guidance, low human resources, and difficult to apply to the wider community.

PENDAHULUAN

Pembahasan mengenai kepemimpinan merupakan suatu hal yang menarik dan terus berkembang ditengah kemajuan zaman. Dalam prespektif Islam kepemimpinan diamanahkan kepada seluruh manusia. Gambaran tersebut tercatat pada Qs. al-Baqarah [2]: 24 yang membahas tentang penciptaan manusia sebagai *khalifah* dimuka bumi. Penjelasan selanjutnya ditegaskan secara spesifik bahwa tugas manusia sebagai pendidik dan pengajar makhluk Allah swt (*Mushaf Al-Qur'an Al-Karim Dan Terjemahannya*, t.t.).

Prespektif lain tentang kepemimpinan dimaknai sebagai proses mempengaruhi dan mendayagunakan unsur-unsur organisasi untuk mencapai tujuan (Soetopo, 2012). Sementara itu, dalam aspek implementasi program-program Machali juga menyinggung

bahwa kepemimpinan merupakan suatu hal yang esensial, karena didalamnya mencakup motivasi dan komunikasi. Motif motivasi difungsikan sebagai penggerak unsur organisasi, sedangkan komunikasi sebagai sarana menjalin hubungan interpersonal antara subjek organisasi (Machali & Hidayat, 2018). Maka, dalam hal ini kepemimpinan merupakan aspek yang memuat unsur kendali, motivasi dan komunikasi dalam lingkungan organisasi yang ditujukan untuk mencapai ketetapan objek organisasi.

Perbedaan objek organisasi dalam kepemimpinan akan berpengaruh pada sifat dan kebijakan seorang pemimpin dalam berkiprah. Selain itu cengkeraman sosial teknologi juga mempunyai andil besar dalam pemilihan model kepemimpinan seorang *stakeholder*. Hal itu terlihat dari dimensi sosial yang

menuntut seorang pemimpin harus selaras dengan transfigurasi zaman. Pada era 4.0 seorang pemimpin didorong untuk mampu meleburkan diri dalam dimensi teknologi informasi agar tetap eksis dalam berkarir, dan diakui oleh masyarakat (Harto, 2018).

Desakan sosial masyarakat dan fluktuasi teknologi informasi menjadi properti wajib seorang pemimpin dalam mengola mandat kepemimpinan. Hal itu juga berlaku pada kepemimpinan transformasional yang notabennya sebagai tipe kepemimpinan ideal, serta menjadi model kepemimpinan motivasional yang memiliki nilai positif dalam menggerakkan organisasi (Helmi & Arisudana, 2015). Disisi lain kepemimpinan tersebut juga memiliki implikasi yang baik bagi sumber daya manusia dalam *organizational citizenship behavior* (Atmaja & Adnyani, 2016).

Menyikapi perihal di atas bahwa motivasi seorang *stakeholder* dalam memimpin tampak tidak hanya dipengaruhi objek dan subjek organisasi, tetapi juga dipengaruhi oleh kondisi sosial, teknologi dan informasi. Maka, dalam hal ini penulis ingin memotret lebih jauh tentang konsep dan tantangan kepemimpinan transformasional pada era 4.0. Terbukti bahwa eksistensi kepemimpinan transformasional berdampak baik bagi kinerja dan profesionalisme SDM (Gita & Yuniawan, 2016). Sementara dalam konteks pendidikan Islam, kepemimpinan transformasional berdampak positif terhadap kinerja pendidik (Rustamaji, Purwana, & Yohana, 2017).

Dengan demikian, ketertarikan peneliti dalam hal ini akan difokuskan tentang bagaimana konsep dasar, langkah-langkah kepemimpinan transformasional dalam pendidikan yang relevan dengan era 4.0, serta faktor pendukung dan penghambatnya dalam meningkatkan mutu sumber daya manusia pendidikan pada era 4.0.

METODE

Pendekatan kualitatif dengan metode kepustakaan (*library research*) dijadikan sebagai acuan dalam penelitian ini. Adapun objek kajiannya ialah buku, jurnal dan *literatur* yang terkait dengan kepemimpinan transformasional dan era 4.0. Sedangkan analisisnya dilakukan dengan mengkaji secara mendalam (*content analysis*) tentang konsep kepemimpinan transformasional dalam pendidikan pada era 4.0. Sehingga penelitian ini diharapkan mampu mengurai dan mendapatkan uraian dari fokus bahasan yang sudah ditetapkan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Relevansi Konsep Kepemimpinan Transformasional Dalam Pendidikan Pada Era 4.0

Kepemimpinan merupakan seni mempengaruhi seseorang dalam bertindak sesuai dengan ketetapan arah dan tujuan (Usman, 2013, hlm. 312). Dalam konteks pendidikan diartikan sebagai upaya mempengaruhi personalia pada lingkungan pendidikan untuk mencapai tujuannya dengan menekankan kerjasama, tanggung jawab dan rasa ikhlas (Machali & Hidayat, 2018).

Kepemimpinan transformasional merupakan salah satu model kepemimpinan yang identik dengan kemampuan seorang pemimpin dalam mentransformasikan seluruh sumber daya organisasi dalam mencapai ketetapan tujuan organisasi (Machali & Hidayat, 2018). Seorang pemimpin dikatakan memiliki tipe transformasional apabila mempunyai keahlian diagnosis, mencurahkan perhatian dan waktunya untuk memecahkan masalah organisasi dari berbagai aspek (Engkoswara & Komariah, 2012).

Sementara Bass dan Aviola (1994) mengusulkan empat dimensi dalam kepemimpinan transformasional yang kemudian dikonsept menjadi "4I" yang berarti: (a) *Idealized influence* sebagai

sikap yang menghasilkan rasa hormat (*respect*), rasa percaya diri (*trust*) dari pemimpin dan berani mempertimbangkan risiko (Komariah & Triatna, 2005, hlm. 79). Selain itu juga memiliki sikap visioner, militan dan konsisten (Setiawan & Muhith, 2013); (b) *Inspirational motivation* sebagai sikap motivator dan *public figure* yang dapat diobservasi oleh stafnya (Komariah & Triatna, 2005, hlm. 80); (c) *Intellectual stimulation* kemampuan sikap pemimpin dalam mentransmisi hal yang baru dan mendorong staf untuk melakukannya (Komariah & Triatna, 2005); (d) *Individual consideration* sebagai sikap terbuka dalam merespon kritik dan saran, dan kemampuan dalam mencari jalan keluar (*problem solving*) atas masalah-masalah organisasi (Komariah & Triatna, 2005, hlm. 80). Selain itu, kemampuan merenung untuk mengidentifikasi kemampuan dan kompetensi staf melalui pembinaan dan pelatihan secara intens (Setiawan & Muhith, 2013, hlm. 176).

Perkembangan teknologi dan informasi dewasa ini juga berdampak pada spesifikasi tipe kepemimpinan transformasional. Identitas kepemimpinan transformasional yang dikonsepsi dengan 4I tampak adaptif dengan perubahan. Hal tersebut terlihat dari sikap hormat (*respect*), rasa percaya diri (*trust*) seorang pemimpin yang tetap direalisasikan pada era 4.0. Perihal tersebut didasarkan pada aspek sosial humaniora yang tetap berperan dalam menjaga kualitas (*software/users*) SDM (Prasetyo & Trisyanti, 2018).

Inspirational motivation sebagai sikap motivator dan teladan harus menjadi budaya yang dapat ditiru oleh anggota organisasi. Sehubungan dengan proses persiapan daya saing yang unggul di era 4.0, perlu dibangun dan dicontohkan sikap kedewasaan dan kebijaksanaan dalam merespon derasnya informasi yang sarat ambiguitas (Prasetyo & Trisyanti, 2018).

Terkait dengan sikap *intellectual stimulation* yaitu kemampuan mentransmisi informasi baru dan mendorong unsur SDM pendidikan dalam melaksanakannya masih sejalan dengan perubahan zaman. Seorang pemimpin di era 4.0 dituntut mampu menstimulus anggotanya agar tetap produktif, kreatif dan inovatif. Karena ketrampilan yang dibutuhkan generasi muda saat ini harus berorientasi pada ketrampilan hidup dan ketrampilan menciptakan inovasi (Puncreobutr, 2016).

Selanjutnya sikap *individual consideration* tetap diperlukan seorang pemimpin karena kemajuan zaman terjadi akibat perubahan gaya hidup (*life style*) dan permintaan konsumen (Subawa & Widhiasthini, 2018). Dari sini terlihat bahwa kritikan dan masukan pihak internal dan eksternal masih relevan dalam membuat kebijakan strategis. Sementara tuntutan pemimpin dalam membina masih berlaku di era 4.0. Hal itu terlihat daripada *output* lembaga pendidikan harus *link and match* dengan tuntutan sosial masyarakat (Adrian, 2019).

Identitas kepemimpinan transformasional yang dikonsepsi 4I masih relevan dengan era 4.0. Identitas *simple* yang termanifestasikan oleh gaya hidup dan permintaan konsumen yang terus berubah memerlukan sikap *individual consideration*. Artinya pemimpin harus mampu mendengarkan pertimbangan, saran dan masukan pihak internal dan eksternal. Sedangkan identitas *smart* diwakili oleh sikap produktif, kreatif dan inovatif yang sejalan dengan sikap *intellectual stimulation*.

Sementara identitas pasar baru teridentifikasi dari kemampuan seorang pemimpin (*individual consideration*) dalam menyiapkan generasi yang sesuai dengan permintaan masyarakat (*link and match*). Sedangkan identitas harus lebih baik terdapat pada sikap hormat (*respect*) dan rasa percaya diri (*trust*) seorang

pemimpin yang terdapat pada dimensi *idealized influence*. Selain itu, identitas tersebut juga terdapat pada sikap dewasa, bijaksana, motivator dan teladan yang terindeks dengan konsep *inspirational motivation*.

Langkah-langkah Kepemimpinan Transformasional Dalam Pendidikan Pada Era 4.0.

Identitas era 4.0 meliputi *internet of things* (IoT) dan *big data*. IoT merupakan interaksi manusia dan benda dengan memanfaatkan media internet. Dalam kacamata pendidikan implementasi IoT sangat berpengaruh dari model transfer pengetahuan menjadi model kolaboratif dan mandiri (Kristianti, 2019). Sedangkan *big data* menurut Gartner yang dikutip Narendra sebagai aset informasi yang bervolume besar, bergerak cepat yang digunakan dalam mempertimbangkan keputusan dan memaksimalkan proses. Corak *big data* terdapat pada *volume*, *velocity variety*, dan *value* (Narendra, 2018).

Langkah kepemimpinan transformasional dengan memanfaatkan IoT sebagai sarana mengelola organisasi akan berdampak efektif. Terbukti sarana tersebut dapat dimanfaatkan sebagai sistem kontrol jarak jauh dan otomatis, misalnya dalam pengelolaan SDM (Prihatmoko, 2016). Selain itu pemanfaatan IoT dalam sistem evaluasi yang menggunakan teknologi RFID dapat mudah terdeteksi dan transparan (Kristianti, 2019).

Selanjutnya, kepemimpinan transformasional yang memanfaatkan aset informasi sebagai sumber pertimbangan dan tolok ukur dalam mengambil keputusan dan kebijakan akan tampak adaptif. Hal ini terbukti dengan adanya data yang sudah terolah dan diakses dengan mudah. Maka, langkah kepemimpinan transformasional yang diintegrasikan dengan IoT dan *big data* akan lebih ideal dan produktif. Lebih

lanjut, di era modern ini semua orang terbiasa mengkonsumsi perubahan teknologi informasi.

Keunggulan dan Kelemahan Kepemimpinan Transformasional Dalam Meningkatkan Mutu SDM Pendidikan Pada Era 4.0

Kepemimpinan transformasional merupakan model kepemimpinan yang mendayagunakan seluruh elemen pendidikan dengan menekankan kerjasama untuk mewujudkan tujuan. Corak kepemimpinan tersebut sarat dengan rasa hormat, percaya diri, visioner menjadikan identitas pokok. Sementara militansi dan konsistensi menopang dalam membina dan memotivasi anggota organisasi. Selain itu karakter terbuka atas saran dan masukan demi terwujudnya perubahan serta jalan keluar dalam setiap masalah menambah nilai lebih pada kepemimpinan tersebut.

Integrasi karakteristik kepemimpinan transformasional dengan memanfaatkan sarana IoT dan *big data* lebih terasa mudah. Komunikasi interpersonal melalui IoT pasti terasa *simple*, terlihat ketika ada masalah SDM akan cepat teridentifikasi. Pemanfaatan *big data* dan IoT dalam aktualisasi SDM akan terlahir generasi yang *smart* dan *up to date*. Selanjutnya komitmen untuk tetap mengintegrasikan sarana IoT dan *big data* akan berimplikasi pada nilai SDM yang lebih baik.

Sisi lain dalam integrasi kepemimpinan dengan corak perubahan era 4.0 tidak terlepas dari kekurangan yang mengitarinya. Proses persiapan SDM yang *link and match* membutuhkan biaya yang tinggi dan waktu yang lama. Adapaun pemanfaatan IoT dalam komunikasi interpersonal terhambat atas kompetensi SDM yang rendah. Selain itu, rendahnya SDM juga berdampak pada penolakan sistem evaluasi berbasis IoT. Dan terakhir komitmen untuk menerapkan sistem IoT dan *big data* terhalang karena

sebagian masyarakat sudah mencapai usia tidak produktif.

SIMPULAN

Kepemimpinan transformasional dalam pendidikan terkonsep dalam “4I” yang berupa *idealized influence, inspirational motivation, intellectual stimulation, individual consideration*. Konsep tersebut tetap mempunyai relevansi dengan ciri era 4.0 yang berupa *simple, smart*, lebih baik dan pasar baru. Langkah aplikatif dalam kepemimpinan transformasional pada era 4.0 berupa integrasi karakteristik kepemimpinan transformasional “4I” dengan memanfaatkan *big data* dan *internet of things* (IoT).

Adapun faktor yang mendukung dalam implementasi kepemimpinan transformasional untuk peningkatan mutu SDM ialah komunikasi interpersonal, aktualisasi potensi sumber daya manusia, komitmen tinggi. Selanjutnya faktor yang menghambat yaitu pembiayaan yang tinggi, pembinaan yang intens, sumber daya manusia masih rendah, dan sulit diaplikasikan pada masyarakat luas.

REFERENSI

- Adrian, A. (2019). Kesiapan Sumber Daya Manusia Indonesia Dalam Era Industri 4.0. *Jurnal Manajemen & Bisnis Jayakarta*, 1(01), 33–38.
- Atmaja, I. K. A. W., & Adnyani, I. G. A. D. (2016). Pengaruh Gaya Kepemimpinan Transformasional Dan Komitmen Organisasional Terhadap Organizational Citizenship Behavior. *E-Jurnal Manajemen*, 5(11).
- Engkoswara, & Komariah, A. (2012). *Administrasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Gita, R., & Yuniawan, A. (2016). Pengaruh Gaya Kepemimpinan Transformasional, Motivasi Kerja, Dan Budaya Organisasi Terhadap Kinerja Karyawan (Studi Pada PT. BPR Arta Utama Pekalongan). *Jurnal Studi Manajemen Organisasi*, 13(2), 161–170.
- Harto, K. (2018). Tantangan Dosen Ptki Di Era Industri 4.0. *Jurnal Tatsqif*, 16(1), 1–15.
- Helmi, A. F., & Arisudana, I. (2015). Kepemimpinan Transformasional, Kepercayaan dan Berbagi Pengetahuan dalam Organisasi. *Jurnal Psikologi*, 36(2), 95 – 105.
- Komariah, A., & Triatna, C. (2005). *Visionary Leadership, Menuju Sekolah Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kristianti, N. (2019). Pengaruh internet of things (iot) pada education business model: studi kasus Universitas Atma Jaya Yogyakarta. *Jurnal Teknologi Informasi*, 13(2), 47–53.
- Machali, I., & Hidayat, A. (2018). *The Hand Book of Education Management, Teori dan Praktik Pengelolaan Sekolah/Madrasah di Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Kencana.
- Mushaf Al-Qur'an Al-Karim Dan Terjemahannya*. (t.t.). Yogyakarta: Gramasurya.
- Narendra, A. P. (2018). Big Data, Data Analyst, and Competence Improvement of Librarian. *Record and Library Journal*, 1(2), 83–93.
- Prasetyo, B., & Trisyanti, U. (2018). Revolusi industri 4.0 dan tantangan perubahan sosial. *Iptek Journal of Proceedings Series*, 0(5), 27–27.
- Prihatmoko, D. (2016). Penerapan Internet Of Things (Iot) Dalam Pembelajaran Di Unisnu Jepara. *Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro dan Ilmu Komputer*, 7(2), 567–574.
- Puncreobutr, D. V. (2016). Education 4.0: New Challenge of Learning. *St. Theresa Journal of Humanities and Social Sciences*, 2(2).
- Rustamaji, A. C. P., Purwana, D., & Yohana, C. (2017). *Gaya*

*Kepemimpinan Transformasional
Kepala Sekolah dan Kinerja Guru
SMK Swasta di Jakarta Timur.*

- Setiawan, B. A., & Muhith, Abd. (2013). *Transformational Leadership, Ilustrasi Di Bidang Organisasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Soetopo, H. (2012). *Perilaku Organisasi, Teori dan Praktik Di Bidang Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya.
- Subawa, N. S., & Widhiasthini, N. W. (2018). *Transformasi Perilaku Konsumen Era Revolusi Industri 4.0*.
- Usman, H. (2013). *Manajemen Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan Edisi 4*. Jakarta: Bumi Aksara.

The Knowledge Levels of Building Users about Fire Disaster In UIN SMH Banten

Romadian Cakra Wibawa^{1*}, Meassa Monikha Sari², Tb. Sofwan Hadi³

¹Departement of Civil Engineering, Universitas Serang Raya

²Departement of Civil Engineering, Universitas Serang Raya

³Departement of Civil Engineering, Universitas Serang Raya

Keywords:

Building, Fire, Knowledge, Levels

***Correspondence Address:**

meassamonikha@unsera.ac.id

Abstract: A fire disaster in a multi-storey building such as office building, shopping center, hotel or campus building occur caused by technical factor and human factor. The casualty of fire disaster could be caused by the knowledge level of building users about fire disaster which were still low. The objectives of this study are to determine the levels of knowledge of building users about three variables; they are hazard and potential of fires; active tools of fire protection; and tools of saving lives. The study took place in the 2nd Campus of UIN SMH Banten. The populations were the users of building and the respondents are 100 persons were taken by using Slovin equation. The data collection methods were spreading questionnaires, interview, and observation on the court. The answers of questionnaires were processed and analyzed, and then taken an average score and percentage. The results indicate that the level of knowledge of building users about the hazard and potential of fires is including the criteria "Very High" with the average is 415 or 83.1%. The level of knowledge of building users about active tools of fire protection is becoming "high" criteria, with the average grade is 336 and the percentage result is 67.3%. The knowledge of building users about life-saving facilities is in the "High" criteria, with the average score is 404.4 and the percentage result is 78.1%. Based on the result of hypothesis test, it is shown that the three variables of fire disaster influence the knowledge levels of building users.

INTRODUCTION

The development of human recourses rapidly is encouraging the development of public sector, especially in urban areas which need multi-story or high rise buildings that are used for various activities such as offices, shopping centers, and educational facilities.

One of the most popular building developments is educational facilities in the form of primary school, middle school, and high school or university. Most of them are high rise buildings. The increasing of students arise the universities to improve the building by rehabilitation or a new building construction, and almost of them is a multi-storey building. In a construction of

a multi-storey building, it needs giving strength of earthquake and providing a secure of fire disaster.

Fire disaster in a building is caused by various factors, but in general they are caused by human factors and technical factors (Ramli, 2010). In the case of fire disasters in Indonesia, technically factor is about 62.8% of them were caused by electricity or a short circuit. Spatial planning and the lack of infrastructure fire disaster management also contribute to the rise of fire, especially industrial and residential fires (Nugroho, 2010). Losses caused by fire include loss of life, material losses, productivity decreased, business interruption, and social losses (Ramli, 2010). Building fires can not only occur in office buildings or housing, but

fires can also occur in an educational facility such as a university building. Therefore every university building is required to provide active fire protection and life-saving facilities during a fire.

Active fire protection facilities and life-saving facilities that have been provided in the event of fire will not function optimally if building users such as students, lecturers, office boys, and other employees have no knowledge of Fire Emergency Response Procedures and recognize active fire protection facilities and their functions. Because at the time of the fire disaster, usually building users in a state of panic and running to follow where other people ran to save themselves without thinking about evacuation procedures that should be. The building users have a low knowledge about fire disaster are possible to be a victims when a fire disaster happen. Therefore it is important to know the level of knowledge of building user on fire disasters.

The objectives of this study are to determine the levels of knowledge of building users about three variables, they are hazard and potential of fires; active tools of fire protection; life-saving facilities of fire disaster, and to know whether they influence to the knowledge levels of building users about fire disaster.

LITERATURE REVIEW

Fire Disaster

Fire incident according to the Department of Manpower (1987) in Kurniawan (2014) is a very detrimental event that can take the form of human casualties, property losses, economic impacts or social impacts. Fires that occur often result in ongoing accidents. This is caused by fires generated by smoke, heat, flames and toxic gases that spread in all directions and places.

Meanwhile, according to Suma'mur (1981) in Kurniawan (2014) the fire event is a great reaction of flammable substances with acidic

substances. Chemical reactions that occur are issued heat. With some substances, these reactions may occur at ordinary air temperatures. But in general, the reaction takes place very slowly and the heat it creates dissipates into the surroundings.

Factors of Fire Disaster

According to the Department of Labor (1987) in Kurniawan (2014), the factors causing the fires to be divided into three, namely:

A. Humans as a cause of fire include:

1) Worker factors; (a) Do not want to know or do not know the basic principles of fire prevention; (b) Excessive use of electric power exceeds specified capacity; (c) Placing goods or arranging flammable items without regard to fire prevention norms; (d). Lacking a sense of responsibility and discipline; (e). There is an element of intent.

2) Management Factors; (a) The attitude of the manager who does not pay attention to work safety; (b) Lack of supervision of workers' activities; (c). Work systems and procedures are not well implemented, especially in the activities of determining hazard and hazard lighting; (d). Absence of standards or reliable codes; €. Fire hazard control systems, both air pressure systems and fire-fighting installations, are not well monitored.

B. Technical Factors

1) Through physical / mechanical processes such as heat generation due to temperature rise or open sparks.

2) Through a chemical process that is the process of transportation, storage, containment of hazardous chemicals / goods without regard to existing instructions.

3) Through electricity due to short-circuiting that causes heat or sparks and can ignite or burn other components.

Levels of Fire Disaster

According to the Indonesian National Standard (SNI) 03-3987-1995, the classification of the level of fire potential is classified into 3 groups, namely:

1. Light Fire Danger

Fire danger in places where only a few type A items can be burned, including equipment, decorations and all contents. Places that contain this danger include housing (residential) buildings, education (classrooms), culture, health and religion. Fires are based on calculations that items in a room are non-flammable, or that they do not spread easily. It also includes items of type B which are placed in a closed room and kept safe.

2. Medium Fire Danger

Fire danger in places where type A flammable and type B combustible goods are present in more quantities than in areas where light fire hazard is located. This place includes office buildings, recreation, public, education (practicum room).

3. High Fire Danger

Fire hazard in places where there are combustible type A and type B combustible goods, which are more than expected than the amount contained in a medium fire hazard. This place includes the transportation building (terminal), commerce.

Relevant Research

Setyawan and Kartika (2009) have done a study by the title is Explorative Study of Awareness of Multi-storey Resident Buildings against Fire Dangers: Case Study at Petra Christian University, Surabaya. This study aims to determine the level of awareness of residents of high rise buildings against fire hazards. The method used in this study is a quantitative method by distributing questionnaires to 100 respondents. The results of this study are that respondents' awareness about the

danger of fire is still low with indicated by the percentage that is still far from the maximum value and indicated by the unequal distribution of awareness of all respondents.

The result indicates that the awareness among building dwellers is still low, it means that the occupants of multi-story buildings in the UK Petra environment are not fully aware of what they should do when a fire breaks out. The author considers that the low awareness is more caused by not being socialized and communicating the media or activities to notify the dangers of fire and how to anticipate and deal with these threats.

METHOD

The study took location at 2nd Building Campus UIN SMH Banten on Jl. Raya Syeikh Nawawi Bantani No. 30 Curug, Kota Serang, Provinsi Banten. The data was collected by spreading questionnaires and supported by interview and observation on the court. The population is building users; consist of students, lecturers, employees with the total is 2315 persons. The sample was taken by random sampling method refer to Slovin equation (Oktaviani, 2017), such as

$$n = \frac{2315}{1 + 2315 (0.1)^2}$$

$$= 95.86$$

$$n = 96 \approx 100$$

Then, the respondent was taken 100 people.

The questionnaire is the main instrument in taking primary data has to be validity and reliability before it is spread to make it sure that it is a proper instrument (Arikunto, 2013). The response of respondent was rated by Likert Scale, refers to Table 1. The questionnaire contains of 4 parts, they are; 1) hazard and potential of fires, 2) active

tools of fire protection, 3) life-saving facilities, and 4) level of knowledge. Before it was used to collect primary data, it was tested its validity and reliability. The percentage of knowledge level is obtained by $P = \frac{f_x}{N} \times 100\%$, where P is percentage; N is maximum score and f_x is total score of questionnaire.

Table 1. Score of Likert Scale

Type	Score
Know Very Much (SM)	5
Know (M)	4
In Doubt (R)	3
Not Know (TM)	2
Not Know Very Much (STM)	1

The data is processed by using SPSS version 22. The software is used to do classic assumption tests, which were a normality test, multicollinearity test, bivariate correlation test, determination coefficient test, and hypothesis test. The levels of knowledge of building users refer to Table 2.

Table 2. Scoring Criteria

Category	Score Percentage
Very Low	0% - 20%
Low	21% - 40%
Middle	41% - 60%
High	61% - 80%
Very High	81% - 100%

Arikunto, 2013

RESULT AND DISCUSSION

Respondent Characteristic

The characteristic of respondent was explained by gender and age. The respondents consist of 46 % is men and 54% is women as shown by Figure 1. Based on Figure 2, it is known that the age of respondents in this study were 18-25 years 86 people or 86%, 26-32 years 6 people or 6%, 33-39 years 2 people or 2%, and ages over 39 years there were 6

people or 6%. It can be stated that the age of the dominant respondents is 18-25 with 86 people or 86%.

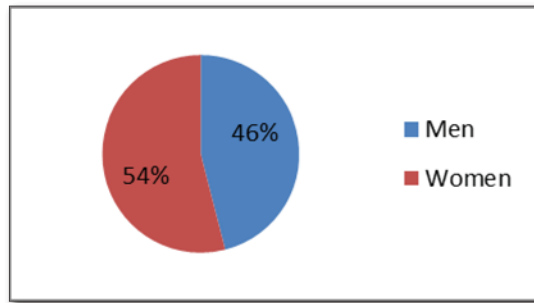


Figure 1. Respondent category by gender

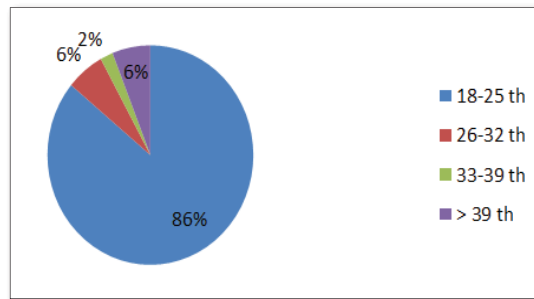


Figure 2. Respondent category by age

The Validity and Reliability Test Result of Instrument

The validity result of instrument about the hazard and potential fire (HP) that 4 statements were valid. The variable of active tools of fire protection (ATP) which has 10 statements shows that all items were valid. The variable life-saving facility (LSF) which has 10 statements was valid. There were 7 statements for level of knowledge which were valid. The validity result was taken by their score that r of count (r_c) is higher than r of table (r_t) 0.1966.

The result of reliability test for the statements of hazard and potential fire was reliable with cronbach's alpha score is 0.697; Reliability of active tools of fire protection is 0.900 and the cronbach's alpha for life-saving facilities is 0.924. The reliability value for level of knowledge is 0.862. Based on the results, it means that the questionnaire is a proper instrument to be used.

The level of knowledge

The levels of knowledge of building users about fire disaster were divided into three parts. They are hazard and potential of fire (HP), active tools of fire protection (ATP) and life-saving facilities (LSF).

Hazard and potential of fire (HP) contains of their knowledge that fire show smokes and high temperature. Fire occurs caused by the poison gasses and flammable object. The response of respondents shown 84.4% people knew that smokes were a hazard of fire, 87% people said that high temperature could be potential of fire, 74% people and 87% persons knew that the poison gasses and flammable objects were possible to be a hazard and potential of fire. The response was shown by Figure 3.

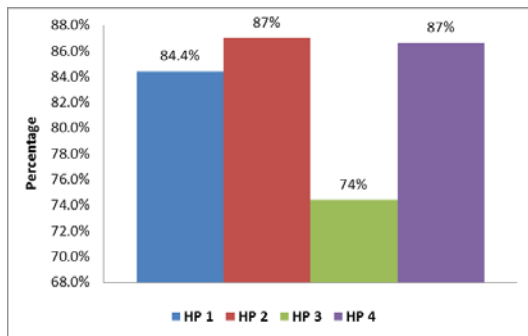


Figure 3. The knowledge level about hazard and potential of fire

Based on Table 3, for the hazard and fire potential variables (HP), the results obtained the total score is 1662, the average score is 415, then it was calculated by formula above, with the percentage results of $1622/2000 \times 100\% = 83.1\%$. It can be concluded, refers to Table 1 (score criteria), the level of knowledge of building user on the hazard and fire potential variables (HP) included in “Very High” criteria.

Table 3. Score of hazard and potential of fire

No	SM (5)	M (4)	R (3)	TM (2)	STM (1)	Total of Score	Percentage (%)	Category
1	45	38	11	6	0	422	84,4	Very High
2	53	33	10	4	0	435	87	Very High
3	18	48	25	6	3	372	74,4	High
4	47	43	6	4	0	433	86,6	Very High
Sum	163	162	52	20	3	1662	83,1	Very High
Average Score						415	83,1	Very High

The second variable is active tools and fire protection (ATP) which consist of 10 statements. There were 82.2% respondents knew about a light fire extinguisher and 68.4% understood how to operate it. Then there were 70.8% people knew about an indoor hydrant but 60% persons understood how to operate a hydrant inside of building. There were 62.8% respondents knew about an outdoor hydrant but only 57% people knew how to use it. The respondents knew about fire alarm as much 83.4% and there were 72.2% persons understood how to use it. The people as much 60.2% knew about an automatic sprinkle and there were 56% respondent understood how to operate it. The response of respondents was shown by Figure 4.

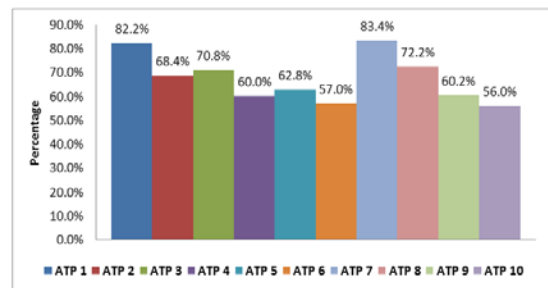


Figure 4. The knowledge level about active tools and fire protection

Based on Table 4, the variable of active tools of fire protection (ATP), the results obtained the total score is 3363, with the average score is 336, then it was calculated by formula above, the percentage results of $3363/5000 \times 100\% = 67.3\%$. It can be concluded, the level of knowledge of building user about active tools fire protection (ATP) included in “High” criteria.

Table 4. Score of active tools and fire protection

No	SM (5)	M (4)	R (3)	TM (2)	STM (1)	Total of Score	Percentage (%)	Category
1	35	49	8	8	0	411	82,2	Very High
2	10	41	31	17	1	342	68,4	High
3	14	44	24	18	0	354	70,8	High
4	8	22	35	32	3	300	60	Middle
5	5	35	31	27	2	314	62,8	High
6	3	25	31	36	5	285	57	Middle
7	32	57	8	2	1	417	83,4	Very High
8	22	39	21	14	4	361	72,2	High
9	6	31	26	32	5	301	60,2	High
10	5	21	31	35	8	280	56	Middle
Sum	140	364	246	221	29	3363	67,3	High
Average Score						336	67,3	High

The third variable is life-saving facilities (LSF) which were explained by 10 statements. The response of respondents about life-saving facilities was shown by Figure 5.

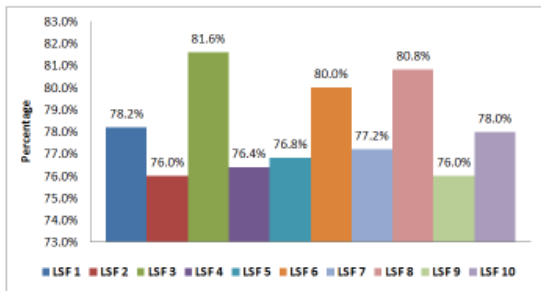


Figure 5. The knowledge level about life-saving facilities

There were 78.2% respondents knew about available evacuation sign in the building, and there were 76% people understood how to practice it. Then there were 81.6% people knew about emergency exit and 76.4% persons understood where the emergency exit was located. People who know about how to operate an emergency exit as much is 76.8% and the people knew about an emergency stairs is 80% of respondents. The locations of emergency stairs were known by 77.2% of respondents and there were 80.8% persons understood how to use it. There were people as much 76% knew about location of assembly point and there were 78% respondent understood how to reach to the assembly point outside the building.

Based on Table 5 about the variable of life-saving facilities (LSF), the

results obtained the total score is 3905, with the average score is 390, then it was calculated by formula above, the percentage results of $3905/5000 \times 100\% = 78.1\%$. It can be concluded, the level of knowledge of building user about life-saving facilities (LSF) included in “High” criteria.

Table 5. Score of life-saving facilities

No	SM (5)	M (4)	R (3)	TM (2)	STM (1)	Total of Score	Percentage (%)	Category
1	21	57	15	6	1	391	78,2	High
2	18	54	19	8	1	380	76	High
3	26	62	6	6	0	408	81,6	Very High
4	19	56	14	10	1	382	76,4	High
5	18	57	17	7	1	384	76,8	High
6	21	65	7	7	0	400	80	High
7	22	52	16	10	0	386	77,2	High
8	30	52	11	6	1	404	80,8	Very High
9	21	50	17	12	0	380	76	High
10	26	47	18	9	0	390	78	High
Sum	222	552	140	81	5	3905	78,1	High
Average Score						390	78,1	High

The last variable is knowledge level of building users, as shown by Figure 6.

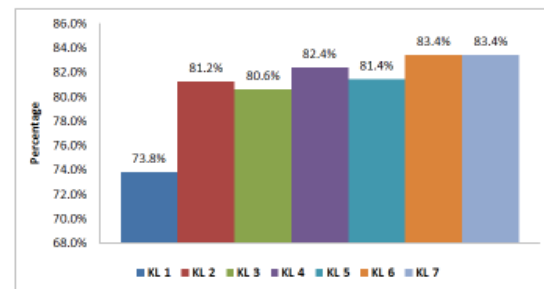


Figure 6. The knowledge level about fire in multi-storey building

It shows that 73.8% of respondents understood about the procedure of emergency response when a fire occurs. There were 81.2% people knew what factors a fire happens and 80.6% persons knew about attitudes in the evacuation process. It was necessary to held a socialization about potential of fire for building users by 82.4% of respondent and there were 81.4% persons knew that it was important to share about active tools of fire protection and life-saving facilities. The 83.4% of respondents understood that evacuating simulation of fire disaster

is important and they knew how to save themselves when a fire occurs.

Based on Table 6 about the variable of knowledge level of building users, the results obtained the total score is 2831, with the average score is 404, then it was calculated by formula above, the percentage results of $2831/3500 \times 100\% = 80.8\%$. It can be concluded, the level of knowledge of building user is "Very High"

Table 6. The knowledge level of building users

No	SM (5)	M (4)	R (3)	TM (2)	STM (1)	Total of Score	Percentage (%)	Category
1	13	50	30	7	0	369	73,8	High
2	23	64	9	4	0	406	81,2	Very High
3	19	66	14	1	0	403	80,6	Very High
4	34	48	14	4	0	412	82,4	Very High
5	33	47	14	6	0	407	81,4	Very High
6	35	51	10	4	0	417	83,4	Very High
7	32	58	5	5	0	417	83,4	Very High
Sum	189	384	96	31	0	2831	80,8	Very High
Average Score						404,4	80,8	Very High

Classic Assumption Test

a. Normality Test

The result of normality test is shown as table below.

Table 7. The result of normality test One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	2,93379456
Most Extreme Differences	Absolute	,077
	Positive	,057
	Negative	-,077
Test Statistic		,077
Asymp. Sig. (2-tailed)		,151

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction

Data normality test is performed to determine whether the data is normally distributed or not (Arikunto, 2012). In this study the normality test uses the Kolmogorov-Smirnov table. An instrument is considered normal if the

value of Asym. Sig is higher than significant level (α) 0.05.

b. Multicollinearity Test

Multicollinearity test is used to test whether the regression model is found whether or not there is a correlation between independent variables. In order to detect the presence or absence of multicollinearity, it can be seen from the amount of Variance Inflation Factor (VIF) and Tolerance. The Guidelines for a regression model, free of multicollinearity is having a tolerance number which is close to 1. The limit of VIF is 10, and then if the VIF value is below 10, it means there is no symptom of multicollinearity (Gujarati dan Porter, 2012)

Table 8. The result of multicollinearity test

		Coefficients ^a		
Model	Sig.	Collinearity Statistics		
		Tolerance	VIF	
1 (Constant)	,000			
hazard and potential of fire	,633	,746	1,341	
Active tools of fire protection	,268	,685	1,459	
life-saving facilities	,000	,579	1,726	

a. Dependent Variable: knowledge levels of building users

Based on the multicollinearity test results above (Table 8), the VIF value of hazard and potential of fire is 1.341; for active tools of fire protection is 1.459 and the VIF value of life-saving facilities is 1.726. The results shows that VIF value of variables is lower than 10, it means that the regression model of the influence of hazard and potential fire (X1), active tools of fire protection (X2), and life-saving facilities (X3) to the level of building knowledge (Y) does not occur in multicollinearity symptoms.

c. Bivariate Correlation Test

Simple correlation analysis (Bivariate Correlation) is used to determine the closeness of the relationship between two variables and to determine the direction of the relationship

that occurs (Sugiyono, 2016). Simple correlation coefficient shows how close the relationship that occurs between two variables. The coefficient relationship refers to Sugiyono (2016) on the Table 9.

Table 9. The guideline to determine coefficient relationship

Coefficient Intervals	Level of Relationship
0,00 – 0,199	very weak
0,20 – 0,399	weak
0,40 – 0,599	moderate
0,60 – 0,799	strong
0,80 – 1,000	very strong

Based on the calculation of the simple correlation coefficient for the hazard and potential of fire variables to the level of knowledge of building users was obtained a correlation value of 0.363 as known by Table 10. It refers to Table 9 the hazard and potential of fire has a weak relationship to the knowledge level of building users.

Table 10. The coefficient relationship of hazard and potential of fire

		hazard and potential of fire	knowledge level of building users
hazard and potential of fire	Pearson Correlation	1	,363**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	100	100
knowledge level of building users	Pearson Correlation	,363**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	100	100

On the other side, the result of the simple correlation coefficient variable active tools of fire protection to the knowledge level of building user was obtained a correlation value of 0.436 as shown by Table 11. It refers to Table 9 the active tools of fire protection has a moderate relationship to the knowledge level of building users.

Based on the calculation of a simple correlation coefficient variable life-saving protection to the level of knowledge of building users was obtained

a correlation value of 0.650 as shown by Table 12. When it was seen from Table 9, it has a strong relationship.

Table 11. The coefficient relationship of active tools of fire protection

		active tools of fire protection	knowledge level of building users
active tools of fire protection	Pearson Correlation	1	,436**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	100	100
knowledge level of building users	Pearson Correlation	,436**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	100	100

Table 12. The coefficient relationship of life-saving facilities

		life-saving facilities	knowledge level of building users
life-saving facilities	Pearson Correlation	1	,650**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	100	100
knowledge level of building users	Pearson Correlation	,650**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	100	100

d. Determination Coefficient Test

According to Arikunto (2012), the coefficient of determination (R^2) essentially to measure how far the model's ability in explaining variations in independent variables. The coefficient of determination is 0 and 1. A small R^2 value means that the ability of the independent variables in explaining the variation of the dependent variable is very limited. A value close to 1 means that the independent variables provide almost all the information needed to predict variations in the dependent variable. It means that this test is to know the effect of variable X on the variable Y.

Based on Table 13, it is known that R Square value is 0.432; which means that the influence of the hazard and fire potential, active fire protection and life-saving means to the variable level of building user knowledge is 43.20%, while the other 55.80% is explained by other factors in outer variable.

Table 13. The result of determination test

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.657 ^a	.432	.414	2,979

a. Predictors: (Constant), life-saving facilities, hazard and potential of fire, active tools of fire protection

e. Hypothesis Test

Hypothesis test was tested twice; there were is T test (a partial test) and F test (a simulant test). This T test is used to determine whether the regression model is an independent variable or variable X (hazard and potential of fire; active tools of fire protection; and life-saving facilities) partially affect the dependent variable or variable Y (level of knowledge of building users). To find out whether the hypothesis was rejected or accepted is to compare the t table with t count using the SPSS v.22 program.

- 1) Hypothesis 1: influence of hazard and potential of fire (X1) to the knowledge level of building users (Y)

Table 14. Result of T test about hazard and potential of fire

Coefficients ^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	18,780	2,501		7,509	,000
Hazard and potential of fire	,573	,149	,363	3,851	,000

a. Dependent Variable: knowledge levels of building users

Based on Table 14 calculation results obtained t count is higher than t table (3.851 > 1.98498) with a significant level of 0.000 (0.000 <0.05). It can be concluded that H0 is rejected and Ha is accepted, that means if the hazard and potential of fire influence the knowledge level of building users.

- 2) Hypothesis 2: influence of active tools of fire protection (X2) to the knowledge level of building users (Y)

The calculation results obtained t count is higher than t table (4.795 > 1.98498) with a significant level of 0.000 (0.000 <0.05), sis shown by Table 15. It can be concluded that H0 is rejected and Ha is accepted, which means that active tools of fire protection affect to the knowledge level of building users.

Table 15. Result of T test about active tools of fire protection

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	20,094	1,749		11,486	,000
Active tools of fire protection	,244	,051	,436	4,795	,000

a. Dependent Variable: knowledge level of building users

- 3) Hypothesis 3: influence of life-saving facilities (X3) to the knowledge level of building users (Y)

Table 16. Result of T test about life-saving facilities

Coefficients ^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	13,186	1,811		7,281	,000
life-saving facilities	,387	,046	,650	8,466	,000

a. Dependent Variable: knowledge levels of building users

Based on Table 16, the calculation results obtained t count is higher than t table (8.466 > 1.98498) with a significant level of 0.000 (0.00 <0.05), then it can be concluded that H0 is rejected and Ha is accepted. It means that life-saving facilities influence the level of knowledge of building users.

The F-test in this study was used to test the significant influence of three variables parallel to the level of knowledge of building users, in a calculated manner compared to the F table obtained using a risk level or significant level of 5% or with a degree freedom = k (n -k).

Table 17. Result of F test

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	647,282	3	215,761	24,308	,000 ^b
	Residual	852,108	96	8,876		
	Total	1499,390	99			

a. Dependent Variable: knowledge levels of building users
b. Predictors: (Constant), life-saving facilities, hazard and potential of fire, active tools of fire protection.

Based on Table 17, the value of F count is 24.308; while the value of F table ($F_{table} = k; (n - k) = 3; (100 - 3) = 97$) is 2.70 with a significant level is 0.05.

The results of the F Test are F count is higher than F table ($24.308 > 2.70$). It can be concluded that H_0 is rejected and H_a is accepted so there is a significant influence between all X variables to the level of knowledge of building users as Y.

CONCLUSION

The conclusions of study are:

1. The knowledge levels of building users about hazard and potential of fire is "very high"
2. The knowledge levels of building users about active tools of fire protection is "high"
3. The knowledge levels of building users about life-saving facilities is "high"
4. The three variables of fire disaster influence to the knowledge levels of building users.

REFERENCES

- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Penerbit: Rineka Cipta. Jakarta
- Gujarati, D. M dan Porter, D. C. (2012). *Dasar-dasar Ekonometrika*. Penerbit: Salemba Empat, Jakarta
- Kurniawan, A. (2014). *Gambaran Manajemen dan Sistem Proteksi Kebakaran Di Gedung Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Islam Negeri Jakarta*. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/25569/1/ARIF%20KURNIAWAN%20-%20fkik.pdf>
- Nugroho, Sutopo. P. (2010). *Karakteristik Bencana Gagal Teknologi Di Indonesia*. *Jurnal Dialog Penanggulangan Bencana*. Vol. 1 No. 1. <http://bnpb.go.id>
- Oktaviani, Oke. (2017). *Studi Eksploratory Tingkat Kesadaran Penghuni Gedung Terhadap Bahaya Kebakaran Dan Jalur Evakuasi Gedung Bertingkat*. *Jurnal CIVTECH*, Vol. 1 No. 1. <http://e-jurnal.lppmunsera.org/index.php/CIVTECH/article/view/859>
- Ramli, Soehatman. (2010). *Petunjuk Praktis Manajemen Kebakaran (Fire Management)*. Penerbit: Dian Rakyat. Jakarta
- Setyawan, A. dan Kartika, E. W. (2009). *Studi Eksploratif Tingkat Kesadaran Penghuni Gedung Bertingkat Terhadap Bahaya Kebakaran: Studi Kasus di Universitas Kristen Petra Surabaya*. *Jurnal Manajemen Perhotelan*, Vol. 4. No. 1. 28-38
- Standar Nasional Indonesia. SNI 03-3987-1995. *Tata Cara Perencanaan Dan Pemasangan Alat Pemadam Api Ringan Untuk Pencegahan Bahaya Kebakaran Pada Bangunan Rumah Dan Gedung*
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit: Alfabeta. Bandung

Meningkatkan Mutu Manajemen Pendidikan dalam Perspektif Islam

Ade Muslimat Mufrodi

Universitas Serang Raya, Banten, Indonesia

Kata kunci:

Quality, Management, Islamic Education, TQM, Strategy

***:**

Alamat Korespondensi:

ademuslimatmufrodi@gmail.com

Abstract: Quality is an important thing that must be done by educational institutions, especially Islamic education. Because quality is something that is addressed in the management of Islamic educational institutions. Management generally has many quality concepts, but the concepts of quality in Islamic education management are few. Therefore, formulating and underpinning the concept of quality in the management of Islamic education becomes important. The concept of quality in education management can be synchronized with the Islamic Qur'an and al-Hadith by giving cues about quality in everything with the word Ihsan. Ihsan means quality. The quality of education as a pillar of human resource development is closely related to management in educational institutions. Quality education will emerge if quality schools are inseparable from proper management. The quality of education is inseparable from the inputs, processes, outputs and outcomes. Therefore, education must be continuously improved in quality through a management system that can be accountable to stakeholders in order to be able to prepare future generations who have a competitive advantage in answering and solving the nation's future challenges

PENDAHULUAN

Tujuan utama pendidikan adalah membangun suatu sistem pendidikan nasional yang lebih baik, lebih mantap, dan lebih maju dengan mengoptimalkan dan memberdayakan semua potensi dan partisipasi masyarakat. Sebab pendidikan merupakan struktur pokok yang memberikan fasilitas bagi warga masyarakat untuk bisa menentukan barang dan jasa apa yang diperlukan. Bahkan secara makro, pendidikan menjadi indikator keberhasilan suatu bangsa sangat ditentukan oleh keberhasilan dalam memperbaiki dan memperbarui sektor pendidikan.

Dunia pendidikan Islam merupakan tempat yang penuh dengan liku-liku permasalahan yang secara substansial bisa dikatakan sebagai cawan candradimuka pemerias waktu, tenaga, biaya dan pikiran dalam membentuk manusia yang paripurna. Oleh sebab itu, yang paling inti di dalamnya adalah pola manajemen pengembangan kelembagaan dan kependidikan yang akan menjadi

barometer keberhasilan pendidikan Islam itu sendiri dalam peningkatan mutunya.

Problema pendidikan yang dihadapi oleh bangsa Indonesia saat ini, tanpa terkecuali pendidikan Islam di antaranya adalah: 1) masih rendahnya pemerataan memperoleh pendidikan, 2) masih rendahnya mutu dan relevansi pendidikan; 3) masih lemahnya manajemen pendidikan, di samping belum terwujudnya keunggulan ilmu pengetahuan dan teknologi di kalangan akademisi dan kemandirian. Berbagai usaha telah dilakukan untuk mengatasi masalah pendidikan lebih khusus pendidikan Islam, usaha selanjutnya dalam mengatasi problema pendidikan yaitu peningkatan kompetensi dan konvensasi pendidik melalui pelatihan dan sertifikasi, pengadaan buku dan alat pelajaran, pengadaan dan perbaikan sarana dan prasarana pendidikan, dan peningkatan mutu manajemen lembaga pendidikan.

Sebenarnya konsep-konsep standar dalam *Total Quality Management*

(Manajemen Kualitas Total) seperti *commitment, concistency, competence, contact, communication, credibility, compassion, courtesy, cooperation, capability, confidence*, dan *criticism* merupakan hal-hal yang sangat islami. Hal-hal seperti standar, komitmen, konsistensi, dan kemampuan bukan hal baru dalam Islam.

Manusia yang berkualitas dalam hidup selalu berusaha untuk terus berinovasi dan memproduksi. Dengan memanfaatkan waktu dan sumber daya yang telah disediakan Allah, maka manusia dituntut agar dapat memanfaatkannya sebijaksana mungkin dan bukannya seoptimal mungkin karena kita harus memikirkan keberlangsungan sumber daya yang ada untuk masa depan anak cucu. Selain itu, Allah SWT juga berfirman dalam surat Al-Mujadalah ayat 11 yang salah satu dari bagian terjemahannya : “niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang – orang yang beriman diantaramu dan orang – orang yang diberi ilmu beberapa derajat.....”. Dari surat dan ayat tersebut, implikasi yang berkaitan dengan kualitas adalah bahwa manusia akan lebih berkualitas hidupnya ketika dia beriman dan berilmu. Nabi Muhammad SWA pernah bersabda, “tuntulah ilmu sampai ke negeri Cina”, dari pernyataan nabi tersebut jelas tersirat bahwa manusia yang berkualitas adalah manusia yang berilmu dan mengamalkan ilmu yang dimilikinya untuk khalayak ramai di jalan kebenaran.

Bagitu juga Islam mengharapakan TQM dalam pendidikan dapat dilaksanakan secara maksimal sebagaimana Allah telah mengatur alam semesta dengan manajemen terpadu. Dalam pandangan ajaran Islam, segala sesuatu harus dilakukan secara rapi, benar, tertib, dan teratur. Proses-prosesnya harus diikuti dengan baik dan boleh dilakukan secara asal-asalan. Mulai dari urusan terkecil seperti mengatur urusan Rumah Tangga sampai dengan

urusan terbesar seperti mengatur urusan sebuah negara semua itu diperlukan pengaturan yang baik, tepat dan terarah dalam bingkai sebuah manajemen agar tujuan yang hendak dicapai bisa diraih dan bisa selesai secara efisien dan efektif. Dalam makalah ini akan dipaparkan konsep Total Quality Manajemen for Education dalam perspektif Islam dan aplikasi Total Quality Management for Education dalam perspektif Islam. Diharapkan dalam penerapannya sesuai dengan kualitas yang ingin dicapai.

KAJIAN PUSTAKA

Total Quality Manajement merupakan suatu pendekatan dalam menjalankan usaha yang mencoba untuk memaksimumkan daya saing organisasi melalui perbaikan terus menerus atas produk, jasa, tenaga kerja, proses dan lingkungannya (Fandy Tjiptono, 2009)

Manajemen adalah suatu proses atau kerangka kerja, yang melibatkan bimbingan atau pengarahan suatu kelompok orang kearah tujuan-tujuan organisasional atau maksud-maksud yang nyata. Manajemen adalah suatu kegiatan, pelaksanaannya adalah “*managing*” – pengelolaan–, sedangkan pelaksanaannya disebut dengan *manager* atau pengelola (George R. Terry dan Leslie W. Rue, D, 2010)

Manajemen juga merupakan ilmu pengetahuan atau seni. Dikatakan sebagai seni adalah suatu pengetahuan bagaimana mencapai hasil yang diinginkan atau dengan kata lain seni merupakan kecakapan yang diperoleh dari pengalaman-pengalaman dan pelajaran serta kemampuan untuk menggunakan pengetahuan manajemen.

Pada awalnya istilah manajemen cenderung ditempatkan pada dunia bisnis dan perusahaan. Mengingat pentingnya peranan manajemen dalam usaha pengelolaan dunia pendidikan maka istilah manajemen diadaptasikan dalam dunia pendidikan. Dengan kata lain

pendidikan memposisikan istilah manajemen dalam dunia pendidikan dan memunculkan istilah yang disebut dengan manajemen pendidikan.

Manajemen pendidikan adalah suatu kegiatan atau rangkaian kegiatan yang berupa proses pengelolaan usaha kerja sama sekelompok manusia yang tergabung dalam organisasi pendidikan, untuk mencapai tujuan pendidikan yang telah ditetapkan sebelumnya, agar efektif dan efisien (Sulistiyorini, 2009)

Tak dapat disangkal lagi bahwa manajemen adalah suatu hal penting yang menyentuh, mempengaruhi dan bahkan merasuki hampir seluruh aspek kehidupan manusia layaknya darah dan raga. Juga telah dimengerti bahwa dengan manajemen, manusia mampu mengenali kemampuannya berikut kelebihan dan kekurangannya. Begitu juga dalam dimensi pendidikan Islam manajemen telah menjadi sebuah istilah yang tak dapat dihindari demi tercapainya suatu tujuan. Untuk mencapai tujuannya, maka pendidikan Islam mesti dan harus memiliki manajemen yang baik dan terarah.

Adapun pengertian manajemen pendidikan Islam adalah suatu proses penataan/pengelolaan lembaga pendidikan Islam yang melibatkan sumber daya manusia muslim dan non-muslim dalam menggerakkannya untuk mencapai tujuan pendidikan Islam secara efektif dan efisien.

Berbeda berbeda redaksi dengan Ramayulis, menurutnya manajemen pendidikan Islam adalah proses pemanfaatan semua sumber daya yang dimiliki (umat Islam, lembaga pendidikan atau lainnya) baik perangkat keras maupun lunak. Pemanfaatan tersebut dilakukan melalui kerjasama dengan orang lain secara efektif, efisien, dan produktif untuk mencapai kebahagiaan dan kesejahteraan baik di dunia maupun di akhirat (Ramayulis, 2009)

Ramayulis menyatakan bahwa pengertian yang sama dengan hakikat manajemen adalah *al-tadbir* (pengaturan). Kata ini merupakan derivasi dari kata *dabbara* (mengatur) yang banyak terdapat dalam Al Qur'an seperti firman Allah SWT:

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ
يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ
مِمَّا تَعُدُّونَ

Artinya: Dia mengatur urusan dari langit ke bumi, kemudian (urusan) itu naik kepadanya dalam satu hari yang kadarnya adalah seribu tahun menurut perhitunganmu (Al Sajdah : 05).

Dari isi kandungan ayat di atas dapatlah diketahui bahwa Allah swt adalah pengatur alam (manager). Keteraturan alam raya ini merupakan bukti kebesaran Allah swt dalam mengelola alam ini. Namun, karena manusia yang diciptakan Allah SWT telah dijadikan sebagai khalifah di bumi, maka dia harus mengatur dan mengelola bumi dengan sebaik-baiknya sebagaimana Allah mengatur alam raya ini.

Dalam pandangan ajaran Islam, segala sesuatu harus dilakukan secara rapi, benar, tertib, dan teratur. Proses-prosesnya harus diikuti dengan baik dan boleh dilakukan secara asal-asalan. Mulai dari urusan terkecil seperti mengatur urusan Rumah Tangga sampai dengan urusan terbesar seperti mengatur urusan sebuah negara semua itu diperlukan pengaturan yang baik, tepat dan terarah dalam bingkai sebuah manajemen agar tujuan yang hendak dicapai bisa diraih dan bisa selesai secara efisien dan efektif.

Pengertian mengenai mutu pendidikan mengandung makna yang berlainan. Namun, perlu ada suatu pengertian yang operasional sebagai suatu

pedoman dalam pengelolaan pendidikan untuk sampai pada pengertian mutu pendidikan, kita lihat terlebih dahulu pengertian mutu pendidikan.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, Mutu adalah ukuran baik buruk suatu benda, keadaan, taraf atau derajat (kepandaian, kecerdasan, dan sebagainya). Menurut Oemar Hamalik, Pengertian mutu dapat dilihat dari dua sisi, yaitu segi normatif dan segi deskriptif. Dalam artian normatif, mutu ditentukan berdasarkan pertimbangan (kriteria) intrinsik dan ekstrinsik. Berdasarkan kriteria intrinsik, mutu pendidikan merupakan produk pendidikan yakni manusia yang terdidik sesuai dengan standar ideal. Berdasarkan kriteria ekstrinsik, pendidikan merupakan instrumen untuk mendidik, tenaga kerja yang terlatih. Dalam artian deskriptif, mutu ditentukan berdasarkan keadaan hasil tes prestasi belajar.

Korelasi mutu dengan pendidikan, sebagaimana pengertian yang dikemukakan oleh Dzaujak Ahmad, Mutu pendidikan adalah kemampuan lembaga pendidikan dalam pengelolaan secara operasional dan efisien terhadap komponen-komponen yang berkaitan dengan lembaga pendidikan sehingga menghasilkan nilai tambah terhadap komponen tersebut menurut norma/standar yang berlaku (Dzaujak, 2007)

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa bicara pendidikan bukanlah upaya sederhana, melainkan suatu kegiatan dinamis dan penuh tantangan. Pendidikan selalu berubah seiring dengan perubahan jaman. Oleh karena itu pendidikan senantiasa memerlukan upaya perbaikan dan peningkatan mutu sejalan dengan semakin tingginya kebutuhan dan tuntutan kehidupan masyarakat.

Manajemen peningkatan mutu pendidikan di lembaga pendidikan adalah suatu metode peningkatan mutu yang bertumpu pada pendidikan di lembaga

pendidikan itu sendiri, mengaplikasikan sekumpulan teknik, mendasarkan pada ketersediaan data kuantitatif & kualitatif, dan pemberdayaan semua komponen lembaga pendidikan untuk secara berkesinambungan meningkatkan kapasitas dan kemampuan organisasi lembaga pendidikan guna memenuhi kebutuhan peserta didik dan masyarakat.

Pendidikan sebenarnya memiliki peranan yang sangat penting dalam mengembangkan peradaban Islam dan mencapai kejayaan umat Islam. Dilihat dari objek formalnya, pendidikan menjadi sarana kemampuan manusia untuk dibahas dan dikembangkan. Dalam pengalaman historis, tidak ada satu negara manapun yang mampu mencapai kemajuan yang hakiki tanpa didukung penyempurnaan pendidikan. Negara-negara Eropa yang terkenal sebagai kawasan negara-negara yang maju itu sebenarnya sebagai akibat dari pembangunan pendidikannya (Qomar, 2010) Pendidikan merupakan suatu masalah yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Maju tidaknya suatu bangsa sangat tergantung pada pendidikan bangsa tersebut. Artinya jika pendidikan suatu bangsa dapat menghasilkan "Manusia" yang berkwalitas lahir batin. Otomatis bangsa tersebut akan maju, damai dan tetram. Sebaliknya jika pendidikan suatu bangsa mengalami stagnasi maka bangsa itu akan terbelakang disegala bidang.

Berbicara mengenai kualitas sumberdaya manusia. Islam memandang bahwa pembinaan sumberdaya manusia tidak dapat dilepaskan dari pemikiran mengenai manusia itu sendiri, dengan demikian Islam memiliki konsep yang sangat jelas, utuh dan komprehensif mengenai pembinaan sumberdaya manusia. Konsep ini tetap aktual dan relevan untuk diaplikasikan sepanjang zaman.

Mutu produk pendidikan akan dipengaruhi oleh sejauh mana lembaga

mampu mengelola seluruh potensi secara optimal mulai dari tenaga kependidikan, peserta didik, proses pembelajaran, sarana pendidikan, keuangan dan termasuk hubungannya dengan masyarakat. Pada kesempatan ini, lembaga pendidikan Islam harus mampu merubah paradigma baru pendidikan yang berorientasi pada mutu semua aktifitas yang berinteraksi didalamnya, seluruhnya mengarah pencapaian pada mutu.

Globalisasi menuntut adanya perubahan paradigma dalam dunia pendidikan. Untuk melakukan hal tersebut, peranan manajemen pendidikan sangat signifikan untuk menciptakan lembaga pendidikan atau madrasah yang bermutu.

Selain itu untuk menjawab berbagai permasalahan yang ada di lingkungan pendidikan khususnya pendidikan Islam terletak pada Manajemen Mutu Terpadu yang akan memberi solusi para profesional pendidikan untuk menjawab tantangan masa kini dan masa depan. Karena Manajemen Mutu Terpadu dapat digunakan untuk membangun aliansi antara pendidikan, bisnis dan pemerintah. Manajemen Mutu Terpadu dapat membentuk masyarakat responsive terhadap perubahan tuntutan masyarakat di era globalisasi ini. Manajemen Mutu Terpadu juga dapat membentuk lembaga pendidikan yang tanggap dan mampu merespon perubahan yang terjadi dalam bidang pendidikan demi memberikan kepuasan pada stakeholder.

Abad ke-21 merupakan momentum yang penuh tantangan bagi negara sedang berkembang seperti Indonesia. Kita perlu mencari model baru manajemen pendidikan untuk meningkatkan mutu lulusan lembaga pendidikan/madrasah. Tak ada salahnya jika mempelajari usaha-usaha di bidang pendidikan dalam beberapa dekade terakhir abad XX di negara maju, seperti Amerika, Jepang, dan Inggris. Negara-negara tersebut ketika itu merasa perlu menerapkan TQM

(*Total Quality Management*) atau Manajemen Mutu Terpadu dalam bidang pendidikan, tapi sekaligus sebagai model yang mengutamakan perbaikan berkelanjutan.

Pengertian *Total Quality Management* (TQM) menurut Edward Sallis adalah; *a philosophy and a methodology which assists institutions to manage change and to set their own agendas for dealing with the plethora of new external pressure*. Pendapat di atas menekankan pengertian bahwa Manajemen Mutu Terpadu adalah merupakan suatu filsafat dan metodologi yang membantu berbagai institusi, terutama industri dalam mengelola perubahan dan menyusun agenda masing-masing untuk menanggapi tekanan-tekanan faktor eksternal. Jadi dengan kata lain Manajemen Mutu Terpadu (*Total Quality Management*) adalah cara yang dapat digunakan oleh berbagai lembaga pendidikan untuk tujuan peningkatan mutu pendidikan.

Manajemen Mutu Terpadu (*Total Quality Management*) dalam konteks pendidikan merupakan sebuah filosofi metodologi tentang perbaikan secara terus menerus, yang dapat memberikan seperangkat alat praktis kepada setiap institusi pendidikan dalam memenuhi kebutuhan, keinginan dan harapan pelanggan, saat ini maupun masa yang akan datang (Sallis, 2012).

TQM merupakan suatu sistem manajemen yang mengangkat kualitas sebagai strategi usaha yang berorientasi pada kepuasan pelanggan dengan melibatkan seluruh anggota organisasi. Total Quality Management merupakan suatu pendekatan dalam menjalankan usaha yang mencoba untuk memaksimalkan daya saing organisasi melalui perbaikan terus menerus atas produk, jasa, manusia, tenaga kerja, proses, dan lingkungan (Nasution, 2012).

Lembaga pendidikan adalah wahana proses belajar mengajar bagi peserta

didik. Untuk meningkatkan mutu pembelajaran, banyak lembaga pendidikan yang sudah menerapkan *Total Quality Management* (TQM) sehingga berhasil pada beberapa dekade terdahulu.

Komponen-komponen dari model implementasi *Total Quality Management* dalam pendidikan adalah sebagai berikut: (1) Kepemimpinan; (2) Pendekatan fokus terhadap pelanggan; (3) Iklim organisasi; (4) Tim pemecahan masalah; (5) Tersedia data yang bermakna; (6) Metode ilmiah dan alat-alat; dan (7) Pendidikan dan latihan (Syafaruddin & Nasution, 2010).

Pada hakekatnya tujuan institusi pendidikan adalah untuk menciptakan dan mempertahankan kepuasan para pelanggan dan dalam TQM kepuasan pelanggan ditentukan oleh *stakeholder* lembaga pendidikan tersebut. Oleh karena hanya dengan memahami proses dan kepuasan pelanggan maka organisasi dapat menyadari dan menghargai kualitas. Semua usaha/ manajemen dalam TQM harus diarahkan pada suatu tujuan utama, yaitu kepuasan pelanggan, apa yang dilakukan manajemen tidak ada gunanya bila tidak melahirkan kepuasan pelanggan.

METODE

Metode pada penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek dalam penelitian dapat berupa orang, lembaga, masyarakat dan yang lainnya yang pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau apa adanya.

Menurut Sugiyono (2012) menyatakan bahwa metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.

Dari hasil penelitian yang dilakukan, diketahui bahwa untuk meningkatkan mutu manajemen pendidikan dalam perspektif Islam. pendidikan agama Islam pemerintah sudah mengaturnya salah satunya dengan mengeluarkan kebijakan yang tertuang dalam PP NO. 32 Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidik. Diharapkan dengan adanya peraturan pemerintah tersebut akan meningkatkan mutu manajemen pendidikan dalam perspektif Islam.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada hakekatnya tujuan institusi pendidikan adalah untuk menciptakan dan mempertahankan kepuasan para pelanggan dan dalam TQM kepuasan pelanggan ditentukan oleh *stakeholder* lembaga pendidikan tersebut. Oleh karena hanya dengan memahami proses dan kepuasan pelanggan maka organisasi dapat menyadari dan menghargai kualitas. Semua usaha / manajemen dalam TQM harus diarahkan pada suatu tujuan utama, yaitu kepuasan pelanggan, apa yang dilakukan manajemen tidak ada gunanya bila tidak melahirkan kepuasan pelanggan. Untuk dapat mencapai peningkatan mutu pendidikan sebagaimana yang diharapkan, perlu memperhatikan hal-hal berikut dibawah ini.

Kerjasama Tim (Team Work)

Kerjasama tim merupakan unsur yang sangat penting dalam Manajemen Mutu Terpadu. Tim adalah sekelompok orang bekerja secara bersama-sama dan memiliki tujuan bersama yaitu untuk memberikan kepuasan kepada seluruh *satakeholders*. Kerja tim dalam sebuah organisasi merupakan komponen penting dalam TQM, mengingat kerja tim akan meningkatkan kepercayaan diri, komunikasi dan mengembangkan kemandirian. Kerjasama tim dalam menangani proyek perbaikan atau

pengembangan mutu pendidikan merupakan salah satu bagian dari pemberdayaan (*empowerment*) pegawai dan kelompok kerjanya dengan pemberian tanggungjawab yang lebih besar. Eksistensi kerjasama dalam sebuah lembaga pendidikan sebagai modal utama dalam meraih mutu dan kepuasan *stakeholders* melalui proses perbaikan mutu secara ber-kesinambungan.

Ada tiga komponen saling berkaitan yang mempengaruhi kinerja dalam produktifitas suatu tim dan ini merupakan kunci keberhasilan tim, yaitu sebagai berikut: (1) Organisasi secara keseluruhan; (2) Tim Kerja; dan (3) Para individu anggota tim.

Strategi untuk meningkatkan kinerja tim dalam Pencapaian Tujuan yang hendak dicapai pada lembaga pendidikan Islam adalah sebagai berikut: (1) Saling ketergantungan; (2) Perluasan Tugas; (3) Penjajaran (*alignment*); (4) Bahasa yang umum; (5) Kepercayaan/Respek; (6) Kepemimpinan; (7) Ketrampilan pemecahan masalah; (8) Ketrampilan menangani kompromisasi/konflik; (9) Penilaian/tindakan; dan (10) Penghargaan.

Keterlibatan Stakeholders

Misi utama dari Manajemen Mutu Terpadu adalah untuk memenuhi kebutuhan dan tuntutan seluruh pelanggan. Lembaga pendidikan yang baik adalah lembaga pendidikan yang mampu menjaga hubungan dengan pelanggannya dan memiliki obsesi terhadap mutu. Pelanggan lembaga pendidikan ada dua macam: (1) Pelanggan Internal : pendidik, pustakawan, laborat, teknisi dan administrasi; (2) Pelanggan Eksternal terdiri dari: (a) Pelanggan primer : peserta didik; (b) Pelanggan sekunder: orang tua, pemerintah dan masyarakat; dan (c) Pelanggan tertier: pemakai/penerima lulusan (perpendidikan tinggi dan dunia usaha).

Menurut Edward Sallis dalam institusi pendidikan pelanggan utama adalah pelajar yang secara langsung menerima jasa, pelanggan kedua yaitu orang tua atau sponsor pelajar yang memiliki kepentingan langsung secara individu maupun institusi dan pelanggan ketiga yaitu pihak yang memiliki peran penting, meskipun tak langsung seperti pemerintah dan masyarakat secara keseluruhan.

Pendidik, staf dan setiap orang yang bekerja dalam masing-masing institusi turut memberikan jasa kepada para kolega mereka adalah pelanggan internal. Hubungan internal yang kurangbaik akan menghalangi perkembangan sebuah institusi lembaga pendidikan dan akhirnya membuat pelanggan eksternal menderita. Salah satu tujuan TQM adalah untuk merubah sebuah institusi lembaga pendidikan menjadi sebuah tim yang ikhlas, tanpa konflik, dan kompetisi internal, untuk meraih sebuah tujuan tunggal yaitu memuaskan seluruh pelanggan.

Adapun komponen-komponen yang harus dilibatkan secara berkesinambungan guna mencapai tujuan dalam Manajemen Peningkatan Mutu pada suatu lembaga pendidikan adalah sebagai berikut.

Keterlibatan Peserta didik

Upaya melibatkan peserta didik telah menjadi fenomena yang berkembang pada lembaga pendidikan akhir-akhir ini, tetapi belum maksimal peserta didik yang terlibat dan mempengaruhi proses penyusunan kegiatan belajar mengajar dilembaga pendidikan. Perlu didesain agar supaya dalam penyusunan kurikulum dan peraturan-peraturan dilembaga pendidikan disusun secara fair dan efektif dengan melibatkan peserta didik.

Adalah penting melibatkan peserta didik dalam proses pembuatan keputusan seperti dalam penyusunan kurikulum dan hal-hal yang berkenaan dengan desain materi pembelajaran.

Sebuah lingkungan kelas yang memberi otonomi atau keleluasaan bagi peserta didik memiliki kaitan erat dengan kemampuan peserta didik dalam berekspresi, kreatif menunjukkan kemampuan diri belajar secara konseptual dan senang terhadap tantangan. Si peserta didik yang memiliki andil dalam kegiatan-kegiatan instrusional atau pembuatan peraturan lembaga pendidikan memiliki rasa cinta terhadap lembaga pendidikan dan pada gilirannya secara signifikan keterlibatan mereka terhadap kegiatan-kegiatan lembaga pendidikan.

Selama ini peserta didik dijadikan obyek dikelas ketimbang dijadikan sebagai subyek pendidikan. Peserta didik diharuskan tunduk kepada seluruh aturan yang dibuat oleh lembaga pendidikan peserta didik tidak diberi kesempatan untuk mengungkapkan kemampuan yang dimilikinya. Peserta didik dalam menerima pelajaran dari pendidik dan menjalankan peraturan yang ada dilembaga pendidikan dalam keadaan terpaksa, karena merasa tidak nyaman dan tidak dilibatkan dalam desain pembelajaran dan pembuatan peraturan.

Bahwa orientasi negatif bisa muncul jika kebijakan, tujuan dan norma lembaga pendidikan atau implementasi semuanya dikembangkan tanpa melibatkan peserta didik atau siapa saja yang akan melaksanakannya.

Sebaliknya keterlibatan mereka yang maksimal, terutama peserta didik akan memberikan respon positif terhadap program, peraturan, tuntutan atau norma-norma lembaga pendidikan, keterlibatan peserta didik dalam perencanaan aktifitas kelas adalah merupakan bagian dari aspek otonomi dan kontrol dari peserta didik sendiri. Jika peserta didik merasa tidak berseberangan dengan aturan kelas, kemungkinan besar mereka akan mengembangkan perilaku positif terhadap lembaga pendidikan secara umum dan terhadap prestasi akademis secara khusus.

Keterlibatan Orang Tua

Keterlibatan orang tua dalam proses pendidikan anak dilembaga pendidikan merupakan hal yang penting dilakukan oleh institusi pendidikan dan inilah salah satu unsur penting dalam TQM.

Peran orang tua dalam pembentukan motivasi dan penguasaan diri anak sejak dini merupakan modal besar bagi kesuksesan anak di lembaga pendidikan. Peran orang tua terdiri dari: orang tua dapat mendukung perkembangan intelektual anak dan kesuksesan akademik anak dengan memberi mereka kesempatan dan akses ke sumber-sumber pendidikan seperti jenis lembaga pendidikan yang dimasuki anak atau akses ke perpustakaan, multi media seperti internet dan televisi pendidikan.

Orang tua dapat membentuk perkembangan kognitif anak dan pencapaian akademik secara langsung dengan cara terlibat langsung dalam aktivitas pendidikan mereka. Orang tua juga mengajarkan anak norma dalam berhubungan dengan orang dewasa dan teman sebaya yang relevan dengan suasana pembelajaran.

Cara alternatif untuk mengakrabkan antara lembaga pendidikan dan orang tua yaitu: Melakukan komunikasi secara intensif, secara proaktif lembaga pendidikan menghubungi orang tua peserta didik. Ini dapat dilakukan: (1) Kirimkan ucapan selamat bergabung dengan lembaga pendidikan, bagi orang tua peserta didik baru, setelah perlu dilakukan pengenalan dan orientasi singkat agar orang tua mengetahui lembaga pendidikan dengan aktivitasnya; (2) Rapat tertentu, sebaiknya dilakukan pada level kelas, sehingga diantara rapat dapat efektif dan orang tua dapat saling kenal; (3) Melakukan kegiatan spiritual/rohani seperti shalat berjamaah, ceramah agama, pengajian rutin dan seminar keagamaan; (4) Kirimkan berita lembaga pendidikan secara periodik, sehingga orang tua selalu mengetahui

perkembangan terakhir; (5) Peningkatan biaya pendidikan sesuai standar; (6) Alat bantu dalam pembelajaran yang lengkap dan memadai untuk menunjang era digitalisasi; (7) Adanya sarana untuk perencanaan karir dan pengembangan karir (training, magang, MOU dengan pihak eksternal); (8) Mengundang orang tua jika anaknya berprestasi, jangan hanya mengundang kalau anaknya bermasalah; (8) Melakukan kunjungan rumah bila diperlukan; (9) Lakukan identifikasi kebutuhan lembaga pendidikan dan bagaimana orang tua dapat membantu pada kegiatan tersebut. Libatkan pendidik dalam identifikasi tersebut. Susun uraian tugas untuk posisi-posisi yang mungkin dapat dibantu oleh orang tua sebagai relevan; (10) Upayakan tugas tersebut tidak terikat oleh jadwal waktu yang ketat; (11) Bantu pendidik untuk menyusun program relawan yang terkait dengan tugasnya; (12) Informasikan secara luas program relawan tersebut, lengkap dengan diskripsi tugas untuk setiap tugas/posisi; (13) Undang orang tua yang bersedia menjadi relawan; dan (14) Berikan penghargaan bagi orang tua yang telah melaksanakan tugas sebagai relawan.

SIMPULAN

Jadi dapat disimpulkan bahwa mutu manajemen pendidikan dalam perspektif Islam dengan berbagai jalur, jenjang, dan bentuk yang ada seperti pada jalur pendidikan formal, non formal, Informal, kesemuanya itu perlu pengelolaan atau manajemen yang sebaik-baiknya, sebab jika tidak bukan hanya gambaran negatif tentang pendidikan Islam yang ada pada masyarakat akan tetap melekat dan sulit dihilangkan bahkan mungkin Pendidikan Islam yang hak itu akan hancur oleh kebathilan yang dikelola dan tersusun rapi yang berada di sekelilingnya, sebagaimana dikemukakan Ali bin Abi Thalib: *"kebenaran yang tidak terorganisir dengan rapi akan*

dihancurkan oleh kebathilan yang tersusun rapi".

Mempertahankan kepuasan pelanggan dalam hal ini pihak lembaga pendidikan dan para peserta didik membuat organisasi dapat menyadari dan menghargai kualitas. Semua usaha / manajemen dalam TQM harus diarahkan pada suatu tujuan utama, yaitu kepuasan pelanggan, apa yang dilakukan manajemen tidak ada gunanya bila tidak melahirkan kepuasan pelanggan.

Kerjasama tim dalam menangani proyek perbaikan atau pengembangan mutu pendidikan dilakukan melalui pemberdayaan (*empowerment*) pegawai dan kelompok kerjanya dengan pemberian tanggungjawab yang lebih besar. Eksistensi kerjasama dalam sebuah lembaga pendidikan sebagai modal utama dalam meraih mutu dan kepuasan stakeholders melalui proses perbaikan mutu secara berkesinambungan.

Para Pendidik, Para Staf dan setiap orang dalam institusi pendidikan turut memberikan jasa kepada para kolega mereka sesama pelanggan internal. Hubungan internal yang kurang baik akan menghalangi perkembangan sebuah institusi. Salah satu tujuan TQM adalah untuk merubah sebuah institusi sekolah menjadi sebuah tim untuk meraih sebuah tujuan tunggal yaitu memuaskan seluruh pelanggan. Peran orang tua dalam motivasi diri anak sejak dini merupakan modal besar bagi kesuksesan anak di lembaga pendidikan. Orang tua dapat mendukung perkembangan intelektual anak dan kesuksesan akademik anak dengan memberi mereka kesempatan dan akses ke sumber-sumber pendidikan.

Jadi tujuan dari mutu manajemen pendidikan dalam perspektif Islam merupakan tanggung jawab atau kewajiban untuk mencapai atau mengejar kepuasan pelanggan. Yang dengan kata lain mutu terpadu adalah *"people oriented"* yang dimulai dari orang dan berakhir pada orang. Mutu terpadu dalam

pendidikan membuat setiap orang berjanji untuk melayani orang lain berdasarkan setiap tuntutan kebutuhan pendidikan.

Sebagai saran bagi semua yang peduli dengan mutu manajemen pendidikan dalam perspektif Islam yang sering di seminarkan dan dikenalkan pada dunia pendidikan, ternyata banyak pihak yang belum tahu, kenal, dan memahami. Disarankan agar hal ini disebarluaskan dan betul-betul bisa dilaksanakan.

Perlu ditingkatkan etos kerja, motivasi, kerjasama tim, moral kerja yang baik, punya rasa memiliki, mau bekerja keras agar Manajemen Mutu Pendidikan dapat terlaksana secara optimal sehingga mampu menghasilkan Mutu SDM. Disamping itu diperlukan seorang pemimpin lembaga pendidikan dengan visi yang baik.

Mutu bukanlah sesuatu yang terjadi secara muncul tiba-tiba. Mutu harus direncanakan. Karena itu ada trilogi mutu, yaitu perencanaan mutu, pengawasan mutu, dan perbaikan mutu. Bagaimanapun juga, mutu terpadu adalah sesuatu yang diraih dengan berkelanjutan agar terjadi keberhasilan yang menyeluruh sehingga mutu manajemen pendidikan dalam perspektif Islam dapat tercapai dengan baik

REFERENSI

- Dzaujak, A. (2007). *Peningkatan Mutu Pendidikan di Sekolah Dasar*. Jakarta.
- Sallis, E. (2012). *Total Quality Management*. Terjemahan Ahmad Ali Riyadi. Yogyakarta: Ircisod.
- Tjiptono, F. (2009). *Total Quality Management*. Bandung.
- George, R. T. & Leslie, W. R. (20120). *Dasar-Dasar Manajemen*. Terjemahan. G.A Ticoalu. Cet. Ketujuh. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, M.N. (2012). *Manajemen Mutu Terpadu*. Jakarta.
- Qomar, M. (2010). *Epistimologi Pendidikan Islam dari Metode*

Rasional hingga Metode Kritik. Jakarta: Erlangga.

Muslimat, A. (2018). *Manajemen Suatu Pengantar*. Serang: Desanta Muliavisitama.

Ramayulis. (2009). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung.

Sulistiyorini. (2009). *Manajemen Pendidikan Islam; Konsep, Strategi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.

Syafaruddin & Nasution, I. (2010). *Manajemen Pembelajaran*. Jakarta

Model of Leadership of Transformation Based on Religious Membership to Develop the Entrepreneur Character (Study of SMK IT Insan Toda)

Dana Wijayanti Rubayah*¹, Baharudin*², Maemunah Sadiyah*³

^{1,2,3*}Pascasarjana Universitas Ibn Khaldun Bogor, Jawa Barat, Indonesia

Kata kunci:

Leadership, Transformation, Entrepreneurship

*:

Alamat Korespondensi:

emaildana87@gmail.com
bahruddin@uika.ac.id
maemunah@fai.uika-bogor.ac.id

Abstract: The Transformation Leadership Model Based on Religious Wisdom To Develop Entrepreneurial Character (Study of Insan Toda Elementary School), this study focuses on the leadership of transformation and the character of students conducted in high school at SMK IT Insan Toda Leadership transformation is the ability of a leader to lead others or groups to optimally change organizational resources in order to achieve meaningful goals in accordance with established targets by motivating, giving role models and attention and paying special attention to each individual who became his subordinates or subordinates regardless of himself as a leader. Entrepreneurship is any business activity undertaken commercially in the framework of producing goods or services in a manner not contrary to the Shari'a. Entrepreneurial character is a person who has the motivation to excel, is future oriented, is responsive and creative in facing change, has a business network, and has a leadership spirit. In this study, researchers used a qualitative research model with descriptive methods. Where the results of the research are explained descriptively. The study was conducted by searching for data in the form of transformation leadership models carried out as well as the entrepreneurial character of students in SMK IT Insan Toda. Suggestions for the government require a curriculum on entrepreneurship in every vocational high school so that students are financially independent. And facilitate leaders in creating superior generations. For teachers give overall confidence and motivate students in running the business.

INTRODUCTION

Without leadership, at all institutional levels, the improvement process cannot be carried out and realized (Edward, 2006).

Leadership is a matter of relationship and influence between the leader and the individuals who are led. Leadership arises and develops as a result of automatic interaction between leaders and individuals who are led (there are interpersonal feelings) this leadership has function on the basis of the leader's power to invite, influence and move others to do something for the achievement of a particular goal. That way there is a leader if there is a group or organization, then

the existence of the leader is in the middle of the group (KartinI, 2010).

A leader is chosen seriously, there is a capacity that must be owned by a leader. Even in leading, a leader must have a style or model of leadership in building the organization or group in his dreams. Because basically a leader decides the fate of what he leads.

As a leader must be observant to see the potential that exists in the individual or group they lead. Because empowerment is an effective way to get the best performance from the group that is fostered. In order to empower a group, a leader must empower himself. The leadership model must be improved, leadership here is not only a small scope

or some field but also must be to all aspects.

In education for example, a leader or principal is required to provide good empowerment to the staff they lead. The leadership model or style has an influence on the ultimate goal of the school and makes the school achieve the expected goals.

Good education is not giving academic knowledge or theories discussed in class. But good education is to provide an experience that makes students creative. This is done not only in elementary school or up to high school but also in a college where adult students are required to be more independent.

So that the curriculum needed is not only knowledge theory but also that develops useful talent, for example in terms of entrepreneurship. Nowadays good schools are not only schools that have good academics, but also there are other women who must be obtained. There are even some schools that have accustomed their students to become young entrepreneurs, by making market day activities on the sidelines of learning activities.

Even from curriculum or enrichment in the field of entrepreneurship not only brings experience and knowledge to students but also the ability of students to add income so that students can be independent in financial matters.

And the value of the rupiah obtained through entrepreneurship is used for the benefit of each party, this is the essence of university managerial reform that leads to the development of entrepreneurship culture as an instrument of the institution towards independence (Danim, 2005).

However, this cannot be successful if only teachers who teach the class are at play but also need competent leaders. A leadership style that can bring change in achieving goals. Because true successful

entrepreneurs are successful leaders who lead several or hundreds of employees (Geoffrey, 2002).

Therefore the leadership model must be right in leading an institution or group. In this case the leadership model of this transformation is academically quite believed to be able to answer the challenges of school restructuring or re-engineering nowadays. So that the entrepreneurship program or entrepreneurship in the institution can be realized.

Because today people are changing, various changes in society, and the multidimensional crisis that has long hit Indonesia, make it difficult to find the ideal leader who has a high commitment to the duties and responsibilities (Mulyasa, 2011).

This is what makes the writer in making scientific work on "The Transformation Leadership Model Based on Religious Wisdom To Develop Entrepreneurial Character"

TEORETICAL BASIS Leadership Transformation

Judging from the word leadership that the basic word of leadership is a leader who is linguistically, the leader is the person who leads, meaning that the leader is the person who has the authority to make decisions in an organization or group. So it can be interpreted that the leader is a person (figure) who has the ability to influence and direct others to carry out their duties in achieving the goals of the leader itself and the goals of the organization he leads (Sunarta, 2009).

While the definition of leadership is a form of the way when someone direct, guides, influences or controls thoughts, feelings, or behavior of others. So that it makes the meaning of leadership is an activity or policy carried out by a person so that someone or other group he leads to move towards certain goals (Katib, 2005).

Meanwhile, transformation leadership, according to Sudarwan Danim and Suparno, is the ability of a leader to work with and or through other people to optimally transform organizational resources in order to achieve meaningful goals in accordance with established targets (Danim, 2009).

It can be concluded that transformational leadership is the ability of a leader to lead others or groups to optimally change the organization's resources in order to achieve meaningful goals in accordance with established targets by motivating, giving role models and attention and paying special attention to each individual who is his subordinate or subordinate without regard to himself as a leader.

Conditions of leadership in Islam

Al Qur'an revealed by Allah to this world as a guide for people in the world in various ways. Includes instructions for conditions as a leader. Quite a lot of verses of Al Quran and the hadiths of the Prophet that provide instructions about the conditions of leadership. According to Rb. Khatib Pahlawan Kayo that the requirements for leadership in Islam that can be concluded include: 1) Belief and piety, 2) Knowledge, 3) Having the ability to plan and evaluate, 4) Having the mental strength to carry out activities, 5) Having moral awareness and responsibility, and is willing to accept criticism (Khatib, 2005).

Leadership models

According to Arief Daryantodan Heny K.S. Daryanto that there are 4 types of leadership models in leading a person to achieve the goals of an organization or institution that he leads, those are, the leadership character model, situational leadership model, effective leadership model, contingency leadership model, and transformational leadership model. The following are explanations of the various leadership models: 1) The Traits Model of

Leadership. 2) Model of Situational Leadership. 3) Model of Effective Leaders. 4) Contingency Model. 5) Model of Transformational Leadership.

Characteristics of Transformational Leadership

Every activity has its own characteristics and characteristics as well as entrepreneurship, has its own characteristics. The definitions of the characteristics and characters are as follows. In a large Indonesian dictionary, characteristics mean distinctive signs that distinguish one thing from another, while characters are character; mental, moral or moral characteristics that distinguish one person from another; character. a) Idealized influence. b. Individualized consideration. c) Inspiration motivation. d) Intellectual stimulation (Individual Attention)

Leadership Transformation in the Messenger of Allah

Rasulullah is a leader who is followed by many of his subordinates and is a successful leader. Many of the leadership styles practiced by the Messenger of Allah, from all of them some of the leaders of the Messenger of Allah describe leadership transformations such as: a) The Apostle's leadership is full of wisdom and discusses with subordinates with good methods. b) Delegation of authority. c) Charismatic and democratic type

Characteristics of Entrepreneurship

So that there are differences between characteristics and characters, even in entrepreneurship that has different characteristics and characters. According to *Khusnul Khotimah*, he believes that entrepreneurship has special characteristics: (1) full of confidence, (2) has initiative, (3) has motives (4) has leadership, (5) has the courage to take risks (Chotimah, 2014).

While entrepreneurship characters, according to Yuyus Suryana, there are 5 characters that must be possessed by an entrepreneur, namely: Having motivation to excel, being future oriented, responsive and creative in facing change, having a business network, and having a leadership spirit (Suryana, 2015).

RESEARCH METHODOLOGY

In this thesis research researchers used a type of qualitative research. Qualitative research is research that intends to understand phenomena about what is experienced by research subjects such as behavior, perception, motivation and action holistically, and by means of descriptions in the form of words and language, in a special natural context and by utilizing various methods natural (Basrowi, 2008).

Whereas different opinions about qualitative research are those that depart from naturalistic inquiry whose findings are not obtained from statistical calculation procedures.

The type of research carried out is field research, which is a study of the realities of the social life of the community directly. To strengthen the research data, the authors also conducted library research, looking for data and theories related to the research theme.

RESULTS AND DISCUSSIONS

Religious Transformation Leadership

A good leader is a leader who has a vision of achieving a goal without thinking about his mind. Transformation leadership is leadership that focuses on leadership style without reducing the rights of subordinates.

Based on the discussion in the previous chapter 2 explaining that there are several characters and characteristics, then in research on SMK IT Insan Toda, it becomes the basis for research. The leadership of religious-based

transformation in SMK IT Insan Toda As follows:

Having innovation in running leadership

Innovation has been done by the principal in the form of making schools more character, programs, SARPRAS, employee SOP, teacher administration, general administration, procurement of better UKS, increasing literacy content with literacy trees.

And the innovation carried out is in terms of the discipline of a teacher is trusted and imitated it starts from a small thing that is with the teacher coming earlier in class, so that learning activities can be started more timely. And not only it but also makes the teacher have the charisma in front of the students.

Charisma is one of several transformational leadership characters. Charisma according to Wisnu Prajogomodus explained that a leader who has high charisma will bring his employees in certain emotional situations, so that employees will obey and even imitate what their superiors are doing (Wisnu, 2013).

So that the innovation given by the leader where this leadership is the principal becomes a charisma that can be emulated by students.

School Principal's Performance in Achieving Goals.

Judging from the performance performed by the principal, it has been good, for example in a short period of time there have been many sectors that are far more orderly and smooth, both in terms of administration and personal aspects.

And has a clear target in completing assignments at school. Examples of performance carried out are by targeting one month at the beginning of the new school year, all forms of teacher administration are complete, starting from Prota, Promes, Syllabus and RPP. Not

only that as a leader in the school, not only the words that are done but the attitude and is done to give an example to all his subordinates.

Motivate Teachers and Other Staff

As a school principal who leads many staff and teachers, it is appropriate not only to govern but also to provide motivation so that all parties have the same vision. Meanwhile, according to Dewi Sartika Individual Attention carried out by the leadership of transformation that is giving attention to the person, respecting the differences of each individual, giving advice and direction (Sartika, 2012).

The Head of Vocational High School IT Insan Toda has motivated teachers and other staff, while the motivation is as follows: Motivation is delivered directly. It is good enough and wise, some are personal and general, giving direction. One of the personal motivations from the headmaster to the staff or teacher is to make scheduled calls for each human resource, increase the report on the special needs management program, etc., improve the quality of the human resources and all school staff.

And even when one of the teachers experiences a delay when attending school, as the principal does not directly rebuke the teacher directly. But the calling and disputes related to the incident and finding solutions together, so that the result is not a form of reprimanding the principal to his staff but a form of concern for a principal to his teacher to be better.

See opportunities ahead

A good headmaster not only leads and directs staff and others to work well but also be an intelligent person in management and see opportunities for what he leads. Likewise with IT Insan Toda Vocational School, entrepreneurship and multimedia-based schools have the opportunities carried out by the principal

in the form of: (a) By introducing excellent programs that are needed today; (b) Internal reforms that have been carried out while continuing to foster and manage the socialization of external fields, such as social media, student achievements, a series of school activities, working with the Public Relations Foundation and DKM Mosque in facilitating the study of mothers and the study of dawn lectures and school branding in the extracurricular arena also invited city and provincial level competitions; and (c) Active in various community activities around the school.

Character of Entrepreneurship in Students

Some elements about the character and characteristics of entrepreneurship, according to Yuyus Suryana, there are 5 entrepreneurial characteristics that must be possessed by an entrepreneur, namely: Having motivation to excel, future oriented, responsive and creative in facing change, having business networks, and having leadership. Meanwhile, according to *Khusnul Khotimah*, he believes that entrepreneurship has special characteristics: (1) full of confidence, (2) has initiative, (3) has motives (4) has leadership spirit (5) has the courage to take risks (Suryana, 2015).

Then the entrepreneurial character possessed by students must be based on experts. There are 3 classes in SMK IT Insan Toda with the number of students. The entrepreneurship character that exists in the Insan Toda Vocational School students follows:

Have Confidence

Inside a leader there must be an attitude of confidence. Only confidence in the character of entrepreneurship is not just daring to appear in public but also confident in the business that will be done by him. According to Muhammad Anwar, he believes that someone who has an entrepreneur is confident that whatever he

makes will succeed even if he will face various obstacles.

In SMK IT Insan, 68% percent have high self-confidence by preparing business and how to market their business. While 28% do not have confidence in the business being run and 4% have not expressed their opinions about the business they do. Note: 68% have confidence and 28% don't have confidence and 4% don't answer.

This is evidenced by the preparations that have been made by them starting from the preparation to the marketing process. For a clearer percentage of his confidence level, the following is an explanation of each percentage: (a) Students who have high confidence of 68% following the diagram and explanation: It explained that there are 3 criteria of confidence possessed by students, namely: 1) Preparing the team to build a business. 2) Market your business through online media. 3) Prepare yourself and market directly and market through online. (b) Students who have low self-confidence are 38% and 2% of children who are not confident in running a business.

This is explained by students that they experience confusion when it must be faced with preparation to start a business such as capital at the beginning and looking for materials for their business and marketing their business to outsiders.

Have Initiative

Initiative is the ability to decide on something and do something without having to be told, doing out of the ordinary. As an entrepreneur who has a relatively unstable job, then the attitude or character of the initiative is really needed. So when running a business facing losses and have a high risk they can do it (Anwar, 2017).

Testing the initiative at SMK IT Insan Toda is more to their readiness in

dealing with the risk of loss when doing business. And the percentage obtained from the results of observations and questionnaires is obtained the following data, 50% of students in SMK IT Insan Toda have a high initiative, 23% have a low initiative and 26% have no initiative.

From the diagram above it can be concluded that the level of their initiative is divided into 3 things which can be explained as follows:

High initiative

When students at SMK IT Insan Toda do business indirectly they have prepared that they are ready to face the failures or losses that exist when running a business. This is explained in the answers of students that when they experience the risk of loss what they will do is to rise from the downturn and continue their business or business by making all failures a lesson and a motivation to rise.

In fact it is not only used as learning when they experience failure. But being all the events they experienced were used as evaluation material for them so that what they experienced did not happen again.

Sufficient initiative

Enough in this study meant only a part of what they did in experiencing the risk of loss. This is proven that those who experience failure or loss can only evaluate events that are not used as motivation to continue the business that has been run. And choose to surrender and trust and accompanied by prayer without being accompanied by fighting back for the better. At least 26% of students have sufficient level of initiative characteristics.

Have Achievement motives

There is no human who does not have the motivation to excel, ranging

from low economic levels to the top level, even from the level of children to adults have the motivation to excel. Likewise with someone who made himself an entrepreneur. One of the characters that must be possessed is to have an achievement motivation.

Not much different students in SMK IT Insan Toda 95% of students who have a business have a high target, only 5% who do not have a target or achievement motivation in their business this is because they do not have a business that runs.

As for students who have a target or have an achievement motivation in the business they run, around 95% on average of that, they want to achieve is to introduce the products they sell to all groups, and the rest of the targets they want to achieve profit starting from Rp. 1,000,000 up to Rp. 5,000,000 per month.

Have a Leadership Soul

From the results of research at SMK IT Insan Toda there is no leadership in the business he does. They are still in the comfort zone when they do business. In terms of the character of leadership in business has an important meaning that entrepreneurial leadership must be able to think divergent and convergent with indicators daring to be different, trustworthy and tough in acting.

Not just as a trader or ordinary businessman who only peddles his goods to people around them they know. Do not go out to look for opportunities and opportunities outside of the scope they feel at the moment, so this can hamper the progress of a business and the difficulty to achieve the targets it wants to achieve.

Dare to Take Risk

When viewed from the age of vocational school children, there will be a teenager who has high courage because at that age they are looking for identity. But in reality this is not the case when

juxtaposed with the entrepreneurial character that is being built, 50% of the students studied they stated were not ready to take risks in trading.

Many of the reasons they made were from not understanding how to market, the fear that the merchandise they made would not be exhausted, and to the fear of the many rivals they faced. That is what makes all targets and readiness in doing business a dream and dream, all hampered by the unpreparedness to take risks.

CONCLUSION

Based on the results of research and analysis in the previous chapter, the following conclusions can be drawn:

There is leadership transformation in the leadership of SMK IT Insan Toda that builds entrepreneurial character in students. It was all proven by the innovation and motivation given by the headmaster to all the community members at SMK IT Insan Toda, both directly and indirectly. This is due to the different motivation given to the *Duha majlis* activities, meetings with teachers and flag ceremonies.

REFERENSI

- Anwar, M. (2017). *Pengantar Kewirausahaan*. Jakarta: Kencana.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chotimah, C. (2014). Pendidikan Kewirausahaan di Pondok Pesantren Sidogiri Pasuruan. *Inferensi: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 8(1), 120.
- Danim, S. & Suparno, S. (2005). *Manajemen dan Kepemimpinan Transformasional* Jakarta: Bumi Aksara.
- Daryanto, A. & Heny K. S. D. (tt). *Model Kepemimpinan Dan Pemimpin Agribisnis Di Masa Depan*

- Geoffrey, G. M. (2002). *Kewirausahaan Teori dan Praktek*. Jakarta: PPM.
- Kartono. K. (2010). *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kayo, K. P. (2005). *Kepemimpinan Islam dan Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Mulyasa, M. (2011). *Manajemen dan Kepemimpinan Kepala Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prajogomodus, W. (2013). Pengaruh Dimensi-dimensi Kepemimpinan Transformasional Dan Transaksional Pada Kinerja Karyawan. *Jurnal Modus*, 25(2), 128
- Sallis, E. (2006). *Total Quality Managemen in Education*, Yogyakarta: IRCiSoD.
- Sunarta dan Ratna Endah Pamuji, Memilih Pemimpin dalam Praktik Kepemimpinan Organisasi Sekolah di Era Global, *Jurnal Manajemen Pendidikan*, No. 01/Th V/April/2009, hlm 69
- Suryana, Y. & Bayu, K. (2015). *Kewirausahaan Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*. Jakarta: Kencana.
- Sartika, D. (2012). Pengaruh Kepuasan Kerja Dan Gaya Kepemimpinan Transformasional Terhadap Keinginan Keluar Karyawan Dengan Komitmen Organisasi Sebagai Variabel Mediasi (Studi Kasus Di Cv. Putra Tama Jaya). *Journal of Economic Education*, 1.
- Suryana, Y & Bayu, K. (2015). *Kewirausahaan Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*. Jakarta: Kencana.

Performance Improvement Model of Civil Servant

Lilis Aslihah Rakhman, S.Kom., M.M., Ph.D

Department of Computer Science, Banten Jaya University, Serang Banten, Indonesia

Keyword

Competency,
Commitment, Electronic of
Performance System

*:

Alamat Korespondensi:

lilis_arachman@yahoo.co.id

Abstract: This main purpose of the study is to explore how far electronic of performance system contributes toward developing the quality of good civil servants, it examined the aspect of quality of good civil servants and the best practices of electronic performance system. Thus, the insights of the relationship of the best practices of electronic in the performance system and the quality of good civil servants provide facilitate the development of the model. The quantitative approach specifically, survey method was employed as it described the phenomenon extensively and holistically. In the study, 413 respondents namely, lecturer and administrator in the survey. The finding suggested that the desirable qualities of civil servants are their competency. Nonetheless, commitment amongst civil servants has become one of the qualities identified to be of importance as yielded from the study. At the same time, the best practices of electronic in performance systems identified from the study are a desire for continuous learning, visionary, empowering, risk tasking and value-driven. Three major conclusions were drawn from the study. First, quality good civil servants need to be viewed in the plural form where civil servants should support a creative, diverse and innovative environment. Second, the electronic performance system applied to civil servants' development expedites the development of the desirable qualities amongst civil servants. Third, the model of electronic in the performance systems and the good civil servants is significant. This study has provided valuable information to stakeholders to link institution practice and government development.

INTRODUCTION

Human Resource Development means realizing workers who may be competitive and brilliant professionals. The brilliance of the chosen human resources may increase the order, competence, and achievement. That is why increasing the quality of human resources has been programmed since the Five-Year Development Plan VI in the New Order era. The development strategy is to realize a skilled workforce, work ethics, productive skills, progress, and entrepreneurship.

Whether we realize it or not, our perspective on something sometimes is

curbing the way we think. For example, when Jokowi in the 74th Independence Speech said that the priority of the Jokowi - Ma'ruf Amin would be focused on the development of Human Resources, which previously - in the first period, focused on infrastructure development. According to Jokowi, the implementation of the acceleration of human resource development by realizing the development of a strong cultural foundation, leaving behind a colonial legacy, has made the Indonesian people minded as slaves, inferior, losers and always pessimistic in seeing tomorrow. The stigma of the colonial heritage may be seen from the quality of the Civil Servants in Indonesia, where since 2011-

2014 a moratorium was held, the temporary suspension of the recruitment of Civil Servants in Indonesia. The termination of the recruitment, according to MenPAN-RB at that time, Azwar Abu Bakar, 2011, was due to 3 (three) big problems, namely:

1. There are too many Civil Servants but some of them do not have the skills and often do not know what to do.
2. The distribution of civil servants is uneven, piled up in cities

Poor recruitment process (contains elements of corruption, collusion, and nepotism)

Since the signing of the Joint Decree of 3 (three) ministers on August 22, 2011, Minister of Finance Agus Martowardjojo, Minister of State Apparatus Empowerment Jokowi and Bureaucratic Reform EE Mangindaan, and Minister of Home Affairs Gamawan Fauzi related to the Moratorium or the temporary suspension of the recruitment of civil servants, the Government is committed to improving regulations related to Staffing.

In fact, the moratorium is valid for 16 months from the issuance of the Decree. However, in reality, the government only held the recruitment of civil servants in 2014 with an assessment pattern. And in the days of Yudi Crisnandi's leadership (MenPAN-RB, 2015), he revisited the system by re-enacting the moratorium until 2016. Like agreeing to the steps taken by the government towards the moratorium, a survey conducted by the United Nations Development Program (UNDP) in the 2018 countries and ranks Human Development Index (HDI) report places Indonesia in the 116th rank of the Human Development Index (HDI) which is in the Medium Human Development. Indonesia lags behind other ASEAN countries such as Malaysia which is in position 57 with Human Development Index (HDI) which

are in Very High Human Development, Singapore rank 9 with Human Development Index (HDI) which is in Very High Human Development. Indonesia is in Medium Human Development together with the Philippines, Vietnam and South Africa (Human Development Report 2018). This proves that Indonesia still has shortcomings and problems with the quality of human resources when compared to neighboring countries such as Malaysia and Singapore.

The moratorium program, the new assessment pattern carried out by the government does not necessarily create a gap in the quality of human resources, the civil service recruitment model contained in the Government Regulation which is then revised still provides opportunities for manipulation. The Government Regulation on Civil Servants Management has reorganized the pattern of Civil Servants recruitment in Indonesia, which was then strengthened by PP No. 30 2019 concerning Assessment of Electronic Performance.

That is, in terms of performance, until 2019, civil servants in Indonesia are still low. The low performance of civil servants does not yet have a clear and definite measure. Some Ministries use the Electronic Performance System which combines (synergies) several systems (staffing, financial and other databases) to assess the performance of civil servants.

After structuring human resources in 2016, especially in Indonesian Civil Servants, with the recruitment of civil servants based on assessment, which prioritizes the value of competence, there should be a significant change in the quality of Indonesian human resources. But through the same source, in 2018 Indonesia will still be at the level of the medium of Human Development. That may underlie Jokowi's policy, which was

written on his official speech, August 17, 2019, that the priorities of the Jokowi - Ma'ruf Amin government will be focused on the development of Human Resources (HR). A necessity to build reliable human resources in this era of society 5.0. Humans are very resigned to rely on technological capabilities. For example, to determine the payment of wages, employees must wait for monthly reports from the staffing system in the form of attendance, which will automatically provide integrated reports to the performance system in accordance with a formula based on government regulations. There is no more conventional work. That is if in the past there were functional workers who had the task and function of calculating absenteeism, by the system, that power was not needed. That's just the simplest example. The spectacular, 50% reduction in human resources in Government due to online-based systems. What are the significant implications? Attendance is no longer a measurement tool, but performance is truly measured according to applicable regulations related to the Main Performance Indicators. That is, attendance is only a part of the performance - already by the Operating Procedure System.

Case in point, if a civil servant has an annual target that will be lowered monthly targets and then will be reduced again to weekly, daily, and so on. The performance achievement must be recorded in the system and its implementation also through the system.

The report will be based on the leadership's policy, both to provide reward and punishment which is also a recommendation by the system. There will be no system like and dislike or dismissal without reason. Those who have the ability in technical competence will certainly receive an appropriate reward, according to their performance.

Society 5.0 has clearly described how big and important the role of technology is.

The basic ability of Indonesian human resources is the mastery of technological devices (technical competence), this is also contained in the main requirements for the recruitment of civil servants in Indonesia with the language to master the computer. High bargaining power will occur if the academic ability is directly proportional to technological ability.

Civil Servants, who already have competencies that are in line with the criteria of the Superior Human, because it is not an easy selection process with strict requirements, should be a role model both in terms of academics and personality. This is a necessity because the assessment model carried out since 2016 requires many things, including a physical and spiritual health certificate (previously only a health certificate) which is a condition for graduation through final filing.

Through an integrated system, performance appraisal of civil servants can be used as material for decision making because the database has been centralized in the State Personnel Agency. It is also through this integrated system, that training models that are in accordance with competencies will be provided to civil servants according to their fields.

A simple illustration, if a civil servant is declared to have the capability to advance from echelon four to echelon three, the system will filter information relating to these requirements. After being declared feasible, systemically, there will be an invitation to the person concerned in the system with a copy to the parties in a system also by electronic mail. Training invitations sent, after being responded to by their willingness and approval, will be sent back as a form

of system confirmation and this will then be managed systematically both for the training participant database, the budget value that must be spent by the education and training body for equipment, and so on.

The initial test to the final test recorded in the system will issue a report in accordance with the standard operating procedures with the results of the graduation certificate. Financial reporting will automatically be directed to the financial system. Simple! How does it relate to the value of performance? Did the relevant civil servant off report performance? Of course not! Systematically, the training he participated in was a form of quality improvement that would add to the value of the Civil Servants. That is the system chain, has systematics that is related and should not be detrimental to system users. This simple illustration reflects community 5.0, where everything is already using technological devices. The use of technology-based and online tools will leave a digital footprint, which will be difficult to manipulate.

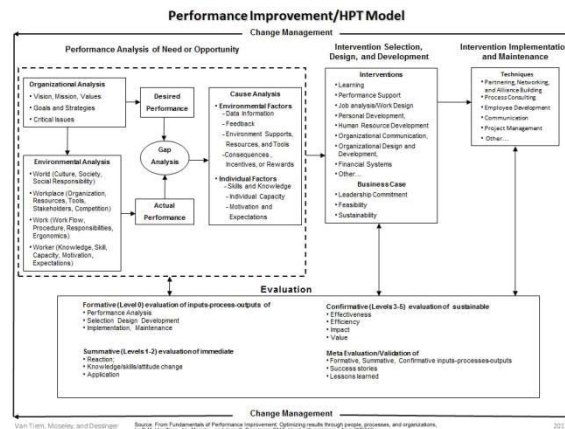
Moreover, the use of a smartphone that has been integrated with GPS, the presence of a civil servant will be easily known, the 704 model or come at seven in the morning then go home or do non-office activities and then come back again at four in the afternoon just to fulfill the discipline of attendance will not be a bad stigma for civil servants Indonesia! In addition, the process of Record, Do, Report will be an authentic activity because it is systemized and measurable. Community 5.0, which of course is not easy to implement, requires infrastructure stability and human resources.

If the infrastructure is well established, HR - as President Jokowi's expectations in his current leadership era - has been able to get out of the shell of colonialism, the superior human stage

will be able to be achieved with high commitment to build Indonesia to be better and at least in line with neighboring countries, to be in High Human Development Index.

THEORETICAL SUPPORT

The conceptual framework of the study is based on the model of increasing Human Performance Technology achievements (Van Tiem: 2004).



Employee achievement technology is associated with achievement that can be reached and structured elements in which the system is useful for increasing performance. Technology experts must pay attention and analyze stimuli where the system may affect achievement, understand the resulting reply and with consequences for these reactions (reward and punishment) in order to be able to find the root cause of weak achievement. Once this is tried, he may continue to study the achievements and suspects.

A basic principle of workers' achievement technology is a significant achievement - finding the right, useful achievements and expressing them in pleasant terms. "The right interventions are designed to change and these are monitored and modified until the system reaches the expected performance standard. (Ainsworth, 1979).

Furthermore, technology for employee achievement is a technical approach to achieving the achievements that humans want to achieve. Technologists are those who take a system in the gap of human achievement, analyze the gap and the system systematically and design effective and efficient interventions based on data analysis, scientific sciences and guidance data, so that it can close the gap that occurs. (Van Thiem, 2011)

Employee achievement technology is linked to measurable achievement and structuring of the elements in which the system functions to increase performance. Technologists must pay attention and analyze stimuli in which the system may affect achievement, respond to the results and with consequences for these reactions (appreciation or reproach) so that it can find the root causes of weak achievement. Once this is tried, it may continue to study achievement and be measured.

According to Ainsworth (1979, p. 5), "a basic principle of workers' achievement technology is a significant gain - finding correct, useful achievements and expressing them in terms that are pleasant to understand." Appropriate interventions are designed to change and this is monitored and modified until the system reaches the expected standard of achievement.

The study only uses part of the technology model of employee performance for factors that influence performance improvement, namely the electronic of performance system, competence, and commitment as a free variable in the study. In the reserved model, a hypothesis has been fostered that four factors, namely the information system, competence, and commitment that might influence the improvement of staff performance.

This investigation focuses on the development of performance improvement models based on the technological achievements of workers. Worker achievement technology is a technical approach for achieving the achievements to be achieved by workers. Technologists are those who take a system in the gap of human achievement, analyze the gap and the system systematically and design effective and efficient interventions based on data analysis, scientific sciences and guidance data, so that it can close the gap that occurs.

Layman's work performance will be assessed based on two elements of estimation namely the Work Objectives of Work which is the work design and goal that needs to be achieved by lay staff and work behavior, that is what are the behaviors, attitudes or actions taken by Layman or not doing something that needs to be done in line with the allotment of the Regulations.

This regulation requires that every lay guardian should provide a gradual annual work based on estimated agencies. The assessment includes the tasks of the official and goal of official that needs to be achieved in the actual assessment period and may be measured. Increasing the quality of staffing resources is very important and needs to be well designed, ignited and sustained to increase skill and professionalism.

The purpose of increasing the quality of the source staff is to increase the performance of the staff operating in carrying out royal duties. In addition, high-quality sources that staff will lead to the birth of a strong commitment to the fulfillment of their routine work responsibilities and functions more skillfully, impressively and productively.

The achievement improvement model used as the foundation in this study

is the Van Tiem achievement improvement model. The theory that underlies the study of electronic performance systems is Fred Nicols. The model that underlies the study of lay guardian competency is the competency model of the Ministry of National Education Regulation of the Republic of Indonesia Number 16 of 2007 concerning the standards for eligibility and competence of lay nurses.

METHOD

In the study objectives to be achieved in this study is to build a model of improving the achievements of lay nurses in universities in Banten. The study objectives that need to be achieved are:

1. Get to know the stages of increasing the achievements of the lay guardian of the kingdom of Banten, Indonesia.
2. Knowing the exact relationship of the electronic of performance system, competence, and commitment to improving the achievements of lay guardians at the kingdom of Banten, Indonesia
3. Getting to know the exact same is the difference between the electronic performance system, competence, and commitment to improving the achievements of the lay guardian of the kingdom of Banten, Indonesia based on the background of the lay guardian.
4. Get to know the contributing factors to improve the achievements of the lay guardian of the kingdom of Banten, Indonesia.
5. Build a model for improving the achievements of lay followers of the kingdom of Banten, Indonesia.

In principle, this study was conducted in two ranks. The first rank is to get the instrument's trustworthiness. The second rank is also the collection of data using instruments of inquiry and electronic of performance system, competence, and commitment. The form of this study is to know for sure the construction of a model for improving layman's performance.

Therefore, to answer the questions of the study, the descriptive form is used to get a clear picture of frequency, percentage, min, and expert exclusion. This study is to determine the interrelationship between the electronic in performance system, competence, and commitment of lay caregivers.

This study also recognizes that there are differences in the electronic performance system, competence, and commitment of lay nurses based on layman's background. This study will be familiar with contributing factors to the management of human resources. And when this study also forms a model for improving the achievements of lay nurses at the royal university in Banten, Indonesia. Then the inference statistics used are Pearson correlation, independent t-test, one-way ANOVA test, stepwise multiple regression, and structured equation modeling to answer the study questions.

The second study question outlines the relationship between performance improvement and the electronic performance system, competence, and commitment of lay caregivers.

The third question contains the difference in performance improvement and the electronic performance system, competence, and commitment of lay nurses based on a lay nurse background.

And the fourth study question contains a contributing factor to the achievements of lay nurses. The purpose

of a study is to look for information and variance (Kerlinger 1973). In this study, data were collected using quantitative methods. This form of study uses the Explanatory Design Form based on the recommendations of Cresswell and Clark (2007), Morgan and (1998) and Morse (2003).

In this study, the reviewer has developed a reserve model for this study to explain the achievement of increasing the achievements of lay guardians of the royal university in Banten by making the Human Performance Technology Theory as the foundation of the study. Based on the discussion and conclusions of the study, several implications of the study findings may be formulated. The formulation of the implications of the study emphasizes efforts to add to the achievements of the lay guardian of the royal university in Banten. This chapter will formulate important gains from the analysis of the study and so on the conversation through the aspects of the study's implications as well as the subsequent flaring of reserves.

Structural Equation Modeling (SEM) will be used to test profiles, Testing the model will provide the answer to study question five. The a priori profile training gets the examiner to examine the relationship between the four transformers at the same time and see the impression that each transformer does not rely on improving the performance of lay nurses.

Through this step, the reviewer may develop a model for increasing the achievements of lay attendants, which may be in accordance with data taken from the lay supervisors of the royal university in Banten.

The concept of an electronic performance system, competence, and commitment is a non-leaning transformer when increasing achievement is a leaning

back. The triumph of the model is fostered if it has fulfilled three conditions namely: b) practical; and c) ordering model. The validity of the developed model is carried out by being tested by experts regarding the validity of the model and its components, while the practical model is obtained if the implementation of performance improvement and implementation compared to the model developed has a high category.

When ordering a model if it fulfills the ordering indicator, that is: a) 75% of lay nurses regarding the achievement of minimum 65; b) lay nurse activity in improving memorable performance; c) there is a positive response from lay nurses in implementing performance improvement.

RESULT AND DISCUSSION

Achievement improvement is the process of improving achievement begins with a comparison between the present and the desired stage of individual and organizational achievements to recognize the achievement gap. Further analysis of the key is carried out to determine what the appearance of the work environment (notice, sources, and incentives) and the individual (motives, individual capacities, and skills) face achievement. After the gulf of achievement and the predetermined causes, appropriate interventions are designed and fostered.

This may include measurement and understanding systems, new equipment and equipment, compensation and reward systems, selection and placement of workers and development. These interventions continued and the process of change succeeded. Assessment is carried out after each initial phase process, formative assessment evaluates achievement analysis, stem analysis,

selection of interventions and design and interventions and phase changes.

Then the assessment relies on the immediate response of workers and their ability and willingness to do what they want to do. The final assessment relies on enhancements to trade (such as quality, productivity, sales, customer retention, profits and market share) and determining the return on investment for interventions. (ISPI, Driving Human and Organization Performance, 2016) So that the increase in performance by lay nurses is memorable and good it can be done with the efforts of:

First, if the organization wants its employees to always show an increase in achievement, then the key is to carry out continuing education and related to the duties and functions of lay nurses based on a model that is in line with the competency of lay nurses. Continuous learning forms the principle for continuous improvement.

Second, the improvement of achievement must be accompanied by the fulfillment of infrastructure fulfillment to the continuity of the work of employees, including improving the electronic of performance system. The Electronic performance system that is fostered must be integrated, not stand alone so that it can be a measure in employee performance appraisal. If the system is integrated, attendance data through fingerprint (for example) is logged in making online-based work reports on that day and proven by work supporting documents.

Third Improved achievement must be supported by the ability of employees in technical knowledge. The main ability to use the system must be possessed, so there are no obstacles in reporting achievements that have been based online.

In addition to understanding in accordance with the field of work. Fourth, high commitment values are needed in increasing employee performance. Without high commitment, the existence of the system as a tool may be manipulated.

Examples of the use of fingerprint devices by some employees are interpreted as proof of attendance but without the physical presence of working hours being supported. Or, the form of reporting in the form of a monthly achievement list (Electronic Performance) is manipulated but is not actually done.

Fifth, resolve the gap using the intervention model through the process of selection, analysis, design, development, implementation, and examination of the program based on the impressions that are most memorable on human behavior and goal.

The reality is that the Government of Indonesia conducted a moratorium on the temporary suspension of recruitment of lay nurses from 2012 to 2017 in line with the statement of the Minister of State Apparatus Development and Bureaucratic Reform starting from EE Mangindaan, Azwar Abu Bakar, Yudi Crisnandi to Asman Abnur, that only 5 percent of the layman's official plan in Indonesia which has the skills and competencies.

The statement and attitude through the moratorium were assessed through the new pattern set forth by the Kingdom of Indonesia by prioritizing the principle of competence to assess the capability of a lay nurse in lay recruitment and conduct education and in accordance with lay nurse competency starting in August 2017.

The acquisition of this study is expected to provide strategic knowledge in the development of models for

improving the achievements of lay nurses at the royal university in Banten. This study may contribute to the development of a study model that focuses on improving the achievements of lay nurses at royal universities in Banten.

Human Performance Technology as a study framework for looking at factors influencing the achievement of lay nurses at the royal university in Banten. Among the advantages of using this model, according to Van Tiem (2004), namely in diagnosing achievement problems in an organization, then concluding that the main achievements are seen holistically and then recommending, designing, implementing, evaluating and monitoring the implementation of interference or resolution.

This form may be a solution and maybe teaching (such as training, distance learning, etc.) or not teaching in the original nature such as cultural change, utilizing electronic support systems, incentives, etc.) Used in this study is to recognize certain factors that give an impression to the achievements of the lay guardian. This study is expected:

1. Produce paradigms, concepts, prepositions and theories of system development, competence, and commitment, their effect on the performance of the staff, so added literary treasures and knowledge of the article factors that influence the performance of the staff and model performance of the staff
2. Contribution to the development of knowledge management and the basic design of the information.
3. Contribute to the decision-makers of the Regional Kingdom, the Office of Education and Culture, the basis of development in compiling staff performance at the University.

REFERENCES

- Bahrul Kirom (2015), *Mengukur Kinerja Pelayanan dan Kepuasan Konsumen*, PRC Pustaka Reka Cipta.
- Budihardjo, Andreas (2011). *Menujnu Pencapaian Kinerja Optimum: Sintesis Teori untuk Mengungkap "Kotak Hitam" Organisasi*. Jakarta: Penerbit Mulya Publishing.
- David Clutterbuck & Susan Kernaghan, 2010. *The Power of Empowerment, Release the Hidden Talents of your Employees*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.
- Gofur Ahmad, S.T., M., , *Manajemen Talu, Teknik Analisis Lingkungan Usaha*, Grasindo, Jakarta, 2012
- James A. Pershing, *Handbook of Human Performance Technology, Third Edition, Principles, Practices, and Potential*, 2006
- Margaret Dale, 2010. *Developing Management Skills*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.
- Margaret Dale, 2010. *Successful Recruitment And Selection*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.
- Michael Armstrong, 2010. *Managing People*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.
- Michael Armstrong, 2010. *Reward Management I*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.
- Michael Armstrong, 2010. *Reward Management II*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.
- Michael Armstrong, 2010. *Strategic Humn Resources Management, A Guide to Action*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.
- Mohamad Mahsun, S.E., M.Si., Ak, *Pengukuran Kinerja Sektor Publik*, Fakultas Ekonomi & Bisnis UGM, Yogyakarta, 2014
- Nick Boulter, Murray D, 2010. *People And Competencies*, Jakarta. Penerbit: Bhuana Ilmu Populer.

- Relevansi Disiplin Pegawai Negeri Sipil dan Anggaran Berbasis Kinerja, Achmat Subekan, S.E., M.Si. dan Ita Hartati, Ak., M.B.A, 2012
- Richard A. Swanson, *Foundation of Human Resource Development*, 2008
- Sukardi. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.
- Sulistiyani, Ambar Teguh (2011). *Memahami Good Governance Dalam Perspektif Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Penerbit GAYA MEDIA.
- Surat Edaran Kepala Badan Administrasi Kepegawaian Negara Nomor 02/SE/1980
- Thoha. M. (1983). *Kepemimpinan dalam manajemen*. Jakarta: CV Rajawali.
- Turban, Leidner, McLean, Wetherbe. (2006). *Information Technology for Management: Transforming Organizations in the Digital Economy*, 5th Edition. Texas: Georgia State Univ. James Wetherbe.
- Veitsal Rivai (2013), *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk Perusahaan, dari teori ke praktek*, 2013, Rajagrafindo, Rajawali Press
- Walker, J.W. 1990. *Managing Human Resources in a Flat, Lean, and Flexible Organization: Trends for The 1990's*". *Human Resource Planning*. Vol. 11: 125-132.

Brief biography: Lilis Aslihah Rakhman, S.Kom., M.M., Ph.D. was born in Serang, Indonesia, and received her bachelor's degree and master's degree in Management Information System from Budi Luhur University, Jakarta, Indonesia. She obtained her doctorates in Human Resource Development from Sultan Idris Education University (UPSI) Malaysia, in 2018. Lilis Aslihah Rakhman currently a lecturer at the Department of Computer Science, Banten Jaya University (UNBAJA), Serang Banten, Indonesia.

Perspektif Islam Dalam Manajemen Pendidikan Sebagai Manifestasi Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Nurkholis Syukron

Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Banten, Indonesia

Kata kunci:

Islamic Perspective, Management of Education, Manifestation of UUD 1945

*:

Alamat Korespondensi:

nurkholis.syukron@windowslive.com

Abstract: Education as a conception of human life currently has a vital position in the structuring of the life of the nation and state in Indonesia. Society has seen education as a way to change and improve their social status and prosperity. This context has actually been contained in the principle of Islam as a religion embraced by the majority of the Indonesian people and the Constitution of the Republic of Indonesia of 1945. However, the problem regarding the management of education in Indonesia still occurs today, especially in terms of the ideologies that adopted in management of education. Nowadays, the education index in Indonesia is in the low category according to UNESCO data, when the Indonesian youth are only able to receive education for seven and a half years in average. This condition is certainly inverse to the planning of the Government of the Republic of Indonesia which proclaims 12-year compulsory education. The objective to be achieved in this research is to find out about the conception of education management in Indonesia in islamic perspective as a manifestation of the Constitution of the Republic of Indonesia of 1945. The method used in this research is a descriptive method with a qualitative approach. The result of this research showed that the concept of education management in Indonesia is still technical matters oriented, so that the essence of education in society perspective tends to be biased and still does not have the principles of education in Islamic perspective. Education in Indonesia is also still not able to represent the mandate that stated in the Constitution of the Republic of Indonesia of 1945 because the management of education is still focused on things that are not substantive to terminate the problems of education in Indonesia.

Pendidikan merupakan “fitrah” yang melekat dalam diri manusia sejak pertama kali diciptakan. Hal ini tercermin melalui Firman Allah *Subhanahu wa Ta’ala* dalam Quran Surat *Al-Baqarah* ayat 31 “Dan Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya berberfirman: sebutkan kepada-Ku nama sesuai (benda) ini, jika kamu yang benar!”. Berdasarkan pada ayat tersebut, maka Allah *Subhanahu wa Ta’ala* secara eksplisit memberikan gambaran bahwa sesungguhnya hakikat manusia adalah berpengetahuan lebih dari makhluk lainnya melalui “pendidikan” yang diberikan kepada Nabi Adam *‘Alaihis Salam*.

Pendidikan secara eksplisit juga dipresentasikan dalam turunnya wahyu pertama kepada Rasulullah *Shalallahu Alaihi Wasallam* yakni perintah untuk membaca atau “*iqra*”. Substansi yang lekat dengan pendidikan adalah bagaimana seseorang memiliki pengetahuan dan pemahaman yang baru mengenai suatu konsep dan konteks tertentu. Salah satu mekanisme memperoleh pengetahuan dan pemahaman baru tersebut adalah melalui proses belajar.

Belajar dapat dilakukan melalui sejumlah cara diantaranya adalah membaca, mendengar, melihat dan merasakan fenomena yang dialami oleh seseorang. Untuk itu, Penulis memiliki

keberanian untuk men-*declair* bahwa Allah *Subhanahu wa Ta'ala* secara eksplisit memberikan wahyu pertama-Nya kepada Rasulullah *Shalallahu Alaihi Wasallam* yang notabene merupakan seorang hamba yang tidak mampu menulis dan membaca untuk berpengetahuan melalui "*iqra*". Namun demikian, keterbatasan tersebut seakan ditantang bahwa itu bukan merupakan halangan bagi seseorang untuk senantiasa belajar dan mendapatkan pendidikan.

Indonesia sebagai salah satu negara berkembang saat ini terus berupaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan melalui berbagai program. Diantaranya adalah meningkatkan waktu belajar pendidikan dasar dan menengah, memberikan subsidi pendidikan, meningkatkan fasilitas penunjang bagi aktivitas pendidikan dan lain sebagainya. Upaya-upaya yang dilakukan oleh Pemerintah Negara Republik Indonesia tersebut sayangnya masih dapat dikatakan belum sepenuhnya mampu untuk meningkatkan kualitas pendidikan dalam negeri.

Urgensi pendidikan di Indonesia saat ini dapat dikategorikan sangat krusial, karena di era keterbukaan informasi global dengan tingkat perkembangan zaman yang semakin ketat menjadikan setiap sumber daya manusia dituntut untuk memiliki daya saing dengan masyarakat dalam skala internasional. Hal ini menuntut Indonesia sebagai sebuah negara berdaulat untuk berkonfrontasi secara langsung dengan negara lain melalui kualitas sumber daya manusianya. Dalam konteks ini, mempersiapkan generasi penerus bangsa yang baik memerlukan pengelolaan pendidikan yang relevan dengan perkembangan zaman.

Berdasarkan pada observasi penelitian, Penulis menemukan sejumlah persoalan dalam manajemen pendidikan yang saat ini digunakan oleh Pemerintah Negara Republik Indonesia. Salah satu persoalan tersebut adalah rendahnya

waktu generasi muda dalam mengenyam pendidikan. Hal ini dikemukakan secara langsung dari laporan *Global Education Monitoring* yang dilakukan badan di bawah Perserikatan Bangsa-Bangsa yang membidangi pendidikan, ilmu pengetahuan, dan kebudayaan (UNESCO) dimana kaum muda Indonesia hanya mengenyam pendidikan selama tujuh setengah tahun saja, sedangkan sebagaimana diketahui bahwa Pemerintah Pusat dan sebagian besar Pemerintah Daerah di Indonesia mencanangkan program pendidikan berupa wajib belajar 12 tahun (Yuniasari, 2016).

Kondisi sebagaimana disebutkan dalam deskripsi sebelumnya menunjukkan adanya suatu indikasi bahwa pengelolaan pendidikan di Indonesia masih tergolong buruk. Manajemen pendidikan yang buruk tersebut diperparah dengan kualitas Sumber Daya Manusia yang berkecimpung di dunia pendidikan Indonesia. Pemerintah, Yayasan Pendidikan, Sekolah Swasta dan Negeri, Perguruan Tinggi, Guru, Masyarakat, Jurnalis, *Private Sector*, akademisi dan lain sebagainya belum mampu untuk meningkatkan kualitas pendidikan tanah air karena orientasi yang naif tentang pendidikan (berkutat pada persoalan dana) dan hipokrit dalam membuat pernyataan di media atau sekedar "obrolan di warung kopi".

Pemerintah Pusat maupun Pemerintah Daerah lebih banyak berkutat pada bagaimana manajemen pendidikan dikelola menggunakan sejumlah nominal uang anggaran sehingga fokus utama dari penyelenggaraan pendidikan di Indonesia menjadi kabur. Marwah pendidikan yang seharusnya "mencerdaskan kehidupan bangsa" berubah menjadi seberapa baik suatu institusi pendidikan mengelola keuangan dengan pelbagai dinamikanya. Pemerintah juga terlalu sibuk memberikan aturan administratif yang berbelit-belit kepada tenaga pendidikan, hal tersebut

memicu hilangnya fokus utama dari tujuan pendidikan dimana tenaga pendidik lebih banyak berkuat pada teori-teori pengajaran yang harus dilakukan.

Pengelolaan pendidikan secara langsung di sekolah-sekolah milik Pemerintah dan sekolah swasta menciptakan sebuah polemik baru yang menguji mentalitas Indonesia sebagai sebuah bangsa yang berdaulat. Orientasi sekolah yang dimiliki oleh Pemerintah maupun yayasan pendidikan saat ini perlu dipertanyakan kembali motif dan latar belakang mengapa mereka mau terjun dalam aktivitas pendidikan?. Sebagai bangsa yang tidak hipokrit dan naif, maka seharusnya orientasi dan pikiran-pikiran mengenai pendanaan dan lain sebagainya harus hilang dari pikiran orang-orang yang terlibat dalam dunia pendidikan di Indonesia. Namun demikian, hari-hari ini kita akan senantiasa disuguhkan pada artikel-artikel dan berita-berita mengenai hiruk pikuk pendanaan pendidikan sebagai sebuah urgensi yang paling vital diantara komponen pengelolaan pendidikan lainnya.

Kondisi yang terjadi sebagaimana disebutkan dalam deskripsi sebelumnya diperburuk dengan kualitas guru yang dapat dikategorikan seadanya. Keadaan tersebut merupakan hasil dari observasi penelitian, dimana Peneliti melihat sejumlah sekolah, terutama di wilayah perdesaan masih memiliki sejumlah guru yang terkesan dipaksakan untuk menjadi guru, padahal *effort* dan *passion*-nya tidak berada di dunia pendidikan. Selain itu, pada dasarnya memang kualitas sumber daya manusia untuk tenaga pendidikan dalam pengamatan Peneliti masih tergolong kurang mumpuni untuk memberikan pendidikan dan pengajaran di sekolah.

Selain kualitas guru yang masih terkategori kurang baik, guru juga disibukkan dengan aktivitas administratif melalui penyusunan laporan-laporan dan perangkat pembelajaran yang dapat

dikatakan membuat fokus guru terpecah antara mengajar dengan melengkapi perangkat pembelajarannya. Padahal, seharusnya guru cukup difokuskan untuk memberikan pendidikan dan pengajaran saja kepada peserta didiknya. Sehingga tercipta kondisi yang tidak ideal bagi pelaksanaan pendidikan di sekolah-sekolah di bawah naungan Pemerintah Negara Republik Indonesia.

Pendidikan di Indonesia saat ini merupakan hasil dari persepsi yang ditunjukkan media melalui jurnalisnya. Komponen pilar reformasi ini turut bertanggungjawab atas terjadinya huru-hara dunia pendidikan di Indonesia. *Framing* bahwa pendidikan baik-baik saja, hanya perlu meningkatkan kualitasnya merupakan jurnalisme rasa basa basi yang menghiasi meja redaksi. Di balik itu semua, sesungguhnya jurnalis tidak lagi kritis terhadap kebijakan-kebijakan publik yang diterbitkan oleh Pemerintah mengenai pendidikan. Tulisan-tulisan mengenai pendidikan lebih fokus menyoroti soal anggaran dan dinamika “recek” yang sebenarnya dapat diatasi apabila jurnalis turut memberikan perspektifnya mengenai sistem pengelolaan pendidikan yang sejauh ini masih bermasalah.

Permasalahan pendidikan di Indonesia sejauh ini memang juga disebabkan oleh rendahnya pemahaman masyarakat mengenai pola sistem pendidikan dimana dapat diketahui bersama bahwa akhir-akhir ini masyarakat kerap disajikan oleh peristiwa-peristiwa dimana guru pada akhirnya “dikriminalisasi” oleh orang tua atau wali murid karena berbagai hal (utamanya mengenai kedisiplinan). Permasalahan ini bagaikan dua sisi mata uang dimana guru memang benar melakukan tindak kekerasan terhadap anak di bawah ini dalam konteks hukum, namun dalam konteks etika, hal ini tentu masih dapat diperdebatkan. Sehingga, kodusifitas dan hiruk pikuk dunia pendidikan di Indonesia

semakin riuh dengan keadaan yang sebenarnya dapat dicegah apabila sistem pendidikan yang diterapkan memiliki konstruksi yang jelas dan terarah.

Berdasarkan pada fenomena yang ada dalam uraian yang telah Penulis sajikan sebelumnya, maka tertarik untuk melakukan kajian penelitian dengan judul “Perspektif Islam Dalam Manajemen Pendidikan Sebagai Manifestasi Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945”.

TINJAUAN UMUM MANAJEMEN PENDIDIKAN

Untuk dapat memahami tentang manajemen pendidikan secara komprehensif, maka perlu dilakukan suatu tinjauan kepustakaan mengenai manajemen pendidikan menurut para ahli. Sebagai sebuah frasa, manajemen pendidikan harus dapat diartikan berdasarkan pada perspektif manajemen dan pendidikan. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui dan memastikan manajemen pendidikan dimaknai secara utuh.

Manajemen dapat didefinisikan sebagai bekerja dengan orang-orang untuk menentukan, menginterpretasikan dan mencapai tujuan-tujuan organisasi dengan pelaksanaan fungsi-fungsi perencanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*) penyusunan personalia atau kepegawaian (*staffing*), pengarahan dan kepemimpinan (*leading*) dan Pengawasan (*controlling*) (Handoko, 2003: 10). Mengacu pada pengertian tersebut, maka manajemen secara harafiah berarti suatu pelaksanaan kerja yang dilakukan oleh sejumlah orang dalam organisasi guna mencapai tujuan bersama. Dengan demikian, maka manajemen memiliki urgensi vital dalam suatu pengelolaan pekerjaan yang dilaksanakan oleh suatu organisasi.

Pendidikan memiliki arti penting bagi pengembangan sumber daya manusia yang berkualitas tinggi (Riyanta, 2016: 38). Melalui pendidikan sumber daya

manusia dapat dikembangkan kualitasnya (Slamet 2008: 1). Peningkatan kualitas hidup manusia akan menentukan kemajuan suatu bangsa. Implikasinya adalah terciptanya kesejahteraan masyarakat karena pikiran-pikirannya telah bertransformasi menjadi lebih berpengetahuan dari proses pendidikan yang telah ditempuh.

Sebagai sebuah frasa, manajemen pendidikan dapat diartikan sebagai pengelolaan atas aktivitas pendidikan dengan menggunakan perangkat organisasi yang terdiri dari sejumlah individu untuk mencapai tujuan pendidikan. Sebagai salah satu kebutuhan dasar manusia, pendidikan memiliki tujuan utama sebagai jembatan menuju kesejahteraan, karena dengan pendidikan manusia dapat memiliki pola pikir yang mampu menuntunnya menuju arah perbaikan hidup. Sementara itu, secara teknis disebutkan dalam Pasal 3 Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bahwa tujuan pendidikan adalah berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

METODE

Menurut Sugiyono (2014: 2), metode merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Tujuan tersebut tentu ditujukan bagi tujuan-tujuan yang bersifat objektif, akademis dan empiris. Sehingga dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Menurut pada deskripsi sebelumnya, maka metode penelitian merupakan serangkaian mekanisme yang ditempuh oleh seorang peneliti untuk mencari dan mengumpulkan data-data penelitian. Dalam penelitian ini, metode

yang digunakan adalah metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bersifat artistik dimana hasil penelitiannya lebih berkenaan dengan interpretasi Peneliti terhadap data yang ditemukan di lapangan (Sugiyono, 2014: 8). Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan teknik telaah regulasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tajuk yang diangkat dalam penelitian ini adalah mengenai perpektif Islam dalam manajemen pendidikan sebagai manifestasi dari Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia tahun 1945. Penggunaan ideologi Islam sebagai landasan untuk menganalisis manajemen pendidikan di Indonesia dari perspektif Islam sebagai suatu agama yang paling relevan dengan kehidupan manusia untuk setiap aspeknya. Selain itu, tinjauan yuridis melalui Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia tahun 1945 yang memberikan mandat bagi setiap komponen bangsa Indonesia untuk dapat mencerdaskan kehidupan bangsa juga memiliki relevansi yang kuat dengan manajemen pendidikan yang saat ini umum diterapkan di Indonesia.

Islam tidak hanya membawa pesan-pesan religius yang bersifat *ukhrowi* melainkan juga membawa sebuah panduan bagi kehidupan manusia di dunia. Sebagai *way of life*, Islam secara detail mengatur bagaimana seharusnya manusia hidup secara baik, mulai dari saat ia terlahir sampai ia menghembuskan nafasnya yang terakhir. Dalam konteks, terdapat suatu aspek yang secara simbolis ditampilkan oleh Islam kepada umat manusia yakni suatu perintah untuk senantiasa belajar dan atau menuntut ilmu.

Orientasi manajemen pendidikan di Indonesia dalam konteks perencanaan

lebih banyak berfokus pada persoalan persiapan-persiapan yang dilakukan oleh institusi sekolah, guru dan tenaga kependidikannya. Hal tersebut tercermin dalam kurikulum 2013 yang terlalu banyak berfokus pada kelengkapan administrasi guru sehingga beberapa guru yang menjadi informan penelitian mengaku bahwa mereka cukup direpotkan dengan kelengkapan administrasi mengajar, sehingga pada akhirnya proses belajar mengajar yang terjadi di kelas menjadi kurang efektif karena guru lebih banyak memikirkan soal kelengkapan administrasi yang bahkan belum dapat diselesaikan hingga akhir tahun pelajaran.

Informasi yang telah disebutkan dalam uraian di atas merupakan sebuah fenomena puncak gunung es yang terlihat kecil namun sesungguhnya memiliki substansi persoalan yang jauh lebih besar. Persoalan yang jauh lebih besar tersebut adalah bahwa manifestasi Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 dalam pembukaan yang menyebutkan bahwa “mencerdaskan kehidupan bangsa” menjadi bias. Kondisi tersebut pada akhirnya menciptakan iklim ketidakpastian bagi kelangsungan generasi penerus bangsa.

Menciptakan masyarakat yang cerdas berarti mewujudkan amanat konstitusi. Selain itu, mencerdaskan masyarakat juga merupakan suatu jalan pintas menuju peningkatan kesejahteraan umum yang juga tertuang dalam pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945. Namun demikian, hal tersebut masih belum didukung oleh sistem pendidikan di Indonesia yang sebenarnya sudah usang.

Dinamika pengelolaan pendidikan di Indonesia semakin meruncing dengan kondisi yang serba dibiasakan. Salah satu contoh kecil adalah mengenai tes, dimana dalam sistem pendidikan di Indonesia, tes dilakukan dengan memberikan serangkaian soal pilihan ganda yang

dalam perspektif Peneliti, hal tersebut tergolong *absurd* dan tidak mengedepankan asas dan prinsip keadilan. Mengapa demikian? karena soal dalam bentuk pilihan ganda mendorong peserta didik untuk menghafal materi pembelajaran. Selain itu, terdapat potensi perilaku curang yang mengakar. Lain halnya apabila tes dilakukan melalui skema penulisan, peserta didik seharusnya sudah dirancang untuk mampu menjelaskan mengenai persoalan-persoalan tertentu dalam sebuah materi pembelajaran, padahal dalam perspektif Islam keadilan dan perilaku tidak berbuat kecurangan termasuk dalam tindakan positif yang dapat memberikan nilai pahala bagi seorang individu sebagai bagian dari ketakwaannya kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*.

Substansi manajemen pendidikan di Indonesia perlu dilakukan suatu perubahan yang lebih inovatif dan revolusioner karena sejauh ini manajemen pendidikan yang dilakukan masih belum mampu memmanifestasikan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945. Gagasan seperti pendidikan karakter untuk pendidikan dasar dengan porsi 80% berbanding 20% pendidikan akademis patut dicoba guna menciptakan generasi penerus bangsa yang mampu bersaing di tengah kompetisi global. Hal tersebut juga akan sesuai dengan perspektif Islam dimana adab lebih baik didahulukan ketimbang ilmu, namun bukan berarti ilmu tersebut tidak penting tetapi hal itu dapat diatur melalui mekanisme pembagian porsi pembelajaran.

Kualitas pendidikan yang terbaik di dunia saat ini ada di Finlandia, salah satu negara di benua Eropa. Sistem manajemen pendidikan yang diterapkan di negara tersebut sudah mengadopsi gaya pendidikan dasar tanpa tes, pendidikan dasar yang berfokus pada nilai-nilai dasar kemanusiaan (*attitude*). Konsepsi tersebut tidak lantas membuat anak-anak di

Finlandia menjadi bodoh, melainkan justru animo untuk mengenyam pendidikan tinggi dapat dikategorikan besar, terbukti dengan pencapaian 66% anak-anak di Finlandia yang menempuh pendidikan tinggi.

Pasal 28C ayat (1) Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 menyebutkan bahwa "Setiap orang berhak mengembangkan diri melalui pemenuhan kebutuhan dasarnya, berhak mendapat pendidikan dan memperoleh manfaat dari ilmu pengetahuan dan teknologi, seni dan budaya, demi meningkatkan kualitas hidupnya dan demi kesejahteraan umat manusia" yang berarti bahwa setiap rakyat Indonesia wajib diberikan pendidikan dan manfaat dari ilmu pengetahuan oleh Negara guna meningkatkan kualitas hidupnya. Namun demikian, berdasarkan survei sosial ekonomi nasional angka anak usia 7-18 tahun yang putus sekolah hingga tahun 2016 masih mencapai 4,6 juta orang anak. Kondisi tersebut mengindikasikan bahwa manifestasi Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 masih belum tercapai secara komprehensif. Di era revolusi industri 4.0 ini jutaan anak-anak yang secara resmi "tercatat" putus sekolah tersebut harus dapat ditekan guna memutus mata rantai kebodohan yang hingga saat ini masih hinggap di Negara Republik Indonesia.

Penerapan manajemen pendidikan di Indonesia secara umum memang telah mengadopsi peralatan dengan teknologi informasi yang sesuai dengan kemajuan zaman, sebuah hal yang baik sebenarnya bagi penyelenggaraan pendidikan di tanah air. Akan tetapi, secara gagasan, manajemen pendidikan di Indonesia masih miskin gagasan, hal tersebut dapat dilihat dari mekanisme pendidikan yang masih menggunakan cara-cara lama yang tergolong usang. Bahkan hingga saat ini produk hukum mengenai pendidikan, masih menggunakan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun

2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Artinya dilihat dari konteks produk hukum tentang pendidikan saja, Indonesia masih belum dapat *move on* dari sistem pendidikan yang lama.

Islam memiliki perspektif yang rinci dalam manajemen kehidupan manusia yang dapat dilihat dan dirasakan melalui tanda-tanda yang diberikan Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* melalui perintah kepada manusia untuk melakukan ibadah. Sebagai salah satu contoh, dalam ibadah shalat, umat Islam diberikan tuntunan untuk melaksanakan setiap rukun dalam ibadah shalat dengan memberikan catatan tertib diakhir rukunnya, tidak hanya shalat, dalam ibadah lainpun umat Islam senantiasa diberikan rukun dengan tertib sebagai *disclaimer*-nya. Hakikat manajemen sendiri tentu adalah sebagai upaya untuk mencapai suatu kondisi tertib yang diharapkan dapat terjadi dalam suatu aktivitas yang dilakukan oleh manusia. Begitupula halnya dengan manajemen pendidikan yang diharapkan menjadi tertib ketika dimanaj sedemikian rupa.

Tantangan pengelolaan pendidikan di Indonesia saat ini semakin berat karena *mindset* masyarakat Indonesia dalam mempersepsikan pendidikan lebih berorientasi pada nilai-nilai taktis ketimbang esensi dari pendidikan itu sendiri. Lulus dengan cepat, nilai yang baik di seluruh bidang pembelajaran, menuntut ilmu di institusi pendidikan negeri dan lain sebagainya menjadikan masyarakat Indonesia naif. Karena substansi pendidikan bukan pada siapa yang lulus dengan cepat, siapa yang tidak naik kelas, siapa yang memperoleh peringkat, atau siapa yang sekolah di institusi pemerintah. Pendidikan tidak serendah itu, melainkan lebih dari hal-hal remeh semacam itu.

Sebuah analogi mungkin dapat memberikan gambaran bagaimana *mindset* masyarakat dengan esensi pendidikan. Apabila seorang manusia yang sudah *baligh* kemudian ia belajar

untuk melaksanakan shalat dengan baik dan dengan ilmu yang benar, mungkinkah ia dinyatakan lulus atau dinyatakan telah mampu shalat dengan benar hanya karena secara kedekatan dengan pihak yang memberikan pelajaran shalat? Bukankah ia harus benar-benar memahami bagaimana rukun, syarat sah, syarat wajib dan seluruh komponen dalam shalat untuk dapat dikatakan bahwa ia telah lulus atau dinyatakan mampu shalat dengan baik dan benar.

Sistem manajemen pendidikan di Indonesia saat ini berpotensi menghasilkan generasi penerus bangsa yang hanya memiliki obsesi terhadap suatu pencapaian target tanpa mengidentifikasi proses yang dilalui. Tuntutan untuk berhasil dalam suatu tes jauh lebih penting ketimbang mempersiapkan dan menikmati setiap denyut nadi proses menuju pelaksanaan tes. Pola pikir semacam itu sudah benar-benar terpatrit dalam benak hampir seluruh pelajar. Padahal apabila pelajar diberikan ruang untuk diajarkan menulis sejak dini, akan ada banyak benefit yang diperoleh seperti meningkatkan budaya membaca (seorang yang biasa menulis akan banyak membaca), menghindari adanya generasi penuh kecurangan, memperbanyak literasi, meningkatkan referensi dan lain sebagainya.

Untuk meningkatkan kualitas pendidikan, dibutuhkan suatu manajemen pendidikan yang mumpuni. Selama ini, di Indonesia penerapan manajemen pendidikan begitu kaku dan tekstual, padahal dalam menyelenggarakan aktivitas pendidikan dibutuhkan suatu fleksibilitas yang dapat menumbuhkan adanya gairah baru dalam menjalani aktivitas pendidikan. Keseriusan dari para aktor pelaksana di bidang pendidikan sangat diperlukan guna menghasilkan suatu konsensus baru bagi pendidikan di Indonesia agar tercipta suatu inovasi-inovasi yang revolusioner serta mampu

dijalankan secara komprehensif, konsisten dan kontinu (berkelanjutan).

SIMPULAN

Berdasarkan pada hasil penelitian yang telah diuraikan dalam pembahasan, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah: (1) Manajemen pendidikan di Indonesia hingga saat ini masih belum dapat memmanifestasikan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 dan dalam perspektif Islam, manajemen pendidikan di Indonesia masih tersandera oleh kebiasaan-kebiasaan lama yang masih jauh dari nilai-nilai Islam karena esensi pendidikan di Indonesia masih hanya sekedar mengejar nilai baik dan terobsesi pada ilmu pengetahuan dan teknologi sehingga mengesampingkan nilai-nilai adab (*attitude*); dan (2) Persepsi masyarakat dalam bidang pendidikan di Indonesia masih dapat dikategorikan dalam ruang lingkup yang tradisional, hal ini dapat dibuktikan melalui masih banyaknya masyarakat yang memandang pendidikan sebagai sarana untuk bersaing memperoleh nilai yang baik, menuntut ilmu di institusi pendidikan milik pemerintah dan lain sebagainya, jauh dari nilai-nilai Islam yang lebih berorientasi pada proses belajar yang harus difokuskan oleh setiap orang yang tengah menuntut ilmu.

REKOMENDASI

Berdasarkan pada simpulan yang telah Peneliti uraikan dalam deskripsi sebelumnya, maka rekomendasi yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan bagi aktor pelaksana atau siapapun yang terafiliasi dengan aktivitas pendidikan di Indonesia adalah: (1) Hendaknya, Pemerintah Pusat maupun Daerah membuat suatu regulasi yang inovatif guna meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia dengan prinsip-prinsip Islam untuk memmanifestasikan amanat konstitusi; (2) Hendaknya,

masyarakat mengubah *mindset* mengenai pendidikan di Indonesia agar tekanan kepada para pelajar dapat berkurang; dan (3) Hendaknya, akademisi dan komponen lain (jurnalis, *private sector*, *public figure* dan lain sebagainya) memberikan sumbangsih pemikiran dan teladan guna memotivasi setiap orang yang tengah menuntut ilmu.

REFERENSI

- Departemen Agama RI. (2009). *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Bandung : Syaamil Qur'an.
- Handoko, T. Hani. (2003). *Manajemen*. Edisi 2. Yogyakarta : BPFE.
- Riyanta, Teguh. (2016). *Mengembangkan Budaya Mutu Sekolah Melalui Kepemimpinan Transformasional*. Jurnal Manajemen Pendidikan, 12 (2), 37-48.
- Slamet. (2008). *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta : UNS Press.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945. Amandemen ke-IV.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301.
- Yuniasari, Melati. (2016). *Kesempatan Pendidikan Masih Rendah*. Artikel *Online*. Tersedia di : <https://media.indonesia.com/read/detail/65740-kesempatan-pendidikan-masih-rendah>. diakses pada 25 Oktober 2019 (19.26 WIB).

Penanaman Nilai Religius Melalui Pendekatan Kearifan Lokal Bahasa dan Adat Budaya Suku Rejang Bengkulu

Salati Asmahanah*¹, Zulela*²

¹* Universitas Negeri Jakarta, Indonesia

²* Universitas Ibn Khaldun Bogor, Jawa Barat, Indonesia

Kata Kunci:

Religius, kearifan local, rejang

*:

Alamat Korespondensi:

salatiasmahanah@gmail.com

zulela@yahoo.com

Abstrak: Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan implementasi pendekatan kearifan lokal melalui bahasa daerah untuk menanamkan nilai religius. Muatan lokal adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Maka dari itu pemerintah di setiap daerah harus mampu memperhatikan budaya lokal agar tetap membudaya melalui program pembelajaran muatan lokal di satuan pendidikan. Salah satu daerah yang mengimplementasi pendidikan berbasis lokal adalah pemerintah di Kabupaten Bengkulu Utara dengan mewajibkan pembelajaran bahasa Rejang diterapkan menjadi mata pelajaran muatan lokal di lembaga pendidikan diantaranya di Sekolah Dasar. Metode penelitian ini melalui etnografi dengan pendekatan kualitatif, dengan Teknik pengumpulan data yang terdiri dari kegiatan observasi langsung, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah bahwa Rejang merupakan bahasa tertua di Bengkulu yang memiliki ragam tata bahasa, awalan, bunyi ucapan, dialek, penggunaan tanda baca. Pembelajaran bahasa Rejang juga terdapat nilai-nilai religius yang diajarkan, yang bersumber dari adat istiadat Suku asli Rejang. Diantaranya terdapat materi ajar yang berkaitan dengan, budaya adat seperti “bedeker” atau berdzikir, adat pernikahan “mak kajai” atau khatam quran. Hal ini merupakan kearifan lokal yang harus disosialisasikan kepada pelajar agar tidak punah. Dan penanaman nilai kearifan religius efektif jika diimplementasi melalui bahasa dan seni budaya.

PENDAHULUAN

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 79 Tahun 2014 tentang muatan lokal kurikulum 2013 pada pasal 1 ayat 1 menjelaskan bahwa muatan lokal adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Maka dari itu pemerintah di setiap daerah diharapkan mampu memperhatikan budaya lokal agar tetap membudaya melalui program pembelajaran muatan lokal di satuan pendidikan.

Berkaitan dengan hal itu, salah satu daerah yang mengimplementasi pendidikan berbasis lokal adalah pemerintah di Kabupaten Bengkulu Utara.

Pemda setempat berupaya mengembangkan budaya dan bahasa daerah sebagai basis pendidikan lokal di satuan pendidikan.

Sehubungan dengan itu, Santoso selaku penemu aplikasi komputer bahasa Rejang mengemukakan bahwa “Bahasa Rejang itu sendiri tercatat sebagai enam bahasa daerah yang diakui di Indonesia, namun kenyataan di lapangan bahasa tersebut sulit dipelajari sehingga warga yang akan belajar bahasa Rejang semakin sedikit. Apalagi, bahasa ini tidak dipakai untuk bahasa ilmu pengetahuan dan hanya dipakai untuk bahasa kebudayaan maupun bahasa sehari-hari oleh masyarakat local (Muhammad, 2015).

Berdasarkan permendikbud Nomor 79 tahun 2014 pasal 3 menjelaskan Mutan

lokal dikembangkan atas prinsip: (a) kesesuaian dengan perkembangan peserta didik; (b) keutuhan kompetensi; (c) fleksibilitas jenis, bentuk, dan pengaturan waktu penyelenggaraan; dan (d) kebermanfaatan untuk kepentingan nasional dan menghadapi tantangan global.

Pada pasal 4 dijelaskan juga bahwa muatan lokal dapat berupa seni budaya, prakarya, pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan, bahasa dan teknologi (Permendikbud, 2014).

Suku rejang termasuk salah satu suku bangsa tertua di Sumatera (Zulman, 2015), mempunyai garis keturunan yang jelas, adat dan istiadat dan tata cara dan tata cara yang tinggi diantara suku bangsa yang ada dimuka bumi nusantara ini. Keaslian dan keistimewaan suku rejang dapat ditelastik berdasarkan keluhuran unsur-unsur kebudayaan yang terintegrasi dalam budaya rejang itu sendiri. Sejarah bahasa, aksara, system pengetahuan dan organisasi sosial, sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem pencaharian hidup, sistem religi dan kesenian.

METODE

Pelaksanaan kegiatan penelitian ini, peneliti mengikuti proses dan tahapan metode etnografi dengan pendekatan kualitatif yang bersifat induktif terdiri atas beberapa tahapan adalah sebagai berikut :

Tahap penjajakan dan orientasi lapangan (*grand tour*) sebagai berikut:

Pertama, peneliti melakukan kegiatan yang terkait dengan administrasi atau perizinan. *Kedua*, peneliti melakukan diskusi menentukan strategi untuk menemui narasumber. *Ketiga*, peneliti melakukan kunjungan ke lokasi atau tempat objek penelitian dilaksanakan. Hal ini merupakan kegiatan inti pada tahapan ini. Pada waktu berada di tempat penelitian, kegiatan peneliti melakukan pengamatan dan wawancara. Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk mendapatkan

gambaran umum tentang latar objek penelitian, membangun hubungan baik dengan para partisipan, dan mencari informan kunci.

Keempat, peneliti membuat catatan lapangan sebagai hasil kunjungan ke latar atau objek penelitian. *Kelima*, tahap perumusan temuan awal dan penentuan strategi penelitian. Sesuai dengan karakteristik penelitian kualitatif yang menganalisis data sepanjang penelitian berlangsung, maka peneliti melakukan analisis terhadap catatan lapangan yang dihasilkan dari tahapan penjajakan. Berdasarkan temuan awal ini, peneliti menentukan strategi lapangan terkait dengan fokus mana yang akan dikaji lebih dulu, siapa dari para partisipan yang akan diwawancarai.

Keenam, tahap eksplorasi fokus penelitian. Tahap ini merupakan tahap inti atau utama dalam penelitian etnografis. Di mana pada tahap ini peneliti mengeksplorasi fokus penelitian melalui wawancara kualitatif, pengamatan biasa dan pengamatan partisipatif yang berkaitan dengan proses pembelajaran bahasa rejang.

Selain itu, peneliti juga harus melakukan pengamatan terhadap berbagai aktivitas yang terkait dengan fokus penelitian, melaksanakan diskusi, mencari dan menganalisis dokumen yang terkait dengan fokus penelitian. Selanjutnya, peneliti harus membuat berbagai catatan kualitatif, yaitu catatan lapangan, notulen, dan hasil analisis dokumen.

Ketujuh, tahap analisis data lanjutan. Pada tahap kedua telah dilakukan analisis data terhadap hasil penjajakan lapangan. Selama proses eksplorasi, fokus peneliti juga melakukan analisis data untuk menentukan eksplorasi lebih lanjut. Ketika kegiatan eksplorasi sudah sampai pada data jenuh, penelitian diakhiri dan analisis data dilanjutkan. Dengan demikian, kegiatan inti sudah dilakukan, sehingga didapatkan deskripsi

yang menyeluruh, lengkap, rinci, dan mendalam.

Kedelapan, tahap analisis data akhir dan perumusan hasil penelitian. Setelah pemeriksaan keabsahan data, peneliti melakukan analisis akhir untuk menyimpulkan hasil penelitian dan temuan penelitian. Analisis ini merupakan kelanjutan dari analisis sebelumnya. Di mana, pada tahap ini sudah bisa disimpulkan kategori, tema, pola, model, dan prose dari fokus penelitian yang menghasilkan kerangka dasar pengembangan materi atau bahan pembelajaran bahasa rejang di sekolah dasar.

Kesembilan, tahap pasca lapangan

Peneliti melakukan kegiatan atau melaksanakan seminar untuk mendapatkan masukan dan mempertanggungjawabkan proses dari hasil penelitian. Penelitian melakukan hal ini untuk memenuhi kriteria evaluasi hasil penelitian, antara lain : terpercaya, kredibel, dan dapat diterima. Selain itu, peneliti meyakini bahwa dunia tempat individu dilahirkan memiliki tradisi dan sistem semiotika tersendiri.

Di mana setiap individu menggunakan kemampuan pemaknaan yang terus menerus berkembang untuk berpartisipasi dalam ritual-ritual budaya. Proses tersebut dilakukan secara konstruktif, baik secara individual maupun kolektif. Secara individual berarti setiap individu menciptakan pemaknaan pribadi, yang terbatas pada sumber daya yang tersedia. Secara kolektif berarti sumber daya tersebut diciptakan oleh generasi sebelumnya dan disediakan kepada individu oleh orang-orang yang ada di sekitarnya (Spradley, 1997).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini berlokasi di Kabupaten Bengkulu Utara yaitu di SD yang terdapat desa pelosok Kecamatan yang minimal 90% asli suku Rejang.

Kesehariannya menggunakan bahasa Rejang sebagai alat komunikasi.

Kabupaten Bengkulu Utara pada awalnya dibentuk berdasarkan Undang-Undang Darurat No.4 Tahun 1956 tentang Pemerintahan Kabupaten Dalam Lingkungan Provinsi di Kotamadya Bengkulu Sumatera Selatan. Kabupaten Bengkulu Utara merupakan salah satu daerah di wilayah Provinsi Bengkulu dengan ibu kota dan pusat pemerintahan di kota Arga Makmur. Arga Makmur berjarak 74 km dari Provinsi Bengkulu yang dapat ditempuh hanya dalam waktu sekitar satu seperempat jam dengan menggunakan angkutan darat (www.bengkuluutarakab.go.id).

Saat ini, Kabupaten Bengkulu Utara terbagi dalam 17 kecamatan, antara lain Kecamatan Enggano, Kecamatan Kerkep, Kecamatan Hulu Palik, Kecamatan Air Napal, Kecamatan Air besi, Kecamatan Tanjung Agung Palik, Kecamatan Kota Arga Makmur, Kecamatan Arma Jaya, Kecamatan Lais, Kecamatan Air Padang, Kecamatan Batik Nau, Kecamatan Giri Mulya, Kecamatan Padang Jaya, Kecamatan Ketahun, Kecamatan Napal Putih, Kecamatan Ulok Kupai dan Kecamatan Putri Hijau. Dari 17 Kecamatan terdapat 5 kelurahan, 224 desa definitif (www.bengkuluutarakab.go.id).



Gambar 1 Peta Wilayah Kabupaten Bengkulu Utara

Koordinat geografis Bengkulu Utara di posisi $2^{\circ}15' - 4^{\circ}$ LS dan $102^{\circ}32' - 102^{\circ}8'$ BT dengan luas wilayah $4.424,60 \text{ km}^2$. Garis pantai yang dimiliki Kabupaten Bengkulu Utara dengan panjang $262,63 \text{ km}$ yang mempunyai potensi

sumber daya pesisir, pantai, dan laut baik hayati maupun nonhayati yang cukup besar berpeluang untuk dapat dikembangkan dan dikelola sebagai sumber pertumbuhan ekonomi daerah. Kondisi tanah di Kabupaten Bengkulu Utara terdiri dari Latasol: 29,01 %, Asosiasi Latosol dan PMK: 1,42%, Asosiasi MPK dan Lotosol: 25,36%, Pedsolik Merah Kuning: 1,16%, aluvial :3,15%, Organosol dan lain-lain: 39,90%. Dari sisi hidrologis, Kabupaten Bengkulu Utara memiliki Banyak sungai yang berhulu di sisi timur bukit barisan dan mengalir ke Samudra Indonesia.

Bahasa Rejang adalah bahasa yang digunakan di Kabupaten Rejang Lebong, Kabupaten Bengkulu Utara, Kabupaten Lebong, dan Kabupaten Kepahiang. Keempat kabupaten tersebut termasuk dalam wilayah Provinsi Bengkulu, Indonesia. Sejarah bahasa rejang adalah sebagai berikut, dalam perkembangan, wilayah persebaran penutur bahasa rejang ternyata tidak melebihi dari pembagian wilayah kekuasaan yang ditentukan oleh puyang teak, begitu juga wilayah kekuasaan adik-adiknya.

Suku rejang penutur bahasa rejang meliputi wilayah kabupaten rejang lebong(lebong, rejang lebong dan kepahiang), kabupaten Bengkulu Utara. Suku lembak penutur bahasa lembak meliputi daerah mussi rtawas dan banyuwasin, sebagai rejang lebong.

Suku serawai penutur bahasa serawai meliputi daerah kabupaten Bengkulu Selatan(seluma, Bengkulu Selatan dan Kaur). Dan kabupaten Lahat. Suku lintang penutur bahasa meliputi daerah bagian hulu sungai dan pengunungan/dataran tinggi kabupaten Lahat(sekarang lintang empat lawang), kepahiang, Bengkulu Selatan.

Diduga kuat pada masa empat beradik inilah aksara keroncong, KA-GA-NGA. Atau surat ulu diciptakan pada masa biku-biku dari Mojopahit. Dengan ini didukung oleh empat alasan:

Pertama, aksara ulu merupakan turunan dari aksara Indonesia Pallava yang merupakan turunan dari aksara India, seperti yang dikemukakan Gonda (1973: dalam Sarwit Sarwono 2004:63) bahwa "the medieval Sumatran writing is not considerably different from the Kawi script. Although the history of the other Indonesian alphabets of Indian origin is not yet sufficiently known, the Batak writing (sentral Sumatra) has rightly been regarded as a variant of Indonesian Pallava. The simplification it has undergone is in all probability due to the writing materials used, to wit tree-bark or sap-wood. Nearly related to it, but showing a greater resemblance to the Kawi alphabet, are the letters of the peoples in the south of Sumatra, the Rejang and the Lampung.

Kedua, pengaruh India masuk ke Bengkulu masuk tersebar agama Hindu sekitar 4-5 Masehi, artinya sezaman empat beradik menggunakan keputusan untuk menggunakan bahasa masing-masing sebagai batas wilayah.

Ketiga, media bahasa tulis ulu menggunakan bahasa Melayu Tengah (Linguage France) artinya empat beradik (Rejang, Serawai, Lembak, dan Lintang) tersebut dan masyarakatnya bisa saling memahami dan sama-sama menggunakannya. (Naska-naskah ulu yang ada di Museum, Perpustakaan Nasional dan Perpustakaan Laiden Belanda dan penulis naskah ulu baik ditanduk, gelumpai bambu/ruas bambu, lipatan kulit kayu tersebar diseluruh suku, baik suku Rejang, Serawai, Lembak dan Lintang.

Keempat, kalau masa biku-biku tentu media bahasanya adalah bahasa Rejang karena dimasa ini suku Rejang sudah berkembang dengan ciri khas budayanya sendiri dan tidak didapati oleh suku lainnya. (Serawai, Lembak dan Lintang).

Pada masa pangeran Rejang inilah bahasa Rejang, tradisi tulis ulu dan adat

tiang empat limo dengan rajo berkembang dilingkungan masyarakat rejang. Suku bangsa rejang (sudah bisa disebut demikian) dengan kekhasan budayanya sendiri menemukan bentuknya sampai yang kita kenal sekarang ini. Khususnya adat tiang empat limo dengan rajo diubah tiang empat terdiri dari: (1) Penghulu Adat, (2) Penghulu Agama, (3) Cerdik Cendikiawan, dan (4) Masyarakat Adat (Diwakili Empat Ajai)

Merujuk pada kamus bahasa rejang Indonesia karya Syahril Chili dan tim IKB Jang Pat Petulai (Chili, tt) susunan urutan kata dalam kamus abjad bahasa indonesia terdiri dari kata dasar kemudian diberi imbuhan berupa awalan dan sisipan, sehingga menjadi kata turunan yang berbentuk kerja aktif dan kata kerja pasif. Lalu, didalam bahasa rejang dikenal pula kata perintah, bila kata dasar diberikan kata imbuhan awalan ke.

Awalan

M, me pada bahasa rejang sama dengan awalan me ,meng pada bahasa indonesia.

Be... pada bahasa rejang sama dengan *Ber* pada bahasa indonesia.

Ke... pada bahasa rejang bermakna kata perintah.

Te... pada bahasa rejang sama dengan ter pada bahasa indonesia.

Sisipan

M, me pada bahasa rejang mengubah kata asal menjadi kata kerja aktif.

N, ne pada bahasa rejang mengubah kata asal menjadi kata kerja pasif.

Kata asal	artin ya	Imbuhan awalan	Imbuhan sisipan	artinya
Ancam	Anca m	m-macam		Mengancam
		n-acam		Dancam
		k-acam		Ancamkan
Ribut	ribut	Me-ribut		Meributkan
		Ne-ribut		diributkan
		Ke-ribut		Sangat ribut,
				Alangkah

		be-ribut		ribut.
Ce-ei	Pisah ,cerai		Ce-m-ei	Berbuat ribut
			Ce-n-ei	Memisahkan, Menceraikan
				Dipisahkan, Dicercaikan.
Kejut	Keju t, kaget		Ke-m-jut	Mengejutkan, Mengagetkan
		Te-kejut		Terkejut, Terkaget.

Kemudian kata dasar dan kata yang telah mendapatkn imbuhan selalu ditempat dalam satu urutan dengan maksud untuk memudahkan pemakai kamus.jadi, begitu pemakai menemukan kata yang dicari,disitu juga ditemukan kata asal berikut kata imbuhnya.

Bunyi Ucapan

Beberapa ucapan dalam bahasa Rejang memiliki ciri khusus yang sulit ditulis dalam huruf latin biasa. Karena kesulitan itu,kata dalam bahasa rejang terpaksa ditulis seperti ditulis dalam kata bahasa indonesia, tapi bacaan atau ucapanya sedikit berbeda.untuk membeda antara ucapan kata rejang dengan ucapan kata bahasa indonesia,maka diberi tanda atau lambang (...). tanda ini bisa saja tidak perlu dicantumkan, bila seseorang menguasai bahasa rejang.

Bahasa rejang	Bahasa indonesia	artinya
Mang(g)a	Mangga	Buah mangga
Jun(i)ung	junjung	dijunjung
In(d)oi		tangisan
Ning(g)a		meninggal
Tim(b)oa		timbul
Besan(d)ing	bersanding	Duduk bersanding

Cara Pengucapan

Huruf didalam kurung terseraf oleh bunyi huruf didepanya,sehinga bunyi tidak setegas bunyi aslinya (bunyi hampir tengelam), dan kemudian diberi makna oleh huruf dibelakangnya.

Penggunaan Lambang Dan Tanda Baca

Penggunaan garis diatas huruf e untuk membedakan ucapan e dengan ě,

gunanya untuk menghindari salah ucap. sebab, mengucapkan satu huruf (e atau ě) makna bisa berbeda. Contohnya. *Melĕk* artinya mengeraskan. *Mĕlĕk* artinya membalikan, mengembalikan.

Penggunaan strip (-) untuk beberapa kata dengan tujuan untuk menuntun agar pengucapan suatu kata bisa sesuai dengan dialek yang diinginkan. Juga untuk menghindari salah satu pengucapan. *Contoh.* Kata *miling* supaya ucapannya benar ditulis menjadi *mi-ing*, artinya mengiringi. Kata *tengik* (apek) bila ditulis *ten-gik* artinya menjadi digirik.

Abjad Bahasa Rejang

ka	Kagen	“leher”
ga	Gaduak	“gaduh” atau ribut
Nga	Ngamuk	“mengamuk”
Ta	tang(g)uk	“tanguk”
Da	Dado	“dada”, “terlentang”
Na	Naka	“nakal”
Pa	Pako	“musim”
ba	Banok	“beranak”
ma	Mareak	“marah”
cha		
ja	Jagua	“tinggi besar”
nia		
sa	Saro	“sengsara”
ra	Raping	“ramping” ”lansing”
la	Landung	“panjang”
ya	Yam	“mainan”
wa	Waktau	“waktu”
ha	Hajuh	“hancur”
mba	Mbajak	“membajak”
nga	Ngaleak	“mengalah”
Nda		
Nja		
A	Amai	“ramai”

Perbedaan dialek

Suku rejang tersebar disejumlah daerah di provinsi Bengkulu, dan ada juga yang bermukim di wilayah sumatra selatan. suku bangsa rejang yang mendiami daerah lebong (kabupaten lebong) dinamai jang lebong. Mereka yang mendiami wilayah kabupaten rejang lebong dinamai jang musai (rejang

musai). Lalu yang mendiami kabupaten kepahiang disebut juga jang kepahiang. Dilais (Kabupaten Bengkulu Utara) disebut juga jang sisia (rejang pesisir), dan yang beradiah didaerah ditebing tinggi disebut jang empat lawang, dan dirawas dinamai jang awas (rejang rawas).

Masing masing daerah ini memiliki didialek yang berbeda-beda, tapi secara garis besar terbagi: dialek lebong, dialek musei, dialek kepahiang, dialek jurukan. perbedaan juga bukan hanya pada dialek melainkan juga istilah tertentu. umpamanya, rejang kepahiang menyebut *gendang* untuk pepaya, sementara jang lebong menyebut *silo*. jang musai menyebut capung dengan istilah *kracak*, sementara jang lebong menyebut itu binatang itu *cangaook*.

Adat Budaya Tradisional Berbasis Nilai Religius

Pemanfaatan adat budaya dalam bahan ajar muatan lokal bahasa Rejang dapat menanamkan nilai-nilai religius. Diantaranya adalah materi ajar yang menjelaskan tentang kesenian “Bedeker” yang artinya berdzikir. Kesenian ini terus dibudayakan di daerah Suku Rejang terutama saat rangkaian pesta pernikahan dan peringatan Maulid Nabi. Alat musik yang digunakan adalah Rebana dengan disertai lagu atau syair berbahasa arab seperti shalawat, dzikir dan petuah syair yang bernilai nasihat tentang ajaran islam. Bedeker ini dibawakan oleh kaum Bapak-npak atau pemuda daerah setempat. Hal ini sebagai media dakwah kepada masyarakat dan generasi penerus bahwa suku Rejang sangat kental dengan nilai keislaman.

Selain itu dalam pelajaran muatan lokal bahasa rejang juga dijelaskan tentang budaya “Mak Kajai” atau khatam Quran. Acara ini biasanya dilakukan rangkaian saat prosesi acara pernikahan, pengantin wanita atau pria diminta membaca Alquran dihadapan tamu undangan yang didampingi guru ngajinya. Hal ini sebagai penanaman nilai bahwa Al

Quran sebagai pedoman hidup sangat penting untuk dibudayakan pada anak. Sehingga di daerah Rejang anak-anak harus pandai mengaji, dan saat dia menikah maka dia bisa melaksanakan adat budaya “Mak Kajai” atau khatam quran.

SIMPULAN

Rejang merupakan bahasa tertua di Bengkulu yang memiliki ragam tata bahasa, awalan, sisipan, bunyi ucapan, dialek, penggunaan lambing dan tanda baca. Pembelajaran bahasa Rejang juga terdapat nilai-nilai religius yang diajarkan, yang bersumber dari adat istiadat Suku asli Rejang. Diantaranya terdapat materi ajar yang berkaitan dengan, budaya adat seperti “bedeker” atau berdzikir, adat pernikahan “mak kajai” atau khatam quran. Hal ini merupakan kearifan lokal yang harus disosialisasikan kepada pelajar agar tidak punah. Dan penanaman nilai kearifan religius efektif jika diimplementasi melalui bahasa dan seni budaya

REFERENSI

- Chili, Syahril. (tt). *Kamus Rejang-Indonesia*. Ikatan Keluarga besar Jang Pat Petulai Jakarta dan sekitarnya
<https://petatematikindo.wordpress.com/2014/09/12/administrasi-kabupaten-bengkulu-utara>
<http://www.bengkuluutarakab.go.id>
<http://www.bengkulu.antaraneews.com>
 Permendikbud 79 tahun 2014 tentang Muatan Lokal Kurikulum 2013
 Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
 Zulman, H. (2015). *Anok Kutai Rejang*. Kabupaten Lebong: Sejarah Adat Budaya dan Aksara.

Pendidikan Islam di Era Milenial Perspektif Abuddin Nata

Suprima¹

¹Dosen Tetap Pendidikan Agama Islam Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta

Kata kunci:

Abuddin Nata, Education, Islamic, Millennials.

*:

Alamat Korespondensi:

suprima@upnvj.ac.id

Abstract: This research begins with the author's desire to obtain conceptual answers about Abuddin Nata's thoughts on Islamic education in the millennial era. Abuddin Nata is known by most academics of Islamic religious colleges in Indonesia as productive writers. This can be seen from several books and articles that he has written. This study aims to prove critically about Abuddin Nata's thoughts about Islamic education in the millennial era. This research is a qualitative research, with a philosophical approach. The object of this research is the thoughts and ideas of a figure in the field of Islamic education in the millennial era. The data sources are primary and secondary sources. The primary data source in the form of Abuddin Nata's scientific work is mainly related to education, while the secondary data is related to other sciences, including some of the works of other people who study education. Data processing is done by giving meaning to the data that was successfully collected and analyzed by descriptive analysis, then conclusions drawn. The results of this study prove that Abuddin Nata can be categorized not only as an educational thinker in the millennial era, but also as an education practitioner whose concepts can be implemented in Islamic education.

PENDAHULUAN

Dalam sejarah Islam masuk ke Indonesia, pendidikan Islam telah ikut mengalami pertumbuhan dan perkembangan, karena melalui pendidikan Islam itulah transmisi dan sosialisasi ajaran Islam dapat dilaksanakan dan dicapai hasilnya sebagaimana yang dilihat pada saat ini (Abuddin Nata 2005). Sejak kedatangan Islam di Indonesia, Islam telah menggunakan dakwah dan pendidikan sebagai sarana untuk mensosialisasikannya di tengah-tengah masyarakat (Abuddin Nata 2012).

Dalam melakukan sosialisasi Islam melalui pendidikan tersebut, selain dilakukan oleh masyarakat sendiri juga dilakukan oleh pemerintah, atau sekurang-kurangnya mendapat bantuan dari pemerintah. Pada pendidikan yang mendapatkan bantuan dari pemerintah ini akhirnya terjadi proses saling mempengaruhi. Dalam hal ini peran tokoh pendidikan Islam juga mempengaruhinya.

Pada sisi lain corak pemikiran pendidikan tokoh tersebut dipengaruhi corak dari lulusan pendidikan yang dialaminya.

Dalam perkembangannya, pendidikan Islam berperan sebagai mediator dalam memasyarakatkan ajaran Islam kepada masyarakat berbagai tingkatannya. Melalui pendidikan inilah, masyarakat Indonesia dapat memahami, menghayati dan mengamalkan ajaran Islam sesuai dengan ketentuana al-Qur'an dan al-Sunnah. Sehubungan dengan itu, tingkat kedalaman pemahaman, penghayatan dan pengamalan masyarakat terhadap ajaran Islam amat tergantung pada tingkat kualitas pendidikan Islam yang diterimanya. Pendidikan Islam tersebut berkembang setahap demi setahap hingga mencapai tingkat seperti sekarang ini (Abuddin Nata 2012).

Dalam proses pendidikan, sejak manusia dilahirkan di muka bumi, secara tidak langsung sudah dilakukan minimal dalam tiga tahapan untuk melakukan

proses pendidikan, yakni pendidikan di lingkungan keluarga (informal), pendidikan di lingkungan masyarakat (nonformal), dan pendidikan di lingkungan institusi sekolah (formal). Dalam tahapan tersebut, berarti setiap manusia tidak bisa lepas dengan proses pendidikan. Proses pendidikan dilakukan dengan cara belajar, membaca, memahami, menelaah, menganalisis, menghayati dan mengamalkan.

Senada dengan pendidikan menurut pandangan Islam merupakan tugas kekhilafahan di muka bumi. Sebagaimana yang disinggung oleh Al-Qur'an bahwa perintah belajar untuk menjadi manusia yang terdidik telah dijelaskan di dalam ayat berikut ini.

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ
 الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ
 الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٣﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ
 مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٤﴾

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang telah menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam (pena). Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya. (Q.S. Al-'Alaq [96]: 1-5)

Kata *iqra'* yang berarti bacalah sebagai akar kata dari *qira'ah* yang terdapat pada ayat di atas diulang sebanyak dua kali. Dalam pengertian secara linguistik (kebahasaan) ini sudah menunjukkan kegiatan belajar. Selain itu kata *iqra'* bisa berarti menyampaikan, menelaah, mendalami, meneliti, mengetahui ciri-ciri dan sebagainya, yang kesemuanya dapat dikembalikan pada

hakikat menghimpun yang merupakan arti akar kata tersebut. Semua aktifitas tersebut merupakan proses pendidikan (Abuddin Nata 2006).

Ayat di atas juga mengandung aspek pendidik (guru) yang dalam hal ini Tuhan, kemudian aspek murid yang dalam hal ini Nabi Muhammad, dan aspek materi pengajaran (kurikulum) yang dalam hal ini segala sesuatu yang belum diketahui oleh manusia.

Perintah belajar tersebut tidak hanya berlaku pada Nabi Muhammad sebagai penerima wahyu pertama dari Tuhan sebagaimana yang disebutkan pada surat al-'Alaq [96]: 1-5 di atas, akan tetapi perintah kepada seluruh manusia, khususnya umat Islam. Umat Islam diperintahkan untuk belajar. Tujuan belajar untuk menjadikan pribadi yang unggul dan utuh.

Indonesia sebagai negara yang berideologi pancasila memiliki latar belakang budaya, etnis, paham keagamaan, tingkat ekonomi dan sosial yang amat beragam. Kondisi yang plural dan heterogen, masyarakat Indonesia yang demikian itu pada waktunya sangat mempengaruhi corak pendidikan Islam. Sementara itu, corak pendidikan Islam tidak dapat berpisah dari peran tokoh yang mempengaruhinya.

Kenyataannya, Indonesia sebagai negara yang mayoritas penduduknya beragama Islam, sangat kaya dengan pertumbuhan dan perkembangan lembaga pendidikan Islam, mulai dari yang bertaraf tradisional sampai pada taraf modern dan kontemporer. Misalnya modernisasi pendidikan Islam di perguruan tinggi Islam di Indonesia sejak zaman awal berdirinya perguruan tinggi Islam, dari masa ke masa memiliki perubahan hingga saat ini seperti konversi dari Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) kemudian menjadi Universitas Islam Negeri (UIN). Terjadinya dinamika dan perkembangan pertumbuhan dan

perkembangan perguruan tinggi tersebut sudah pasti ada tokoh yang mempengaruhinya, baik sebagai arsitek yang merancang, memikirkan, dan menggerakkan proses pendidikan tersebut (Abuddin Nata 2005).

Pendidikan Islam yang terjadi saat ini, walaupun namanya berlabelkan Islam, namun dalam praktiknya belum Islami. Yakni belum dihayati/diimani dan diamalkan nilai-nilai ajaran Islam tersebut.

Para ulama di zaman klasik misalnya lebih banyak memusatkan kajiannya pada bidang tafsir, hadis, fikih, kalam, tasawuf, dan akhlak daripada bidang pendidikan. Di dalam kajian tersebut, terkadang dijumpai tentang ayat-ayat al-Qur'an atau hadis tentang pendidikan namun belum diuraikan secara mendalam dan belum menghasilkan teori atau konsep pendidikan Islam (Abuddin Nata 2013).

Karya Abuddin Nata memaparkan berbagai kecenderungan terjadinya perubahan paradigma pendidikan di era milenial (Abuddin Nata 2018). Menurutnya keadaan ini telah membawa perubahan pada seluruh komponen pendidikan seperti visi, misi, tujuan, mutu lulusan, manajemen, sarana prasarana, tenaga pendidikan, lingkungan dan lain-lain.

Dalam upaya meresponnya, dunia pendidikan harus selalu berada pada barisan depan guna mempersiapkan manusia agar memiliki daya tahan dalam menghadapi berbagai tantangan di era milenial. Karya Abuddin Nata tersebut disajikan berbagai isu dan tantangan pendidikan Islam di era milenial. Para pembaca diajak berpikir kritis, objektif, komprehensif, dan dialektik dalam menghadapinya. Di antara salah satu karya yang ditulis oleh Abuddin Nata tentang pendidikan di era milenial, masih terdapat karya lainnya.

Berdasarkan alasan penelitian di atas, hal ini menunjukkan bahwa

penelusuran kembali pemikiran di kalangan umat Islam memang sangat diperlukan, karena hal ini setidaknya mengingatkan kembali khazanah intelektual umat Islam di masa lalu. Kesadaran historis ini pada gilirannya akan memelihara kesinambungan keilmuan, khususnya dalam kaitannya tentang pemikiran pendidikan Islam. Oleh karenanya, tinjauan pendidikan Islam di era milenial perspektif Abuddin Nata sangat perlu dilakukan. Penelitian ini tampil sudah selayaknya dalam upaya lebih memperkenalkan, menghargai, dan memasyarakatkan Abuddin Nata.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis merumuskan masalah sebagai berikut: “Bagaimana pemikiran pendidikan Islam di era milenial dalam pandangan Abuddin Nata?”

TINJAUAN PUSTAKA

Dalam penelitian ini terdapat beberapa karya ilmiah yang telah ada sebelumnya guna memberikan gambaran tentang sasaran penelitian yang akan dipaparkan dalam penulisan ini, di antara hasil penelitian yang dimaksud adalah:

1. Hasil penelitian yang ditulis Abuddin Nata tentang pendidikan Islam di era milenial dalam jurnal *Conciencia Jurnal Pendidikan Islam UIN Raden Fatah Palembang* (Abuddin Nata 2018).
2. Disertasi yang ditulis Abuddin Nata, Mahasiswa Program Doktorat, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) tahun 1997 (sekarang Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta) yang berjudul “*Konsep Pendidikan Ibn Sina*” (Abuddin Nata 1997). Disertasi tersebut menjelaskan adanya hubungan substansial antara pemikiran filsafat Ibn Sina dengan konsep pendidikan telah membawa tokoh tersebut ke dalam deretan para pemikir filsafat pendidikan. Hal tersebut didasarkan pada kenyataan yang substansial,

bahwa dalam pemikiran Ibnu Sina itu terdapat segi-segi pemikiran yang dapat dikembangkan menjadi filsafat pendidikan. Sebagaimana Ibn Sina berbicara tentang manusia, masyarakat, ilmu pengetahuan, dan akhlak. Warisan pemikiran filosof dari Ibn Sina tersebut, diyakini sebagai amat potensial untuk dikembangkan lebih lanjut menjadi konsep pendidikan.

3. Skripsi yang ditulis ‘Ubaidillah, Mahasiswa Jurusan Kependidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2013 yang berjudul “*Pendidikan Islam Humanis (Telaah Pemikiran Pendidikan Abuddin Nata)*” (‘Ubaidillah 2013). Skripsi tersebut meneliti Abuddin Nata tentang pendidikan Islam yang mengandung muatan konsep humanitas. Maksud mengandung muatan humanitas dalam skripsi tersebut adalah proses pendidikan didasarkan pada pemahaman bahwa manusia adalah makhluk yang memiliki berbagai potensi dalam diri mereka sehingga pemahaman terhadap manusia menjadi penting supaya proses pendidikan dapat berjalan dengan baik, efektif dan efisien.

Sedangkan perbedaan dari tinjauan penelitian di atas, dalam penelitian yang penulis lakukan adalah mengenai pemikiran pendidikan Abuddin Nata: dalam konteks pendidikan Islam di era milenial terkait eksistensi pemikirannya dalam konsep pendidikan Islam di era milenial.

METODE

Metode penelitian merupakan suatu cara yang dilakukan oleh seorang peneliti untuk mendapatkan sebuah informasi tentang penelitian. Seorang peneliti, seharusnya menggunakan sebuah metode penelitian agar mudah untuk mendapatkan sebuah informasi. Menurut

Koentjaraningrat, metode penelitian adalah cara yang dilaksanakan oleh seorang peneliti untuk mengumpulkan, mengklasifikasikan dan menganalisis data yang ada di tempat penelitian dengan menggunakan ukuran-ukuran dan pengetahuan, hal ini dilakukan untuk mengungkap suatu kebenaran (Koentjaraningrat 1991).

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan yang disebut *Library Research* (Sumardi Suryabrata 1989). Pendekatan yang digunakan oleh penulis yaitu menggunakan metode penelitian dengan pendekatan filosofis, dengan kerangka induktif analisis (Burhan Bungin 2007). Obyek penelitian dalam hal ini adalah pikiran salah seorang tokoh (pemikir) dalam bidang pemikiran dan gagasannya (Syahrin Harahap 2011).

Penelitian tentang seorang tokoh merupakan telaah terhadap data-data yang berbentuk konsep-konsep yang tertulis dalam bentuk tulisan, yakni penelaahan terhadap karya ilmiah yang ditulis Abuddin Nata dengan judul pendidikan Islam di era milenial. Kemudian penulis memberikan argumentasi terhadap pemikiran pendidikan Abuddin Nata tersebut.

Dalam analisis ini lebih menekankan pada muatan teks yang nyata, maka analisis deskriptiflah yang memfokuskan pada pesan yang tersirat dari sebuah teks. Jadi yang menjadi pusat perhatian bukan hanya pesan dari sebuah teks akan tetapi juga makna dibalik teks tersebut. Analisis deskriptiflah yang akan penulis gunakan untuk menelaah pemikiran pendidikan Abuddin Nata.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Abuddin Nata dikenal sebagai guru besar (profesor) di bidang sejarah dan filsafat pendidikan Islam yang telah memberikan kontribusi dalam beberapa karya tulisnya. Kontribusinya dapat dilihat dari hasil karya-karyanya yang telah diterbitkan di berbagai penerbit di

beberapa kota, misalnya di Jakarta, Bandung dan sekitarnya. Kemudian buku tersebut didistribusikan di berbagai perguruan tinggi Islam baik swasta maupun negeri. Misalnya di Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, Universitas Islam Negeri (UIN) Sumatera Utara, Universitas Alwashliyah (UNIVA) Labuhan Batu Sumatera Utara, Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta, dan Perguruan Tinggi lainnya.

Salah satu buku yang menjadi rujukan di berbagai perguruan tinggi Islam negeri maupun swasta di Indonesia adalah “Manajemen Pendidikan: Mengatasi Kelemahan Pendidikan Islam di Indonesia”. Buku ini merupakan buku best seller, dapat dilihat dari cetakan pertama terbit pada tahun 2003 hingga masih diterbitkan pada cetakan kelima pada tahun 2012.

Karya Abuddin Nata ini memotret berbagai permasalahan pendidikan Islam di Indonesia dengan melacak kronologi transformasi sistem pendidikan di bumi Nusantara dan berbagai isu penting yang muncul, berkembang dan masih mendapatkan perhatian serius dari para pakar pendidikan Islam. Tentunya, telah ditemukan solusi dan terobosan untuk mengatasi akar permasalahan yang selama ini masih menjadi penghambat kemajuannya sekarang dan di masa mendatang. Tidak melupakan pembahasan tentang madrasah sebagai pilihan utama dalam menjamin keeksistensinya.

Pembahasan tentang pengaruh Abuddin Nata di bidang pendidikan, tentunya tidak lepas dari peran para tokoh atau guru-gurunya di bidang pendidikan yang telah mempengaruhi pemikirannya seperti al-Ghazali, Ibn Sina, Ibn Miskawaih, al-Farabi, dan al-Qabisi. Walaupun Abuddin Nata tidak belajar

secara langsung (tidak bertatap muka) dengan para gurunya, dikarenakan tidak hidup pada zamannya, akan tetapi ia telah mempelajari, mengkaji, dan meneliti hasil karya-karya tokoh tersebut. Namun, Abuddin Nata juga belajar secara langsung (bertatap muka) melalui pendidikan formal dengan guru-gurunya mulai dari pendidikan Madrasah Wajib Belajar (sederajat dengan pendidikan sekolah dasar), pendidikan pesantren, hingga mendapat gelar doktor di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta pada tahun 1997 dengan judul disertasi “*Konsep Pendidikan Ibn Sina*”. Tidak hanya sampai di situ, setelah gelar doktor diperolehnya, pada tahun 1999 – 2000 beliau mendapat beasiswa pendidikan *post doctorate programe* pada Islamic Studies McGill University Montreal Canada dengan judul penelitian “*Al-Ghazali Perception on Teacher – Student Relationship*” (Persepsi Al-Ghazali tentang Pola Hubungan Guru dengan Murid) dan studi banding ke New York University, USA pada tahun yang sama. Dengan demikian, melihat latar belakang tersebut, ada kepastian pola pikir pendidikan Abuddin Nata pada dasarnya dipengaruhi beberapa latar belakang di atas. Dalam konteks ini, secara khusus pemikiran Ibn Sina dan Al-Ghazali menjadi referensi pemikirannya.

Selain itu, diketahui bahwa Abuddin Nata banyak meneliti tentang pendapat para pemikir pendidikan Islam lainnya. Hal ini dapat dilihat dari beberapa buku yang ditulisnya berjudul “*Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam: Kajian Filsafat Pendidikan Islam*”. Buku ini memaparkan beberapa pemikiran tokoh pendidikan Islam. Misalnya, konsep pendidikan Ibn Miskawaih, konsep pendidikan al-Qabisi, konsep pendidikan al-Mawardi, konsep pendidikan Ibn Sina (hasil penelitiannya), konsep pendidikan al-Ghazali (hasil penelitiannya), konsep pendidikan Burhanuddin, konsep pendidikan Ibn

Jama'ah, konsep pendidikan Ibn Taimiyah, konsep pendidikan Abdullah Ahmad, konsep pendidikan Ahmad Sanusi, konsep pendidikan Ikhwan al-Muslimin, dan konsep pendidikan Imam Zarkasyi.

Selain itu, diketahui juga buku yang berjudul *"Tokoh-Tokoh Pembaharuan Pendidikan Islam di Indonesia"*. Pembahasan buku ini hampir sama dengan buku di atas, yakni pemikiran para tokoh pendidikan Islam: kajian filsafat pendidikan Islam. Namun, pembahasan buku ini lebih kepada tokoh pemikir Indonesia kontemporer. Misalnya, konsep pendidikan Mahmud Yunus, konsep pendidikan Muhammad Natsir, konsep pendidikan Ahmad Dahlan, konsep pendidikan Hasyim Asy'ari, konsep pendidikan Ki Hajar Dewantara, konsep pendidikan Abdullah Syafi'i, konsep pendidikan Syaifuddin Zuhri, konsep pendidikan Zakiah Daradjat, konsep pendidikan Harun Nasution, konsep pendidikan Mastuhu, konsep pendidikan Malik Fadjar, konsep pendidikan Nurcholis Majid, konsep pendidikan Abdurrahman Wahid (Gus Dur), konsep pendidikan Quraish Shihab, konsep pendidikan Panji Gumilang, dan konsep pendidikan Azyumardi Azra (Mantan Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta dua periode pada tahun 1998 – 2006).

Dengan demikian, meneliti pemikiran para tokoh di atas, mendorong pemikiran Abuddin Nata untuk membentuk paradigma baru dalam pendidikan. Sengaja atau tidak, pemikiran-pemikiran para ahli pendidikan di atas telah membentuk pola dan konsep pemikiran Abuddin Nata. Meskipun pada substansinya konsep pemikiran tersebut adalah sama. Akan tetapi, tidak dapat dibantahkan lagi bahwa pemikiran pendidikan Abuddin Nata memiliki kekhasan tersendiri dari pemikir lainnya. Kekhasan tersendiri itulah yang dianggap sebagai paradigma ilmiah dalam

pemikiran Abuddin Nata yang telah banyak mempengaruhi pendidikan Islam di Indonesia, terutama modernisasi pendidikan pesantren di Indonesia.

Level/ tingkat dan posisi intelektual Abuddin Nata dapat dipaparkan sebagai berikut:

1. Level

Tingkat atau level pemikiran Abuddin Nata jika dibandingkan dengan pemikir pendidikan lainnya di Indonesia seperti Ahmad Tafsir, Muhaimin, Dede Rosyada, Husni Rahim, Armai Arif, Abd. Rachman Assegaf, Azyumardi Azra, dan Zakiah Darajat menempati pada tingkat nasional, sebab karya-karya tulisnya telah menjadi referensi di berbagai perguruan tinggi Islam di Indonesia baik negeri maupun swasta khususnya di pulau Jawa. Tingkat pemikiran pendidikan Abuddin Nata menjadi referensi bagi para mahasiswa maupun dosen yang mengajar di perguruan tinggi Islam tersebut.

Tidak hanya demikian, Abuddin Nata ialah seorang pemikir kontemporer yang menaruh perhatian besar terhadap bidang pendidikan dan studi Islam. Pemikirannya memiliki relevansi dengan perkembangan teknologi dan sains, serta mengikuti perkembangan zaman, bahkan dalam tulisannya ia berupaya memberikan perhatiannya terhadap pendidikan Islam khususnya pesantren dalam hal menghadapi tantangan globalisasi. Begitu juga perhatiannya mengenai berbagai jurusan agama Islam di lembaga perguruan tinggi Islam setelah lulus sarjana tersebut memiliki kompetensi apa saja yang dapat dikembangkan dan diaplikasikan di masyarakat globalisasi. Ia berupaya membekali pemikiran dengan cara memadukan pemikiran Islam dan barat modern. Tentunya, jika lulusan sarjana agama tersebut mampu memadukannya maka para lulusan

tersebut tetap eksis dalam menghadapi tantangan arus globalisasi. Dengan demikian, lulusan sarjana agama tidak hanya memiliki kompetensi dalam bidang agama saja akan tetapi mampu memadukan ilmu agama dan umum (Islamisasi ilmu).

2. Posisi Intelektualnya

Menurut Azyumardi Azra, seorang intelektual termasuk makhluk langka dalam masyarakat mana pun. Meski jumlahnya selalu sedikit, mereka sangat dibutuhkan karena mereka merupakan bagian vital bagi perubahan masyarakatnya.

Berkat ilmu dan pengalamannya, seorang intelektual mampu melakukan refleksi terhadap kondisi masyarakat dan menawarkan langkah serta terobosan untuk perbaikan dan kemajuan. Seorang intelektual memiliki kegigihan, kebijaksanaan, keberanian dan sering berbicara di depan publik, baik pada tingkat ide maupun praksis untuk perubahan tersebut. Inilah yang membedakan intelektual dengan inteligensia, orang terpelajar, yang lebih sibuk dan terkurung dalam ilmu dan kepakarannya yang sempit dan teknikal (Azyumardi Azra 2015).

Timbul permasalahan di manakah letak posisi intelektual Abuddin Nata di antara ahli-ahli pendidikan lainnya. Untuk menjawab pertanyaan tersebut terlebih dahulu perlu dikategorikan aliran-aliran filsafat pendidikan Islam. Aliran-aliran filsafat pendidikan Islam menurut Muhammad Jawwad Ridla sebagaimana yang dikutip Abd. Rachman Assegaf terbagi menjadi tiga aliran filsafat pendidikan Islam sebagai berikut (Abd. Rachman Assegaf 2013):

1. Aliran Religius Konservatif (*al-Diniy al-Muhafidz*)

Dikatakan bahwa aliran religius konservatif ini bergumul dalam persoalan pendidikan cenderung bersikap murni keagamaan. Ilmu

dimaknai dengan pengertian yang sempit, yakni mencakup ilmu-ilmu yang dibutuhkan saat hidup sekarang di dunia yang jelas akan membawa manfaat di akhirat. Penuntut ilmu berkeharusan mengawali belajarnya dengan al-Qur'an. Berusaha menghafalkan dan mampu menafsirkannya. Ilmu al-Qur'an diyakini sebagai induk semua ilmu, lalu dilanjutkan belajar ilmu hadis, *ushul, nahwu, dan sharaf*. Tokoh-tokoh yang dikategorikan dalam aliran ini antara lain: al-Ghazali, Nashruddin al-Thusi, Ibn Jama'ah, Ibn Sahnun, Ibn Hajar al-Haitsami, dan al-Qabisi.

2. Aliran Religius Rasional (*al-Diniy al-'Aqlaniy*)

Aliran religius rasional, kaitannya dengan pendidikan cenderung menyikapinya secara rasional filosofis, karena hal demikian merupakan masukan (*entry point*) bagi mereka yang hendak mengkaji strategi program pendidikan. Kecenderungan rasional filosofis itu, secara jelas terungkap dalam rumusan mereka tentang ilmu dan belajar yang jauh berberda dengan rumusan kalangan tradisionalis tekstualis. Aliran religius rasional banyak membangun konsep-konsepnya dari pemikiran filsafat Yunani dan berusaha menyelaraskan pemikiran tersebut dengan pandangan dasar dan orientasi keagamaan. Kategori aliran religius rasional ini adalah Ibn Miskawaih, al-Farabi, Ikhwan al-Shafa, dan Ibn Sina.

3. Aliran Pragmatis Instrumental (*al-Dzara'i*)

Ibn Khaldun adalah salah satu tokoh aliran pragmatis instrumental ini, dikarenakan pemikirannya bersifat pragmatis dan lebih berorientasi aplikasi praktis. Dikatakan bahwa aliran pragmatis yang digulirkan Ibn Khaldun ialah wacana baru dalam pemikiran pendidikan Islam. Jika di kalangan konservatif mempersempit

ruang lingkup skuler di hadapan rasionalitas Islam dan mengkaitkannya secara kaku dengan pemikiran atau warisan salaf, sedang kalangan rasionalis dalam sistem pendidikannya berpikiran idealistik sehingga memasukkan semua disiplin ilmu yang dianggap substantif bernilai, maka Ibn Khaldun mengakomodir ragam keilmuan yang nyata terkait dengan kebutuhan langsung manusia, baik berupa kebutuhan spiritual rohaniah maupun kebutuhan material. Meskipun dengan demikian, Ibn Khaldun sejalan dengan kalangan rasionalis dalam hal pengakuan daya pikir atau rasio.

SIMPULAN

Menurut penulis, dari berbagai karya tulis Abuddin Nata di bidang pendidikan, ia dapat dikategorikan bukan hanya sebagai pemikir pendidikan, tetapi ia juga sebagai praktisi pendidikan yang menawarkan beberapa pemikiran atau konsep yang dapat diimplementasikan dalam pendidikan Islam khususnya di era milenial. Dengan demikian, Abuddin Nata tergolong pemikir yang memiliki kontribusi dan pengaruh di bidang pendidikan. Posisi intelektualnya menganut aliran pragmatis instrumental (*al-Dzara'i*) dan religius rasional (*al-Diniy al-'Aqlaniy*). Sehingga levelnya mencapai nasional.

Berdasarkan simpulan penelitian di atas, maka penulis merekomendasikan berupa saran bahwa pengelolaan sistem pendidikan yang hanya menekankan pada pendekatan konvensional, harus disempurnakan melalui perubahan paradigma baru terhadap visi, misi, tujuan, kurikulum, guru, peserta didik, metode, media/ alat, dan evaluasi pembelajaran, agar tercipta pendidikan yang maju dan modern di era milenial saat ini.

Kemudian untuk meningkatkan wawasan pengetahuan tentang tokoh pemikiran pendidikan. Diharapkan hasil

penelitian ini agar dapat dibaca dan dipahami oleh kalangan akademik di bidang pendidikan pada khususnya, maupun pembaca pada umumnya demi menghasilkan wawasan yang lebih luas dan dapat menambah pengetahuan tentang tokoh pemikir pendidikan Islam di era milenial.

REFERENSI

- Arif Noor Pratama, D. (2019). Tantangan Karakter di Era Revolusi Industri 4.0 dalam Membentuk Kepribadian Muslim. *Al-Tanzim: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 03(01), 198-226.
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Departemen Agama Republik Indonesia. (2005). *al-Qur'an dan Terjemahnya*. Bandung: PT. Syaamil Cipta Media
- Harahap, S, (2011). *Metodologi Studi Tokoh Pemikiran Islam*, Jakarta: Prenada Media Group, 2011
- Koentjaraningrat. (1991). *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nata, A. (2005). *Tokoh-tokoh Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Nata, A. (2012). *Manajemen Pendidikan: Mengatasi Kelemahan Pendidikan Islam di Indonesi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Nata, A. (2005). *Manajemen Pendidikan: Mengatasi Kelemahan Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Nata, A. (2006). *Konsep Pendidikan Ibnu Sina*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2006
- Nata, A. (2018). Pendidikan Islam di Era Milenial. *Conciencia*, 18(1), 10-28.
- Rachman Assegaf, A. (2013). *Aliran Pemikiran Pendidikan Islam: Hadharah Keilmuan Tokoh Klasik*

- Sampai Modern*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Ramadhani, R. (2018). Internalisasi Nilai (Studi Kasus di Riba Tarekat Qadiriyyah wa Naqsyabandiyah Bengkulu Selatan. *Conciencia*, 18(1), 32-39.
- Suryabrata, S. (1989). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Press
- Zainuri, A. (2018). Pendidikan Karakter di Masyarakat. *Conciencia*, 18(1), 1-9.

Peningkatan *Life skill* Santri Melalui Pembelajaran Agrobisnis di Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah, Sukakarya Megamendung Bogor

Ahmad Ramdani*¹, Maemunah Sa'diyah*², Salati Asmahasanah*³

^{1,2,3}*Pascasarjana Universitas Ibn Khaldun Bogor

Kata Kunci:

Pembelajaran, agrobisnis, life skills, santri

*:

Alamat Korespondensi:

ahmadramdani207@gmail.com
maemunah@fai.uika-bogor.ac.id
salati@fai.uika-bogor.ac.id

Abstrak: Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan rancangan dan penerapan kurikulum pesantren agribisnis di Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah, Sukakarya, Megamendung, Bogor. Dan melakukan studi kritis, rancangan dan penerapan kurikulum Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah, Sukakarya, Megamendung, Bogor. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif jenis studi deskriptif. Instrumen data menggunakan wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah Tujuan utama pembelajaran agrobisnis ini adalah upaya mempersiapkan kemandirian dan keahlian santri lulusan Al-Musthafawiyah di bidang perkebunan. Sehingga para santri tidak hanya bisa berteori tentang perkebunan atau agribisnis, tetapi memiliki *lifeskills* atau keterampilan dalam menjalankannya. Keterampilan yang nantinya akan digunakan sebagai sarana santri Al-Musthafawiyah hidup mandiri selepas menyelesaikan pendidikannya di pesantren. Sebagai sebuah badan usaha agribisnis, Al-Musthafawiyah memiliki usaha yang bergerak dalam bidang perkebunan dan air kemasan. Dibidang perkebunan Al-Musthafawiyah bertanam berbagai buah-buahan, dengan produk utama salak, duren bawor, jambu jamaika, sawo belanda dan beberapa buah lainnya..

PENDAHULUAN

Tujuan pendidikan pesantren adalah membentuk manusia yang memiliki kesadaran tinggi bahwa ajaran Islam membicarakan tiga masalah pokok, yaitu Tuhan, manusia dan alam setelah dikotomi mutlak antara Tuhan (*khaliq*) dengan makhluk, termasuk bentuk-bentuk hubungan antara ketiga unsur tersebut yang bersifat menyeluruh. Selain itu produk pesantren diharapkan memiliki kompetensi tinggi untuk mengadakan responsif terhadap tantangan dan tuntutan hidup dalam konteks ruang dan waktu yang ada.

Dewasa ini pesantren dihadapkan pada banyak tantangan (Mu'izzuddin, Juhji, & Hasbullah, 2019), termasuk di dalamnya modernisasi pendidikan Islam. Sistem dan kelembagaan pesantren telah dimodernisasi dan disesuaikan dengan tuntutan pembangunan, terutama dalam aspek kelembagaan yang secara

otomatis akan mempengaruhi penetapan kurikulum yang mengacu pada tujuan institusional lembaga tersebut. Persoalan yang muncul adalah apakah pesantren dalam menentukan kurikulum harus melebur pada tuntutan zaman sekarang, atau justru ia harus mampu mempertahankannya sebagai ciri khas pesantren yang dalam banyak hal justru lebih mampu mengaktualisasikan eksistensinya di tengah-tengah tuntutan masyarakat.

Dalam perkembangan masyarakat sekarang ini, dituntut adanya pembinaan peserta didik yang dilaksanakan secara berkeseluruhan antara nilai dan sikap, pengetahuan, kecerdasan, keterampilan, kemampuan berkomunikasi dan berinteraksi dengan masyarakat luas, serta peningkatan kesadaran terhadap alam lingkungannya. Asas pembinaan semacam inilah yang seharusnya ditawarkan oleh pondok pesantren sebagai

lembaga pendidikan agama Islam tertua di Indonesia, agar tetap dilihat bahkan ketika modernitas dan iptek cenderung semakin maju.

Implementasi kurikulum pesantren Al-Musthafawiyah berbasis agribisnis secara sinergis membina *life skill* atau kecakapan hidup serta kemampuan belajar santri yang leboh baik. Sehingga peserta didik yang sudah melewati proses pendidikannya tidak hanya memiliki akhlakul karimah yang menjadi tujuan utama dari pendidikan karakter dan pendidikan agama Islam, melainkan juga memiliki motivasi, kepercayaan diri, dan kemampuan-kemampuan standar yang dibutuhkan untuk mengelola wilayah desa. Baik sebagai praktisi atau pengelola tanah, sebagai pelaku usaha perkebunan, maupun manajerial di bidang perkebunan.

Penjelasan secara lebih komprehensif tentang kecakapan hidup diajukan oleh IOWA State University (2003), *life skill* diartikan sebagai berikut, *a skill is a learned ability to do something well*. Kecakapan tidak hanya diartikan sebagai kemampuan untuk melakukan sesuatu, lebih daripada itu, kecakapan dimaknai sebagai kemampuan belajar untuk melakukan sesuatu secara lebih baik. Jadi mampu melakukan sesuatu saja belum cukup untuk dikatakan sebagai cakap, melainkan kemampuan untuk melakukan sesuatu tersebut harus ditunjukkan secara lebih baik dan diperoleh melalui suatu aktivitas belajar (Juhji & Rachman, 2015).

Tujuan pendidikan kecakapan hidup adalah memfungsikan pendidikan sesuai dengan fitrahnya, yaitu mengembangkan potensi manusiawi peserta didik untuk menghadapi perannya di masa datang. Secara khusus, pendidikan yang berorientasi kecakapan hidup bertujuan: (1) mengaktualisasikan potensi peserta didik sehingga dapat digunakan untuk memecahkan problema yang dihadapi, (2) memberikan kesempatan kepada sekolah untuk mengembangkan pembelajaran

yang fleksibel, sesuai dengan prinsip pendidikan berbasis luas, dan (3) mengoptimalisasikan pemanfaatan sumberdaya di lingkungan sekolah, dengan memberikan peluang pemanfaatan sumberdaya yang ada di masyarakat, dengan prinsip manajemen berbasis sekolah (Sidi, 2002)

Penjelasan yang lain terdapat pada penjelasan UU No 20 Tahun 2003 Pasal 26 ayat 3 tentang pendidikan kecakapan hidup berbunyi “Pendidikan kecakapan hidup (*life skills*) adalah pendidikan yang memberikan kecakapan personal, kecakapan sosial, kecakapan intelektual, dan kecakapan vokasional untuk bekerja atau usaha mandiri”. Adapun tujuan *life skill* yakni membangun sikap kemandirian untuk mendapatkan ketrampilan sebagai bekal untuk bekerja dan mengembangkan diri (*skilled orientation*) (UU SPN, 2003).

Salah satu firman Allah yang mengharuskan setiap umat tidak meninggalkan di belakang mereka generasi yang lemah, tak berdaya, dan tak memiliki daya saing dalam kompetensi kehidupan dapat dibaca dalam surah An-Nisa [4] ayat 9 sebagai berikut:

وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرْكُؤًا مِنْ خَلْفِهِمْ

ذُرِّيَّةً ضِعْفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ

وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٩﴾

Dan hendaklah takut kepada Allah orang-orang yang seandainya meninggalkan dibelakang mereka anak-anak yang lemah, yang mereka khawatir terhadap (kesejahteraan) mereka. oleh sebab itu hendaklah mereka bertakwa kepada Allah dan hendaklah mereka mengucapkan Perkataan yang benar.

Pesantren sebagai lembaga sosial dan penyiaran keagamaan. Hampir kita temukan masyarakat di sekitar pesantren relatif lebih bagus dibandingkan dengan

masyarakat yang jauh dari pesantren. Hal ini tidak terlepas dari peran pesantren dalam membangun masyarakat melalui pesan-pesan agama. Jaringan (*network*) pesantren kepada masyarakat lebih dititik beratkan kepada ikatan orang tua, santri dengan pesantren, atau jaringan *thariqah* yang ada pada pesantren tertentu. Jaringan *thariqah* ini biasanya memiliki hubungan lebih kuat dengan pesantren ketimbang hanya hubungan orang tua santri pada umumnya.

Hubungan-hubungan semacam ini yang membuat masyarakat merasa dekat dan senang terhadap keberadaan pesantren, ditambah lagi pesantren mampu menunjukkan dan mempertahankan kualitas dan kuantitasnya ditengah-tengah masyarakat.

Sebagai lembaga pendidikan, pesantren menyelenggarakan pendidikan sekolah, (madrasah, sekolah umum, kejuruan, dan perguruan tinggi) serta pendidikan luar sekolah berupa kursus-kursus keahlian (*life skill*), untuk menunjang kehidupan santri pasca mengikuti pendidikan pesantren, karena pesantren tidak mencetak santrinya untuk menjadi pegawai pemerintah (PNS), tetapi lebih menitik beratkan kepada kemandirian santri yang tidak meng-ekor atau menjadi beban orang/lembaga lain. Karena itu, pesantren selalu membekali pendidikan kewirausahaan kepada santrinya sesuai dengan bentuk *life skill* yang diberikan oleh masing-masing pesantren.

METODE

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang

alamiah dengan memanfaatkan metode alamiah.

Penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, tetapi menggunakan “*social situation*” atau situasi sosial yang terdiri atas tiga elemen yaitu: tempat (*place*), pelaku (*actor*), dan aktivitas (*activity*) yang berinteraksi secara sinergis (Sugiyono, 2013).

Penelitian merupakan suatu studi dilokasi pesantren untuk mengamati proses berlangsungnya kegiatan pendidikan, lalu mendeskripsikan implementasi kurikulum yang diterapkan dan melakukan sintesa dari kurikulum tersebut. Karena menggambarkan suatu sebuah laporan dengan memberikan gambaran kondisi suatu objek, proses atau sistem yang terjadi di alam, penelitian ini termasuk kepada penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini, yang digambarkan adalah Implementasi Kurikulum Pondok Pesantren Berbasis Agribisnis di pesantren tempat penelitian.

Penelitian ini dilaksanakan di lokasi Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah, Sukakarya Megamendung, Kabupaten Bogor. Pertimbangan memilih pondok pesantren tersebut karena dinilai pondok pesantren yang berhasil membangun pesantren sebagai pusat pendidikan, sekaligus menjadi salah satu pusat ekonomi dan agribisnis di daerahnya.

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain. Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain (Sugiyono, 2013).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pondok pesantren Terpadu Al-Musthafawiyah berlokasi di Kampung Coblong, desa Sukakarya Kecamatan Megamendung Kabupaten Bogor 16770. Lokasi ini dipilih dikarenakan pertama awalnya merupakan perkebunan antara lain kebun salak, kebun duren bawor, kebun jambu Jamaika dan abiyu, kebun sawo Belanda dan masih banyak lagi macam-macam serta termasuk tanaman sayur mayur untuk kebutuhan-kebutuhan dapur.

Adapun kedua lokasi ini merupakan kerjasama dengan PT Perkebunan Nusantara VIII yang bergerak di bidang perkebunan dengan wilayah operasional di Jawa Barat. Melalui *Cooperate Social Responsibility* (CSR) dan Kerjasama Operasional (*Joint Venture* disingkat KSO) dalam bentuk usaha penggunaan lahan berupa pendirian pondok pesantren area lokasi pertama (gedung I) yang berfungsi sebagai tempat menginap santri dan area perkebunan.

Pada lokasi yang lainnya (gedung II) yang berfungsi sebagai tempat *boarding school* dimana santri belajar dan tinggal diasrama. Untuk area gedung I, merupakan milik pribadi dan ada pula bantuan dari CSR PT Perkebunan Nusantara VIII, sedangkan area gedung II sudah merupakan milik pribadi.

Potensi yang didirikan ini pada dasarnya yang paling utama adalah potensi lingkungan yang mendukung lokasi strategis sebuah pesantren agribisnis, dimana tersedia sumber air yang nantinya menjadi inspirasi untuk pengembangan usaha air mineral baik gelas maupun botol dengan merek AEK ALQOYLI dengan keunggulan harga jual yang terjangkau dan manfaat dari air yang sudah melalui proses alkali, sedangkan luasnya lahan memenuhi bentuk pendirian sebuah pondok pesantren agribisnis dengan mengembangkan beberapa jenis perkebunan yang secara ekonomi menghasilkan dan berdaya jual seperti,

salak, sawo, durian, jambu air, dan banyak lagi yang masih dalam tahap pengembangan dalam pengelolaan kebun.

Sarana yang tersedia di pondok pesantren Al-Musthafawiyah ini berupa gedung pendidikan tempat proses belajar mengajar santri, kantor administrasi guru dan kepala pondok, asrama santri putri dan asrama santri putra yang dipisah pengelola dan gedungnya, sarana usaha antara lain, produksi air mineral dalam gelas dan botol dengan merek AEK ALQOYLI, usaha agribisnis pesantren Al-Musthafawiyah berupa hasil perkebunan yang dikelola oleh santri dan dibantu oleh masyarakat sekitar, antara lain perkebunan salak madu yang hasilnya berupa buah salak madu coblong disingkat *maco*, perkebunan sawo, perkebunan durian dengan jenis bawor, perkebunan jambu jamaika.

Dalam pelaksanaan di lapangan, perkebunan santri pesantren Al-Musthafawiyah dilibatkan dalam proses pembibitan, pembuatan media tanam, pemupukan tanaman dan memanen hasil dimana ada proses menyortir atau memilih buah dengan standar kualitas yang sudah ditentukan. Sedangkan masyarakat sekitar pesantren Al-Musthafawiyah dilibatkan dalam proses pengolahan tanah, perawatan tanaman, pemanenan dan penjualan hasil kebun. Hasil dari perkebunan ini dijual ke daerah Bogor dan sekitarnya, hingga saat ini hasil penjualan perkebunan pesantren Al-Musthafawiyah sudah memiliki pelanggan berupa rumah makan-rumah makan sekitar Bogor, toko-toko buah pinggir jalan dan toko oleh-oleh disekitar jalur alternatif Puncak-Bogor, karena permintaan yang cukup tinggi hingga saat ini hasil kebun agribisnis pesantren Al-Musthafawiyah belum bisa memenuhi permintaan pasar.

Hasil penjualan perkebunan agribisnis pesantren Al-Musthafawiyah merupakan bagi hasil berupa keuntungan finansial masyarakat sekitar yang terlibat

juga dimanfaatkan untuk pengelolaan baik operasional dan sarana prasarana pondok pesantren Al-Musthafawiyah. Selain hasil perkebunan pesantren Al-Musthafawiyah berupa buah-buahan, pesantren Al-Musthafawiyah juga memiliki usaha tanaman sayur mayur dan pelatihan-pelatihan dalam pengelolaan kebun antara lain pembuatan media tanam subur, pembuatan pupuk organik, pengolahan buah menjadi produk pengembangan yang memiliki nilai jual tinggi, seperti salak *maco* menjadi manisan salak, buah durian selain dijual buahnya, dapat dibuat menjadi dodol durian.

Pelatihan agribisnis ini bertujuan untuk menyebarkan keterampilan dalam berkebun dengan baik dan benar sehingga memandirikan masyarakat. Pelatihan agribisnis pesantren Al-Musthafawiyah ditunjukan bagi masyarakat luas yang tertarik dalam bidang agribisnis terutama masyarakat sekitar dalam upaya memandirikan masyarakat sekitar secara finansial juga menanamkan nilai-nilai filosofis. Kegiatan bercocok tanam atau agribisnis ini dapat menjadikan kebun sekolah sebagai laboratorium alami atau media pembelajaran berbasis lingkungan di berbagai mata pelajaran yang relevan (Salati, Sa'diyah, & Ibdalsyah, 2018).

Implementasi pendidikan *life skills* santri pesantren Al-Musthafawiyah melalui kegiatan agribisnis sebagai berikut. Dalam pengelolaan kebun siswa mempelajari dari hulu hingga hilir yaitu dimulai dari proses pembuatan media tanam subur, dengan memanfaatkan sampah organik dari tanaman sekitar lahan yang dapat dimanfaatkan menjadi media tanam subur melalui proses fermentasi. Media tanam subur ini dapat berupa padat dan cair yang biasa disebut ZPT (Zat Penumbuh Tanaman).

Proses membuat media tanam subur memerlukan waktu kurang lebih 21 hari. Siswa dituntut untuk terampil membuat media tanam subur agar efisiensi dalam penggunaan pupuk dan biaya.

Tahap selanjutnya dari pembuatan media tanam subur adalah pembibitan, siswa dituntut terampil dalam membuat bibit tanaman yang akan di tanam di kebun. Teknik yang diajarkan adalah cara mencangkok, mencangkok merupakan salah satu cara perkembangbiakan pada tumbuhan dengan menanam batang/dahan yang akan menghasilkan akar terlebih dahulu sebelum dilakukan pemotongan dan penanam kembali ditempat lain.

Mencangkok dapat dilakukan di beberapa tanaman buah seperti jambu jamaika, jambu air. Pencangkakan dilakukan dalam upaya memperbanyak bibit tanaman untuk kebutuhan kebun.

Teknik berikutnya yang diajarkan adalah dengan menggunakan teknik sambung pucuk, karena tidak semua jenis tanaman dapat diberlakukan teknik mencangkok, beberapa tanaman menggunakan teknik sambung pucuk adalah cara menyambungkan batang bawah dan batang atas, dimana batang bawah berasal dari biji, sedangkan batang atas (sambungan) berasal dari tanaman bibit unggul yang didapat dari balai penelitian pertanian, tujuan sambung pucuk agar produksi lebih dipercepat, teknik sambung pucuk dapat diterapkan pada tanaman durian bawor dan tanaman salak dapat dikembangkan secara vegetatif melalui cangkok, bibit salak diperoleh dari tanaman yang unggul, pernah berbuah setidaknya 2 kali, sehat dan memiliki anakan yang cukup untuk dicangkok.

Untuk memenuhi kebutuhan pupuk di perkebunan, pesantren Al-Musthafawiyah menggunakan pupuk organik dengan menggunakan kompos yang berasal dari dedaunan dari pohon-pohon yang ada di kebun ditampung di kolam bak ukuran 4x4 meter persegi yang menghasilkan kompos sebanyak 30 karung dan pupuk cair sebanyak 30 jerigen ukuran 10 liter, untuk pupuk cair aplikasinya dengan cara di siramkan kesetiap pohon sebanyak satu gayung

dengan perbandingan 1: 30 liter air. Untuk pupuk kandang, diambil dari kotoran hewan yaitu sapi dan kotoran kambing, untuk luas lahan saat ini sekitar 25 hektar dibutuhkan pupuk sebanyak 60 ton kotoran hewan yang ditebarkan dalam jangka waktu 4 bulan sekali pemberian pupuk.

Untuk pupuk cair, setiap pohon diberi takaran satu gayung per pohon per 4 bulan sekali. Pupuk organik yang digunakan di kebun berasal dari kotoran hewan dibeli dari peternakan sapi atau kambing yang ada disekitar pesantren Al-Musthafawiyah atau kampung terdekat yang hingga kini cukup memenuhi kebutuhan akan kotoran hewan yang diperlukan dalam pemupukan. Untuk pupuk non organik seperti NPK merah dan mutiara diberikan 6 bulan sekali.

Selanjutnya, siswa untuk terampil dalam memelihara tanaman, antara lain keterampilan pemangkasan, yang dilakukan 2 bulan sekali, untuk alat-alatnya sudah disiapkan berupa topi, rencong dan sarung tangan, pemangkasan tanaman berupa aktifitas membuang buah salak agar tumbuh optimal dan daun-daun serta batang tanaman yang tidak diperlukan.

Setelah terampil dalam memelihara tanaman dikebun, siswa diajarkan untuk memilih buah dengan standar yang sudah ditentukan. Seperti salak kualitas jempol per kilo terdaapt 8/9 buah salak dengan harga Rp. 25.000,-, untuk kualitas super per kilo berisi 10 buah salak dengan harga Rp. 20.000,-, kualitas KW 1 per kilo berisi 12 buah salak dengan harga Rp. 17.500,- dan kualitas KW 2 per kilo berisi 14 buah salak dengan harga Rp. 15.000,-.

Hal ini terkait dengan kualitas buah untuk dipasarkan harus sesuai kebutuhan pasar. Ada beberapa buah yang memiliki standar yang tinggi seperti buah Sawo Belanda, buah Sawo Belanda setiap 9 bulan sekali beberapa pohon dapat menghasilkan berat 1 kg per buah, biasanya bisa dikonsumsi untuk 4 orang.

Selain buah-buahan tersebut diatas, ada juga singkong simanalagi hasil dari kebun dengan keunggulan rasa yang legit dibandingkan singkong pada umumnya. Penjualan hasil kebun berupa buah, penjualannya dilakukan pada minggu ke dua setiap bulannya dari jam 8 sampai jam 13.00 WIB, pada acara pengajian rutin yang diadakan di mesjid pesantren Al-Musthafawiyah.

Di pesantren Al-Musthafawiyah siswa juga diajarkan untuk mengolah hasil buah dari kebun menjadi produk inovasi seperti salak menjadi manisan salak, keripik salak, sirup salak, norit atau arang aktif, teh dari kulit salak dan kopi salak. Saat ini yang masih dalam tahap penelitian oleh siswa pesantren Al-Musthafawiyah adalah merubah buah salak menjadi bahan bakar gas. Untuk buah durian dikembangkan menjadi dodol durian, agar memiliki nilai jual lebih dari sekedar buah dan memiliki masa konsumsi lebih lama dari pada buah.

Untuk pemasaran, siswa SMPIT diajarkan dalam pelajaran prakarya, sedangkan untuk siswa SMAIT dan SMKIT ada pada pelajaran produk kreatif kewirausahaan, dimana komoditi dari kebun dirubah menjadi bentuk yang lebih menjual dan kekinian. Kegiatan pembelajaran agribisnis ini dilakukan setiap seminggu sekali, kegiatannya dilakukan selama 8 jam, dengan distribusi waktu, 2 jam pembelajaran teori yang dilakukan di dalam kelas dan 5 jam praktek di kebun dan 1 jam evaluasi.

Sebagai sebuah badan usaha agribisnis, Al-Musthafawiyah memiliki usaha yang bergerak dalam bidang perkebunan dan air kemasan. Dibidang perkebunan Al-Musthafawiyah bertanam berbagai buah-buahan, dengan produk utama salak, duren bawor, jambu jamaika, sawo belanda dan beberapa buah lainnya.

Karena itu materi pendidikan agribisnis di produksi Pesantren Al-Musthafawiyah juga didasarkan kepada pelaksanaan usaha di kedua bidang

tersebut. Para santri di SMPIT diajarkan materi prakarya selama 2 jam pelajaran, sedangkan di SMAIT dan SMKIT diajarkan 2 jam teori, 5 jam praktek ke kebun dan 1 jam evaluasi, dalam satu kali pertemuan selama seminggu. Materi yang diajarkan seperti pemangkasan, mencangkok yang benar, pemupukan, penyemaian sampai pemanenan.

Kurikulum yang ada di tingkatan (SMPIT, SMAIT dan SMKIT) Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah, antara lain adalah:

SMPIT

Di dalam SMPIT ini kurikulum agribisnis yang diajarkan selama 2 jam secara klasikal, sedangkan yang diajarkannya secara umum adalah mulai dari membuat media tanam subur, membuat kompos, membuat pupuk cair, pembibitan tanaman, merawat lahan perkebunan, memanen hasil perkebunan, memilih buah dengan kualitas yang sudah ditentukan, menjual hasil perkebunan. Materi secara khusus kurikulum untuk siswa SMPIT adalah bagaimana mendayagunakan salak menjadi yang berkomoditi bisnis.

SMAIT

Di dalam SMAIT ini, kurikulum yang diajarkan selama 8 jam (2 jam ngajar, 5 jam praktek dan 1 jam evaluasi). Sedangkan yang diajarkannya secara umum adalah mulai dari membuat media tanam subur, membuat kompos, membuat pupuk cair, pembibitan tanaman, merawat lahan perkebunan, memanen hasil perkebunan, memilih buah dengan kualitas yang sudah ditentukan, menjual hasil perkebunan. Sedangkan yang diajarkan dalam kurikulum agribisnisnya secara khusus adalah selain prakarya yang merubah bentuk dan kewirausahaan.

SMKIT

Di SMKIT ini pun kurikulum yang diajarkannya sama dengan SMAIT selama 8 jam. Materi yang diajarkannya secara umum adalah mulai dari membuat media

tanam subur, membuat kompos, membuat pupuk cair, pembibitan tanaman, merawat lahan perkebunan, memanen hasil perkebunan, memilih buah dengan kualitas yang sudah ditentukan, menjual hasil perkebunan. Hanya saja di SMKIT ini para siswa lebih diajarkan untuk lebih kreatif lagi untuk mengelola bahan yang ada. Bukan hanya menjual mentahnya seperti salak yang hanya dijual mentahnya namun bisa diolah lagi seperti keripik, manisan, teh dari kulit salak, sirup dari salak, dodol dari salak, bahkan bisa menjadi obat karena lebih menjurus ke farmasi.

Tabel 1 Nama Materi Agribisnis ditingkatan masing-masing

Ting- kat	Nama Materi	Jpl	Yang Diajarkan
SMPIT	Prakarya	2	Bagaimana caranya bahan salak berkomoditi dalam bisnis
SMAIT	Prakarya dan Kewirausahaan	8	Prakarya mengubah bentuk
SMKIT	Produk Kreatif Kewirausahaan	8	Produk kreatifitas bisa jadi apa, tidak hanya dijual mentah tetapi bisa dibuat keripik, sirup, obat, dan lain sebagainya.

Para siswa ini juga diajarkan dalam agribisnis ini dari awal penanaman bibit, pemupukan tanaman atau pembuatan pupuk, hingga panen tiba. Dari tingkatan SMPIT, SMAIT, dan SMKIT semuanya tau dari proses awal sampai akhir panen dan proses pembagian dalam hasil panennya pula seperti memilih hasil panen biasa sampai super untuk pendistribusian ke para pedagang.

Materi pendidikan agribisnis yang diterima santri tidak banyak dilaksanakan di ruang kelas, melainkan berupa pengalaman bekerja dilahan perkebunan.

Di tiap kebun ada pengawas kebun dan satu pemimpin kebun yang memantau seluruh perkebunan. Fungsi pemimpin kebun tidak hanya menjadi pemimpin atau mandor melainkan juga menjadi sosok pendamping, guru dan motivator bagi para santri.

SIMPULAN

Implementasi Pendidikan life skills bagi santri tercermin pada penerapan kurikulum agribisnis di Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah, Sukakarya, Megamendung, Bogor melaksanakan beberapa kurikulum secara bersamaan di dalam sistem pendidikannya. Selain menjalankan kurikulum yang menginduk pada kurikulum yang ditetapkan Negara dibawah Kementrian Agama. Kurikulum yang diterapkan di Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah salah satunya menggunakan metode pembelajaran 8 jam perhari, dimana 2 jam digunakan untuk teori di kelas, 5 jam digunakan praktek agribisnis langsung dilapangan dan 1 jam evaluasi.

Kurikulum Agribisnis di Pondok Pesantren Al-Musthafawiyah menjadi semacam pendamping, sekaligus kegiatan utama kurikulum. Tujuan utama kurikulum ini adalah upaya mempersiapkan kemandirian dan keahlian santri lulusan Al-Musthafawiyah di bidang perkebunan. Sehingga para santri tidak hanya bisa berteori tentang perkebunan atau agribisnis, tetapi memiliki keterampilan dalam menjalankannya. Keterampilan yang nantinya akan digunakan sebagai sarana santri Al-Musthafawiyah hidup mandiri selepas menyelesaikan pendidikannya di pesantren.

REFERENSI

Juhji, J., & Rachman, M. S. (2015). Implementasi Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skill) Bagi

Remaja Kurang Mampu. *Lembaran Masyarakat: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 1(2), 169–180.

Mu'izzuddin, M., Juhji, J., & Hasbullah, H. (2019). Implementasi Metode Sorogan dan Bandungan dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning. *Geneologi PAI: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 43–50.

Salati, A., Sa'diyah, M., & Ibdalsyah, I. (2018). Analisis Keterampilan Mengajar Guru dan Penanaman Nilai Positif Melalui Pemanfaatan Kebun Sekolah. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 27(2), 167–173.

Sidi, I. (2002). *Konsep Pendidikan Berorientasi Kecakapan Hidup (Life Skill) melalui Pendidikan Berbasis Luas (Broad-Based Education-BBE)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Unndang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.

Sistem Pakar Faraidh

Birru Muqdamien

UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Kata kunci:

Faraidh, Islam, Metode seleksi matriks, tabel faraidh

:*Alamat Korespondensi:**

birru.muqdamien@gmail.com

Abstrak: Perkembangan aplikasi program komputer sangat beragam dan pesat, dari yang bersifat sederhana hingga yang kompleks. Salah satunya adalah Sistem Pakar, Sistem Pakar adalah suatu sistem yang membantu user untuk menentukan keputusan yang akan diambil dengan didasari oleh sumber data yang mencakup domain tertentu. Data itu di proses menggunakan algoritma tertentu dan kemudian hasilnya dikeluarkan sesuai dengan keinginan user.

PENDAHULUAN

Perkembangan kehidupan masyarakat yang dinamis kadang menghadapi permasalahan dalam berbagai bidang. Contohnya bidang hukum, sosial, ekonomi dan lain-lain. Kondisi ini menuntut adanya solusi untuk mengatasi masalah secara cepat dan tepat sesuai dengan kaedah yang berlaku.

Masalah pembagian harta waris merupakan masalah yang kompleks, oleh karena itu perlu dibuat mekanisme yang tepat berdasarkan ilmu fiqih (Faraidh) dengan alat bantu teknologi berbasis komputer. Sehingga perkembangan pembagian harta waris dapat dilakukan secara tepat dan cepat.

Aplikasi Faraidh dalam kehidupan masyarakat masih terbatas, hal ini disebabkan oleh keterbatasan pemahaman masyarakat awam terhadap ilmu Faraidh. Ilmu Faraidh sangatlah kompleks dan perhitungannya tidak sederhana, apalagi jika melibatkan banyak komponen ahli waris.

Karena itu, penulis mencoba membuat analisa aplikasi Faraidh dengan menggunakan metode nasional dan Islam. Diharapkan dalam tulisan ini dapat memudahkan seseorang yang belum memahami ilmu Faraidh untuk melakukan perhitungan harta waris dan pembagiannya kepada masing-masing

ahli waris dengan mengikuti metode nasional maupun syariat agama Islam.

Perkembangan kehidupan masyarakat yang dinamis kadang menghadapi permasalahan dalam berbagai bidang. Contohnya bidang hukum, sosial, ekonomi dan lain-lain. Kondisi ini menuntut adanya solusi untuk mengatasi masalah secara cepat dan tepat sesuai dengan kaedah yang berlaku.

Masalah pembagian harta waris merupakan masalah yang kompleks, oleh karena itu perlu dibuat mekanisme yang tepat berdasarkan ilmu fiqih (Faraidh) dengan alat bantu teknologi berbasis komputer. Sehingga perkembangan pembagian harta waris dapat dilakukan secara tepat dan cepat.

Aplikasi Faraidh dalam kehidupan masyarakat masih terbatas, hal ini disebabkan oleh keterbatasan pemahaman masyarakat awam terhadap ilmu Faraidh. Ilmu Faraidh sangatlah kompleks dan perhitungannya tidak sederhana, apalagi jika melibatkan banyak komponen ahli waris.

Karena itu, penulis mencoba membuat analisa aplikasi Faraidh dengan menggunakan metode nasional dan Islam. Diharapkan dalam tulisan ini dapat memudahkan seseorang yang belum memahami ilmu Faraidh untuk melakukan perhitungan harta waris dan pembagiannya kepada masing-masing

ahli waris dengan mengikuti metode nasional maupun syariat agama Islam.

METODE

Sumber Rujukan dan Pengumpulan Data

Data yang diambil sebagai pangkal pengetahuan bersumber dari Al-Qur'an (Tafsir Departemen Agama Republik Indonesia tahun 1993), Al-Hadist (Riyadluss Sholihin) dan ijthad ulama yang dirangkum oleh Otje Salman S., dan Mustofa Haffas (1995).

Alat Pengembangan (*development tool*)

Bahasa pemrogram yang diperlukan untuk mengembangkan perangkat lunak digunakan Delphi 7.0 untuk memudahkan dalam manipulasi program.

Rekayasa Pengetahuan (*perform the knowledge engineering*)

Rekayasa/pengolahan data dimulai dari penggunaan perhitungan model matriks. Kemudian diterjemahkan dalam bahasa pemrograman sehingga dapat diproses oleh komputer.

Desain Sistem (*system design*)

Dimulai dari gambaran global, kemudian dikelompokkan dalam setiap permasalahan yang sejenis, untuk memudahkan membangun struktur organisasi yang diperlukan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sekilas Tentang Delphi

Pada jaman sekarang ini, dapat dikatakan hampir semua orang menggunakan sistem operasi Windows. Dan tidak bisa dielakkan lagi di era ini semua masalah dipecahkan melalui sarana komputer. Program komputer dapat memecahkan hampir semua masalah yang memerlukan ketelitian yang tinggi serta data yang harus diolah dalam waktu yang singkat. Pembuatan program sekarang ini menuntut pembuatan yang cepat, tepat dan siap pakai. Maka muncullah bahasa

pemrograman yang berbentuk visual, antara lain : visual C++, Visual Foxpro, Visual Basic dan lain-lain.

Delphi adalah salah satu dari pemrograman secara visual, bahasa yang dipakai lebih mengarah ke bahasa Pascal. Banyak orang mengatakan bahwa Pascal adalah nenek moyang Delphi, ini karena Delphi adalah pengembangan dari Turbo Pascal yang populer saat DOS masih populer. Seperti bahasa lainnya, Delphi mengalami perkembangan yang pesat. Delphi 7.0, versi terbaru yang dikeluarkan Borland, memiliki support yang tinggi terhadap database-database yang sudah terkenal (seperti MS Access, Paradox, Foxpro, Dbase, Oracle dan lain-lain) dan dilengkapi dengan objek-objek yang baru sehingga memudahkan pembuatan program, baik program database maupun program lainnya.

Konsep Sistem Pakar

Menurut Ken dan Marten, Sistem Pakar adalah perpaduan antara sumber daya intelektual manusia dan kemampuan komputer yang berbasis komputer untuk meningkatkan kualitas keputusan dalam mendukung pengambilan keputusan yang berhubungan dengan masalah semi terstruktur.

Sistem Pakar adalah sistem informasi berbasis komputer yang interaktif, fleksibel, dapat disesuaikan dan dikembangkan secara khusus untuk mendukung dalam memecahkan masalah manajemen tertentu untuk meningkatkan pengambilan keputusan yang lebih baik.

Sudirman dan Widjajani (1996), mengemukakan ciri-ciri Sistem Pakar yang dirumuskan oleh Alters, antara lain: (a) Sistem Pakar ditujukan untuk membantu keputusan-keputusan yang kurang terstruktur dan umumnya dihadapi oleh para manajer yang berada ditingkat puncak. (b) Sistem Pakar merupakan gabungan antara kumpulan model kualitatif dan kumpulan data. (c) Sistem Pakar memiliki fasilitas interaktif

yang dapat mempermudah hubungan antara manusia dan komputer. (d) Sistem Pakar bersifat lurus dan dapat menyesuaikan dengan perubahan-perubahan yang terjadi.

Komponen Sistem Pakar

Sistem Pakar terdiri dari atas tiga komponen utama atau subsistem, yaitu:

(1) Subsistem data (*data base*). Subsistem data merupakan komponen Sistem Pakar penyedia data bagi sistem. Data yang dimaksud disimpan dalam suatu pangkalan data (*Data Base Manajement System/DBMS*). Melalui manajemen pangkalan data inilah data dapat diambil dan diekstraksi dengan cepat. Pangkalan data dalam Sistem Pakar berasal dari dua sumber yaitu sumber internal (dari dalam perusahaan) dan dari sumber eksternal (dari luar perusahaan).

(2) Subsistem model (*model base*). Keunikan dari Sistem Pakar adalah kemampuannya dalam mengintegrasikan data dengan model-model keputusan. Dalam pengorganisasiannya subsistem model menggunakan pangkalan model (*model base*) sebagai pengelola berbagai model. Kendala yang sering kali dihadapi dalam merancang model adalah bahwa model yang disusun ternyata tidak mampu mencerminkan seluruh variabel alam nyata.

Sehingga keputusan yang diambil berdasarkan model tersebut menjadi tidak akurat dan tidak sesuai dengan kebutuhan. Oleh karena itu, dalam menyimpan berbagai model pada sistem pangkalan model harus tetap dijaga fleksibilitasnya. Artinya harus ada fasilitas yang mampu membantu pengguna untuk memodifikasi atau meyempurnakan model, seiring dengan perkembangan pengetahuan. Hal lain yang perlu diperhatikan adalah pada setiap model yang disimpan hendaknya ditambah rincian keterangan dan penjelasan yang komprehensif. Mengenai model yang dibuat, sehingga pengguna atau perancang: (a) Mampu membuat

model yang baru dengan mudah dan cepat; (b) Mampu mengakses dan mengintegrasikan subrutin model; (c) Mampu mengelola model base dengan fungsi manajemen yang analog dengan manajemen data base; (d) Mampu menggabungkan model dengan model yang lain melalui pangkalan data.

(3) Subsistem dialog (*user system interface*). Subsistem dialog adalah fasilitas yang mampu mengintegrasikan sistem terpasang dengan pengguna secara interaktif. Melalui subsistem dialog sistem diartikulasikan dan diimplementasikan sehingga pengguna dapat berkomunikasi dengan sistem yang dirancang.

Fasilitas yang dimiliki oleh subsistem ini dapat dibagi atas tiga komponen, yaitu: (a) Bahasa aksi (*action language*); (b) suatu perangkat lunak yang dapat digunakan pengguna untuk berkomunikasi dengan sistem.

(4) Bahasa tampilan (*display atau presentation language*) suatu perangkat yang berfungsi sebagai sarana untuk menampilkan sesuatu. (5) Basis pengetahuan (*knowledge base*), bagian yang mutlak diketahui oleh pengguna sehingga sistem yang dirancang dapat berfungsi secara efektif. Kombinasi dari berbagai kemampuan diatas dikenal sebagai gaya dialog (*dialogue style*). Gaya dialog dibagi beberapa jenis, diantaranya:

Dialog tanya jawab

Dalam dialog ini sistem bertanya kepada pengguna, dan pengguna menjawab. Kemudian dari hasil dialog ini sistem akan menawarkan alternatif keputusan yang dianggap memenuhi keinginan pengguna.

Dialog perintah

Dalam dialog ini pengguna memberikan perintah-perintah yang tersedia pada sistem untuk menjalankan fungsi yang ada pada Sistem Pakar.

Dialog menu

Dalam hal ini pengguna dihadapkan pada berbagai alternatif menu yang telah

disediakan. Sistem menu ini akan ditampilkan pada monitor. Dalam menentukan pilihannya, pengguna sistem cukup menekan tombol-tombol tertentu dan setiap pilihan akan menghasilkan jawaban atau respon tertentu.

Dialog masukan/keluaran

Dialog ini menyediakan form input atau masukan melalui media ini. Pengguna memasukan perintah dan data. Disamping form input juga disediakan form keluaran yang merupakan respon dari sistem. Setelah memeriksa keluaran, pengguna dapat mengisi form masukan lainnya untuk melanjutkan dialog berikutnya.

Teknik Perancangan Dan Pengembangan Sistem Pakar

Ditinjau dari aspek pengelolaan data atau modelnya, dikenal 2 tipe Sistem Pakar, yaitu: (a) Sistem Pakar yang berorientasi pada data. Sistem Pakar yang berorientasi pada data adalah Sistem Pakar yang memberikan beberapa fungsi untuk pemanggilan data, analisis dan presentasi data. Sistem dalam kategori ini biasanya dikembangkan oleh orang yang memiliki kemampuan untuk mengolah data dengan komputer.

(b) Sistem Pakar yang berorientasi pada model. Sistem Pakar yang berorientasi pada model adalah Sistem Pakar yang memberikan beberapa fungsi seperti model akuntansi, model simulasi dan model optimasi yang dapat membantu manajemen dalam membuat suatu keputusan. Dengan bantuan suatu model atau beberapa model, manajemen dapat membuat keputusan atau alternatif keputusan.

Langkah-langkah Pembangunan Sistem Pakar

Pada dasarnya untuk membangun suatu Sistem Pakar dikenal 8 tahapan sebagai berikut:

Perencanaan

Pada tahap ini, yang paling penting dilakukan adalah perumusan masalah serta penentuan tujuan dibangunnya Sistem Pakar. Langkah ini merupakan langkah awal yang sangat penting karena akan menentukan pemilihan jenis Sistem Pakar yang akan dirancang serta metode pendekatan yang akan dipergunakan.

Penelitian

Berhubungan dengan pencarian data serta sumber daya yang tersedia.

Analisis

Dalam tahap ini termasuk penentuan teknik pendekatan yang akan dilakukan serta sumber daya yang dibutuhkan.

Perancangan

Pada tahap ini dilakukan perancangan dari ke tiga subsistem utama Sistem Pakar, yaitu subsistem database, subsistem model dan subsistem dialog.

Konstruksi

Tahap ini merupakan kelanjutan dari perancangan, dimana ke tiga subsistem yang dirancang digabung menjadi suatu dialog.

Implementasi

Tahap ini merupakan penerapan Sistem Pakar yang dibangun, pada tahap ini terdapat beberapa tugas yang harus dilakukan. Yaitu testing, evaluasi, penampilan, orientasi, pelatihan dan penyebaran.

Pemeliharaan

Pada tahap inilah yang harus dilakukan secara terus menerus untuk mempertahankan ketahanan sistem.

Adaptasi

Dalam tahap ini dilakukan pengulangan terhadap tahapan diatas sebagai anggapan perubahan kebutuhan "pengguna".

Ilmu Faraidh

Pengertian Ilmu Faraidh

Ilmu Faraidh ialah ilmu yang menerangkan cara pembahagian harta pusaka kepada anggota waris si mati mengikut ketentuan-ketentuan Allah

S.W.T di dalam Al-Quran dan Hadis Rasulullah S.A.W. Sedangkan harta pusaka itu sendiri ialah peninggalan seseorang yang telah meninggal dunia, baik berupa uang, harta benda atau hak-hak atau apapun aset yang mempunyai nilai kebendaan, yang dibenarkan syariat untuk dipusakai oleh ahli waris.

Jenis-jenis Harta Pusaka

Harta pusaka ialah harta yang harus diberikan haknya kepada seseorang ataupun instansi yang berhak, yang termasuk sebagai harta pusaka si mawaris adalah: (a) Harta benda yang bersifat tetap seperti bangunan, tanah, ladang dan seumpamanya. (b) Harta benda yang bersifat tidak tetap atau boleh bergerak seperti uang tunai, saham, barang-barang kemas, peralatan, kenderaan, pakaian dan seumpamanya. (c) Hutang-hutang orang kepada si mati. (d) Harta benda yang telah digadaikan oleh si mati dan boleh ditebus semula. (e) Harta benda yang telah dibeli oleh si mati semasa hayatnya berupa sesuatu pembelian yang telah dibayar uangnya tetapi belum diterima barangnya. (f) Mas kawin yang masih belum diserahkan kepada isteri sehingga isteri meninggal dunia. (g) Harta-harta lain seperti uang simpanan, saham-saham, saham-saham amanah (Unit Trust), insurance dan seumpamanya. (h) Harta benda yang tersebut tadi sama ada berada di dalam dan di luar tempat tinggal si mati. (i) Lain-lain aset yang mempunyai nilai kebendaan.

Susunan hak ke atas harta pusaka

Apabila seseorang itu meninggal, adalah wajib bagi yang masih hidup menyempurnakan lima hak si mati menurut susunan (tertib) sebagaimana di bawah ini:

1. Hutang yang bersangkutan dengan harta tersebut. Maksud dari hutang si mawaris yang bersangkutan dengan harta peninggalan tersebut adalah seperti zakat, pembayaran perbagai

tebusan seperti sumpah, ijmak ketika dalam ibadah puasa Ramadan atau dalam ihram haji atau umrah, membunuh nyawa dan sebagainya.

2. Biaya pengurusan si mawaris. Segala pembiayaan yang diperlukan untuk mengurus jenazah pada saat ia meninggal dunia sampai dikuburkan. Ini termasuk memandikan, mengafankan, mengusung dan menguburkannya dengan penuh kesederhanaan.
3. Hutang yang bersangkutan dengan tanggungan si mawaris. Kewajiban utama bagi ahli waris ialah melunasi segala hutang si mati untuk membebaskan pertanggungjawabannya di akhirat nanti. Termasuk dalam hutang ini, menghajikan si mawaris (jika si mawaris belum menunaikan haji), hutang mas kawin yang belum dilunaskan dan hutang kepada manusia. Walaupun si mawaris ada meninggalkan wasiat, melunaskan hutangnya hendaklah didahulukan daripada wasiatnya.
4. Melaksanakan wasiat si mawaris. Wasiat adalah untuk bukan ahli waris. Ini dijelaskan oleh Rasulullah SAW dalam hadisnya yang bermaksud "Sesungguhnya Allah telah memberikan hak kepada yang punya hak, maka tidak ada wasiat untuk ahli waris". Wasiat pula tidak boleh melebihi sepertiga (yakni 1/3 dari bagian harta pusaka setelah dikeluarkan untuk perkara 1 - 3, ini bersangkutan dengan hadis yang bermaksud "Sesungguhnya Allah SWT telah menganjurkan kamu bersedekah dengan sepertiga harta kamu di kala kamu meninggal dunia (dengan jalan wasiat) sebagai tambahan kepada amal baik kamu". Hadith Riwayat Bukhari.)
5. Para waris berhak terhadap bagian harta si mawaris setelah dibagikan untuk pihak I – IV) di atas. Walaupun menyisakan sedikit hak harta si mawaris, harta tersebut tetap menjadi

hak setiap warisnya. Justru itu harta itu mesti dibagikan mengikuti peraturan Allah SWT kecuali ada waris yang tidak menginginkan haknya. Jika ada waris yang tidak berada di dalam negeri atau hilang, maka bagiannya harus disimpan untuk diberikan setelah ia kembali. Merahasiakan harta pusaka si mawaris kepada ahli waris yang berhak adalah satu penipuan. Ahli waris yang terlibat dalam perkara ini, secara langsung atau tidak langsung atau bersubhat, akan bertanggungjawab terhadap Allah SWT di dunia dan akhirat kelak. Sebagai orang Islam, kita tidak boleh membagikan harta awaris mengikuti tatacara atau adat sesebuah negara dengan mengabaikan perintah Allah SWT.

Sumber-sumber hukum dan Ilmu Faraid

Hukum dan Ilmu Faraidh adalah berdasarkan kepada sumber serta dalil yang tidak boleh diragukan. Dalil-dalilnya adalah seperti berikut:

Al Quran

يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ
 حِظِّ الْأُنثَيَيْنِ ۚ فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ
 فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ ۚ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا
 النِّصْفُ ۚ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا
 السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِن لَّمْ
 يَكُن لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ ۚ
 فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ ۚ مِّنْ

بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ ۚ ءَابَاؤُكُمْ
 وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفَعًا ۚ
 فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا
 حَكِيمًا

11. Allah mensyari'atkan bagimu tentang (pembagian pusaka untuk) anak-anakmu. Yaitu : bahagian seorang anak lelaki sama dengan bagahian dua orang anak perempuan; dan jika anak itu semuanya perempuan lebih dari dua, Maka bagi mereka dua pertiga dari harta yang ditinggalkan; jika anak perempuan itu seorang saja, Maka ia memperoleh separo harta. dan untuk dua orang ibu-bapa, bagi masing-masingnya seperenam dari harta yang ditinggalkan, jika yang meninggal itu mempunyai anak; jika orang yang meninggal tidak mempunyai anak dan ia diwarisi oleh ibu-bapanya (saja), Maka ibunya mendapat sepertiga; jika yang meninggal itu mempunyai beberapa saudara, Maka ibunya mendapat seperenam. (Pembagian-pembagian tersebut di atas) sesudah dipenuhi wasiat yang ia buat atau (dan) sesudah dibayar hutangnya. (Tentang) orang tuamu dan anak-anakmu, kamu tidak mengetahui siapa di antara mereka yang lebih dekat (banyak) manfaatnya bagimu. ini adalah ketetapan dari Allah. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana.

Hadist

أَلْحَقُوا الْفَرَائِضَ بِأَهْلِهَا فَمَا بَقِيَ فَلِأَوْلَىٰ رَجُلٍ ذَكَرَ
 (متفق عليه)

Nabi Muhammad S.A.W bersabda:

“Berikanlah harta pusaka kepada orang-orang yang berhak. Sesudah itu sisanya untuk orang laki-laki yang lebih utama”. (Riwayat Bukhari–Muslim).

Ijmak dan Ijtihad para sahabat, imam-imam mazhad dan mujtahid-mujtahid yang terbukti ilmunya.

Sebahagian besar daripada hukum Faraidh dan peruntukan pembahagian kepada anggota waris telah ditetapkan oleh Al Quran. Hanya sebahagian kecil sahaja yang ditentukan berdasarkan Sunnah (hadis) dan Ijmak.

Para Ahli Waris

Para ahli waris ialah orang yang berhak mewarisi harta pusaka si mawaris berdasarkan hubungan berikut dengan si mawaris: (1) Kekeluargaan (nasab); (2) Perkawinan; (3) Perhubungan perhambaan; (4) Perhubungan berdasarkan sumpah.

Pembuktian dari hubungan nomor 3 dan 4 ini susah untuk dibuktikan karena hubungan ini memerlukan saksi yang dapat dipercaya keberadaannya serta diakui oleh keluarga yang bersangkutan. Karena itu hal ini biasanya disebutkan dalam wasiat mawaris, lagipula hal ini sudah sangat jarang terjadi pada zaman ini

Komponen harta waris

Jumlah harta waris yang ditinggalkan yang akan diproses di sistem pakar Faraidh

Identifikasi Output

Output yang dihasilkan adalah komponen ahli waris yang akan menerima ahli waris dan bagian harta waris yang akan diterima oleh tiap ahli waris.

Perancangan Sistem Sistem yang akan dikembangkan adalah sistem dengan komponen-komponen; ahli waris, jumlah harta waris dan tampilan hasil perhitungan Faraidh.

Operasi Input atau Masukan

Proses ini melibatkan komponen ahli waris yang ditinggalkan dan komponen harta waris.

Operasi Proses

Untuk menjelaskan langkah-langkah pada operasi proses, dapat

diketahui dari deskripsi berikut. Adapun langkahnya:

Menentukan hukum waris apa yang dipergunakan, nasional atau Islam?

Jika nasional, maka perhitungannya relatif lebih sederhana dari pada hukum Islam. Penentuan komponen-komponen seperti ahli waris dan jumlah harta waris akan langsung diproses.

Jika hukum Islam maka yang dilakukan pertama kali adalah menentukan komponen-komponen ahli waris (x_1, x_2, \dots, x_n) sebanyak n buah komponen dan menentukan jumlah harta waris yang ditinggalkan (nilai)

Berdasarkan acuan tabel matrik Faraidh 31×31 , maka dibuat matrik baru berdasarkan komponen-komponen ahli waris yang telah diketahui sehingga menjadi matrik baru; $M \ n \times \ n$

Tentukan nilai tiap kolom matrik $M \ n \times \ n$, sebagai tetapan bagian ahli waris, yaitu dengan melakukan operasi perbandingan tiap nilai perkolom. Nilai tetapan terkecil sebagai nilai tetapan ahli waris (t_1, t_2, \dots, t_n)

Bila jumlah total tetapan ahli waris lebih atau kurang dari 1, maka dilakukan perhitungan Radd atau perhitungan 'Aul. Perhitungannya menggunakan rumus:

$$t_1 / \sum t_i = t_1, \quad t_2 / \sum t_i = t_2, \quad \dots, \quad t_n / \sum t_i = t_n \quad (i = 1, 2, \dots, n)$$

Tentukan bagian tiap ahli waris, yaitu dengan rumus:

$$x_1 = t_1 \times \text{nilai}, \quad x_2 = t_2 \times \text{nilai}, \quad \dots, \quad x_n = t_n \times \text{nilai}$$

Operasi Output atau Hasil

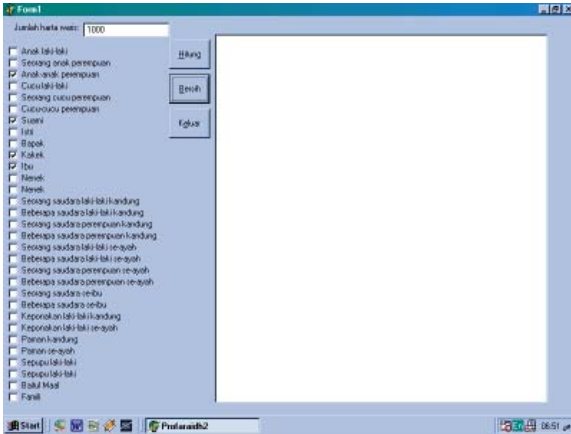
Operasi hasil proses berupa keterangan komponen ahli waris, jumlah harta yang diterima (x_1, x_2, \dots, x_n), dan atau terdapat keterangan terhadap kasus-kasus khusus selain di dalam tabel Faraidh.

Proses Input Hukum Islam

Proses input melibatkan komponen jumlah harta waris dan

komponen ahli waris. Sebagai contoh dapat diketahui:

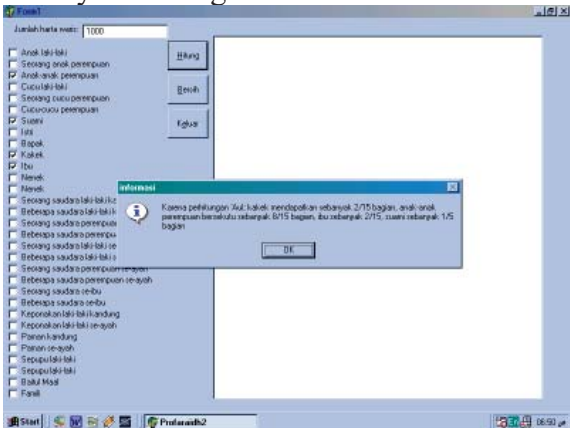
Ahli waris; anak-anak perempuan (2 orang atau lebih), suami, kakek dan ibu
 Jumlah harta waris : 1000



Gambar tampilan proses input pada hukum Islam

Proses Mekanisme Perhitungan Faraidh

Perhitungan faraidh dilakukan dengan mengaktifkan tombol 'hitung'. Karena timbul kasus khusus, Sistem Faraidh memunculkan kotak pesan yang berhubungan dengan output; yaitu 'Karena perhitungan `Aul; kakek mendapatkan 2/15 bagian, anak-anak perempuan bersekutu atas 8/15 bagian, ibu sebanyak 2/15 bagian, suami sebanyak 1/5 bagian'.



Gambar tampilan keterangan terhadap kasus khusus

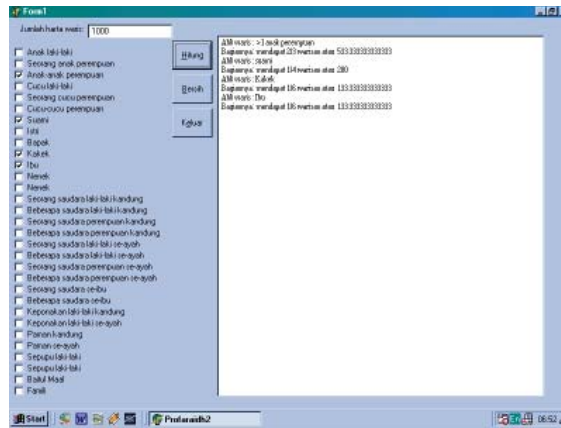
Proses Output

Proses output merupakan proses menampilkan hasil, yang otomatis

ditampilkan setelah tombol 'Hitung' dan (bila ada) kotak pesan diklik.

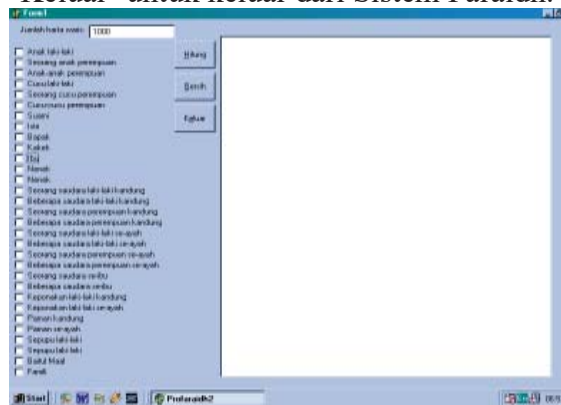
Output-nya adalah :

Ahli waris : >1 anak perempuan
 Bagiannya : mendapat 2/3 warisan atau 533.33333333333333
 Ahli waris : suami
 Bagiannya : mendapat 1/4 warisan atau 200
 Ahli waris : kakek
 Bagiannya : mendapat 1/6 warisan atau 133.33333333333333
 Ahli waris : ibu
 Bagiannya : mendapat 1/6 warisan atau 133.33333333333333



Gambar tampilan Proses Output di Form Memo

Tombol 'Bersih' untuk membersihkan hasil output di Form Memo dan tombol 'Keluar' untuk keluar dari Sistem Faraidh.



Gambar tampilan setelah diklik tombol 'Bersih'.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil keluaran sistem Faraidh ini, bila dibandingkan dengan

sistem konvensional, maka memiliki hasil keluaran yang sama. Kelebihan sistem Faraidh berbasis komputer bila dibanding dengan Faraidh konvensional adalah: Pengembangan sistem Faraidh dapat membantu seseorang yang pengetahuannya terbatas dalam memahami Faraidh. Waktu untuk melakukan proses perhitungan lebih cepat dan penjelasan ringkas yang diharapkan dapat memberikan pemahaman kepada user. Sistem ini memiliki ketepatan lebih tinggi dibanding sistem konvensional.

REFERENSI

- Hamka. (1984). *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: PT Pustaka Panjimas.
- Indrajit, R. E. (2001). *Manajemen Sistem Informasi dan Teknologi Informasi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Jogianto HM. MNA. (2003). *Sistem Teknologi informasi*. Yogyakarta: Andi.
- Rachman, F. (1987). *Ilmu Waris*. Bandung: PT Al-Maarif.
- Santosa, I. (1995). *Struktur Data Menggunakan Turbo Pascal 6.0*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Salman, H.R. Otje & Haffas, M. (2001). *Hukum Waris Islam*. Bandung: Refika.
- Salman, H.R. Otje. (1993). *Kesadaran Masyarakat Tentang Mawaris Islam*. Bandung: Refika.

Implementasi Program Pendidikan Pesantren Modern dalam Menghadapi Era Industri 4.0 (Studi di Pesantren Modern Kulni Cikande Serang)

Anis Fauzi*¹, Mochammad Muizzudin*², Ahmad Sadeli Arief*³

^{1,2*}UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

³Pesantren Modern Kulni Cikande Serang, Banten

Kata kunci:

Program pendidikan, Pesantren modern, era industri 4.0

*:

Alamat Korespondensi:

anis.fauzi@uinbanten.ac.id
suarakulni@gmail.com
moch.muizzuddin69@gmail.com

Abstrak: Kajian ini berusaha menjelaskan program pendidikan serta menemukan faktor-faktor yang menjadi keunggulan dan kekurangan Pesantren Modern Kulni dalam menghadapi Era Industri 4.0. Kajian ini menggunakan metode deskriptif analitik untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah survey, observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Pada prinsipnya Ponds Pesantren Modern Kulni sudah siap menghadapi segala peluang dan tantangan yang dihadapi pada Era Industri 4.0, dibuktikan dengan telah tersedianya fasilitas internet, wifi, laboratorium komputer, pembelajaran berbasis teknologi informasi, serta pelatihan-pelatihan pengembangan keteampilan siswa.

PENDAHULUAN

Pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam (Fauzi, 2017; Mu'izzuddin, Juhji, & Hasbullah, 2019) tertua di Indonesia yang sampai sekarang masih menjadi pusat belajar agama dan pendidikan para calon pemimpin agama Islam. Sebagai lembaga pendidikan tertua yang masih eksis sampai saat ini, pesantren secara nyata telah menunjukkan daya tahannya terhadap berbagai tantangan kehidupan dan sekaligus watak dinamisnya dalam menyediakan perangkat keilmuan dan sikap hidup yang fleksibel, terbuka dan adaptif bagi santri dan masyarakat sekitarnya (Iskandar, 2010).

Industri 4.0 merupakan industri yang menggabungkan teknologi otomatisasi dengan teknologi *cyber*. Ini merupakan tren otomatisasi dan pertukaran data dalam teknologi manufaktur, termasuk sistem *cyber-fisik*, internet untuk segala atau *Internet of Things* (IoT), komputasi awan dan komputasi kognitif. Industri 4.0 menghasilkan “pabrik cerdas”. Di dalam pabrik cerdas berstruktur moduler, sistem

siber-fisik mengawasi proses fisik, menciptakan salinan dunia fisik secara virtual, dan membuat keputusan yang tidak terpusat. Lewat internet untuk segala (IoT), sistem siber-fisik berkomunikasi dan bekerja sama dengan satu sama lain dan manusia secara bersamaan. Lewat komputasi awan (*cloud computing*), layanan internal dan lintas organisasi disediakan dan dimanfaatkan oleh berbagai pihak di dalam rantai nilai (Syafi'i, 2019).

Industrialisasi dunia dimulai pada akhir abad ke-18 dengan munculnya tenaga uap dan penemuan kekuatan alat tenun, secara radikal mengubah bagaimana barang-barang diproduksi, masa ini disebut sebagai revolusi industri 1.0. Seabad kemudian, listrik dan jalur perakitan memungkinkan produksi massal, atau disebut revolusi industri 2.0. Pada 1970-an, revolusi industri 3.0 dimulai ketika kemajuan dalam otomatisasi bertenaga komputer memungkinkan seseorang memprogram mesin dan jaringan.

Saat ini, revolusi industri keempat (4.0) mengubah ekonomi, pekerjaan, dan

bahkan masyarakat itu sendiri. Hakikat Industri 4.0, merupakan penggabungan teknologi fisik dan digital melalui analitik, kecerdasan buatan, teknologi kognitif, dan *Internet of Things* (IoT) untuk menciptakan perusahaan digital yang saling terkait dan mampu menghasilkan keputusan yang lebih tepat (Fajrin, 2019).

Perusahaan digital dapat berkomunikasi, menganalisis, dan menggunakan data untuk mendorong tindakan cerdas di dunia fisik. Singkatnya, revolusi ini menanamkan teknologi yang cerdas dan terhubung tidak hanya di dalam perusahaan, tetapi juga kehidupan sehari-hari kita (Juhji, 2019). World Economic Forum (WEF) menyebut Revolusi Industri 4.0 adalah revolusi berbasis *Cyber Physical System* yang secara garis besar merupakan gabungan tiga domain yaitu digital, fisik, dan biologi. Ditandai dengan munculnya fungsi-fungsi kecerdasan buatan (*artificial intelligence*), *mobile supercomputing*, *intelligent robot*, *self-driving cars*, *neurotechnological brain enhancements*, era *big data* yang membutuhkan kemampuan *cybersecurity*, era pengembangan *biotechnology* dan *genetic editing* (manipulasi gen).

Era revolusi industri 4.0 mengubah konsep pekerjaan, struktur pekerjaan, dan kompetensi yang dibutuhkan dunia pekerjaan. Sebuah survei perusahaan perekrutan internasional, Robert Walters, bertajuk *Salary Survey 2018* menyebutkan, fokus pada transformasi bisnis ke *platform* digital telah memicu permintaan profesional sumber daya manusia (SDM) yang memiliki kompetensi yang jauh berbeda dari sebelumnya. Era revolusi industri 4.0 juga mengubah cara pandang tentang pendidikan. Perubahan yang dilakukan tidak hanya sekadar cara mengajar, tetapi jauh yang lebih esensial, yakni perubahan cara pandang terhadap konsep pendidikan itu sendiri (Gulo, 2008).

Pendidikan setidaknya harus mampu menyiapkan anak didiknya menghadapi tiga hal: a) menyiapkan anak untuk bisa bekerja yang pekerjaannya saat ini belum ada; b) menyiapkan anak untuk bisa menyelesaikan masalah yang masalahnya saat ini belum muncul, dan c) menyiapkan anak untuk bisa menggunakan teknologi yang sekarang teknologinya belum ditemukan. Sungguh sebuah pekerjaan rumah yang tidak mudah bagi dunia pendidikan. Untuk bisa menghadapi tantangan tersebut, syarat penting yang harus dipenuhi adalah bagaimana menyiapkan kualifikasi dan kompetensi guru yang berkualitas.

Menghadapi era Industri 4.0 (i4.0), proses pendidikan di pesantren harus berkembang sesuai dengan tuntun zaman, sehingga dapat terus melahirkan *outcome* yang *qualified* dan mampu eksis di era global. Proses dimaksud meliputi manajemen pengelolaan pesantren secara utuh dan kemudian berfokus pada proses pendidikan para santri yang akan menjadi *outcome* dari lembaga pendidikan pesantren. Delapan standar nasional pendidikan yang diamanatkan oleh UU No 20 tahun 2003 harus terpenuhi dengan baik yaitu standar isi, standar kompetensi lulusan, standar proses pendidikan, standar sarana dan prasarana, standar pengelolaan, standar pembiayaan, standar penilaian, dan standar pendidik dan tenaga kependidikan. Dengan demikian pesantren dapat menyesuaikan diri dengan tuntutan pendidikan di abad milenial ini.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka permasalahan pokok dalam kajian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimana program pendidikan Pesantren Modern Kulni dalam menghadapi Era Industri 4.0? (2) Apa keunggulan dan kekurangan Pesantren Modern Kulni dalam menghadapi Era Industri 4.0?

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif

analitik yaitu suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian. Adapun masalah yang diteliti dalam penelitian ini mengacu pada studi komparatif (perbandingan) antara satu unsur dengan unsur lainnya.

Dalam penelitian ini, penulis berusaha menganalisis data yang diperoleh sehingga antara pengertian dan teori yang ada dapat dibuktikan relevansinya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah: survey, wawancara, dan studi dokumentasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kajian Pustaka

Dalam suatu penelitian diperlukan dukungan hasil-hasil penelitian yang telah ada sebelumnya yang berkaitan dengan penelitian tersebut.

Pertama, Jurnal yang ditulis oleh Hamidullah Ibda dengan judul “Penguatan Literasi Baru Pada Guru Madrasah Ibtidaiyah Dalam Menjawab Tantangan Era Revolusi Industri 4.0” (Ibda, 2018). Dalam jurnal tersebut Ibda mengemukakan bahwa dalam menjawab era Revolusi Industri 4.0, lembaga pendidikan dasar Islam tidak cukup menerapkan literasi lama (membaca, menulis, berhitung), tetapi harus menerapkan literasi baru (literasi data, literasi teknologi dan literasi sumber daya manusia atau humanisme). Artikel ini membahas tantangan dan peluang pendidikan dasar Islam di era Revolusi Industri 4.0. Penguatan literasi baru pada guru pendidikan dasar Islam sebagai kunci perubahan, revitalisasi kurikulum berbasis literasi dan penguatan peran guru yang memiliki kompetensi digital. Guru berperan membangun generasi berkompetensi, berkarakter, memiliki kemampuan literasi baru, dan keterampilan berpikir tingkat tinggi. Pendidikan dasar Islam sebagai dasar penentu kecerdasan intelektual, spiritual,

dan emosional pada anak, harus memperkuat keterampilan literasi abad 21. Mulai aspek kreatif, pemikiran kritis, komunikatif, dan kolaboratif. Pendidikan dasar Islam urgen memperkuat literasi baru dan revitalisasi kurikulum berbasis digital. Revitalisasi kurikulum mengacu pada lima nilai dasar dari peserta didik yang baik, yaitu ketahanan, kemampuan beradaptasi, integritas, kompetensi, dan peningkatan berkelanjutan. Pendidik pendidikan dasar Islam harus menjadi guru digital, paham komputer, dan bebas dari penyakit akademis. Tujuannya mewujudkan generasi berkompetensi tingkat tinggi, karakter dan literasi untuk menjawab tantangan era Revolusi Industri 4.0.

Kedua, Tesis yang ditulis oleh Muhammad Alfarizqi Nizamuddin Ghiffar dengan judul “Model Pembelajaran Berbasis Blended Learning Dalam Meningkatkan Critical Thinking Skills Untuk Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0” (Nizamuddin, 2018). Dalam tesisnya Ghiffar mengemukakan bahwa era Revolusi Industri 4.0 merupakan era dimana hidup manusia berorientasi pada teknologi. Penguasaan teknologi, dunia Maya, big data, Dan lain sebagainya. Era ini menjadi tantangan bagi manusia generasi saat ini. Hal ini dikarenakan, permasalahan di era Revolusi Industri lebih kompleks Dan manusia harus mampu bertahan Dan mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada di era saat ini. Berbagai macam cara dapat dilakukan untuk membantu manusia dalam menghadapi era Revolusi Industri, Salah satunya adalah menanamkan sejak dini, keterampilan Dan kemampuan yang dibutuhkan untuk menghadapi era Revolusi Industri. Ada berbagai macam keterampilan yang diperlukan oleh siswa saat ini. *Critical thinking skills*, merupakan Salah satu keterampilan yang sangat diperlukan oleh siswa. Hal ini dikarenakan, dalam *critical thinking skills* melibatkan berbagai macam aspek Dan

melalui proses berpikir yang sistematis. Tentunya dalam menanamkan *critical thinking skills* pada siswa, pendidikan dan model pembelajaran yang efektif dan efisien akan mengembangkan kemampuan *critical thinking* siswa secara optimal. Mengikuti era revolusi industri 4.0, tentunya model pembelajaran menggunakan metode yang diberikan kepada siswa perlu menyesuaikan dengan eranya. Salah satu metode yang sesuai dengan era saat ini adalah *blended learning*. *Blended learning* merupakan suatu metode pembelajaran yang mana menggabungkan *traditional method* (metode yang terdahulu) dengan *modern method* (teknologi atau metode baru). Implementasi metode ini dilakukan dengan beberapa siklus dan pertemuan. Contoh metode yang diberikan dalam mengembangkan *critical thinking* seperti menggabungkan metode *problem solving* dengan *video* atau *blogging*. dengan Demikian, siswa akan mempelajari suatu hal yang berbeda dan baru untuk dianalisis dan dipelajari. Hal ini akan memacu siswa untuk berpikir kritis. Dengan demikian, siswa akan memiliki *critical thinking skills* yang berkembang dengan optimal dan siswa akan mampumenghadapi era revolusi industri 4.0 kedepannya.

Ketiga, Jurnal Ilmiah, ditulis oleh Erfan Gazali dengan judul “Pesantren Di Antara Generasi Alfa Dan Tantangan Dunia Pendidikan Era Revolusi Industri 4.0” (Gazali, 2018). Dalam tulisannya Gazali mengatakan bahwa pesantren sebagai Sebagai lembaga pendidikan berbasis agama yang memiliki tugas pokok yaitu transmisi ilmu-ilmu dan pengetahuan Islam, pemeliharaan tradisi Islam, dan reproduksi (calon-calon) ulama telah dihadapkan pada tantangan perubahan zaman dan karakter generasi yang hidup pada masa sekarang. Kajian ini bersifat deskriptif eksploratif yang menganalisis tantangan pesantren dalam aspek pendidikan dan dakwah di era

revolusi industri keempat (RI 4.0) dan kehadiran peserta didik dari generasi alfa dengan segala karakteristik mereka sebagai penduduk asli digital. Tulisan ini menggunakan teori kategorisasi generasi oleh Bencsik, Juhász, & Horváth-Csikós (2016), revolusi industri oleh Schwab, K. (2016, i-scoop. (2018) dan kajian pesantren oleh (Azra dan Jamhari 2006; Ahmad, 2010).

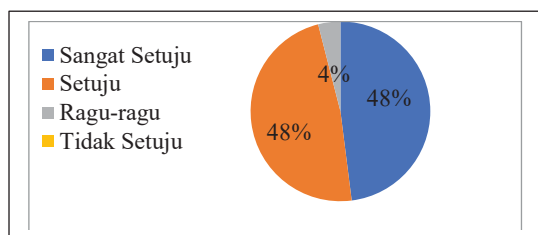
Keempat, Jurnal Ilmiah, ditulis oleh Ricky Satria Wiranata yang mengatakan bahwa salah satu pilar utama yang menjadi kebanggaan umat Islam adalah dibangunnya satu sistem perilaku yang menjadi modal dasar seorang Muslim untuk menjalani hidup yaitu akhlaqul karimah (Satria, 2016). Namun fakta menunjukkan, masih ditemukan perilaku menyimpang yang tidak menunjukkan akhlaqul karimah dikalangan umat Muslim. Atas dasar tersebut, pesantren tampil sebagai Lembaga Pendidikan Islam yang konsen dibidang pemberdayaan Umat khususnya mencetak manusia betaqwa dan berakhlaq karimah tidak terkecuali di Era Revolusi Industri 4.0. Pesantren harus selalu optimis karena selama ini pesantren secara konsisten terbukti mampu membentengi setiap pribadi santri terhadap derasnya budaya Barat yang masuk ke Indonesia.

Pengolahan dan Analisis Data

Guna memperoleh data empiris, penulis membuat angket yang berisi 10 pertanyaan tentang Implementasi Program Pendidikan Pondok Pesantren Modern Kulni Dala Menghadapi Era Industri 4.0. Angket tersebut telah disebarkan kepada kepada 50 orang santri Pondok Pesantren Modern Kulni Cikande Serang. Setelah dilakukan pengolahan data, hasilnya tampak pada grafik berikut ini:

Pernyataan 1

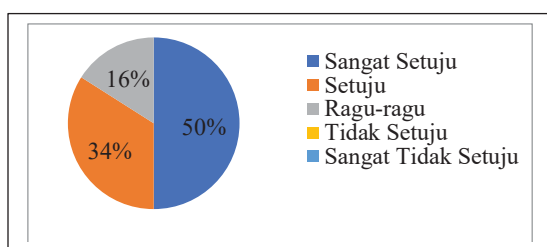
Grafik 1 berikut menunjukkan lulusan pesantren modern memiliki kemampuan keterampilan memanfaatkan komputer dan internet.



Sebagian besar responden menyatakan setuju (48%) dan bahkan sangat setuju (48%) bahwa lulusan pesantren modern memiliki kemampuan keterampilan memanfaatkan komputer dan internet. Hanya sebagian kecil (4%) yang masih menyatakan ragu-ragu.

Pernyataan 2

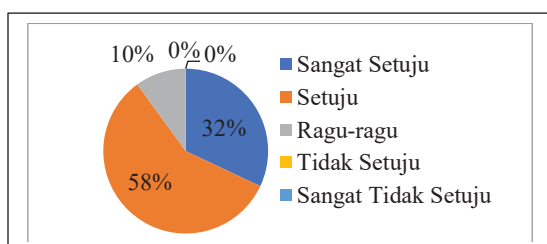
Grafik 2 menunjukkan pesantren Modern Kulni memiliki fasilitas laboratorium komputer yang memadai.



Sebagian besar (50%) responden menyatakan sangat setuju bahwa Pesantren Modern Kulni memiliki fasilitas laboratorium komputer yang memadai. Sebagian lagi menyatakan setuju (34%) dan sebagian kecil masih merasa ragu-ragu (16%).

Pernyataan 3

Grafik 3 menunjukkan Pesantren Modern Kulni menyediakan fasilitas internet / wi-fi yang memadai.

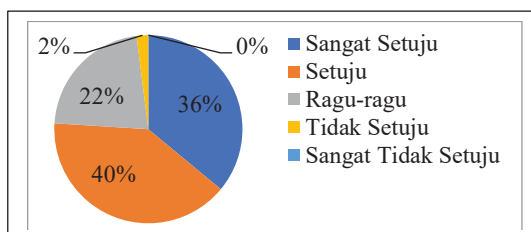


Sebagian besar (58%) responden menyatakan setuju bahwa Pesantren Modern Kulni menyediakan fasilitas

internet / wi-fi yang memadai. Sebagian lagi justru menyatakan sangat setuju (32%). Tetapi sisanya (10%) masih merasa ragu-ragu

Pernyataan 4

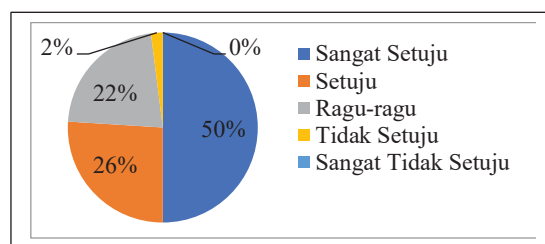
Grafik 4 menunjukkan Pesantren Modern Kulni menyediakan fasilitas internet / wi-fi yang memadai.



Sebagian besar (40%) responden menyatakan setuju bahwa Pesantren Modern Kulni menyediakan fasilitas internet / wi-fi yang memadai. Sebagian lagi (36%) justru menyatakan sangat setuju. Tetapi sebagian kecil masih merasa ragu-ragu (22%), bahkan sebagian kecil lagi (2%) menyatakan tidak setuju.

Pernyataan 5

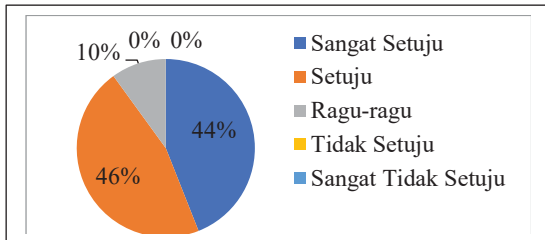
Grafik 5 menunjukkan Seluruh santri kulni mampu mengirimkan e-mail berikut file (48 %) yang dilampirkan.



Sebagian besar responden (50%) menyatakan sangat setuju bahwa Seluruh santri kulni mampu mengirimkan e-mail berikut file yang dilampirkan. Sebagian kecil menyatakan setuju (26%). Namun demikian masih ada sebagian lagi yang ragu-ragu (22%), bahkan ada pula yang menyatakan tidak setuju (2%).

Pernyataan 6

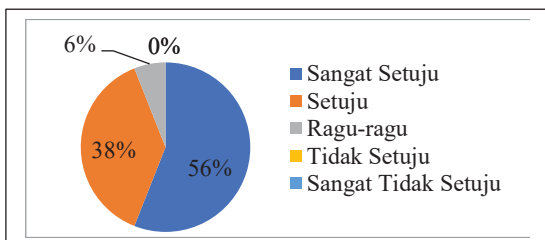
Grafik 6 menunjukkan Sistem nilai, absen, di Pesantren Modern Kulni menggunakan program komputer yang sistematis.



Sebagian besar responden (46%) menyatakan setuju bahwa Sistem nilai, absen, di Pesantren Modern Kulni menggunakan program komputer yang sistematis. Sedangkan sebagiannya lagi (44%) justru menyatakan sangat setuju. Namun masih ada yang meyatakan ragu-ragu (10%).

Pernyataan 7

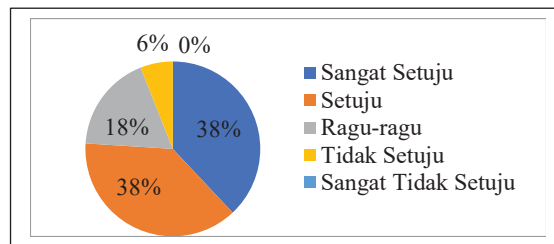
Grafik 7 menunjukkan *Mudir Ma'had* menyampaikan pentingnya penguasaan teknologi informasi untuk santri.



Sebagian besaer (56%) menyatakan responden sangat setuju bahwa *Mudir Ma'had* menyampaikan pentingnya penguasaan teknologi informasi untuk santri. Sebagiannya lagi (38%) hanya menyatakan setuju. Namun masih ada yang menyatakan ragu-ragu (6%).

Pernyataan 8

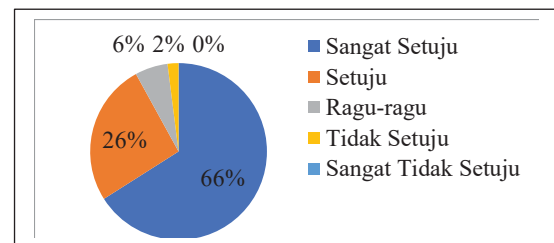
Grafik 8 menunjukkan santri mendapatkan materi pembelajaran dan pelatihan komputer lebih dari 2 jam pelajaran per Minggu.



Sebagian besar responden menyatakan sangat setuju (38%) dan juga sebagian besar lagi (38%) menyatakan setuju bahwa Santri mendapatkan materi pembelajaran dan pelatihan komputer lebih dari 2 jam pelajaran per minggu. Namun masih ada yang ragu-ragu (18%). Bahkan ada pula yang menyarakan tidak setuju (6%).

Pernyataan 9

Grafik 9 menunjukkan Tersedia CCTV yang dapat mengontrol aktivitas proses pembelajaran secara jarak jauh.

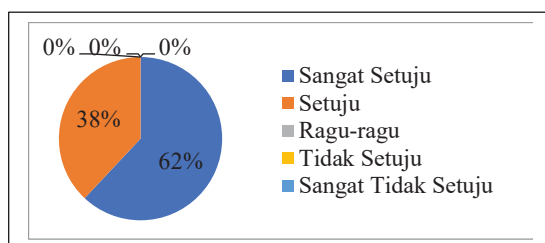


Sebagian besar responden (66%) menyatakan sangat setuju bahwa Tersedia CCTV yang dapat mengontrol aktivitas proses pembelajaran secara jarak jauh. Sebagian lagi menyatakan setuju (26%). Namun masih ada sebagian kecil (6%) yang merasa ragu-ragu, seangkan sebagian kecil lagi justru menyatkan tidak setuju (2%).

Pernyataan 10

Grafik 10 menunjukkan Pesantren Modern Kulni menggunakan uang digital/kartu debit dalam semua transaksi keuangan santri dan guru. Sebagian besar responden (62%) menyatakan sangat setuju bahwa Pesantren Modern Kulni menggunakan uang digital/kartu debit dalam semua transaksi keuangan santri

dan guru. Walaupun demikian, sebagiannya lagi (38%) hanya menyatakan setuju. Sebagaimana ditunjukkan pada grafik berikut ini.



SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan di atas, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut: (1) Pada prinsipnya Pondok Pesantren Modern Kulni sudah siap menghadapi segala peluang dan tantangan yang dihadapi pada Era Industri 4.0., dibuktikan dengan telah tersedianya fasilitas internet, *wifi*, laboratorium komputer, pembelajaran berbasis teknologi informasi, serta pelatihan-pelatihan pengembangan keteampilan siswa; dan (2) Keunggulan Pesantren Modern Kulni dalam menghadapi Era Industri 4.0., terutama terjadi dalam sistem pembelajaran didalam kelas, dengan cara memanfaatkan teknologi informasi dan sistem komunikasi seoptimal mungkin, serta system pembelajaran di luar kelas dengan memanfaatkan jasa *google*, *website*, *email*, dan *blog*.

REFERENSI

- Fajrin, R. (2019). Urgensi Telaah Sejarah Peradaban Islam Memasuki Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 2(2), 107.
- Fauzi, A. (2017). Abuya Dimiyati's Idea in Development of Traditional Islamic Studies and Spiritualistic: Studies at Pondok Pesantren Cidau Pandeglang. *Addin*, 11(1), 131–156.
- Gulo, W. (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Grasindo.
- Ibda, H. (2018). Penguatan Literasi Baru Pada Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dalam Menjawab Tantangan Era Revolusi Industri 4.0. *JRTIE: Journal of Research and Thought of Islamic Education*, 1(1), 21.

- Iskandar, A. M. (2010). *Melanjutkan Pemikiran & Perjuangan Gus Dur*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Akasara.
- Juhji, J. (2019). Analyzing Madrasah Ibtidaiyah Teacher Candidates Skill of Technological Pedagogical Content Knowledge on Natural Science Learning. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 6(1), 1–18. <http://dx.doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v6i1.3658>
- Mu'izzuddin, M., Juhji, J., & Hasbullah, H. (2019). Implementasi Metode Sorogan dan Bandungan dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning. *Geneologi PAI: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 43–50.
- Nizamuddin, M. A. (2018). *Model Pembelajaran Berbasis Blended Learning dalam Meningkatkan Critical Thinking Skills untuk Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0*. 1, 85.
- Syafi'i, M. (2019). Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Sebagai Sumber Daya Manusia Yang Siap Menghadapi Era Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional Era Industri 4.0*, 1, 70. Jakarta: SNEI.

Kemitraan dalam Konteks Evaluasi Pendidikan Agama Islam

Umi Kultsum¹

¹Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Kata kunci:

Kemitraan, evaluasi, pendidikan Islam

:*Alamat Korespondensi:**

encepmukadi@gmail.com

Abstrak: Selama ini evaluasi yang dijalankan pada bidang pendidikan, termasuk bidang pendidikan agama Islam sangatlah monoton, kalau tidak tes tulis ya tes lisan, paling banter portofolio. Lamanya proses belajar hanya dilihat dari hasil duduk mengerjakan soal dalam waktu yang singkat. Jujur atau tidaknya dalam mengerjakan soal evaluasi tidaklah menjadi hal yang penting. Ketika hal ini dikaitkan dengan *Emosional Qustion*, sistem penilaian seperti ini, agaknya kurang relevan dengan tujuan pendidikan, baik pendidikan umum maupun pendidikan Islam. Seharusnya aspek-aspek tersebut bersinergi secara utuh, bukan berdiri sendiri sendiri dan saling melemahkan. Fakta di lapangan sering kita temukan siswa yang menyontek saat ujian, terkesan tanpa rasa bersalah sedikitpun, karena yang menjadi orientasi mereka adalah nilai yang tinggi pada rapor atau ijazah, dapat menentukan diterima atau tidaknya sang pemilik nilai dalam melamar pekerjaan. Sehingga bukan menjadi hal yang aneh ketika saat sekolah atau kuliahnya, peserta didik lebih mengejar nilai akademik yang tinggi dan mengabaikan suatu proses yang baik. Akhirnya pragmatisme menjadi pilihan yang tidak bisa ditawar-tawar, guna menggapai masa depan yang diinginkan. Apalagi saat ini paham kapitalis perlahan mulai merasuki jiwa para peserta didik milenial, karena kesuksesan diukur dengan pundi-pundi kekayaan, artinya orang yang tidak banyak uang identik dengan orang yang tidak sukses alias gagal. Padahal seharusnya dengan adanya sistem evaluasi, pendidik lebih bisa mengarahkan peserta didiknya mencapai hasil belajar yang maksimal, baik dari aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Ketiga ranah yang telah disepakati oleh praktisi pendidikan tersebut, menjadi sebuah kekuatan berhasil dan tidaknya sebuah pendidikan, khususnya pendidikan agama Islam, yang konsen orientasinya adalah pada wujud prilaku yang sempurna, meskipun penilaian tertinggi dalam ajaran Islam adalah hak Allah, akan tetapi paling tidak prilaku yang dinilai adalah memiliki kontrol diri sebagai anggota keluarga dan anggota masyarakat. Dengan demikian evaluasi dapat berperan sebagai wadah antisipasi dan pencegahan akan kegagalan proses pembelajaran dan pendidikan. Oleh karenanya evaluasi yang dikembangkan harus melibatkan masyarakat secara umum, dalam wujud kemitraan. Konteks kemitraan pada sistem evaluasi inilah yang agaknya menjadi solusi tawaran yang memungkinkan untuk diterapkan pada dunia pendidikan, yaitu kemitraan dengan masyarakat, untuk mendapatkan keunggulan hasil pembelajaran pada pendidikan agama Islam.

PENDAHULUAN

Mengkaji berbagai persoalan yang dihadapi oleh dunia pendidikan, sangat unik dan menarik bahkan sampai lembaga pendidikan memasuki era

globalisasi dengan kebijakan desentralistik (otonomi daerah) sekalipun, lembaga pendidikan, khususnya lembaga pendidikan Islam begitu banyak persoalan yang membutuhkan perhatian

serius serta menuntut team work yang solid antara pihak lembaga pendidikan itu sendiri dengan pihak luar, baik pihak instansi pemerintah maupun masyarakat.

Melalui berbagai kemungkinan pembangunan kemitraan dengan berbagai pihak, khususnya lingkungan masyarakat yang berada di sekitar lembaga pendidikan, maka lembaga pendidikan Islam dengan masyarakat menjadi kunci sukses di dalamnya.

Perubahan paradigma dalam hal hubungan keluarga, sekolah dan masyarakat terjadi seiring perubahan yang terjadi di dunia pendidikan sebagai akibat dari berubahnya norma dan pranata masyarakat sebagai akibat dari perubahan zaman globalisasi, dengan revolusi informasi dan teknologinya, membuat dunia serasa semakin kecil. Tanpa batasan ruang dan waktu. Arus informasi mengalir deras dari satu belahan bumi ke belahan bumi lainnya.

Perubahan dan perkembangan ini menggeser paradigma dan tabu lama dalam hal hubungan sekolah, keluarga dan masyarakat. Dalam paradigma lama, Hubungan keluarga terjalin hanya ketika anaknya terlibat masalah atau hubungan masyarakat hanya sebatas ketika membahas tentang dana yang dibutuhkan oleh lembaga pendidikan. Keluarga, sekolah dan masyarakat dianggap sebagai institusi yang terpisah-pisah.

Oleh karena itu, tabulah kalau masyarakat ikut campur tangan dalam penyelenggaraan lembaga pendidikan di sekolah. Apalagi sampai masuk ke wilayah kewenangan professional guru. Sebaliknya, dewasa ini dalam batas-batas tertentu, anggapan semacam itu tidak lagi bisa dibenarkan. Keluarga berhak mengetahui apa saja yang diajarkan kepada anak-anaknya. Dengan metode apa anak diajar. Di sinilah hubungan antara keluarga dan sekolah mulai terjalin. Masyarakat pun berhak mengetahui apa yang terjadi di sekolah, bisa memberikan sumbang saran untuk peningkatan mutu

pendidikan, serta berhak terlibat dalam sistem evaluasi. Dari sinilah terjadi hubungan resiprokal saling mengisi dan saling memberi antara sekolah sebagai lembaga pendidikan dengan keluarga dan masyarakat.

Hubungan resiprokal ini selanjutnya berkembang menjadi hubungan kemitraan. Kemitraan perlu ditumbuhkan, dikembangkan dan dipelihara karena adanya masalah dan tantangan yang dihadapi dalam upaya untuk memberikan pendidikan berkualitas unggul. Kompleksitas masalah yang melingkupi dunia pendidikan sebagai akibat dari perkembangan zaman dan tuntutan masyarakat membuat tidak ada satu pihak pun yang bisa memahami dan menyelesaikan masalahnya seorang diri. Tidak ada lagi single fighter yang bisa mengatasi semua masalah yang ada dalam dunia pendidikan, hususnya hasil pembelajaran.

Pergeseran peran utama lembaga pendidikan, baik lembaga pemerintah maupun lembaga swasta sebagai pemasok utama ke masyarakat membuat kemitraan menjadi semakin urgen dan mendesak. Lembaga Pemerintah maupun lembaga swasta tidak bisa lagi berperan sebagai satu-satunya yang menyediakan, menyelenggarakan dan mengawasi keberlangsungan pendidikan, karena keterbatasan sumber-sumber daya yang dimiliki. Untuk mengatasi permasalahan ini, keterlibatan dan partisipasi masyarakat sangat diharapkan, dalam sistem evaluasi agar mendapatkan hasil yang baik pada pembelajaran pendidikan.

Beberapa konsep pakar terkait sistem pendidikan yang harusnya dijalankan memang sangat membuat banyak pihak terkagum kagum. Sebuah teori yang matang dalam memaksimalkan proses pendidikan, mulai dari kurikulum, sarana prasarana, strategi pembelajaran, hingga sistem evaluasi. Sepanjang pengamatan penulis, proses pendidikan dari tahun ke tahun kontribusi dunia

pendidikan dalam menyiapkan generasi muda yang handal masih teramat sangat abstrak. Karena belum menunjukkan kualitas yang signifikan, terutama pada materi PAI yang berkaitan dengan perilaku.

Penulis memahami bahwa salah satu faktornya adalah sistem evaluasi pembelajaran yang menjadi wadah pengukuran terkait berhasil atau tidaknya peserta didik menyerap pemahaman materi yang diberikan oleh pendidik dalam proses pembelajaran. Evaluasi sangatlah berperan penting dalam memberikan *follow up* terhadap perkembangan peserta didik, baik dalam aspek kognitif, afektif, ataupun psikomotorik.

Beberapa perubahan yang diinginkan pada peserta didik meliputi tiga bidang yaitu (1) tujuan yang personal dan yang berkaitan dengan individu-individu yang sedang belajar untuk terjadinya perubahan yang diinginkan, baik perubahan tingkah laku, aktivitas dan pencapaiannya serta pertumbuhan yang diinginkan pada peserta didik; (2) tujuan sosial yang berkaitan dengan kehidupan masyarakat sebagai unit sosial berikht dengan dinamika masyarakat umumnya; (3) tujuan profesional yang berkaitan dengan pendidikan dan pengajaran sebagai ilmu, seni dan profesi. Proses pendidikan yang dimaksud tidak terlepas dari beberapa komponen yang mendukung, salah satunya komponen yang urgen dalam melihat keberhasilan pendidikan adalah evaluasi. Artinya Evaluasi yang dilaksanakan pada dunia pendidikan harus mengarah kepada perubahan tingkah laku, yang akan digunakan untuk perkembangan masyarakat lingkungan dan kompetensinya untuk berjuang bagi diri dan lingkungannya. Oleh karena itu, evaluasi juga tidak boleh menafikan keberadaan masyarakat secara umum.

Ketiga konteks di atas, yang seharusnya menjadi acuan sistem

pendidikan, khususnya pada materi PAI, yaitu kekuatan karakter individu, keharmonisan masyarakat dan kompetensi skill yang berdaya saing. Dengan demikian kajian sistem evaluasi selanjutnya harus menjadi paradigma yang serius, sebagai salah satu bentuk tolok ukur keberhasilan pendidikan di lembaga pendidikan.

Kemitraan adalah solusi untuk mengatasi sistem evaluasi yang selama ini cenderung dominan pada ranah kognitif. Kemitraan pada sistem evaluasi PAI dapat dilakukan melalui dua bidang, yaitu administrasi dan evaluasi. Kedua bidang ini memungkinkan terjadinya sinergi untuk mencapai tujuan bersama. Ketika sebuah lembaga pendidikan, khususnya pada satu sisi mengharapkan tersedianya pendidikan dengan kualitas unggul sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman, mustahil keluarga dan masyarakat, hanya membebarkannya di pundak penyelenggara lembaga pendidikan. Tuntutan akan tersedianya pendidikan berkualitas unggul baru bisa dipenuhi manakala terjadi hubungan resiprokal aktif interaktif antara sekolah, keluarga dan masyarakat dalam konteks sistem evaluasi pendidikan, sebagai tolok ukur sebuah keberhasilan pendidikan.

Dan ketika hubungan kemitraan lembaga pendidikan Islam dengan masyarakat pada sistem evaluasi ini dapat berjalan harmonis dan dinamis dengan sifat pedagogis, sosiologis dan produktif, maka diharapkan tercapai tujuan utama yaitu terlaksananya proses pendidikan agama Islam di lembaga pendidikan secara produktif, efektif dan efisien, sehingga menghasilkan out-put yang berkualitas secara spiritual, intelektual dan sosial. Dalam wujud perilaku yang diaplikasikan dalam lingkungan kehidupan keluarga dan masyarakat, maka tujuan pembelajaran pendidikan agama Islam menjadi tercapai, sesuai tujuan inti dari ajaran Islam. Oleh karena itu pada kajian tulisan ini mengambil

tema “kemitraan dalam konteks sistem evaluasi pendidikan agama Islam.

TINJAUAN PUSTAKA

Pengertian Kemitraan

Secara etimologis, kata atau istilah kemitraan adalah kata turunan dari kata dasar mitra. Mitra, dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia artinya teman, sahabat, kawan kerja. Visualsynonim, kamus online memberikan definisi yang sangat bagus mengenai kemitraan. Kemitraan diartikan sebagai hubungan kooperatif antara orang atau kelompok orang yang sepakat untuk berbagi tanggungjawab untuk mencapai tujuan tertentu yang sudah ditetapkan.

Menurut Undang-Undang Nomor 9 tahun 1995 pada bab 1 dikemukakan sebagai kerjasama usaha kecil dengan usaha menengah atau besar disertai pembinaan dan pengembangan oleh usaha menengah atau usaha besar dengan memperhatikan prinsip saling memerlukan, saling memperkuat dan saling menguntungkan. Artinya landasan pengembangan usaha kerjasama ini tidaklah akan terwujud dengan sendirinya, akan tetapi harus dibangun dengan sadar dan terencana, baik ditingkat nasional maupun lokal. Hal ini berarti gerakan kemitraan berawal dari gerakan kemitraan usaha Nasional sebagai sarana untuk meningkatkan kemampuan wirausaha Nasional (Marbun, 1996).

Kemitraan biasanya didefinisikan sebagai hubungan sukarela dan bersifat kerja sama antara beberapa pihak, baik pemerintah maupun swasta dan semua orang yang terlibat di dalamnya menyetujui untuk bekerja sama dalam meraih tujuan bersama dan menunaikan kewajiban tertentu serta menanggung resiko, tanggung jawab, sumber daya, kemampuan dan keuntungan secara bersama sama. Dengan demikian kemitraan juga difahami adanya sesuatu yang mengingat diantara yang membuat kesepakatan, sehingga apapun hasil yang

diharapkan harus saling menguntungkan diantara satu sama lain.

Kemitraan juga bisa dilihat dari perspektif etimologis diadaptasi dari kata *partnership*, dan berasal dari kata dasar *partner*. *Partner* dapat difahami dengan kata “pasangan, jodoh, sekutu atau kampayon”. Makna *partnership* yang diterjemahkan menjadi persekutuan atau perkongsian (Sulistiyani, 2004). Kunci utama terlaksananya kemitraan adalah dengan menerapkan koordinasi, integrasi dan sinkronisasi seluruh program-program dengan lembaga-lembaga terkait yang berpartisipasi dalam kemitraan tersebut. Untuk membangun dan memperlus akses pendidikan masyarakat dan menjawab tantangan pengembangan kemitraan, perlu diterapkan koordinasi, integrasi, dan sinkronisasi seluruh program, baik secara internal maupun lintas sektoral.

Berdasarkan pemahaman di atas, maka kemitraan dapat dimaknai sebagai bentuk persekutuan antara dua pihak atau lebih yang membentuk suatu ikatan kerja sama atas dasar kesepakatan dan rasa saling membutuhkan, dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kababilitas dalam suatu bidang kegiatan tertentu atau berdasarkan tujuan tertentu, sehingga mendapatkan hasil yang baik. Sedangkan dalam kamus Besar Bahasa Indonesia, makna kata mitra adalah teman, kawan/rekan kerja. Dalam konteks lain kemitraan dimaknai perihal hubungan atau jalinan kerja sama sebagai mitra. Hafsan mengemukakan pengertian bahwa kemitraan adalah suatu strategi bisnis yang dilakukan oleh dua pihak atau lebih dalam jangka waktu tertentu, guna mendapatkan keuntungan bersama dengan prinsip saling membutuhkan dan saling membesarkan (Hafsah, 1999). Karena konteks di atas, merupakan strategi bisnis, maka kemitraan sangat ditentukan oleh adanya kepatuhan diantara yang bermitra dalam menjalankan etika bisnis. Hal ini sesuai dengan pendapat Ian Linton yang

mengemukakan bahwa kemitraan adalah sebuah cara melakukan bisnis, dimana pemasok dan pelanggan berniaga satu sama lain untuk mencapai tujuan bisnis bersama (Hafsah, 1999).

Tidak berbeda menurut Anwar dalam Hafsah, pembangunan ekonomi dengan pola kemiraan dapat dianggap sebagai proses usaha yang paling menguntungkan (*maksimum social benefit*), terutama ditinjau dari pencapaian tujuan pembangunan jangka panjang (Hafsah, 1999) Sementara itu, Undang-Undang nomor 20 tahun 2008 Tentang Usaha Mikro, Kecil dan Menengah, pasal 1 ayat 13 mengemukakan bahwa yang dimaksud dengan kemitraan adalah kerjasama dalam keterkaitan usaha, baik langsung maupun tidak langsung, atas dasar prinsip saling memerlukan, mempercayai, memperkuat dan menguntungkan yang melibatkan berbagai pelaku usaha di berbagai bidang, baik pada pelaku usaha mikro, kecil serta menengah dengan pelaku usaha besar (Nurdamayanti, 2009).

Dari semua definisi tersebut di atas. Pada konteksnya ternyata belum ada satu pun yang memberikan definisi kemitraan secara lengkap/sepurna. Hal ini disebabkan karena mereka memiliki cara pandang dengan fokus yang berbeda. Misalnya Keint L. Fletcher dan Kamus Besar Bahasa Indonesia, melihat kemitraan sebagai sebuah jalinan kerjasama usaha dengan tujuan mendapatkan keuntungan. Sedangkan Muhammad Jafar Hafsah dan Ian Linton memandang kemitraan sebagai sebuah strategi bisnis yang dilakukan oleh dua pihak atau lebih. Dengan prinsip saling membutuhkan dan saling membesarkan.

Dengan adanya perbedaan tersebut di atas, maka konteksnya menjadi saling melengkapi satu sama lain. sehingga menambah hasanah ilmu pengetahuan yang luas dan bermakna. Meski pada faktanya segala bentuk perbedaan tersebut, sesungguhnya ada kesamaan

yang mendasar yaitu; pada prinsipnya mereka semua memahami bahwa kemitraan adalah sebuah kegiatan dengan jalinan kerjasama dalam berbagai bidang, termasuk di dalamnya adalah bidang pendidikan. Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah dalam modul pemberdayaan Komite Sekolah menjelaskan bahwa yang dimaksud kemitraan dalam konteks hubungan resiprokal antara sekolah, keluarga dan masyarakat, kemitraan bukan sekedar sekumpulan aturan main yang tertulis dan formal atau suatu kontrak kerja melainkan lebih menunjukkan perilaku hubungan yang bersifat intim antara dua pihak atau lebih dimana masing-masing pihak saling membantu untuk mencapai tujuan bersama.

Dari definisi-definisi diatas kita bisa mengetahui bahwa hakikat kemitraan adalah adanya keinginan untuk berbagi tanggungjawab yang diwujudkan melalui perilaku hubungan dimana semua pihak yang terlibat saling bantu-membantu untuk mencapai tujuan bersama. Pada lembaga pendidikan proses berjalannya kemitraan dan kerja sama yang baik dilakukan dengan seluruh pemangku kepentingan (*stakeholders*) di berbagai bidang, sehingga seluruh program sampai ke masyarakat dan dapat dilaksanakan tanpa hambatan dan rintangan berarti. Terlebih lagi bidang evaluasi. Pada lembaga pendidikan setingkat menengah kejuruan (SMK) kerjasama dibidang evaluasi, nampak terwujud pada kemitraannya dengan lembaga pemerintah (kantor pemerintah) atau dunia usaha dan industri, sehingga kelayakan kompetensi skill dapat diakui oleh mereka. Maka pada pendidikan agama Islam, konteks kemitraan harus juga dibangun untuk melakukan sistem evaluasi yang diakui oleh masyarakat lingkungan sekitar.

Dalam sejarah perkembangan manusia tidak terdapat seorangpun yang bisa hidup sendiri, terpisah dari kelompok manusia lainnya, kecuali dalam keadaan

terpaksa dan itupun hanyalah untuk sementara waktu. Aristoteles, seorang ahli pikir Yunani Kuno menyatakan dalam ajarannya, bahwa manusia itu *adalah* zoon politicon, *artinya* bahwa manusia itu sebagai makhluk sosial, pada dasarnya selalu ingin bergaul dan berkumpul dengan sesama manusia lainnya, jadi makhluk yang suka bermasyarakat. Oleh karena sifatnya yang suka bergaul satu sama lain, maka manusia disebut makhluk sosial. Adanya hubungan antar manusia tersebut kemudian melahirkan istilah kemitraan.

Dalam kemitraan yang berlaku adalah prinsip egaliter. Masing-masing pihak yang bermitra memiliki posisi dan tanggung jawab yang sama. Hubungan atasan-bawahan tidak berlaku dalam konteks kemitraan. Masing-masing menjalankan fungsi dan perannya sesuai dengan tugas dan batas-batas wewenang yang dimiliki. Selain berkaitan dengan fungsi dan peran masing-masing dalam kemitraan, dalam kemitraan tercakup dimensi kepentingan yang dijadikan andalan. Model kemitraan mengandalkan pada kepentingan pribadi orangtua dan anggota masyarakat yang mau tidak mau membuat mereka berpartisipasi dalam aktifitas yang berkaitan dengan sekolah atau lembaga pendidikan.

Kemitraan memandang semua pihak yang memiliki kepentingan terhadap sekolah merupakan pihak yang dapat didayagunakan dan mampu membantu sekolah dalam rangka peningkatan mutu pendidikan. Ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam kemitraan. Grant mengemukakan bahwa kemitraan tidak boleh mengabaikan prinsip akuntabilitas dan kemandirian. Dalam hal menumbuhkan kemandirian (Grant, 1979), secara eksplisit Grant menganjurkan agar setelah terbentuknya kelompok kemitraan masing-masing anggota harus menjaga kenetralan khususnya dalam segi kepentingan bersama. Singkatnya pemahaman

kemitraan yang dimaksud dalam tulisan ini adalah kemitraan pada sistem evaluasi pendidikan, khususnya pendidikan Islam yang lebih dikenal dengan istilah “*Stakeholder*”. Karena tanggung jawab pendidikan adalah keterpaduan antara keluarga, lembaga pendidikan dan masyarakat. Di era global ini tanggung jawab pendidikan tidak bisa hanya dibebankan pada satu unit pranata sosial saja, tetapi harus ada keterlibatan dari semua pihak, maka kemitraan dengan masyarakat, tidak hanya dalam bentuk materi atau pendanaan semata, tetapi juga dilibatkan dalam sistem penilaian (evaluasi) yang di desain oleh seorang pendidik, untuk selanjutnya bersama-sama membangun kepribadian peserta didik sesuai dengan ajaran Islam. Inilah yang menjadi dasar utama dari pembelajaran pendidikan agama Islam yang bersinergi antara dunia keluarga, pendidikan dan masyarakat secara utuh.

Tujuan Kemitraan

Kemitraan masyarakat pada lembaga pendidikan merupakan prinsip dan pendekatan umum untuk melibatkan orang tua dan tokoh masyarakat dalam mengambil keputusan tentang program pendidikan, dan pelayanan yang diharapkan diperoleh para peserta didik serta yang dapat diberikan oleh pihaknya dan masyarakat.

Memberdayakan masyarakat untuk berpartisipasi aktif dalam program sasaran terkait dengan peningkatan akses dan mutu pendidikan, Revolusi Mental, penguatan Manajemen Berbasis Sekolah serta pemenuhan hak peserta didik. (1) Meningkatkan kesadaran bagi masyarakat untuk peduli dan terlibat, sadar pendidikan, aktif memberi stimulus, terus-menerus belajar serta mendampingi para peserta didik. (2) Meningkatkan partisipasi masyarakat dalam gerakan kemitraan orang tua. (3) Membangun mekanisme penyebaran model kemitraan masyarakat sesuai dengan konteks dan

kebutuhan lokal melalui berbagai kanal, sarana dan prasarana. (4) Membangun kemitraan dengan para tokoh, baik secara individu maupun organisasi kelembagaan yang lain, dari kelompok yang paling membutuhkan di luar satuan pendidikan sasaran. (5) Penguatan aktor terutama bagi wali kelas, guru BP, Kepala Sekolah, PTK lainnya, dan orang tua. (6) Membangun kanal interaktif yang memanfaatkan sumber daya publik dan dapat diakses secara luas dan mudah.

Komite Sekolah sebagai mitra sekolah memiliki beberapa peran, antara lain: (1) Memberi pertimbangan (*advisory body*) dalam penentuan dan pelaksanaan kebijakan pendidikan di sekolah; (2) Pendukung (*supporting agency*) baik yang berwujud finansial, pemikiran maupun tenaga dalam penyelenggaraan pendidikan; (3) Pengontrol (*controlling agency*) dalam rangka transparansi, akuntabilitas penyelenggaraan dan keluaran pendidikan, mediator antara pemerintah (eksekutif) dan Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (legislatif) dengan masyarakat.

Berdasarkan tujuan dan perannya, Komite Sekolah memiliki peran yang strategis dalam meningkatkan mutu pendidikan di sekolah. Meski belakangan ini masih ditemukan masalah yang cenderung menciderai keharmonisan hubungan antara pihak Komite sekolah dengan Pihak Sekolah, misalnya; (1) Pemikiran, pertimbangan, saran, dan kontrol yang telah dilakukan Komite Sekolah kurang mendapatkan respon atau hanya dianggap sebagai pelengkap saja oleh pengambil kebijakan di sekolah. Apalagi tidak adanya sanksi tegas untuk pihak sekolah jika tidak menjalankan saran dari Komite Sekolah. Akhirnya saran dan pertimbangan hanyalah sebagai dokumen di atas meja bagi pengambil keputusan di sekolah. (2) Komite Sekolah dianggap belum menjalankan peran dan fungsinya secara maksimal. Masih lemahnya peran dan fungsi Komite

Sekolah mungkin karena Komite Sekolah merupakan lembaga baru atau karena sebab lain misalnya keanggotaan dan kualitas sumber daya manusianya masih kurang memadai. Akibatnya banyak persoalan pendidikan di sekolah dewasa ini yang tidak diketahui oleh Komite Sekolah karena sebagian mereka menganggap bahwa tugasnya hanyalah yang berhubungan dengan pengelolaan dana. (3) Pihak sekolah kurang melibatkan peran Komite Sekolah, terutama dalam hal penyusunan Anggaran Belanja Sekolah, Rencana penggunaan Dana BOS dan tidak transparan dalam penggunaan dana BOS. Akibatnya peran Komite sekolah terbatas, munculnya kecurigaan Pihak komite sekolah dan pihak sekolahpun keberatan bila komite sekolah mencoba mempertanyakannya. Ada kepala sekolah yang menganggap bahwa Komite sekolah hanyalah pelengkap administrasi belaka. (4) Komite sekolah tidak menjalankan fungsinya secara maksimal kecuali melengkapi administrasi sekolah atau pengukuhan kebijakan melalui tanda tangannya, yang kadang muncul masalah pada saat dimintai tanda tangan, karena ada komite sekolah yang mengharap bahkan meminta bagiannya yang dianggapnya sebagai hak, padahal Komite sekolah tidak seharusnya menunggu apa yang bisa diperoleh dari sekolah tetapi sekolahlah yang menunggu apa yang bisa diberikan oleh Komite Sekolah. Jika Komite Sekolah hanya sebagai pengukuhan kebijakan pimpinan di sekolah maka nasib pendidikan akan semakin terpuruk, masyarakat (orang tua siswa), dan warga sekolah akan menjadi korban tindakan ini. Namun sebaliknya, jika komite menjalankan peran dan fungsinya sebagai mana aturan maka kita masih mempunyai harapan, kualitas pendidikan akan semakin baik.

Sebagai suatu lembaga kontrol, kadang komite sekolah menemukan sesuatu yang dianggapnya sebuah

penyimpangan yang dilakukan oleh pihak sekolah, namun hasil temuannya itu tidak ditanggapi oleh pihak sekolah atau pihak atasan kepala sekolah, tidak jarang justru timbul kecurigaan bahwa komite sekolah ingin menjatuhkan kepala sekolah sehingga muncullah ketidakharmonisan dan ketidaknyamanan, pada gilirannya hubungan yang terjadi semakin kaku bahkan cenderung komite menjadi apatis dan tidak peduli terhadap kemajuan sekolah.

Program Kemitraan Sebagai Wadah Kerjasama

Seperti yang telah dikemukakan sebelumnya bahwa peran Komite Sekolah adalah sebagai pemberi pertimbangan (*advisory agency*), pendukung (*supporting agency*), pengontrol (*controlling agency*), mediator antara pemerintah (eksekutif) dengan masyarakat pada lingkup satuan pendidikan (sekolah). Maka jelaslah bahwa komite sekolah merupakan mitra yang dapat berperan dalam pengembangan pendidikan di sekolah. Oleh karena itu, kedua lembaga ini hendaknya terjalin kemitraan yang kokoh dan sinergitas, antara lain dalam hal: (1) Komite sekolah hendaknya pro aktif dalam memberi pertimbangan, artinya diundang atau tidak sewaktu-waktu bisa mendatangi pihak sekolah untuk menyampaikan saran atau usulnya kepada pihak sekolah. Begitupun kepala sekolah, sewaktu-waktu bisa mengundang atau mendatangi komite sekolah. Senantiasa menghadirkan komite sekolah dalam penyusunan anggaran sekolah. (2) Sebagai pihak pendukung, komite sekolah hendaknya berusaha membantu pihak sekolah mencari dana untuk pengemangan sekolah, bukan malah sebaliknya mengharap sesuatu dari pihak sekolah. Namun demikian pihak sekolah harus mengerti juga bahwa salah satu cara mempererat kemitraan adalah mengajak duduk bersama untuk minum kopi bersama. (3) Pihak sekolah hendaknya

trasparan dalam penggunaan dana sekolah agar tidak mengundang kecurigaan bagi pihak komite sekolah. Dan sebagai pengontrol, Komite Sekolah jangan juga over kontrol yang membuat pihak sekolah merasa dicurjai atau diintrogasi.

Komite Sekolah sebagai mediator hendaknya menjalankan perannya untuk memediasi pihak sekolah dengan pemerintah yang berhubungan dengan kepentingan sekolah atau berperan aktif membantu pihak sekolah menggalang masyarakat dalam penerimaan peserta didik baru.

Peran Komite Sekolah saat ini lebih kompleks karena bersentuhan langsung dengan penyelenggaraan pendidikan di tingkat sekolah. Warga sekolah sangat menaruh harapan yang besar terhadap peran dan fungsi lembaga ini. Komite Sekolah jangan hanya sebagai pengukuhan kebijakan pimpinan di sekolah karena pendidikan akan semakin terpuruk, masyarakat (orang tua siswa), dan warga sekolah akan menjadi korban tindakan ini. Jika komite menjalankan peran dan fungsinya sebagai mana aturan maka kita bisa berharap kualitas pendidikan akan semakin baik. Untuk membangkitkan agar Komite Sekolah berperan tentunya perlu dorongan dari berbagai pihak, agar lembaga yang dibentuk secara demokratis ini berperan dan berfungsi secara maksimal dalam meningkatkan mutu pendidikan di sekolah bukan sebagai lembaga yang mengekor dan dikendalikan oleh pimpinan sekolah. Disinilah pentingnya kemitraan yang kokoh dan sinergitas. Konteks kemitraan secara luas digambarkan tidak hanya terbatas pada komite semata, akan tetapi pada lembaga pendidikan Islam, dengan misi *rahmatat lil 'alamiin*, maka kemitraan dimaknai secara luas, yakni tidak hanya sekedar sebuah organisasi, akan tetapi masyarakat yang dimaksud adalah seluruh lingkungan peserta didik yang mempengaruhi aktifitas

kehidupannya, baik lingkungan keluarga maupun lingkungan masyarakatnya.

Kajian Evaluasi

Secara etimologi evaluasi berasal dari bahasa Inggris, *evaluation*. Kata *evaluation* berasal dari kata *value* yang berarti nilai atau harga. Dalam bahasa Arab *Valuation* berarti *tatsmiim*, *taqyim* atau *taqdir* (Baalbaki, 2006). Kata *evaluation* juga berasal dari kata kerja yakni *to evaluate* yang berarti menilai (Arifin, 2009). Evaluasi juga dapat diartikan sebagai upaya untuk menilai sesuatu menggunakan kriteria tertentu (Usman, 2010). Dengan demikian secara harfiah evaluasi pendidikan atau *taqdir al-tarbawiy* dapat diartikan sebagai penilaian dalam pendidikan atau penilaian mengenai hal-hal yang berkaitan dengan pendidikan (Ramayulis, 2002).

Sedangkan menurut pengertian istilah merupakan kegiatan yang terencana untuk mengetahui keadaan suatu obyek dengan menggunakan instrument dan hasilnya dibandingkan dengan tolak ukur untuk memperoleh kesimpulan (Dirman, 2014). Menurut Dimiyati dan Mudjiono “evaluasi pembelajaran merupakan suatu proses untuk menentukan jasa, nilai atau manfaat kegiatan pembelajaran melalui kegiatan penilaian dan pengukuran. Evaluasi pembelajaran mencakup pembuatan pertimbangan tentang jasa, nilai atau manfaat program, hasil, dan proses pembelajaran”. Menurut Siregar dan Nara “evaluasi pembelajaran atau evaluasi proses mencakup usaha-usaha yang terarah, terencana, dan sistematis, untuk meneliti proses pembelajaran yang telah menghasilkan suatu produk, baik terhadap fase perencanaan maupun fase pelaksanaan. Evaluasi proses dan evaluasi produk bersifat komplementer. Evaluasi produk memungkinkan untuk menemukan kelemahan-kelemahan itu, tetapi belum dapat mengungkapkan sebab-sebabnya.

Dalam permen No. 41 tahun 2007 tentang standar proses dinyatakan bahwa evaluasi proses pembelajaran dilakukan untuk menentukan kualitas pembelajaran secara keseluruhan, mencakup tahap perencanaan proses pembelajaran, pelaksanaan proses pembelajaran, dan penilaian hasil pembelajaran. Evaluasi proses pembelajaran diselenggarakan dengan cara (1) membandingkan proses pembelajaran yang dilaksanakan guru dengan standar proses dan (2) mengidentifikasi kinerja guru dalam proses pembelajaran sesuai dengan kompetensi guru (Dirman, 2014).

Evaluasi pembelajaran merupakan proses sistematis untuk memperoleh informasi tentang tingkat keefektifan proses pembelajaran dalam membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran secara optimal (Komsiyah, 2012). Maka tanpa kegiatan evaluasi dalam pembelajaran, tidak dapat ditemukan informasi mengenai kekurangan dan kelebihan dari aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dalam pencapaian tujuan pembelajaran.

Nurkencana mengutip pendapat Wand dan Brown, menyatakan bahwa evaluasi merupakan suatu proses untuk menentukan nilai dari sesuatu (Nurkencana, 1986). Sedangkan Nana Sujana mendefinisikan evaluasi sebagai proses untuk menentukan atau memberikan nilai kepada objek tertentu berdasarkan suatu kriteria tertentu (Sujana, 1990). Sementara itu Davies menyatakan bahwa evaluasi merupakan proses memberikan/menetapkan nilai kepada sejumlah tujuan, kegiatan, keputusan bagi suatu proses, obyek dan lain-lain (Davies, 1981). Edwind dan Gerald, dalam bukunya *Essentials of Educational Evaluation*, menjelaskan bahwa evaluasi adalah “refer to the act or process to determining the value of something,⁵ Jadi evaluasi atau penilaian merupakan suatu tindakan atau suatu

proses untuk menentukan nilai dari sesuatu.

Dari beberapa definisi di atas, dapat difahami bahwa evaluasi sesungguhnya adalah suatu kegiatan untuk mengukur dan atau memberikan nilai terhadap proses tahapan dan hasil dengan menggunakan kriteria-kriteria tertentu guna mencapai tujuan yang telah dirumuskan. Oleh karena itu evaluasi atau penilaian harus dilaksanakan secara tepat, cermat dan akuntabel. Karena evaluasi yang demikian akan dapat menggambarkan kemajuan dan keunggulan proses dan hasil belajar siswa secara obyektif, sehingga tidak akan merugikan baik diri siswa itu sendiri maupun *stakeholder* yang lainnya, termasuk masyarakat dan negara. Jika evaluasi berjalan sebagaimana tersebut di atas, maka evaluasi akan terhindar dari kekeliruan penilaian.

Agar evaluasi dapat dilaksanakan sesuai dengan yang direncanakan, maka para penilai (*evaluator*) harus mengikuti prinsip-prinsip evaluasi yang telah ditentukan, yaitu: (a) Prinsip keterpaduan dalam kesatuan kepribadian yang utuh. Kegiatan penilaian berkaitan erat dengan kegiatan-kegiatan pe-ngajaran lainnya. Oleh karena itu, kegiatan penilaian tidak boleh lepas dari kegiatan pengajaran. Apabila prinsip ini tidak terpenuhi, maka penilaian tidak akan memberikan makna apa-apa. Dengan demikian, dalam kegiatan penilaian harus memperhatikan tujuan-tujuan instruksional serta bahan ajar yang diajarkan pada siswa, sehingga setiap butir soal yang dibuat tidak boleh keluar dan menyimpang dari aspek-aspek bahan ajar tersebut. (b) Prinsip Kelengkapan, Penilaian harus dilakukan secara menyeluruh sesuai dengan tujuan penilaian dan ruang lingkup bahan ajar yang ingin dipelajari, sehingga dapat memberikan informasi yang memadai. Selain itu teknik dan instrumen yang digunakan juga harus sesuai. Dari aspek perilaku yang dinilai, evaluasi harus

mencakup keseluruhan bahan ajar dan kekuatan tingkah laku yang seharusnya dinilai. Hal ini tidak berarti bahwa semua bahan ajar harus dievaluasi, tetapi aspek-aspek yang akan dievaluasi merupakan representasi dari seluruh bahan ajar dan pengalaman yang akan dinilai. Dengan demikian desain teknik dan instrumen yang akan digunakan bisa saja hanya satu teknik dan instrumen, yang penting hal tersebut mampu mengungkap data atau informasi secara lengkap sebagaimana yang diharapkan. (c) Prinsip Kesenambungan, Prinsip kesinambungan ini mengandung pengertian bahwa agar dapat memperoleh pemahaman yang memadai tentang peserta didik, maka dibutuhkan program evaluasi yang berkelanjutan, yang dilakukan sesuai dengan rangkaian kegiatan belajar mengajar. Prinsip ini harus dilakukan secara berkelanjutan, karena peserta didik merupakan pribadi yang secara terus menerus mengalami perubahan dan perkembangan, sehingga prestasi belajar anak didik juga selalu mengalami perubahan. Dalam konsep ajaran Islam, dikenal istilah *istiqâmah*, yaitu suatu aktivitas yang dikerjakan secara rutin atau berperiodik (berkesinambungan). (d) Prinsip Obyektifitas, Evaluasi yang dilakukan pendidik harus dilakukan secara tepat berdasarkan obyektif informasi kemajuan belajar peserta didik, bukan berdasarkan pengamatan dan pertimbangan subyektif pendidik. Dengan demikian, evaluasi harus menggambarkan kemampuan obyektif peserta didik yang sebenarnya, bukan berdasarkan suka dan tidak suka pendidik kepada para peserta didiknya. Obyektivitas juga mengarah kepada perlakuan yang sama dan adil kepada semua murid yang dievaluasi dengan memberikan penilain yang *fair* dan berbasis kompetensi. (e) Prinsip Relevansi. Dengan hasil evaluasi, pengambilan keputusan penilaian harus didasarkan pada informasi data yang relevan dengan tujuan penilaian

(Muhibbin, 2002). Dengan demikian, perlu adanya kesesuaian antara tujuan evaluasi, data yang dijadikan dasar pengambilan keputusan dan instrumen yang digunakan. Dengan prinsip relevansi, maka proses penilaian benar-benar menjadi tolok ukur yang valid, jangkauan yang dicapai juga mencakup seluruh aspek pada kepribadian peserta didik, baik aspek kognitif, afektif maupun psikomotor, wujud perilaku yang utuh ini, sesungguhnya menjadi sasaran yang paling inti pada nilai pendidikan agama Islam. (f) Prinsip Keteraturan. Dalam melakukan evaluasi, kita harus mengetahui dan memperhatikan prosedur dan tahapan evaluasi yang seharusnya dilakukan. Seorang pendidik tidak boleh mengambil keputusan evaluasi sebelum adanya data yang dapat dipertanggungjawabkan. Pendidik juga tidak dapat memperoleh data yang memadai kalau tidak menggunakan instrumen pengumpul data yang memenuhi syarat. Selain itu pendidik, tidak akan dapat mengembangkan instrumen secara baik jika tidak mengetahui tujuan evaluasi dan aspek-aspek perilaku yang semestinya dinilai atau diukur. Dengan demikian, sebelum melakukan evaluasi, harus mengikuti beberapa langkah dan beberapa yang telah ditentukan agar hasil evaluasi akurat. Dalam konteks ajaran Islam ditegaskan bahwa setiap sesuatu terdapat ketentuan dan ketetapan yang harus dipenuhi sesuai dengan ketentuan dan kadarnya masing-masing. Begitu juga dalam kehidupan bermasyarakat, terdapat beberapa ketentuan yang berkaitan dengan etika dan budaya yang telah disepakati oleh seluruh warga masyarakat, dalam bentuk pemahaman terhadap nilai-nilai budaya lokal setempat, inilah yang dimaksudkan evaluasi juga harus berbasis pada budaya lokal.

Pengembangan Evaluasi Pembelajaran

Robert L. Ebel menyatakan bahwa dalam pengembangan evaluasi pendidikan seorang *evaluator* harus membuat spesifikasi tes yang berdasarkan pertanyaan yang harus dirancang ketika seorang membuat tes/ujian. Spesifikasi ini berfungsi sebagai petunjuk kepada perancang tes dan menyediakan definisi operasional kuantitas yang akan diukur. Bagi kebanyakan tes prestasi pendidikan, definisi operasional ini berguna untuk mendapat informasi tentang maksud diukurnya suatu tes (Ebel, 1980). Selanjutnya Ebel memberikan daftar beberapa pertanyaan berupa rangkaian spesifikasi yang lengkap yang harus dijawab (Ebel, 1980), yaitu: (1). Apa tujuan dari tes. Pertanyaan ini diperinci dengan sub pertanyaan; 1) siapa yang akan diuji?; 2) untuk apa mereka diuji?; 3) tes menggunakan skor apa?; 4) kemampuan atau kompetensi apa yang diharapkan dari tes tersebut?; 5) apa inti tes yang mengekspresikan tujuan tes tersebut?. Untuk siapa tes itu dilakukan (sasaran tes), yaitu peserta tes (peserta didik). Dalam hal ini seseorang yang mendesain tes harus mengetahui pada level mana peserta didik yang akan dites. Selain itu manfaat apa tes itu dilakukan secara selektif, penempatan, diagnostik, dan pengukur keberhasilan. Selanjutnya, kemampuan apa yang diharapkan dari tes yang dilakukan berkaitan dengan tujuan pembelajaran pendidikan agama Islam yang bersangkutan, dan ini harus mengacu pada Satuan Acara Pembelajaran (SAP) yang di dalamnya telah terumuskan kemampuan (kompetensi) apa yang diinginkan. Inti tes juga sebaiknya yang menjadi arah bagi pelaksanaan tes. Sebagai contoh sebuah tes prestasi belajar pada bab 'tajwid' untuk mata pelajaran Alquran hadits. Dengan demikian tes harus diarahkan untuk mengetahui seberapa jauh kompetensi *testee* tentang ilmu tajwid pada bacaan alquran pada mata pelajaran Al-quran hadits.

(2). Apa yang akan menjadi isi tes. Pertanyaan di atas dapat dipecah menjadi sub pertanyaan sebagai berikut: 1) ruang lingkup bidang studi apa dan subwilayah bidang studi apa dari isi (*content*) yang dapat *tercover* oleh tes?; 2) Berapa banyak item yang akan ditulis pada tiap-tiap ruang lingkup bidang studi tadi?; 3) Aspek kemampuan apa yang dikehendaki dari masing-masing item melalui tes?; 4) Berapa banyak item yang akan ditulis untuk masing-masing aspek?; 5) Apa yang akan menjadi sumber pemikiran atas masing-masing item?; dan 6) Kriteria untuk menjadikan sumber-sumber tertentu dalam penulisan item-item tersebut?. Spesifikasi bagi sebuah tes prestasi kependidikan harus terdiri dari *outline* rinci bidang kajian ilmu pengetahuan atau kemampuan yang diteskan. Spesifikasi juga harus memberikan indikasi berapa banyak item yang diinginkan bagi masing-masing bidang kajian dan rasio penyebaran item-item itu. Tes tipe ini juga harus terdiri dari item-item yang menggambarkan aspek keberhasilan, pemaha-man akan istilah-istilah, pengetahuan tentang fakta-fakta dan generalisasi, kemampuan untuk menjelaskan, memprediksi, memecah-kan berbagai persoalan dan lain-lain. Selanjutnya spesifikasi harus mengidentifikasi sumber-sumber untuk menemukan ide-ide baru dalam penulisan item pertanyaan. Untuk itu diperlukan kriteria tertentu dalam memberikan petunjuk dalam menulis item, yang secara umum adalah ide-ide yang diseleksi harus yang paling produktif dan merupakan informasi yang paling berguna bagi anak didik untuk memahami elemen pengetahuan dan kemampuan terpenting dalam bidang studi yang akan diujikan.

(3). Berbentuk apakah tes itu? Pertanyaan di atas dapat dirinci dengan sub pertanyaan dibawah ini: 1) Bentuk apakah tes yang akan digunakan dan mengapa menggunakan bentuk tes ini?; 2) Seberapa lama waktu tes yang

dibutuhkan? dan mengapa?; 3) Berapa banyak item-item tes yang akan masuk? dan mengapa?. Masing-masing bentuk dari tes mempunyai kelebihan, di samping kekurangan dalam keadaan tertentu, seorang perancang tes harus menentukan bentuk tes dan mengapa menggunakan bentuk tes tersebut. Jumlah item pertanyaan yang masuk dalam durasi tertentu akan tergantung kepada bentuk dari item yang dipilih, kompleksitas proses berpikir yang terlibat dalam seleksi sebuah jawaban, dan tingkat kecepatan yang diuji dalam menjawab tes dapat menjadi faktor yang dipertimbangkan dalam menentukan skor.

(4). Bagaimana item-item tes ditulis. Seorang yang merancang tes harus mempunyai kualifikasi dalam bidang studi yang diteskan. Dalam pengembangan tes, penting adanya review dalam penulisan item-item dari orang lain yang juga ahli dalam bidang itu. Jika mungkin item-item itu seharusnya diujicobakan dengan semisal orang yang akan diujikan secara sederhana. Seseorang membuat item yang baik, akan memahami seluruh bahan mata pelajaran (sub pembahasan) bidang studi yang akan diteskan. Ia mengenal dan menguasai problem- problem yang dihadapi murid dan kesalahpahaman yang mereka dapati sewaktu mempelajari mata pelajaran itu. Ia juga mampu dalam mengungkapkan konsep-konsep dan ide-ide secara jelas dan akurat, dan ia menguji dengan tes yang baik dengan menggunakan berbagai model item.

Kemampuan semacam ini harus dimiliki pendidik yang akan melaksanakan dengan penulisan dan review item-item. Seorang yang ditugaskan untuk mereview item-item tersebut dapat mereko-mendasikan bahwa item-item itu diterima, ditolak atau direvisi. Rekomendasi untuk menolak item-item itu harus disertai iden-tifikasi terhadap kesalahan yang serius sehingga item-item itu tidak dapat diteruskan.

Sedangkan item-item yang direvisi harus disertai perbaikan/perubahan yang diinginkan. Hanya item-item yang mempunyai kesalahan paling serius yang diberi catatan dan dikoreksi. Proses review dapat efektif dan efisien jika hal itu dilakukan dengan komunikasi tertulis dan dengan ditambah dengan diskusi (penjelasan lisan). Kerja sama yang baik antara pereview dan perancang tes akan menghasilkan instrumen tes yang diinginkan. Tujuan dari tes uji coba adalah menemukan kelemahan tes yang dibuat oleh perancang tes maupun pereview. Ketidakteelitian dan ambiguitas mungkin dapat menyebabkan item pertanyaan terlalu sulit, atau *clue* yang tidak disengaja menyebabkan tes terlalu mudah. Ide yang ditekankan mungkin terlalu dikenal atau terlalu tidak dikenal. Dengan keadaan tersebut maka tidak dapat dibedakan antara prestasi yang sangat tinggi dengan prestasi yang sangat rendah.

(5). Bagaimana tes itu diberi skor dan dilaporkan. Dalam tes obyektif dapat digunakan mesin/alat penyekoran hasil tes yang cepat akurat dan terpercaya. Sedangkan dalam tes essay harus disusun jawaban tes itu yang memiliki susunan tertentu yang dapat menjamin ketelitian dan keadilan.

Meskipun untuk pengukuran atau penilaian, baik tes obyektif, tes essay maupun tes lisan, pada kenyataannya belum menjadi bukti bahwa pendidikan agama Islam memperoleh hasil pembelajaran yang akurat dan keunggulan pada hasil belajar. Apalagi di era global seperti ini, tuntutan hasil belajar pada bidang studi pendidikan Islam sangat tinggi, karena menyangkut moral dan karakter bangsa serta akhlak sempurna seorang muslim. Berbagai cara telah dilakukan untuk seorang pendidik, agar hasil belajar yang dicapai dapat memenuhi standar perilaku yang diharapkan oleh masyarakat secara umum, namun maraknya kejadian yang menunjukkan rendahnya nilai moral,

misalnya pergaulan bebas dan tingginya angka kriminalitas di kalangan usia muda, menjadi bukti kegagalan pendidikan agama Islam, khususnya pada lembaga pendidikan. Meskipun asumsi ini menjadi tidak adil, karena pembangunan nilai-nilai moral, bukan hanya menjadi tanggung jawab pendidikan agama Islam semata. Akan tetapi masyarakat mayoritas menyakini bahwa pendidikan agama Islam adalah cara terbaik untuk memperbaiki kondisi moral bangsa yang sekarang mulai bergeser dari nilai-nilai ajaran Islam.

Pengembangan Evaluasi Pembelajaran dalam Pendidikan Agama Islam

Evaluasi merupakan bagian yang integral dalam kegiatan pembelajaran PAI. Pembelajaran PAI adalah kegiatan yang bertujuan. Untuk itu, guna mengetahui tercapai atau tidaknya tujuan yang ingin dicapai harus dilakukan evaluasi. Evaluasi pembelajaran PAI bukan sekedar bertujuan untuk melihat tujuan akhir, namun merupakan proses sistematis yang dilakukan mulai dari awal sampai akhir program pembelajaran sehingga ditemukan adanya perubahan perilaku pada peserta didik, baik perubahan pola pikir maupun perubahan cara bertindak, dari yang belum baik menjadi lebih baik, serta sejauh mana perubahan tersebut. Hal ini mengacu pada pandangan Bloom sebagaimana dikutip Daryanto “*evaluatin, as we see it, is the systematic collection of evidence to determine whether in fact certain changes are taking place in the learners as well as to determine the amount or degree of change in individual students*” artinya: evaluasi sebagaimana kita lihat, adalah pengumpulan kenyataan secara sistematis untuk menetapkan apakah dalam kenyataannya terjadi perubahan dalam diri peserta didik dan menetapkan sejauh mana tingkat perubahan dalam diri peserta didik.

Perubahan perilaku tersebut dilihat dari tiga ranah, yaitu; ranah cognitives (pengetahuan intelektual), ranah affective (values dan attitudes) atau aspek nilai, dan skill psikomotorik (keterampilan yang dimiliki peserta didik). Pengertian lain menurut Cross dalam Sofian, “evaluation is a process which determines the extent to which objective have been achieved”. Evaluasi merupakan proses yang menentukan kondisi, di mana suatu tujuan telah dapat dicapai. Pengertian ini mengisyaratkan bahwa secara langsung terdapat hubungan evaluasi dengan tujuan yang ingin dicapai dari proses pembelajaran PAI.

Evaluasi pembelajaran sebagai proses merupakan aktivitas untuk mengetahui informasi tentang prestasi belajar peserta didik. evaluasi pembelajaran berdasarkan PP. No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, Pasal 1 menyatakan bahwa penilaian adalah proses pengumpulan dan pengelolaan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik. Pengertian lain yang berkaitan dengan proses pengukuran hasil belajar peserta didik, yaitu “evaluation is a process of making an assessment of a student’s growth”. Evaluasi merupakan proses penilaian pertumbuhan peserta didik dalam proses belajar mengajar.

Berdasarkan beberapa pengertian tersebut, jika dihubungkan dengan proses evaluasi pembelajaran PAI, maka dapat disimpulkan bahwa evaluasi pembelajaran PAI pada hakikat merupakan proses sistematis, pengumpulan data atau informasi, menganalisis dan selanjutnya memberi kesimpulan terkait dengan pencapaian hasil belajar dan tingkat keefektifan proses pembelajaran PAI. Evaluasi pembelajaran PAI sebaiknya dilakukan secara sistematis dan berkelanjutan (continuu) agar dapat menemukan informasi yang akurat tentang kemampuan atau hasil belajar peserta didik. Terkadang disadari atau

tidak terdapat kesalahan dalam proses evaluasi bahwa pendidik tidak melakukan evaluasi secara continuu namun hanya dilakukan pada saat tertentu saja, seperti pertengahan pembelajaran dan akhir program pembelajaran. akibatnya pendidik kurang informasi tentang kemajuan belajar, seharusnya evaluasi tersebut dapat dilakukan secara tepat dan pada tiap hari pembelajaran di kelas, maupun aplikasinya dalam kehidupan keluarga dan masyarakat lingkungannya.

Dengan demikian tolok ukur evaluasi tidak hanya dalam bentuk tes maupun non tes dalam lingkup lembaga pendidikan (sekolah), akan tetapi lebih jauh dalam kehidupan peserta didik di lingkungan keluarga dan masyarakatnya, dengan cara melibatkan mereka pada penilain secara eksternal, misalnya apakah mereka rajin mengikuti kegiatan-kegiatan kemasyarakatan, atau apakah mereka rajin berjamaah di masjid atau mushallah, apakah mereka tidak terlibat pada kenakalan-kenakalan yang sifatnya kriminal. Semua bentuk informasi yang disampaikan tersebut menjadi bahan informasi yang berbasis data, info yang dihasilkan dari melibatkan tokoh masyarakat maupun tokoh agama ini, paling tidak menjadi bahan pertimbangan, untuk mengukur sejauh mana pembelajaran pendidikan agama Islam yang disampaikan oleh pendidik di sekolah dapat diaplikasikan oleh para peserta didik.

Dalam perspektif Islam, baik secara tekstual maupun kontekstual evaluasi memiliki beberapa implikasi paedagogis, yaitu.

1. Untuk menguji daya kemampuan manusia yang beriman terhadap berbagai macam problematika kehidupannya.
2. Untuk mengetahui sejauhmana hasil pendidikan wahyu yang telah disampaikan oleh Rasulullah SAW kepada ummatnya, seperti evaluasi

- yang dilakukan oleh Nabi Sulaiman kepada burung hud hud.
3. Untuk menentukan klasifikasi atau tingkatan keislaman dan keimanan seseorang, seperti evaluasi yang dilakukan Allah kepada Nabi Ibrahim untuk menyembelih putranya Ismail.
 4. Untuk mengukur daya kognisi, hafalan manusia tentang pelajaran yang telah diberikan Allah kepada mereka, seperti evaluasi yang dilakukan Allah terhadap Nabi Adam yang telah diajarkan nama-nama suatu benda dan diperintahkannya kepada para malaikat untuk mengetesnya.
 5. Memberikan kabar gembira (*tabsyîr*) bagi yang berkelakuan baik dan memberikan ancaman (*tanzîr*) bagi manusia yang berperilaku buruk.

Adapun sasaran evaluasi PAI pada ranah afektif secara garis besar meliputi empat kemampuan anak didik, yaitu:

1. Sikap dan pengalaman terhadap hubungan pribadinya dengan Allah.
2. Sikap dan pengalaman terhadap hubungan pribadinya dengan masyarakat.
3. Sikap dan pengalaman terhadap arti hubungan kehidupannya dengan alam sekitar.
4. Sikap dan pandangannya terhadap diri sendiri selaku hamba Allah dan selaku anggota masyarakat serta tanggung jawabnya sebagai khalifah Allah SWT (Muhaimin, 1993).

Dalam kaitannya dengan kompetensi yang ingin dicapai oleh evaluasi tersebut, kalau hanya mengandalkan pada tes, baik tes tulis maupun tes lisan, maka hasil yang ingin dicapai tidak bisa secara maksimal, karena apa yang menjadi tujuan pendidikan Islam sebagai bentuk implementasi dalam wujud perilaku yang diharapkan oleh masyarakat, tidaklah semudah membalikkan tangan, berapa banyak lulusan yang mendapatkan nilai baik pada jenjang pendidikan, akan tetapi

sulit beradaptasi dengan masyarakat lingkungannya, bahkan cenderung terasing dari kehidupan masyarakat.

Dalam konteks pembelajaran PAI, maka pengembangan evaluasi belajar diarahkan pada pengembangan moral Islam (akhlaq) sebagai bentuk kerangka pengembangan fitrah penciptaan manusia.

Fitrah penciptaan manusia ditekankan kepada fitrah manusia dalam melaksanakan tugasnya sebagai '*âbid*, yaitu beribadah kepada Allah SWT dan sebagai *khalifah*, yaitu memakmurkan dan membangun kehidupan manusia di muka bumi.

Hasan Langgulung menegaskan bahwa ketika Allah meniupkan roh (ciptaan)-Nya kepada diri manusia, maka pada saat itulah manusia memiliki sifat-sifat ketuhanan sebagaimana yang terdapat dalam *al-asmâ' al-husnâ*. Hanya saja, kalau Allah bersifat Maha, maka manusia itu hanya mempunyai sifat sebagian dariNya. Misalnya Allah bersifat Maha Mendengar, maka manusia bersifat mendengar. Allah bersifat Maha Mengetahui, maka manusia bersifat mengetahui. Allah bersifat Maha Melihat, manusia bersifat melihat, dan seterusnya (Langgulung, 1986). Sedangkan Muhaimin memberikan pengertian yang sangat luas terhadap konsep fitrah. Fitrah meliputi fitrah beragama, fitrah berakal bersih, fitrah kebersihan dan kesucian, fitrah bermoral dan berakhlaq, fitrah kebenaran, fitrah kemerdekaan, fitrah keadilan, fitrah persamaan, fitrah individu, fitrah sosial, fitrah seksual, fitrah ekonomi, fitrah politik, dan fitrah seni (Muhaimin *et al.*, 2004).

Berdasarkan fitrah yang disebutkan di atas pengembangan evaluasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam dilakukan. Dalam kaitan dengan ranah pembelajaran, maka pengembangan evaluasi pembelajaran PAI mengarah kepada pengembangan aspek perilaku (afektif) melalui penekanan bagaimana mengevaluasi perilaku (akhlaq/ moral

Islam). Tentu saja evaluasi terhadap aspek perilaku membutuhkan suatu proses pembelajaran PAI yang juga menitik beratkan pada ranah afektif ini, dengan tidak meninggalkan aspek kognitif dan psikomotorik. Hal yang perlu diperhatikan dalam pengembangan evaluasi pendidikan adalah bagaimana mengevaluasi pembelajaran PAI dengan bertolak pada aspek perilaku dan moral anak didik. Yang tidak hanya dibebankan kepada seorang pendidik semata, akan tetapi menjadi tanggung jawab seluruh komponen masyarakat, baik tokoh masyarakat maupun tokoh agama.

Moral selain dapat didekati dari aspek kognitif (penalaran moral), dapat juga dikaji dari aspek afektif (perasaan moral), yang secara integratif aspek-aspek tersebut dapat mendorong terjadinya tindakan atau perilaku moral. Hubungan di antara aspek-aspek tersebut dapat dijadikan acuan studi tentang moral dan dapat digunakan oleh pendidik dalam konteks pembelajaran sebagai pedoman dalam mengembangkan komponen-komponen pembelajaran moral, seperti merumuskan tujuan pembelajaran yang diinginkan, strategi pembelajaran moral, dan menyusun alat evaluasi dengan mengandeng melalui jalur kemitraan dengan masyarakat, yang berarti masyarakat (hususnya tokoh masyarakat dilibatkan dalam penilaian, untuk mendapatkan hasil belajar.maksimal sesuai dengan norma-norma yang ada di masyarakat dan norma ajaran Islam.

Pembelajaran moral dapat didekati dari aspek kognitif sebagai unsur pemahaman moral atau penalaran moral, yaitu jenis kemampuan kognitif yang dimiliki seseorang untuk mempertimbangkan, menilai dan memutuskan suatu perbuatan berdasarkan prinsip-prinsip moral seperti baik atau buruk, etis atau tidak etis, benar atau salah. Pembelajaran moral untuk mengembangkan aspek afektif sebagai unsur perasaan moral, terwujud dalam

suatu kemampuan untuk meng-ambil sudut pandang orang lain untuk menempatkan dirinya ke dalam posisi orang lain, merupakan sumber kesadaran akan hak-hak orang lain dan kewajiban diri sendiri dalam hubungannya dengan alam sekitarnya

Pembelajaran untuk mengembangkan aspek perilaku sebagai tindakan moral, merupakan kemampuan untuk melakukan interaksi sosial dalam mengambil peran sosial serta menyelesaikan pertentangan peran yang berkaitan dengan nilai-nilai moral seperti keadilan, persamaan, keseimbangan dan lain-lain (Adiningsih, 2004). Penekanan aspek moral ini bukan hanya terbatas pada pengetahuan tentang moral (pengetahuan bahwa sifat dan perilaku itu baik atau tidak), tapi lebih pada perasaan bermoral, yaitu menjadikan moral sebagai pribadi seseorang dan selanjutnya harus diarahkan kepada aksi moral, yaitu moral dijadikan sebagai sebuah aksi (perilaku nyata) dalam kehidupan sehari-hari (Syah, 2002).

Dalam pembelajaran nilai dikenal dengan beberapa strategi yang-- menurut Muhaimin--terdiri dari empat strategi yaitu: 1) pembelajaran nilai dengan menggunakan strategi tradisional, yaitu dengan memberi-kan nasihat atau indoktrinasi; 2) pembelajaran nilai dengan mengguna-kan strategi bebas, sebagai kebalikan dari strategi tradisional, yaitu memberikan kesempatan kepada murid untuk memilih moral yang baik dan tidak baik; 3) pembelajaran nilai dengan menggunakan strategi reflektif, menggabungkan antara pendekatan teoritik dan empirik atau deduktif ke induktif; dan 4) pembelajaran nilai dengan menggunakan strategi transinternal, yaitu cara pembelajaran dengan menggunakan transformasi nilai , transaksi, transinternalisasi (Syah, 2002).

Beberapa strategi di atas dapat dijabarkan dalam berbagai pendekatan, yaitu sebagai berikut: 1) pendekatan

pengalaman, yaitu dengan memberikan pengalaman moral/keagamaan dalam penanaman nilai-nilai keagamaan; 2) pendekatan pembiasaan, yaitu memberikan kesempatan kepada anak didik untuk dapat mengamalkan ajaran Islam dan akhlak yang mulia; 3) pendekatan emosional, yaitu menggugah perasaan anak didik dalam menghayati, meyakini ajaran Islam sehingga anak didik termotivasi secara suka rela untuk melaksanakan ajaran Islam; 4) pendekatan rasional, yaitu memberikan pengertian rasional dalam memahami ajaran Islam; 5) pendekatan fungsional, yaitu memberikan penanaman dan pemahaman akan manfaat ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini sesuai dengan al Qur'an yang menegaskan bahwa agama Islam diturunkan dengan misi untuk menjadi rahmat bagi sekalian alam; dan 6) pendekatan keteladanan, yaitu memberikan contoh dan teladan yang baik kepada anak didik. Keteladanan inilah yang dipraktikkan oleh Rasulullah SAW dan para sahabatnya dalam kehidupan sehari-hari terutama dalam melaksanakan dakwah Islam (Syah, 2002).

Berdasarkan penjelasan sebelumnya, pengembangan evaluasi pembelajaran PAI meliputi perumusan-perumusan tertentu (spesifikasi) dalam merancang tes. Spesifikasi tersebut meliputi; tujuan tes itu diadakan, apa yang menjadi isi tes, bentuk tes apakah yang digunakan, bagaimana menulis item-item pertanyaan dalam tes dan bagaimana memberikan skor dan melaporkan tes yang telah dilaksanakan. Perumusan itu sangat penting, karena akan menjadi panduan bagi perancang tes untuk menghasilkan tes yang berkualitas baik sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang akan dicapai

Dalam konteks PAI, pengembangan evaluasi pembelajaran lebih ditekankan ditekankan pada aspek afektif, yaitu bagaimana evaluasi diarahkan untuk

melihat sejauh mana penghayatan, penghargaan dan pengembangan perilaku peserta didik yang didasarkan kepada ajaran Islam yang telah ditentukan oleh Allah dan dicontohkan oleh Rasulullah SAW. Dalam perspektif ini, pengembangan evaluasi pembelajaran PAI tidak hanya dilakukan untuk menilai aspek pengetahuan dan pemahaman (kognitif) semata, selain itu juga yang lebih penting adalah bagaimana menilai proses pembelajaran PAI dalam wujud aksi moral di lingkungan kehidupan masyarakat. Dengan melibatkan masyarakat sebagai bentuk kemitraan sistem evaluasi ini, dapat memberikan motivasi kepada peserta didik untuk tidak hanya mempelajari Islam sebagai suatu pengetahuan dan pemahaman, namun lebih dari itu Islam dijadikan sebagai pola bertindak, pola hidup dan pola berperilaku di lingkungan keluarga maupun lingkungan masyarakat.

Dengan pola penilaian tersebut, pendidik seharusnya menilai keseluruhan perilaku peserta didik melalui pengamatan langsung, dengan melibatkan para tokoh masyarakat maupun tokoh agama, terhadap beberapa kemajuan pengamalan akhlak Islam yang dilakukan peserta didik, baik di lingkungan sekolah maupun di lingkungan keluarga dan masyarakatnya. Penilaian di lingkungan sekolah dapat dilakukan dengan mengamati siswa bagaimana berperilaku terhadap para gurunya, teman-temannya, baik yang lebih muda ataupun yang lebih tua. Sedangkan penilaian dalam lingkungan rumah dan masyarakat sekitarnya dapat dilakukan dengan melibatkan orang tua dan tokoh masyarakat ataupun tokoh agama dengan menggunakan teknik melibatkan tokoh agama sebagai penguji eksternal dan pengamatan langsung serta wawancara mendalam terhadap perilaku peserta didik di rumah dan lingkungan masyarakatnya. Dengan teknik penilaian di atas, dapatlah memberikan gambaran yang utuh dan

komprehensif tentang perilaku dan moral keagamaan peserta didik dalam berbagai aspeknya sehingga dapat memberikan penilaian yang sebaik-baiknya terhadap keberhasilan pembelajaran PAI.

SIMPULAN

Sistem Evaluasi Pendidikan Islam, sesungguhnya untuk menguji daya kemampuan manusia beriman terhadap berbagai macam problematika kehidupan yang dihadapi, untuk mengetahui sejauhmana hasil pendidikan wahyu yang telah diaplikasikan oleh Rasulullah SAW kepada umatnya, untuk menentukan derajat atau tingkat hidup keislaman atau keimanan seseorang, seperti bentuk evaluasi Allah SWT terhadap Nabi Ibrahim yang menyembelih Ismail putera yang sangat dicintainya, untuk mengukur daya kognisi, hafalan manusia dari pelajaran yang telah diberikan padanya, seperti bentuk evaluasi Allah SWT terhadap Nabi Adam tentang *asma-asma* (nama-nama) benda yang diajarkan Allah SWT kepadanya di hadapan para malaikat, serta memberikan semacam *tabasyîr* (berita gembira) bagi yang menjalankan prilaku baik, dan memberikan semacam *iqab* (siksa) bagi mereka yang menjalankan prilaku kurang baik.

Semua prilaku tersebut, dalam konteks pembelajaran tidak akan tercapai kalau hanya diukur dalam bentuk evaluasi tes atau non tes, dengan waktu yang terbatas, serta dilakukan hanya oleh seorang pendidik pada lembaga pendidikan. Karena tanggung jawab pendidikan tidak hanya dibebankan kepada pendidik semata, tetapi menjadi tanggung jawab seluruh komponen masyarakat, baik keluarga, sekolah maupun masyarakat secara umum. Dengan dasar tersebut, maka kemitraan yang dibangun dari ketiga komponen pada sistem evaluasi pada pendidikan agama Islam, wujud prilaku yang baik akan terealisasi secara utuh. Paling tidak

ketiga komponen tersebut menjadi kontrol yang solid dan utuh untuk bersama-sama membangun kepribadian generasi muda bangsa

REFERENSI

- Adiningsih. (2004). *Pembelajaran Moral Berpijak Pada Karakteristik Siswa dan Budayanya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, M. (2009). *Ilmu Pendidikan Islam, Tinjauan Teoritis Dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Baalbaki, M. (2006). *Al-Mawrid A Basic Modern English-Arabic Dictionary*. Beirut: Dar El-Ilm Lil-Malayan.
- Davies, Ed. (1981). *Teacher As Curriculum Evaluator*. Sidney: George Allen Union.
- Dirman & Juarsih, C. (2014). *Penilaian Dan Evaluasi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ebel, R. L. (1980). *Practical Problems in Educational Measurement*. Toronto: D.C. Helt and Company.
- Grant, C. A. (1979). *Community Participation in Education*. Boston: Allyn and Bacon Inc.
- Hafsah, M. J. (1999). *Kemitraan Usaha*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Komsiyah, I. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Langgulung, H. (1986). *Manusia dan Pendidikan*. Jakarta: Pustaka al-Husna.
- Marbun, B.N. (1996). *Manajemen Perusahaan Kecil*. Jakarta: PT. Pustaka Binaman Presindo.
- Muhaimin & Mujib, A. (1993). *Pemikiran Pendidikan Agama Islam, Kajian Filosofis dan Kerangka Dasar Operasionalisasinya*. Bandung: Trigenda Karya.
- Muhaimin, et.al. (2004). *Paradigma Pendidikan Agama Islam, Upaya mengefektifkan Pendidikan Agama*

- Islam di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nurdamayanti, M. (2009). *Kajian Pelaksanaan Kemitraan dalam Meningkatkan Pendapatan antara Petani Semangka di Kabupaten Kebumen Jawa Tengah dengan CV. BI Mandiri*. Bogor: IPB Press.
- Nurkancana, W & Sumartana. 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ramayulis. (2002). *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Sujana, N. (1990). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sulistiyani, A. T.,. (2004). *Kemitraan dan Model-Model Pemberdayaan*. Yogyakarta: Gaya Media.
- Syah, M. (2002). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Usman. (2010). *Pendidikan Islam Konsep Aksi dan Evaluasi*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.

Pengaruh Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* terhadap Aktivitas Belajar Siswa di Madrasah Tsanawiyah Pipitan Walantaka Kota Serang

Muafikoh*¹, Malik Mustofa*², Hasbullah*³, Juhji*⁴

^{1,2,3,4*}UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Kata kunci:

Program pendidikan, Pesantren modern, era industri 4.0

*:

Alamat Korespondensi:

muafikoh@gmail.com
malik_mustofa@uinbanten.ac.id
hasbullah@uinbanten.ac.id
juhji@uinbanten.ac.id

Abstrak: Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan model *reciprocal teaching* terhadap keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif *Quasi Eksperimen* dan desain penelitian yang digunakan *nonequivalent control group design*. Sampel ditentukan sebanyak 70 siswa yang terdiri atas 35 siswa untuk kelas control dan 35 untuk kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data menggunakan tes. Penelitian dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Pipitan Walantaka Kota Serang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model *reciprocal teaching* berpengaruh positif terhadap keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

PENDAHULUAN

Pendidikan agama Islam merupakan usaha bimbingan dan asuhan terhadap anak didik, agar nantinya setelah selesai menempuh pendidikan peserta didik dapat memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran-ajaran agama Islam (Mu'izzuddin *et al.*, 2019) sebagai suatu pandangan hidup demi keselamatan dan kesejahteraan hidup dunia maupun akhirat kelak (Syah, 2010)

Guru merupakan peranan utama dan sangat dibutuhkan dalam proses pendidikan (Juhji, 2016) dan pembelajaran siswa di kelas, karena guru merupakan penanggung jawab semua bentuk aktivitas siswa di kelas.

Keaktifan belajar siswa merupakan salah satu unsur dasar yang penting bagi keberhasilan proses pembelajaran (Mu'izzuddin *et al.*, 2019). Dalam kamus besar bahasa Indonesia aktif berarti giat dalam bekerja atau berusaha. Kegiatan bekerja dan berusaha dilakukan oleh siswa dalam proses pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran yang disampaikan oleh guru. Pentingnya

keaktifan siswa dalam pembelajaran menurut Mulyasa (2011) pembelajaran dikatakan berhasil dan berkualitas apabila seluruhnya atau setidaknya sebagian besar peserta didik terlibat secara aktif, baik fisik, mental maupun sosial dalam proses pembelajaran (Mulyasana, 2011).

Pembelajaran akidah akhlak akan efektif apabila guru mampu memperdayakan potensi peserta didik secara menyeluruh, baik kognitif, afektif maupun psikomotor. Untuk itu diperlukan model pembelajaran yang melibatkan peran siswa secara aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Salah satu model pembelajaran yang melibatkan siswa aktif adalah model pembelajaran *Reciprocal Teaching*.

Model pembelajaran *Reciprocal teaching* adalah model pembelajaran berupa kegiatan mengajarkan materi kepada teman (Rachmayani, 2014). Pada model pembelajaran ini siswa berperan sebagai guru untuk menyampaikan materi kepada teman-temannya. Sementara itu, guru lebih berperan sebagai model yang menjadi fasilitator dan pembimbing yang

melakukan *scaffolding*. *Scaffolding* adalah bimbingan yang diberikan oleh orang yang lebih tahu kepada orang yang kurang tahu atau belum tahu (Chan & Leong, 2008; Cheng, 2008).

Menurut Gunter, Joyce and Weil Model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar (Eristi & Polat, 2017). Menurut Burden and Byrd model pembelajaran cenderung preskriptif, dan relative sulit dibedakan dengan strategi pembelajaran (Eristi & Polat, 2017).

Model pembelajaran mempunyai makna yang lebih luas dari pada strategi, metode, atau prosedur pembelajaran (Juhji, 2017). Keaktifan dalam kamus bahasa Indonesia berasal dari kata aktif yang mempunyai arti giat bekerja, giat berusaha, sedangkan arti kata keaktifan adalah kesibukan atau kegiatan. Sedangkan belajar adalah perubahan tingkah laku atau penampilan, dengan serangkaian kegiatan misalnya dengan membaca, mengamati, mendengarkan, meniru, dan lain sebagainya. Secara umum, belajar boleh dikatakan juga sebagai suatu proses interaksi antara diri manusia dengan lingkungannya, yang mungkin terwujud pribadi, fakta, konsep ataupun teori.

Belajar yang aktif adalah suatu sistem belajar mengajar yang menekankan keaktifan peserta didik, baik secara fisik, mental intelektual, maupun emosional guna memperoleh hasil belajar yang berupa perpaduan antara aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Belajar aktif sangat diperlukan oleh peserta didik untuk mendapatkan hasil belajar yang optimal. Ketika peserta didik pasif, maka ia hanya akan menerima informasi dari guru saja, sehingga memiliki kecenderungan untuk cepat melupakan apa saja yang telah diberikan oleh guru.

METODE

Pendekatan kuantitatif dijadikan sebagai metode penelitian dengan desain kuasi eksperimen *nonequivalent control group design*. Sampel ditentukan tidak secara random. Kegiatan eksperimen dilakukan pada kelompok siswa kelas IX D yang berjumlah 35 siswa, dan kelas IX C yang berjumlah 35 siswa sebagai kelas kontrol.

Teknik pengumpulan data menggunakan alat pengumpul data tes yang dibagi ke dalam dua bagian yaitu *pre-test* dan *post-test*. *Pre-test* adalah test yang dilaksanakan di awal atau sebelum pembelajaran. Sedangkan *post-test* ialah test yang dilaksanakan di akhir pembelajaran. Penelitian dilakukan di MTs Pipitan Walantaka Kota Serang.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Statistik Deskriptif

Berikut ini ditampilkan hasil analisis statistik deskriptif kedua data.

Tabel 1 Hasil Statistik Pre-test dan Post-test Kelas Ekperimen

		Statistics	
		PRE_EK SP	POST_EK SP
N	Valid	36	36
	Missing	1	1
Mean		64.58	79.31
Std. Error of Mean		.921	.959
Median		65.00	80.00
Mode		65	80 ^a
Std. Deviation		5.526	5.751
Variance		30.536	33.075
Range		20	20
Minimum		55	70
Maximum		75	90
Sum		2325	2855

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

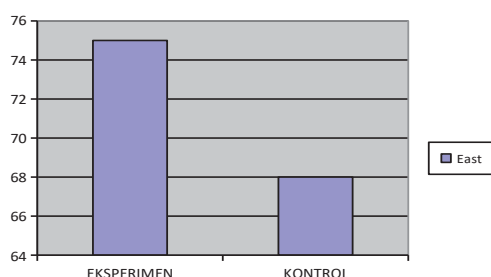
Dari Tabel 1 di atas menunjukkan hasil statistik dari nilai tes awal dan tes

akhir siswa kelas eksperimen dengan perbandingan yaitu untuk tes awal rerata sebesar 64,58, median sebesar 65,0, modus sebesar 65, simpangan baku sebesar 5,526, skor minimum 55 dan skor maximum 75. Sedangkan hasil statistik dari nilai tes akhir yaitu rerata sebesar 79,31, median sebesar 80,0, modus sebesar 80, simpangan baku sebesar 5,751, skor minimum 70 dan skor maximum 90.

Tabel 2 Distribusi Nilai Rata-rata Responden

Nilai	N	Pre test	Post test	Gain-Normal	SD
Pre Test	35	54,34	75,14	0,451	4,78
Post Test	35	57,94	68,68	0,257	7,45

Tabel 2 di atas menunjukkan bahwa terdapat perbedaan keaktifan belajar antara kelas eksperimen yang menggunakan pembelajaran model *reciprocal teaching* dengan kelas kontrol yang menggunakan model *ceramah*. Kelas yang menggunakan model *Reciprocal teaching* keaktifan belajarnya lebih tinggi dari pada kelas yang tidak menggunakan model *Reciprocal teaching*.



Tabel 3 Data Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen (A1) Kelas Kontrol (A2)

Rata-Rata Nilai		Peningkatan	Rata-Rata Nilai		Peningkatan
Pre test	Post test		Pre test	Post test	
54,34	75,14	28,8	57,94	68,68	10,74

Dari hasil tes awal dan tes akhir pada tabel 4 diperoleh nilai rata-rata peningkatan keaktifan belajar siswa pada kedua kelompok sebesar 28,8 pada kelas eksperimen atau kelas yang pembelajarannya menggunakan model *Reciprocal teaching* dan pada kelas control atau kelas yang pembelajarannya tidak menggunakan *Reciprocal teaching* sebesar 10,74.

Analisis tes akhir keaktifan belajar siswa pada kelompok eksperimen tampak relatif lebih baik dibandingkan dengan kelompok kontrol. Pengaruh keaktifan belajar Akidah Akhlak Materi Ilmu siswa dengan menggunakan Model *Reciprocal Teaching* dibuktikan dengan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$, $4,814 > 2,073$, maka H_a diterima dan kelas kontrol $t_{hitung} > t_{tabel}$, $3,713 > 2,080$ dan nilai signifikannya $0,00 < 0,05$.

Hal ini dipengaruhi oleh penerapan Model *Reciprocal Teaching* serta hasil analisis yang dilakukan dalam suatu penelitian. Model *Reciprocal Teaching* menunjukkan perubahan yang baik terhadap keaktifan belajar siswa

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *reciprocal teaching* berpengaruh terhadap keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak materi Ilmu.

REFERENSI

- Chan, B. ., & Leong, K. W. E. S. J. (2008). Scaffolding in tissue engineering: general approaches and tissue-specific considerations. *European Spine Journal*, 17(4), 467–479.
- Cheng, F.-W. (2008). Scaffolding Language, Scaffolding Writing: A Genre Approach to Teaching Narrative Writing. *The Asian EFL Journal*, 10(2), 167–191.
- Eristi, B., & Polat, M. (2017). The Effectiveness of Synectics

- Instructional Model on Foreign Language Vocabulary Teaching. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 5(2), 59–76.
- Juhji, J. (2016). Peran Urgen Guru dalam Pendidikan. *Studia Didaktika: Jurnal Ilmiah Bidang Kependidikan*, 10(1), 52–62.
- Juhji, J. (2017). Model pembelajaran kooperatif tipe make a match dalam pembelajaran ipa. *Primary : Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar*, 9(01), 9–22.
- Mu'izzuddin, M., Juhji, J., & Hasbullah, H. (2019). Implementasi Metode Sorogan dan Bandungan dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning. *Geneologi PAI: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 43–50.
- Mulyasana, D. (2011). *Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rachmayani, D. (2014). Penerapan pembelajaran reciprocal teaching untuk meningkatkan kemampuan komunikasi matematis dan kemandirian belajar matematika siswa. *Judika (Jurnal Pendidikan Unsika)*, 2(1), 13–23.
- Syah, M. (2010). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru (XV)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Bias Gender dalam Buku Teks Pendidikan Agama Islam: Suatu Analisis Konten

Nurfadhлина*¹, Ahmad Habibi Syahid*²

¹*Institut Agama Islam Banten

²*UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Keywords:

Gender-Bias, Gender-Equality, Rights and Positions, Islamic Education

*:

Alamat Korespondensi:

nurfadhlina227@gmail.com

ahmad.habibi@uinbanten.ac.id

Abstract: Equal rights and positions between men and women have been recognized by the state constitution, but the reality is inequality, example in education. The curriculum that contains teaching materials for students is not gendered equitable. Pictures or illustrations and sentences used in the explanation of the material are still gender-biased. Does this raise questions from students about gender bias, such as why are soccer or futsal games only for male students? Likewise, the words and sentences used still gender biased as the use of student words is not accompanied by the word student. This study uses content analysis as an analytical method to study the PAI textbooks. The conclusion in this study is that there is still a gender bias in the PAI textbook. This is reflected in the pictures or illustrations used in the PAI textbook as well as the words and sentences used in the explanation of the material.

PENDAHULUAN

Allah menghendaki penciptaan manusia dengan jenis laki-laki dan perempuan adalah supaya keduanya saling cenderung dan saling menenteramkan, sehingga tercipta kelangsungan jenis manusia tersebut. Dari sisi ini sesungguhnya kehidupan manusia dengan makhluk selainya memang sama. Hanya saja, Allah memang membedakan dalam pengaturan berpasangan ini, antara dalam kehidupan manusia dengan kehidupan nonmanusia, karena adanya perbedaan potensi yang dimiliki oleh keduanya. Allah menetapkan bahwa akal hanyalah diperuntukkan pada manusia dan tidak kepada selainya. Akan tetapi, pada kehidupan manusia, perubahan-perubahan, apakah ke arah yang lebih baik ataupun ke arah yang lebih buruk, senantiasa terjadi. Akal manusia telah memungkinkan perjalanan kehidupannya selalu melalui proses konstruksi, dekonstruksi, dan rekonstruksi. Kita bisa menyaksikan bagaimana pola-pola relasi dan pembagian peran tanggung jawab antara dua jenis kelamin yang berbeda ini,

yang telah mapan dalam sebuah masyarakat pada suatu masa menjadi sesuatu yang layak diperdebatkan pada masyarakat lain pada masa yang lain, sehingga terbentuk pola-pola yang baru, begitu pula seterusnya (Muslikhati, 2004).

Hidup di dalam era millennium, menuntut adanya perubahan besar yang berkaitan dengan relasi gender, yaitu suatu hubungan yang mengharuskan kesetaraan peran antara laki-laki dan perempuan dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara (Remiswal, 2013). Tentunya kesetaraan gender yang sesuai dengan kodratnya.

Kesetaraan gender merupakan bentuk kemitrasejajaran antara laki-laki dan perempuan dalam kehidupan keluarga, masyarakat, berbangsa dan bernegara. Dengan wawasan gender maka kemitrasejajaran antara laki-laki dan perempuan dalam seluruh aspek kehidupan adalah sebagai bentuk perwujudan hak manusia sebagai makhluk sosial dan budaya (Ilyas, 2008). Tujuan memahami gender adalah untuk memutus ketimpangan gender dalam rangka

meningkatkan kesetaraan dan keadilan gender (Muawanah, 2009).

Gender merupakan suatu sifat yang diletakkan pada laki-laki dan perempuan yang dibentuk secara sosial maupun budaya. Karena hal tersebut bersifat bentukan sosial maka gender tidak berlaku untuk selama-lamanya. Artinya gender dapat berubah-ubah, serta berbeda-beda satu dengan yang lainnya dan bukan merupakan kodrat dari Tuhan (Umar, 1999).

Namun dalam kenyataannya berbagai ketidakadilan gender terjadi di tengah lingkungan kita. Ketidakadilan tersebut secara umum meliputi: *Pertama*, marginalisasi (pemiskinan atau peminggiran secara ekonomi). Marginalisasi bisa berasal dari berbagai sumber yaitu kebijakan pemerintah, keyakinan, tafsir agama, tradisi, budaya, ideologi bahkan asumsi ilmu pengetahuan. *Kedua*, subordinasi (penomorduaan atau dianggap tidak penting). *Ketiga*, *stereotype* (pelabelan negatif), yang selalu menimbulkan kerugian atau ketidakadilan terutama bagi kaum perempuan. *Keempat*, kekerasan (*violence*), yang merupakan serangan terhadap fisik maupun integritas mental psikologis seseorang, dan kekerasan terhadap satu jenis kelamin tertentu atau bias gender disebut *Gender related violence*. *Kelima*, beban kerja (*double burden*), merupakan anggapan bahwa perempuan mempunyai sifat memelihara dan rajin, serta tidak cocok untuk menjadi kepala rumah tangga menyebabkan semua pekerjaan domestik menjadi tanggungjawab perempuan (Faqih, 2010).

Ada tiga isu dalam perubahan dan tuntutan global yaitu isu demokrasi, hak asasi manusia dan gender. Pendidikan tidak hanya sekedar proses pembelajaran tetapi merupakan salah satu “nara sumber” bagi segala pengetahuan karenanya ia instrumen aktif transfer nilai termasuk nilai yang berkaitan dengan

ketiga isu tersebut (Muthai’in, 2001). Dengan demikian, pendidikan juga sarana sosialisasi kebudayaan yang berlangsung secara formal termasuk di sekolah.

Departemen Pendidikan Nasional berupaya menjawab isu tersebut melalui perubahan kurikulum dan tinggal bagaimana mengaplikasikannya dalam bahan ajar terutama isu gender meskipun pada kenyataannya masih membawa dampak bias gender dalam masyarakat yang berakibat pada kurang optimalnya pembangunan sumber daya manusia yang unggul di segala bidang tanpa memandang jenis kelamin.

Bias gender ternyata dapat ditemukan dan dapat dilihat dalam buku bacaan wajib di sekolah, yang sebagian besar mentransfer nilai atau norma gender yang berlaku dalam kebudayaan masyarakat. Artinya, sistem nilai gender akan berpengaruh pada kehidupan sistem sosial di sekolah (Muawanah, 2009).

Bias Gender yang terdapat dalam buku teks atau bahan ajar, dapat ditemukan dalam berbagai mata pelajaran di sekolah, termasuk mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Pendidikan Agama Islam yang merupakan instrumen transfer nilai-nilai agama sesuai dengan al-Qur’an dan hadis, haruslah menanamkan nilai keadilan, demokrasi dan menyeluruh dalam berbagai aspek kehidupan.

Berdasarkan latar belakang tersebut dan beberapa masalah-masalah yang muncul dalam bidang pendidikan tentang isu gender, maka peneliti mengangkat judul “Bias Gender dalam Buku Teks Pendidikan Agama Islam (Analisis Konten Pada Buku Teks Pendidikan Agama Islam Kelas XII SMA/SMK)” sebagai judul penelitian ini.

TINJAUAN PUSTAKA

Teori Gender

Dalam kamus *The Advance Learners Dictionary of Current English*, sebagaimana dikutip oleh Tim Penulis

Pusat Studi Wanita (PSW) UIN-Syarief Hidayatullah Jakarta menyebutkan bahwa *Gender is the grouping of word into masculin, feminime, and neuter, according as they are regarded as male, female or without sex.* (gender adalah kelompok kata yang mempunyai sifat maskulin, feminim, atau tanpa keduanya, netral) (Sopyan, 2004). Sementara Lips dalam bukunya *Sex and Gender: an Intruduction* mengartikan secara singkat bahwa gender adalah harapan budaya terhadap laki-laki dan perempuan (Sopyan, 2004).

Dengan demikian, gender dibentuk dan ditentukan oleh sejumlah faktor yang membentuk, kemudian disosialisasikan, diperkuat, bahkan dikonstruksi melalui sosial atau kultural, dilanggengkan oleh interpretasi agama dan mitos-mitos seolah-olah telah menjadi kodrat laki-laki dan perempuan. Perbedaan perilaku antara pria dan wanita, selain disebabkan oleh faktor biologis sebagian besar justru terbentuk melalui proses sosial dan *cultural*. Oleh karena itu gender dapat berubah dari tempat ketempat, waktu ke waktu, bahkan antar kelas sosial ekonomi masyarakat.

Sementara gender secara terminologis adalah perbedaan peran, fungsi dan tanggung jawab antara perempuan dan laki-laki yang dihasilkan dari konstruksi sosial budaya dan dapat berubah sesuai dengan perkembangan zaman (Ch, 2010). Untuk lebih jelasnya, diuraikan perbedaan antara gender dan jenis kelamin dalam tabel berikut (Sasongko, 2009):

Tabel 1 Perbedaan gender dan jenis kelamin

No	Gender	Jenis kelamin
1	Dapat berubah	Tidak dapat berubah
2	Dapat dipertukarkan	Tidak dapat dipertukarkan
3	Tergantung zaman	Berlaku sepanjang masa
4	Tergantung budaya masing-masing	Berlaku dimana saja
5	Buatan Masyarakat (Manusia)	Kodrat Tuhan

Sementara Tim Penulis Pusat Studi Wanita UIN Syarief Hidayatullah Jakarta, membedakan seks dengan gender lebih terperinci (Sopyan, 2004):

Tabel 2 Perbedaan Seks dan Gender

No	Karakteristik	Seks	Gender
1	Sumber pembeda	Tuhan	Manusia (masyarakat)
2	Visi, Misi	Kesetaraan	Kebiasaan
3	Unsur Pembeda	Biologis	Kebudayaan(tingkah laku)
4	Sifat	Kodrat, tertentu tidak dapat dipertukarkan	Harkat, martabat,dan dapat dipertukarkan
5	Dampak	Terciptanya nilai-nilai kenikmatan, kedamaian, dll sehingga menguntungkan kedua belah pihak	Terciptanya norma-norma sosial (pantas-tidak pantas), sering merugikan salah satu pihak terutama perempuan
6	Keberlakuan	Sepanjang masa, dimana saja, tidakmenge-nal perbedaan kelas	Dapat berubah, musiman, berbeda antar kelas/kasta sosial

Dari tabel di atas jelas sangat berbeda antara seks dan gender, karena seks hanya membicarakan konsep manusia secara biologis dan bersifat menetap (kodrat), sementara gender adalah konsep manusia dari sudut pandang peran, fungsi dan tanggung jawab berdasarkan kultur sosial dan budaya masyarakat, serta mempunyai sifat yang berubah-ubah karena gender bukanlah kodrat dari Allah.

Dengan demikian dapat ditarik kesimpulan bahwa gender merupakan cara pandang yang membedakan laki-laki dan perempuan melalui proses sosial dan budaya yang dikonstruksikan oleh manusia, melalui proses yang panjang dalam sejarah peradaban manusia. Gender juga tidak bersifat menetap dan bukan kodrat Tuhan, sehingga dengan demikian gender dapat berubah-ubah sesuai

kebutuhan dan tuntutan manusia pada zamannya.

Teori Bias Gender

Bias gender merupakan fenomena dimana terjadi keberpihakan lebih terhadap laki-laki daripada perempuan atau sebaliknya. Yang dimaksud bias gender adalah mengunggulkan salah satu jenis kelamin dalam kehidupan sosial atau kebijakan publik. Bias gender dalam pendidikan adalah realitas pendidikan yang mengunggulkan satu jenis kelamin tertentu sehingga menyebabkan ketimpangan gender (Asrohah, 2008).

Teori Kesetaraan Gender

Umat Islam telah mengenal istilah yang menyatakan bahwa perbedaan adalah rahmat. Namun dalam hal yang satu ini tidak ada rahmat bagi perempuan. Berbedanya perempuan dengan laki-laki karena jenis kelamin seharusnya membawa hal yang sejalan misalnya perempuan berkerja sesuai kemampuan perempuan dan laki-laki bekerja sesuai dengan kemampuan laki-laki. Akan tetapi perempuan hampir selalu diremehkan dengan memberinya pekerjaan yang lembut. Padahal perempuan juga bisa dan mempunyai potensi dalam kerja kasar dan kerja diluar rumah.

Disadari atau tidak, ketidaksetaraan gender sudah mendarah daging dalam diri manusia. Suatu contoh dalam peristiwa yang sangat sederhana yaitu dalam kendaraan umum, "Seorang mahasiswi naik bis dan tidak dapat tempat duduk atau kursi, sedangkan disampingnya sedang duduk seorang laki-laki gagah. Dengan santainya laki-laki tadi menawarkan kursinya pada perempuan yang berdiri". Cerita singkat yang terjadi dalam tatanan masyarakat sekarang dangan tidak sengaja sangat meremehkan kondisi perempuan yang dianggap lemah.

Prasangka atau pola pikir tentang perempuan harus dirubah, sehingga dengan demikian perempuan akan

mendapatkan perilaku yang adil. Bukan hanya laki-laki saja yang bisa menyupir mobil, montir, mencangkul, perempuan juga bisa melakukan hal demikian. Begitu juga dengan laki-laki, jangan dikira laki-laki tidak bisa mencuci, masak, menyetrika, menjait dan menyulam, laki-laki juga mempunyai potensi untuk hal itu.

Ketidaksetaraan adalah sebagian kecil bentuk diskriminasi terhadap perempuan. Jika hal ini terjadi secara terus-menerus, maka alangkah terkucilkan perempuan-perempuan didunia ini. Nabi Muhammad dan *khulafaur rasyidin* melakukan upaya penegakan keadilan dengan tidak membedakan antara si Kaya dengan si Miskin, Kepala suku dengan Manusia Biasa, Arab dengan non-Arab, dan selanjutnya. Nabi menekankan adanya persamaan antara manusia tanpa membedakan golongan, suku, pangkat, status, dan semacamnya. Unsur yang membedakan manusia di mata Nabi dan Khulafaur rasyidin hanyalah kadar taqwa (*atqakum*) dan karya baiknya (*'amal shaleh*) (Nasution, 2006)

Kategori Kesetaraan Gender dalam Pembelajaran

Ada 3 (tiga) kategori dalam melihat persoalan terkait dengan relasi kesetaraan gender dalam pembelajaran, diantaranya: (a) Bias Gender; (b) Netral Gender; dan (c) Sensitif Gender.

Bias Gender merupakan suatu pembelajaran yang lebih mengutamakan salah satu jenis kelamin tertentu sebagai akibat dari norma dan budaya setempat, sehingga menimbulkan kerugian bagi pihak lain. Atau dengan kata lain dapat dipahami dengan pengertian yang lain, yaitu bias adalah kebijakan / program / kegiatan atau kondisi yang menguntungkan pada salah satu jenis kelamin yang berakibat munculnya permasalahan gender. Teori ini digunakan untuk menganalisis bias gender yang

terdapat dalam buku teks Pendidikan Agama Islam.

Netral adalah pembelajaran yang tidak mempertimbangkan kebutuhan, persoalan lain yang berbeda antara perempuan dan laki-laki. Kebijakan yang seperti ini berpotensi untuk menjadi kesenjangan sosial. Atau kegiatan yang tidak memihak salah satu antara laki-laki dan perempuan. Teori ini digunakan untuk mengidentifikasi masalah yang terdapat dalam buku teks Pendidikan Agama Islam.

Kemampuan dan kepekaan seseorang dalam melihat, menilai hasil pembangunan serta aspek kehidupan lainnya dari perspektif gender (d disesuaikan dengan kepentingan yang berbeda antara laki-laki dan perempuan). Upaya membangun sensitif gender adalah (Marhumah, 2010): (1) Menciptakan rasa aman dan nyaman tanpa kekerasan berbasis perbedaan jenis kelamin; (2) Memberikan penghargaan dan penghormatan sesuai dengan posisinya; (3) Menghindari terjadinya diskriminasi terhadap laki-laki maupun perempuan; (4) Menghilangkan stereotip terhadap laki-laki dan perempuan; dan (5) Tidak menggunakan simbol-simbol verbal dan non-verbal yang melecehkan laki-laki dan perempuan.

METODE

Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis. Peneliti menggunakan teknik analisis isi untuk menganalisa dokumen yang diteliti. Analisis Isi (*Content Analysis*) atau analisis dokumen adalah analisis ilmiah tentang isi pesan komunikasi. Secara teknis analisis isi mencakup upaya: (a) Klasifikasi tanda-tanda yang dipakai dalam komunikasi, (b) menggunakan kriteria sebagai dasar klasifikasi, (c) menggunakan teknik analisis tertentu sebagai membuat prediksi (Muhadjir,

1990). Dalam analisis ini, ada beberapa tujuan yang hendak dicapai, salah satunya adalah untuk menilai perspektif kesetaraan yang dimunculkan dalam isi buku mata pelajaran.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Buku pendidikan agama Islam untuk sekolah menengah atas (SMA), sekolah menengah kejuruan (SMK) merupakan buku teks pelajaran Pendidikan Agama Islam yang digunakan di SMA dan SMK di Indonesia khususnya di kota Serang. Buku ini dapat digunakan oleh siswa-siswi sebagai buku pegangan dalam mengikuti pelajaran pendidikan agama Islam. Bagi guru, dengan menggunakan buku ini akan mempermudah proses belajar mengajar di sekolah ataupun diluar sekolah.

Pada penelitian ini, peneliti akan mengungkapkan isi buku PAI untuk tingkat kelas XII Sekolah Menengah Atas (SMA) dan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) yang diterbitkan HUP dan Buku Siswa Kurtilas Pendidikan Agama Islam dan Budi pekerti Untuk Kelas XII serta akan mengkritisi kelayakan materi yang dibahas. Untuk selanjutnya fokus dalam penelitian ini adalah bias-bias gender dalam buku teks PAI kelas XII yang telah tersusun berdasarkan kerangka kurikulum 2013.

Buku Pendidikan Agama Islam untuk SMA/SMK/MAK, Penulis: Aang Muslihin, Penerbit HUP Bandung, Tahun 2013

Buku ini adalah buku yang dikarang oleh Aang Muslihin, berjudul Pendidikan Agama Islam untuk SMK/MAK kelas XII yang diterbitkan oleh penerbit HUP kota Bandung, dalam buku ini sudah distandarisasi sesuai dengan kurikulum KTSP tahun 2006. Dalam buku ini berisi 4 aspek pelajaran yang tergabung dalam pelajaran pendidikan agama Islam, yaitu meliputi; aspek Fiqih, Akidah Aqkhlak, Quran Hadits, dan SKI. Dari ke-empat

aspek yang dimaksud buku ini dapat digunakan dalam dua semester, yaitu semester ganjil dan semester genap sesuai dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP).

Selanjutnya penulis melakukan analisis gender terhadap buku karangan Aang Muslih dari penerbit HUP Bandung. Analisis yang dilakukan terhadap gambar yang ditayangkan, ayat yang dijadikan dasar pembahasan, dan analisis pada konten buku, yaitu kutipan dari kalimat-kalimat yang menurut penulis mengandung bias gender.

Bab I Mengembangkan Sikap Toleran.



ditayangkan.

Analisis Ayat. Adapun dalil yang digunakan adalah surat *al-Kafirun*, dan *QS. Yunus: 40-41* adalah sudah sesuai dengan tema pembahasannya yakni mengenai sikap toleran dalam beraqidah, yaitu berkaitan dengan sikap toleran bukan untuk prihal aqidah. Dan juga dalilnya ini bisa dipahami siswa karena sudah sering melafalkannya.

Analisis isi Gender. Pada bab ini tidak ada diskriminasi antara laki-laki dan perempuan secara spesifik. Namun jika dilihat dari gambar, tidak ada gambar perempuan yang ditayangkan.

Bab II Ilmu dan Etos Kerja Muslim

Analisis Gambar. Jika dilihat dari gambar yang ditayangkan, maka tidak nampak adanya bias gender dalam bab ini, karena penayangan gambar berimbang dari laki-laki dan perempuan.

Analisis Ayat. Adapun dalil yang digunakan adalah surat *Qs. al-Mujadalah :11*, dan *QS. Al-Jumuah: 9-10* adalah sudah sesuai dengan tema pembahasannya yakni mengenai ilmu dan sikap etos kerja

seorang muslim. Dan juga dalilnya ini bisa dipahami para siswa karena sudah sering melafalkannya.

Analisis Gender. Pada bab ini tidak ada diskriminasi antara laki-laki dan perempuan secara spesifik.

Bab III Iman Kepada Hari Akhir, Berpikir Masa Depan

Analisis Gambar. Jika dilihat dari penayangan gambar Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Ayat. Jika dilihat dari penggunaan dalil Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Gender. Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender baik dari segi penayangan gambar, penggunaan dalil, maupun isi materi bab.

Bab IV Adil, Ridha, dan Amal Saleh



Analisis Gambar. Jika dilihat dari penayangan gambar pada bab ini nampak adanya bias gender, dimana yang menjadi peran mengambil dan memberi sumbangan hanya perempuan, sementara laki-laki hanya jadi penonton.

Analisis Ayat. Jika dilihat dari penggunaan dalil Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Gender. Pada isi materi bab ini tidak nampak adanya bias gender baik dari segi penayangan gambar, penggunaan dalil.

Bab V Munakahat

Analisis Gambar. Jika dilihat dari penayangan gambar Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Ayat. Jika dilihat dari penggunaan dalil Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Gender. Pada bab ini nampak adanya bias gender pada rukun syarat nikah, karena pada saksi, wali dan penghulu semua dari pihak laki-laki, dan

tidak ada pembolehan dari pihak perempuan untuk menjadi wali, saksi, maupun penghulu.

Bab VI Perkembangan Islam Di Indonesia

Analisis Gambar. Jika dilihat dari penayangan gambar Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Ayat. Tidak ada penggunaan dalil pada bab ini.

Analisis Gender. Pada bab ini nampak adanya bias gender pada isi materi yang disajikan. Karena para tokoh yang diangkat semuanya dari kaum laki-laki, ini seakan-akan menunjukkan bahwa dalam perkembangan Islam di dunia kaum perempuan tidak mempunyai andil, dan hal ini perlu dipertimbangkan kembali.

Bab VII Menafakuri Ufuk Luhur

Analisis Gambar. Jika dilihat dari penayangan gambar Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Ayat. Jika dilihat dari dalil yang pakai, *qs. Yunus: 101, dan al-Baqarah: 164*, maka tidak tampak adanya bias gender

Analisis Gender. Pada isi materi bab ini tidak nampak adanya bias gender baik dari segi penayangan gambar, penggunaan dalil.

Bab VIII Iman Kepada Qadha dan Qadhar

Analisis Gambar. Jika dilihat dari penayangan gambar Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Ayat. Jika dilihat dari dalil yang pakai, *qs. Al-ahzab': 36, al Isra':23, Lukman: 34, dan hadits yang diriwayatkan Turmudzi*, maka tidak tampak adanya bias gender, karena dalil tersebut berlaku untuk laki-laki dan perempuan.

Analisis Gender. Pada isi materi bab ini tidak nampak adanya bias gender baik

dari segi penayangan gambar, penggunaan dalil.

Bab IX Menjaga Persatuan dan Kerukunan



Analisis Gambar. Jika dilihat dari gambar yang ditayangkan, maka nampak adanya bias gender dalam bab ini, ini terlihat bahwa tidak ada gambar perempuan yang ditayangkan.

Analisis Ayat. Jika dilihat dari dalil yang pakai, *qs. Al-nisa': 56 dan al-Imran: 103*, maka tidak tampak adanya bias gender, karena dalil tersebut berlaku untuk laki-laki dan perempuan.

Analisis Gender. Dilihat dari isi konten materi maka nampak adanya bias gender dimana Seakan akan laki-lakilah yang harus memiliki sifat menjaga kerukunan dan persatuan, padahal perpecahan juga sering disebabkan kaum perempuan.

Bab X Israf, Tafzir, Ghibah, dan Fitnah



Analisis Gambar. Jika dilihat dari gambar yang ditayangkan, maka nampak adanya bias gender dalam bab ini, ini terlihat bahwa tidak ada gambar perempuan yang ditayangkan.

Analisis Ayat. Jika dilihat dari dalil yang pakai, *qs. Al-'Alaq: 6-7 dan al-Hujarat: 12*, maka tidak tampak adanya bias gender, karena dalil tersebut berlaku untuk laki-laki dan perempuan.

Analisis Gender. Dilihat dari isi konten materi adanya bias gender dimana Seakan akan perempuan yang melakukan sifat-sifat Israf, tafzir, ghibah dan fitnah, namun pada kenyataannya banyak pula laki-laki yang melakukannya.

Bab XI Waris dan Mawaris

Analisis Gambar. Jika dilihat dari penayangan gambar Pada bab ini tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Ayat. Pada dalil yang ditangkan yaitu surat an-Nisa' :4 , maka tidak nampak adanya bias gender, dimana bagian laki-laki lebih banyak dalam hal pembagian waris adalah sudah menjadi ketentuan syariat.

Analisis Gender. Apabila melihat konten isi materi maka nampak adanya bias gender dalam hal pembagian, walaupun perempuan mendapat bagian dari harta warisan, namun demikian laki-laki yang mendominasi pembagian.

Bab XII Perkembangan Islam di Dunia



Analisis Gambar. Jika dilihat dari gambar yang ditayangkan, maka nampak adanya bias gender dalam bab ini, ini terlihat bahwa tidak ada gambar perempuan yang ditayangkan.

Analisis Ayat. Tidak ada penggunaan dalil pada bab ini.

Analisis Gender. Pada bab ini nampak adanya bias gender pada isi materi yang disajikan. Karena para tokoh yang diangkat semuanya dari kaum laki-laki, ini seakan-akan menunjukkan bahwa dalam perkembangan Islam di dunia kaum perempuan tidak mempunyai andil. Yaitu nabi Musa dan nabi Muhammad.

Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti (Buku Siswa), Penerbit: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, Tahun 2015.

Buku siswa pendidikan agama Islam untuk sekolah menengah atas (SMA), sekolah menengah kejuruan (SMK) dan Madrasah Aliyah (MA), merupakan buku teks pelajaran Pendidikan Agama Islam yang digunakan di MA, SMA dan SMK di Indonesia khususnya di kota Serang. Buku ini

dikhususkan untuk siswa dan siswi sebagai buku pegangan dalam mengikuti pelajaran pendidikan agama Islam. Sementara bagi guru, disediakan buku yang khusus untuk guru, walaupun pada hakikatnya isi dan materi buku sama, diharapkan dengan menggunakan buku ini akan mempermudah proses belajar mengajar di sekolah ataupun diluar sekolah.

Buku ini adalah buku yang diterbitkan oleh pusat kurikulum dan perbukuan, balitbang kementerian pendidikan dan kebudayaan republik Indonesia, berjudul Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMA/MA/SMK/MAK kelas XII. Buku ini tidak diperjual belikan, melainkan langsung dibagikan secara cuma-cuma oleh kementerian pendidikan dan kebudayaan RI untuk seluruh siswa dan guru, selain itu buku ini dapat langsung di unduh melalui berbagai situs di internet secara gratis. Dalam buku ini sudah distandarisasi sesuai dengan strandar isi, standar kelulusan dan standar-standar yang lainnya sesuai dengan kurikulum dua ribu tiga belas (kurtilas). Dalam buku ini berisi 4 aspek pelajaran yang tergabung dalam pelajaran pendidikan agama Islam, yaitu meliputi; aspek Fiqih, aspek Akidah Aqkhlak, aspek Quran Hadits, dan aspek Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

Selanjutnya penulis melakukan analisis gender terhadap buku dari departemen pendidikan dan kebudayaan RI tahun 2015 (Buku Siswa). Analisis yang dilakukan terhadap gambar yang ditayangkan, dan analisis pada konten buku, yaitu kutipan dari kalimat-kalimat yang menurut penulis mengandung bias gender.

Bab I Semangat Beribadah dengan Menyakini Hari Akhir

Analisis Gambar. Tidak nampak bias gender.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Tidak nampak bias gender.

Bab II Menyakini Qadha dan Qadhar Melahirkan Semangat Baru



Analisis Gambar. Pada bab ini dari segi gambar nampak adanya bias gender, karena gambar yang ditayangkan semua laki-laki, sehingga tidak ada gambar yang mewakili kaum perempuan.

Analisis Ayat. Tidak nampak adanya bias gender.

Analisis Isi Materi. Tidak nampak adanya bias gender dalam segi materi.

Bab III Menghidupkan Nurani dengan Berpikir Kritis

Analisis Gambar. Tidak nampak bias gender.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Tidak nampak bias gender.

Bab IV Bersatu dalam Keragaman dan Demokrasi



Analisis Gambar. Nampak bias gender, karena penayangan gambar perempuan sehingga dalam berdemokrasi dan persatuan hanya perempuan yang diandalkan.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender

Analisis Isi Materi. Nampak adanya bias gender hal ini dibuktikan dengan semua kisah dan pandangan ulama tentang demokrasi semua dari kalangan laki-laki, tidak nampak keterwakilan perempuan.

Bab V Cerah Nurani dengan Saling Menasehati

Analisis Gambar. Tidak nampak bias gender.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Nampak adanya bias gender, ini dibuktikan dengan ilustrasi dalam konten isi materi didominasi oleh gambar laki-laki.

Bab VI Meraih Kasih Allah dengan Ihsan

Analisis Gambar. Tidak nampak bias gender.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Tidak nampak bias gender.

Bab VII Indahny Membangun Mahligai Rumah Tangga

Analisis Gambar. Tidak nampak bias gender.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Tidak nampak bias gender.

Bab VIII Meraih Berkah Dengan Mawaris

Analisis Gambar. Pada Ilustrasi gambar Relung hati, hanya menampilkan gambar perempuan.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Tidak nampak bias gender.

Bab IX Rahmad Islam Bagi Nusantara



Analisis Gambar. Nampak adanya bias gender, karena menampilkan tokoh laki-laki semua, hal ini menandakan bahwa seakan-akan penyebaran Islam di Nusantara tidak melibatkan kaum perempuan.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Nampak adanya bias gender, ini bisa dilihat dari Gerakan politik dan organisasi yang ditampilkan semua laki-laki, tidak ada organisasi perempuan..

Bab X Rahmad Islam Bagi Alam Semesta

Analisis Gambar. Tidak nampak bias gender.

Analisis Ayat. Tidak nampak bias gender.

Analisis Isi Materi. Nampak adanya bias gender, hal ini nampak dari tokoh-tokoh penyebar Islam di dunia semuanya menampilkan tokoh laki-laki, dan tidak ada keterwakilan perempuan.

SIMPULAN

Pada bagian ini peneliti akan meneliti bagaimana seberapa besar muatan bias dalam buku Aang Muslihah yang telah diuraikan panjang lebar di atas, dalam mengukur besaran persentase tidak ada standarisasi yang baku mengenai hal ini. Untuk itu penulis menentukan besaran interval berdasarkan rumus dalam menentukan standart absolut dengan menggunakan skala 100 (Supardi, 2015), sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Mentah (SM)}}{\text{Skor Maksimum Ideal (SMI)}} \times 100$$

Maka berdasarkan rumus tersebut di atas, apabila di sandarkan pada pembahasan penelitian ini, adalah sebagai berikut:

$$\text{Nilai Bias Gender} = \frac{\text{Jumlah Temuan}}{\text{Jumlah KD dalam buku}} \times 100$$

Setelah menggunakan rumus tersebut di atas maka dibuatlah skala interval untuk menentukan konversi dan interpretasi nilai besaran muatan bias gender dalam buku tersebut, penulis menggunakan jawaban hasil observasi terhadap tanggapan guru tentang buku pendidikan agama Islam dengan

menggunakan skala terbalik dalam nilai skala 100, maka dihasilkan interval sebagai berikut:

Presentasse	Klasifikasi
81 % - 100 %	Sangat Tidak Baik
61 % - 80 %	Kurang Baik
41 % - 60 %	Cukup Baik
21 % 40 %	Baik
0 % - 20 %	Sangat Baik

Untuk itu peneliti akan mengklasifikasikan muatan bias gender dalam buku teks tersebut dalam 3 klasifikasi yaitu, analisis bias gender pada gambar, analisis bias gender pada materi dan analisis bias gender pada isi materi, maka berdasarkan rumus di atas maka didapatlah skala interval sebagai berikut:

Tabel 2 Persentase Temuan bias Gender dalam buku Pendidikan Agama Islam, penulis Aang Muslihah, penerbit HUP Bandung

No	Temuan Pada	Jumlah Temuan	Persentase (%)
1	Gambar	7	15, 21 %
2	Dalil	0	0 %
3	Materi	6	13, 04 %
	Jumlah	13	28, 25 %

Berdasarkan perhitungan tersebut dapat disimpulkan bahwa muatan bias gender dalam buku Pelajaran PAI untuk SMK/MAK kelas XII yang dikarang oleh Aang Muslihah, S.Ag tergolong pada tataran baik. Artinya muatan bias gender yang ada dalam buku ini tidak berpengaruh pada esensi dan isi buku, sehingga buku ini layak dipakai sebagai buku pegangan guru maupun siswa.

Tabel 3 Persentase Temuan bias Gender dalam buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti penerbit kementerian pendidikan dan kebudayaan Indonesia tahun 2015

No	Temuan Pada	Jumlah Temuan	Persentase (%)
1	Gambar	4	12,12 %
2	Dalil	0	0 %
3	Materi	4	12, 12 %
	Jumlah	8	24, 24 %

Berdasarkan perhitungan tersebut dapat disimpulkan bahwa muatan bias gender dalam buku Pelajaran PAI untuk SMK/MAK kelas XII yang diterbitkan oleh kementerian pendidikan dan kebudayaan RI tahun 2015, tergolong pada tingkatan baik. Artinya muatan bias gender yang ada dalam buku ini tidak berpengaruh pada esensi dan isi buku, sehingga buku ini baik dan layak dipakai sebagai buku pegangan guru maupun siswa.

Berdasarkan analisis pada dua buku teks pelajaran PAI untuk MA/SMA/SMK/MAK baik pada buku pendidikan Agama Islam dari penerbit HUP Bandung tahun 2013 dan buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dari penerbit kementerian Pendidikan dan kebudayaan Indonesia tahun 2015 masih mengandung unsur-unsur bias gender, namun demikian masih dalam taraf kewajaran dan dalam kategori baik, sehingga menurut peneliti kedua buku ini masih layak dan baik digunakan siswa sebagai buku pegangan siswa maupun guru

REFERENSI

- Asrohah, H. (2008). *Sosiologi Pendidikan*. Surabaya: Kopertais Press.
- Ch, M. (2010). *Bingkai Sosial Gender: Islam, Strukturasi dan Konstruksi Sosial*. Malang: UIN Maliki Press.
- Faqih, M. (2010). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ilyas, H. (2008). *Perempuan Tertindas, Kajian Hadits-Hadits Misoginis*. Yogyakarta: el-Saq press.
- Marhumah, E. (2010). *Modul Manajemen Berbasis Madrasah Berkesetaraan*. Jakarta: LAPIS.
- Muawanah, E. (2009). *Pendidikan Gender dan Hak Asasi Manusia*. Yogyakarta: Teras.
- Muhadjir, N. (1990). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muslikhati, S. (2004). *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam Timbangan Islam*. Jakarta: Gema Insani.
- Muthai'in, A. (2001). *Bias Gender dalam Pendidikan*. Surakarta: UMS.
- Nasution, S. (2006). *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Remiswal, R. (2013). *Menggugah Partisipasi Gender di Lingkungan Komunitas Lokal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sasongko, S. S. (2009). *Konsep Kesetaraan Gender*. Jakarta: BKKBN.
- Sopyan, Y. (2004). *Laporan Penelitian Gender Mainstreaming dalam Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Pusat Studi Wanita UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Supardi, S. (2015). *Penelitian Autentik*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Umar, N. (1999). *Persepektif Gender dalam al-Qur'an* (Disertasi). Program Pascasarjana IAIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.

Reorientasi Pendidikan Agama dan Keagamaan di Era Industri 4.0

Saefudin Zuhri^{1*},

¹UIN Sultan Maulana Hasanuddin

Kata kunci:

Industry Era 4.0, Islamic Education, Pedagogy, creative and innovative

*:

Alamat Korespondensi:

Saefudin.zuhri@uinbanten.ac.id

Abstract: *Industrial era 4.0 became a big challenge for educators especially for religious and religious subjects or Islamic Educators. Because in addition to teaching religious content that is mandatory for Muslim believers, Islamic Religious Education must also teach that instruct muslim to be creative and innovative, along with teaching about inclusivism in order to collaborate across ethnic, cultural and religious group in facing the area of disruptive innovation. Which is an opportunity for anyone to pay attention to linearity. Industry 4.0 as the CPS, IoT, and IoS era, has been very systemic, and every industry does not need many people, except computer operators, production network supervisors and all related to computer work control. Therefore, they must be creative people to develop entrepreneurship, or services that are needed by society. Opportunity to be able to do entrepreneurial works is huge, because the world now ignores linearity, instead appreciates more creativity and networking capabilities. Therefore, educators must educate their students, and lecturers also direct their students to be realistic and become creative people.*

Creative and innovative education has no subjects. Therefore, fostering and enhancing their creativity is done through pedagogy for all subjects, especially subjects such as Islamic Education in schools or universities, so that they can get used to being creative and innovative people. As well as, inclusivism must be fostered and forested through a learning process that touches on aspect of attitude or affective through discussion and or other techniques that enhance the competencies or learners in collaborating across ethnic, cultural and religious backgrounds.

PENDAHULUAN

Reorientasi pendidikan agama dan keagamaan adalah salah satu bentuk inovasi pembelajaran pendidikan agama yang sementara ini telah dilakukan di setiap lembaga pendidikan. Pendidikan agama berfungsi membentuk manusia Indonesia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia dan mampu menjaga kedamaian dan kerukunan hubungan inter dan antarumat beragama. Pendidikan Agama bertujuan untuk berkembangnya kemampuan peserta didik dalam memahami, menghayati, dan mengamalkan nilai-nilai agama yang menyerasikan penguasaannya dalam ilmu pengetahuan, teknologi dan seni. Regulasi

ini sudah sangat ideal, visioner dan juga Sangat inklusif, yakni Bahwa Pendidikan Agama, dalam konteks PAI, diharapkan akan mampu membawa anak didik menjadi anak-anak beriman, bertakwa dan mampu menjaga kerukunan, kedamaian dan bisa hidup saling memahaami satu sama lain. Kalau jiwa mereka sudah terbentuk seperti itu, maka mereka dengan PAI diharapkan bisa melakukan partnership dengan anak-anak Malaysia, Singapura, Vietnam dan lain-lainnya dari sepuluh negara ASEAN. Bersamaan dengan itu, PAI bertujuan menjadi spirit profesi

Bersamaan dengan itu, kini dunia memasuki fase revolusi industri 4.0. Banyak penjelasan yang bisa dibaca

tentang revolusi industri 4.0 ini, dan kenapa orang Pendidikan selalu sibuk membahas dampak-dampak sosiologis dan pedagogis yang harus disesuaikan, sehingga mereka yang dihasilkan lewat pendidikan, bisa memasuki pasar kerja dengan baik, tidak mengalami *maladjustment*, sehingga keahliannya atau ketrampilannya bisa digunakan untuk kemajuan profesionalisme dirinya, dan dalam konteks yang lebih besar bisa berpartisipasi untuk kemajuan bangsa.

Tantangan-tantangan revolusi industri 4.0 yang sudah memasuki era digitalisasi, otomasi, dan tidak memerlukan banyak tenaga orang, karena mesin-mesin industri digerakkan oleh komputer, banyak artificial intelligent yang diperagakan oleh robot, sehingga keperluan industri pada tenaga orang semakin kecil, biaya produksi semakin efisien, dan barang-barang industri manufaktur semakin bersaing di pasar untuk sampai pada konsumen.

Kemajuan ini menjadi tantangan bagi guru PAI pada semua jalur dan jenjang pendidikan untuk mempersiapkan para peserta didik yang akan bersaing di pasar, agar kehadiran mereka di pasar kerja bisa diserap industri, bukan karena kebijakan padat karya dari pemerintah, tapi karena industri memang memerlukan skill dan keahlian mereka. Kemudian, revolusi industri 4.0 juga sering disebut sebagai masa *disruptive innovation*, yakni inovasi-inovasi baru yang tidak pernah terduga sebelumnya dan mengganggu pada pemain lama yang sudah mapan, baik dalam industri manufaktur maupun jasa. Untuk dua aspek ini, apa yang harus dilakukan guru-guru PAI? Apa yang bisa dilakukan oleh PAI agar anak-anak alumni sekolah dan Universitas menjadi orang-orang kreatif dan inovatif, sehingga tidak bermasalah dengan pembatasan lapangan kerja, atau mendorong mereka menjadi seseorang yang industri memerlukan keahlian mereka

TINJAUAN PUSTAKA (PILIHAN)

1. Pendidikan Agama dan Keagamaan

Pendidikan Agama dan Keagamaan dalam konteks Pendidikan Islam merupakan program wajib yang terdapat pada madrasah di semua tingkatan, dari MI, MTs dan MA. Program ini menjadi takhasus di madrasah yang meliputi materi Fiqh, Al-Qurán Hadits, Aqidah Ahlak dan Sejarah Kebudayaan Islam. Regulasi terkait Pendidikan Agama dan Keagamaan tercantum dalam Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Bab V Pasal 12 ayat (1) yang berbunyi: Setiap peserta didik pada setiap satuan pendidikan berhak mendapatkan Pendidikan Agama sesuai dengan agama yang dianutnya dan diajarkan oleh pendidik yang seagama.

Secara spesifik, pendidikan keagamaan tercantum dalam Bab VI pasal 30:

- (1) Pendidikan keagamaan diselenggarakan oleh pemerintah dan/atau kelompok masyarakat dari pemeluk agama, sesuai dengan peraturan perundang-undangan.
- (2) Pendidikan keagamaan berfungsi mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memahami dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agamanya dan/atau menjadi ahli ilmu agama.
- (3) Pendidikan keagamaan dapat diselenggarakan pada jalur formal, nonformal dan informal.
- (4) Pendidikan keagamaan berbentuk pendidikan diniyah, pesantren, pasraman, pabbajja samanera dan bentuk lain yang sejenis.
- (5) Ketentuan mengenai pendidikan keagamaan sebagaimana dimaksud pada ayat 1, 2, 3 dan 4 diatur lebih lanjut dengan peraturan pemerintah.

Regulasi lebih lanjut terkait pendidikan agama dan keagamaan diatur dalam Peraturan Pemerintah (PP) No. 55 tahun 2007, ps 1 ayat 1 yang menegaskan

bahwa Pendidikan agama adalah pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian, dan keterampilan peserta didik dalam mengamalkan ajaran agamanya, yang dilaksanakan sekurang-kurangnya melalui mata pelajaran/kuliah pada semua jalur, jenjang, dan jenis pendidikan. Mandat PP ini, PAI diberikan pada semua jenjang, jenis dan bahkan semua jalur pendidikan. Kendati demikian, Kementerian Agama sangat serius merencanakan, melaksanakan dan bahkan mengevaluasi proses dan Hasil pembelajaran pada jalur pendidikan formal, pada Jenis pendidikan umum dan kejuruan.

2. GEN REVOLUSI INDUSTRI 4.0

Revolusi industri 4.0 sebuah revolusi dalam industri yang semula pada fase generasi industri fase ke-3, hanya mengandalkan kekuatan otomasi, komputer dan energi listrik, pada fase 4.0 berubah dan berkembang menjadi Cyber Physical System (CPS), Internet of Thing (IoT), dan Internet of Service (IoS), serta networks. Semua komponen ini terintegrasi pada proses industri baik manufaktur, logistik maupun lainnya. Revolusi industri 4.0 merupakan kemajuan yang mengagetkan dunia, betapa tidak, begitu proses produksi dikendalikan komputer melalui CPS, berapa divisi produksi sudah tidak diperlukan lagi, dan begitu proses produksi berbasis cyber sudah usai, pemasaran barang dan transaksi sudah menggunakan internet dan bahkan dengan menggunakan aplikasi di mobile phone.

Betapa banyak pekerjaan yang selama ini dikerjakan orang, kehadiran mereka dalam proses produksi sudah tidak diperlukan lagi, demikian pula dengan transaksi, begitu transaksi perbankan dilakukan online, maka fungsi teller semakin kecil, dan berarti ada pengurangan tenaga kerja. Berapa banyak fungsi-fungsi tenaga kerja manusia

tergerus oleh kehadiran teknologi digital. Secara tegas Slamet Rosyadi menegaskan, bahwa Bidang-bidang yang mengalami terobosan berkat kemajuan teknologi baru diantaranya (1) robot kecerdasan buatan (*artificial intelligence robotic*), (2) teknologi nano, (3) bioteknologi, dan (4) teknologi komputer kuantum, (5) *blockchain* (seperti *bitcoin*), (6) teknologi berbasis internet, dan (7) printer 3D.

Kehadiran *artificial intelligent*, teknologi digital dan kehadiran internet sebagai server yang bisa menyimpan ribuan bahkan jutaan data, ditopang pula dengan nano teknologi, maka lama kelamaan kebutuhan akan tenaga manusia akan semakin berkurang. Akan tetapi, pada saat yang sama, revolusi industri 4.0 telah membuka kesempatan baru dengan hadirnya internet sebagai server untuk big data, dan terbuka bagi semua orang untuk akses, tanpa pembatasan oleh kekuasaan, karena data tersebut disajikan, dan mereka berjualan data itu agar diakses oleh sebanyak-banyaknya orang. Itulah yang kini banyak dilakukan orang-orang kreatif dengan melakukan bisnis lewat disruptive innovation, yakni inovasi yang mengganggu pelaku bisnis utama. Ditegaskan kembali oleh Slamet Rosyadi, bahwa “era disrupsi telah mengganggu atau merusak pasar-pasar yang telah ada sebelumnya tetapi juga mendorong pengembangan produk atau layanan yang tidak terduga pasar sebelumnya, menciptakan konsumen yang beragam dan berdampak terhadap harga yang semakin murah.

Istilah industri 4.0 adalah term yang diperkenalkan Prof Klaus Schwab dalam tulisannya “*the Fourth Industrial Revolution*”, dan secara resmi diperkenalkan oleh pemerintah Jerman pada pameran industri modern tahun 2011 di Hannover Fair, dalam rangka meluncurkan program *High Tech Strategy 2020*. Revolusi Industri 4.0 menekankan tentang integrasi *cyber* dan alat-alat industri dalam sebuah proses produksi

yang otomatis, dihubungkan dengan internet, saling bisa membaca, sehingga proses produksi semua berjalan secara mekanistik dan tidak banyak menggunakan tenaga orang. Dengan demikian, proses produksi semakin efisien, dan harga barang semakin bersaing di pasar. Pada tingkatan ini, tidak bisa dihindari akan terjadi pengurangan tenaga manusia, karena tidak dibutuhkan lagi oleh industri.

Kondisi ini sudah disadari oleh seluruh bangsa di dunia dan akan terjadi ledakan pengangguran di mana-mana, krisis sosial, dan terus merembet ke berbagai sektor kehidupan ekonomi, politik, sosial dan budaya. Apa yang harus dilakukan agar SDM tetap di bagian terdepan, karena semua piranti tersebut adalah hasil rekayasa manusia. Era industri 4.0 hampir di semua lini produksi, pemasaran, pengiriman barang, dan transaksi, semua melibatkan komputer dan internet.

Oleh sebab itu, era ini lazim juga disebut sebagai era digital. Kemudian, bersamaan dengan itu, penggunaan komputer sebagai alat utama dalam industri, dan komputer sebagai tempat penyimpanan data, maka data-data non confidential juga disimpan di piranti cyber, dan semua orang boleh akses data tersebut. Inilah bisnis baru yang paling modern, orang bisnis dengan menghitung frekwensi akses, dan memperoleh proporsi keuntungan dari pemilik bandwidth. Maka kini muncul istilah bisnis baru, yakni *disruptive innovation*, yakni inovasi yang tidak pernah diduga, dan mengganggu pada pemain utama dalam bisnis tersebut, dan dilakukan oleh para pemain baru yang mungkin saja tidak linier dengan keilmuannya.

Dengan demikian, revolusi industri merupakan kesempatan baru bagi semua orang. Berbeda dengan generasi sebelumnya yang sangat mengandalkan profesionalisme dengan definisi yang sangat sempit linieritas pendidikan

dengan pekerjaan dan profesi. Kini era digital, era cyber dan big data yang bisa diakses semua orang, dan mereka bisa berkompetisi tanpa harus mendaftar pada institusi formal yang menghendaki formalitas serta linieritas. Kompetensi yang sangat diperlukan saat ini adalah kreatifitas dan inovasi, serta kemampuan komunikasi dan kolaborasi satu sama lain, tanpa disekat oleh perbedaan-perbedaan primordial. Dengan demikian, pendidikan kini harus melatih kreatifitas, inovasi, komunikasi yang baik dan kemampuan kolaborasi universal.

METODE

Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma kualitatif, karenanya metode pengumpulan data dilakukan dengan metode pengumpulan data *library research*. Artinya penelitian yang bersifat kepustakaan murni, data-datanya didasarkan/diambil dari bahan-bahan tertulis, baik yang berupa buku atau lainnya yang berkaitan dengan topik/tema pembahasan. Isi studi kepustakaan dapat berbentuk kajian teoritis yang pembahasannya difokuskan pada informasi sekitar permasalahan yang hendak dipecahkan melalui penelitian. Sumber data yang dipergunakan lebih merupakan data pustaka yakni dengan cara mengumpulkan data-data, mempelajari, mendalami, dan mengutip teori-teori dan konsep-konsep dari sejumlah literatur baik buku, jurnal, majalah, ataupun karya tulis lainnya yang relevan dengan topik penelitian. Penelitian ini sumber data yang dibutuhkan meliputi sumber data primer dan data sumber data sekunder.

Teknik analisis data yang digunakan dua analisa, yaitu metode deduktif dan metode analisa induktif. Metode deduktif adalah metode berfikir yang didasarkan pada pengetahuan umum, yakni menilai suatu kejadian yang khusus. Sedangkan metode induktif

adalah metode berfikir yang berangkat dari fakta-fakta peristiwa khusus dan konkret, kemudian ditarik generalisasi-generalisasi yang bersifat umum. Selain metode deduktif dan metode induktif, penulis menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) yaitu materi yang terdapat dalam beberapa jurnal dan penelitian-penelitian terdahulu serta artikel-artikel yang terkait dengan tema pembahasan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Tata Ulang Kurikulum Pendidikan Agama Dan Keagamaan

Ruang lingkup kurikulum sejatinya tidak sebatas dokumen yang berisikan Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator Pencapaian Kompetensi dan berbagai rencana topik bahan ajar. Tetapi kurikulum adalah seluruh pengalaman yang dialami siswa, KI, KD, *Content of learning, methods of teaching and learning*, penilaian dan bahkan seluruh pengalaman siswa di sekolah dalam kegiatan ekstra kurikuler, interaksi siswa dengan guru, TU dan seluruh aparatur sekolah, adalah kurikulum¹, karena semuanya menjadi bagian dalam proses perubahan sikap dan kepribadian siswa. Untuk menghadapi era industri 4.0, definisi kurikulum harus diperlebar dalam pengertian tersebut.

Menurut Prof. Dede Rosyada (2019), Pendidikan Agama Islam (PAI) mendapatkan mandat dari Allah sebagai proses penyiapan generasi sekarang dan yang akan datang sebagai generasi terbaik di muka bumi (Ali Imran: 110). Dalam ayat tersebut ditegaskan untuk menjadi umat terbaik harus melakukan tiga hal, senantiasa memerintahkan untuk

melakukan perbuatan baik, senantiasa mencegah umat Islam melakukan perbuatan buruk, dan senantiasa menjaga serta memperkuat keimanan kepada Allah. Upaya mewujudkan cita ideal tersebut, pemerintah Indonesia telah menetapkan kebijakan strategis tentang pendidikan Agama, yang ditegaskan pada PP No 55 tahun 2007, pasal 2 ayat 1 dan 2, yang berbunyi: “Pendidikan agama berfungsi membentuk manusia Indonesia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia dan mampu menjaga kedamaian dan kerukunan hubungan inter dan antarumat beragama. Pendidikan agama bertujuan untuk berkembangnya kemampuan peserta didik dalam memahami, menghayati, dan mengamalkan nilai-nilai agama yang menyasikan penguasaannya dalam ilmu pengetahuan, teknologi dan seni².

Berdasarkan regulasi ini, maka PAI berfungsi:

1. Membentuk para siswa agar menjadi orang beriman, yakni keyakinan keagamaan menjadi dasar semua perbuatan profesi, sosial dan personalnya, keyakinan keagamaan menjadi kontrol dalam perbuatan profesi, sosial dan personalnya, serta keyakinan keagamaan menjadi destinasi semua amal dan karyanya.
2. Membentuk manusia bertakwa, yakni melaksanakan semua perbuatan ibadah yang bersifat ta’abudiyah, mengerjakan perbuatan ibadah untuk seluruh perbuatan ta’aquliyah, menjauhi segala perbuatan yang dilarang agama, dan menjaga diri gar Tidak berbuat zalim pada siapa pun dan pada apapun.
3. Membentuk para siswa agar menjadi orang-orang yang berakhlak mulia, dalam semua konteks kehidupan profesi, sosial dan personalnya.

¹ Shao Wen Su (2012), The Various Concepts of Curriculum and the Factors Involved in Curricula-making, *Journal of Language Teaching and Research*,3(1)SSN 1798-4769, p. 155.

² PP No. 55 tahun 2007, ps 2 ayat 1 dan 2.

4. Membentuk para siswa agar mampu menjaga kedamaian dan kerukunan, menghargai perbedaan etnik budaya dan agama, dan siap untuk berkolaborasi dalam keragaman tersebut.

Tujuan Pendidikan Agama Islam adalah:

1. Agar para siswa memahami, menghayati dan mengamalkan ajaran-ajaran agama yang menjadi anutannya.

2. Agar para siswa mampu menyeraskan penguasaan PAI dengan penguasaan dan implementasi sains dan teknologi. Artinya, PAI bertujuan, agar para siswa mampu mengintegrasikan sistem keyakinan keagamaannya dalam kehidupan profesi dan sosial para siswa, kelak sesudah mereka menjadi profesional.³

Era industri 4.0 ditandai dengan dua situasi yang sangat berat:

1. Industri akan lebih banyak mengandalkan komputer dan robot, sehingga tenaga manusia akan dikurangi secara radikal. Dengan demikian, lapangan pekerjaan alumni sekolah dan universitas, akan menghadapi kesulitan besar untuk mendapatkan pekerjaan.

2. Akan tetapi era cyber juga mendatangkan manfaat besar jika bisa dioptimalkan seluruh peluangnya. Oleh sebab itu, era ini juga sering disebut sebagai *era disruptive innovation* (Inovasi yang mengganggu pemain utama). Inovasi ini terbuka bagi siapa saja, karena setiap orang menjadi boss untuk dirinya sendiri, untuk ide dan cita-citanya sendiri. Tagihan untuk sukses di era industri 4.0 adalah:

1. Harus menjadi Anak bangsa yang kreatif, agar mereka bisa menjadi sangat mandiri

2. Harus menjadi Anak bangsa yang inovatif, agar sukses dalam usaha berbasis kreatifitasnya sendiri.

3. Harus menjadi Anak bangsa yang inklusif, yang bisa berkolaborasi lintas etnik, budaya dan agama, sehingga pandangan dunianya tidak sempit, tapi setidaknya ASEAN sebagai single market bisa mereka optimalkan.

Lebih lanjut Prof Dede Rosyada mempertanyakan apakah pembelajaran pendidikan Agama dan keagamaan seperti PAI sampai memasuki wilayah kreatifitas, inovasi dan inklusivisme? Secara teoretik, kreatifitas dan inovasi tidak ada mata pelajaran atau mata kuliahnya. Oleh sebab itu, kini kedua skill tersebut dititipkan pada proses pedagogi. Untuk itulah Indonesia beralih dari aliran *behaviorisme* kepada *konstruktivisme*, dalam upaya memaksimalkan hasil pendidikan agar menghasilkan manusia Indonesia yang cerdas, kreatif dan inovatif. Sementara *inklusivisme* merupakan pokok bahasan yang sudah sejak lama ada dalam materi bahan ajar para siswa sekolah, baik SMP maupun SMA, bahkan mungkin sejak jenjang pendidikan dasar.

Berdasarkan uraian ini, reorientasi kurikulum PAI meniscayakan bahwa keluaran PAI di sekolah, yang harus dikembangkan, dibimbing dan dibelajarkan oleh para guru alumni jurusan program studi PAI adalah:

1. Memiliki kompetensi dan memiliki komitmen dalam keimanan
2. Memiliki kompetensi dan mengimplementasikan ketaqwaan
3. Memiliki kompetensi dan mengimplementasikan akhlak mulia
4. Memiliki kompetensi dan mengimplementasikan toleransi
5. Memiliki kompetensi untuk mengintegrasikan spirit agama pada perilaku profesi, sosial dan personal
6. Memiliki sikap dan pandangan terbuka, agar bisa kerjasama lintas budaya, etnik dan agama
7. Menjadi orang-orang kreatif, agar bisa lebih mandiri dalam pengembangan. Kehidupan lewat

³ Prof. Dede Rosyada, Opcit

partnershi dalam bisnis dengan seluruh bangsa ASEAN

8. Menjadi orang-orang inovatif, agar menghasilkan sesuatu yang orang-orang di dunia membutuhkan hasil karyanya.⁴

Kini Pendidikan Agama Islam ditantang oleh industri 4.0 dengan *disruptive innovation*, yakni inovasi berbasis kreatifitas, dan tidak menuntut linieritas. Para siswa yang sedang belajar di sekolah/madrasah, dan bahkan para mahasiswa yang sedang kuliah di perguruan tinggi, pada saatnya nanti akan menjadi profesional di lingkungan pekerjaannya, baik sebagai wirausahawan, pegawai, atau memberikan jasa layanan kepada masyarakat. Perkembangan bisnis sejak industri 4.0, sangat menarik karena semua orang bisa menjadi pelaku bisnis dengan kreatifitasnya, karena kesempatan dan peluangnya terbuka lebar bagi semua orang. Hanya saja, mereka harus menjadi orang kreatif. Apakah kreatifitas itu berkaitan dengan intelegensia, dan apakah kreatifitas itu merupakan potensi hereditas atau bisa dikembangkan lewat proses pendidikan, belajar dan berlatih.

Seringkali kata kreatifitas dilekatkan dengan karya-karya seni, penampilan musik dan pameran lukisan, padahal kata-kata kreatif juga berkaitan dengan bisnis, manufaktur, layanan kesehatan dan kedokteran, pendidikan, dan berbagai aktifitas lainnya. Dengan demikian, kreatifitas ada pada semua aspek kehidupan. Begitu banyak definisi kreatif dengan ragam perumusan yang berbeda satu sama lain. Salah satu yang mudah difahami dikemukakan oleh Kristina Samasonok, dalam jurnal *Creativity and business innovation*, bahwa kreatifitas itu merupakan kemampuan untuk melahirkan sebuah inovasi baru, original, tidak pernah diduga sebelumnya, berkualitas dan sesuai

dengan yang diharapkan, bisa digunakan untuk sebuah pekerjaan yang berguna untuk mencapai tujuan⁵. Dalam kreatifitas ada sesuatu karya baru, original dan berguna untuk sebuah institusi dalam mencapai tujuannya. Kemudian ada pula yang mengartikan bahwa kreatifitas itu adalah keinginan serius untuk melakukan eksplorasi, melakukan imajinasi dan memikirkan ulang sesuatu berbasis pada ilmu, pengalaman, dan perasaan yang dimilikinya, untuk menghasilkan sebuah produk (ide, gagasan, solusi) yang original dan efektif atau berdayaguna, sesuai kebutuhan⁶.

Beberapa ciri kreatifitas, atau dengan kata lain seseorang yang kreatif akan memiliki ciri-ciri dimaksud. Berdasarkan hasil penelitiannya yang sudah sangat tua tahun 1973, JP Guilford, menyimpulkan, bahwa seseorang yang kreatif akan memiliki ciri-ciri sebagai berikut⁷.

1. *Flexibility*, yakni memiliki kemampuan keluar dari tradisi dan kebiasaan, untuk mendapatkan ide baru, kebedaan dan hasil-hasil yang tidak biasa.
2. *Fluency*; memiliki kemampuan untuk berfikir banyak ide, dan banyak alternatif penyelesaian problem.
3. *Elaboration*; memiliki kemampuan untuk bekerja detail dari setiap ide dan solusi

⁵Kristina Samašonok, Birutė Leškienė-Hussey (2015), Creativity Development: Theoretical and Practical Aspects, Journal of Creativity and Business Innovation, Vol. 1 , p. 21.

⁶Lieu Thi Bich Tran, Nhat Thi Ho, Robert J. Hurler (2016), Teaching for Creativity Development: Lessons Learned from a Preliminary Study of Vietnamese and International Upper (High) Secondary School Teachers' Perceptions and Lesson Plans, Scientific Research Publishing, Creative Education, p. 1025.

⁷ JP Guilford (1973), Characteristics of Creativity, Department for Exceptional Children, Springfield, Illinois, p. 2

⁴ Prof. Dede Rosyada, Op cit.

4. *Tolerance and ambiguity*; memiliki kemampuan untuk merekonsiliasi berbagai ide yang bertentangan satu sama lain, tanpa melahirkan ketegangan baru.

5. *Originality*: memiliki kemampuan melahirkan ide-ide, pemikiran, model, yang benar-benar baru, berbeda dengan yang lain, dan mampu melahirkan sesuatu yang benar-benar di luar yang Sudah ada.

6. *Sensitivity*: memiliki kepekaan terhadap permasalahan yang muncul di lingkungannya.

7. *Curiosity*: memiliki sikap terbuka terhadap masukan-masukan baru, informasi-informasi baru, dan memiliki keinginan kuat untuk menggunakan berbagai informasi yang dimilikinya itu untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapinya.

8. *Independence*; memiliki kemampuan untuk berfikir dan memikirkan permasalahan dengan kemampuannya sendiri.

9. *Action*; memiliki kemampuan untuk mewujudkan ide-idenya menjadi kenyataan, dengan antusias dan energetik.

10. *Commitment*; memiliki komitmen dan kepedulian yang tinggi untuk menyelesaikan permasalahan dengan ide dan cara-cara baru.

Berdasarkan definisi dan penjelasan karakteristik-karakteristik di atas, maka sikap, attitude dan aksi-aksi kreatif bisa dilakukan setiap orang⁸, selama mereka memiliki keinginan kuat untuk melakukannya, dan memiliki komitmen untuk secara terus menerus menjaga konsistensinya untuk senantiasa terlibat dalam menyelesaikan masalah di perusahaan, di kantor pemerintah, di sekolah dan universitas, dan bahkan dalam lingkungan sosial. Seseorang yang

memiliki kemampuan kreatifitas akan senantiasa memikirkan permasalahan-permasalahan yang ada, didasari dengan pengetahuan yang ada, dan melahirkan ide, gagasan, dan bahkan mungkin model-model baru yang orang lain belum pernah menemukannya. Dengan demikian, kreatifitas bisa dikembangkan. Dan satu-satunya pengembangan adalah lewat proses pendidikan. Akan tetapi, sejauh ini, tidak ada mata pelajaran atau mata kuliah “Pengembangan kreatifitas dan inovasi”, karena memang keduanya bukan satu disiplin ilmu, tapi satu bahasan dalam mata pelajaran atau mata kuliah tertentu. Oleh sebab itu, mengembangkan sikap, dan perilaku kreatif Hanya bisa dikembangkan lewat proses pembelajaran, yang menginsersi tema-tema kreatifitas dalam mata pelajaran atau mata kuliah yang relevan. Kendati demikian, sikap dan perilaku tersebut, harus dievaluasi dalam evaluasi akhir mata pelajaran atau mata kuliah yang relevan tersebut. Indikator-indikator tentang create, invent, discover, imagine, suppose, harus terdiksi perkembangan affeksinya pada para siswa/mahasiswa lewat evaluasi⁹. Kemudian, di samping insersi konten pada mata kuliah atau mata pelajaran yang relevan, kreatifitas para siswa dan mahasiswa bisa dikembangkan lewat pembelajaran yang melatih mereka untuk menjadi orang kreatif. Kreatifitas tidak dilahirkan, tapi dikembangkan, kreatifitas bukan faktor hereditas, tapi hasil pembinaan.

2. Inovasi Pembelajaran PAI

Kebutuhan variasi dan dinamika pedagogis antara siswa Sekolah Menengah Atas dengan mahasiswa berbeda. Semakin ke atas jenjang pendidikan, semakin kecil kebutuhan dinamisasi pedagogi, dan semakin besar

⁸Cropley, A. J. (2011). Definitions of creativity. In M. A. Runco & S. R. Pritzker (Eds.), *Encyclopedia of creativity* (pp. 511-524). San Diego, CA: Academic Press, p. 11.

⁹Lieu Thi Bich Tran, Nhat Thi Ho, Robert J. Hurler (2016), op.cit., p. 1027.

penguasaan bahan ajar. Fokus reformasi pedagogi ini didedikasikan untuk siswa-siswa Sekolah menengah, tapi tidak menutup kemungkinan, juga diperlukan untuk para mahasiswa tingkat-tingkat awal program sarjana. Reformasi pedagogi ini dikemukakan oleh tim penulis dari lembaga kajian, riset dan pengembangan pendidikan bernama *Innovation Unit* yang berkantor di London UK. Buku ini ditulis sebagai sebuah gagasan menghadapi era milenial, yang pada saat yang sama mereka berada di abad digital dan di era disruptive inovation. Merka ini memiliki karakter berbeda jauh dengan generasi abad ke-20 yang baru lalu. Proses pendidikan di masa sebelum ini, sangat terikat oleh kelas, dibatasi oleh empat bidang dinding, diatur waktu masuk, belajar, istirahat dan pulang, serta diatur jadwal pelajaran, frekwensi belajar pada setiap mata pelajaran. Siswa terikat dengan buku teks yang dianjurkan dalam kurikulum dan guru, terikat pada perencanaan yang dikembangkan guru dan sekolah, dan siswa harus belajar apa saja yang disajikan guru walaupun sudah menguasainya. Kini dikembangkan ide-ide baru yang mungkin bisa relevan dengan kebutuhan abad ke-21, industri 4.0, yang menuntut kemampuan kreatifitas luar biasa. Model pedagogi mereka belajar harus berbeda ketika sumber belajar sudah sangat ragam, mudah diakses, murah dan memungkinkan bisa mempelajari bahan-bahan ajar melampaui batas-batas yang direncanakan oleh kurikulum dan guru. Ide-ide tersebut adalah sebagai berikut¹⁰:

1. *Open up lesson* (pembelajaran yang terbuka). Kebiasaan di banyak kelas di banyak sekolah, proses pembelajaran siswa diatur dan dikuasai oleh guru. Guru menyampaikan topik bahasan, materi

pelajaran, kadang mereka menjelaskan materinya itu lalu memberikan tes. Padahal belum tentu sajian tersebut sesuai dengan apa yang dibutuhkan siswa, sehingga motivasi mereka menurun, siswa menjadi tidak bergairah belajar, waktu terbuang sia-sia, hanya karena guru kurang memahami kebutuhan siswanya belajar. Sebaiknya biarkan para siswa dan/atau mahasiswa menetapkan sendiri, apa yang mau mereka pelajari dalam rangka mencapai tujuan yang sudah dirumuskan oleh guru, dan guru cukup memberikan dukungan serta pendampingan dengan lebih dekat, sehingga mereka merasa memperoleh perhatian serius dari gurunya. Siswa harus dihargai kebebasannya untuk mempelajari apa dengan cara bagaimana, tapi dibebani tanggung jawab pncapaian kompetensi standar (*learning objectives*) yang sudah ditetapkan dalam program pembelajaran yang dirancang guru. Sebaliknya guru hanya mendampingi mereka belajar, dan interaksi antara siswa dengan guru bisa lebih dekat dan lebih bermakna.

2. *Think outside the Classroom box*. Kelas tradisional biasanya disusun secara rapi, para siswa duduk di atas bangku atau kursi dengan meja-meja kecil menghadap pada guru, dan guru berperan untuk menyampaikan pelajaran pada mereka. Kini paradigmanya sudah berubah, perkembangan ekonomi, sains dan teknologi, bahkan peradaban dunia bergerak sangat cepat. Sementara para siswa dilingkari oleh sumber-sumber informasi sains dan teknologi yang mudah diakses. Dengan demikian, sangat besar kemungkinan siswa masuk kelas sudah membawa banyak informasi yang mereka akses di dunia maya, dan bahkan kelas menjadi arena untuk mengejar informasi sains dan teknologi untuk mereka pelajari, bukan sebagai arena untuk memaparkan informasi sains dan teknologi. Dengan demikian, tidak boleh berpretensi dan bahkan mendisain kelas untuk tempat guur presentasi, tapi biarkan kelas sebagai

¹⁰Martha Hampson, Alec Patton and Leonie Shanks (2013), *10 Ideas for 21st Century Education*, Innovation Unit, London, UK., t.th., p. 7-25

arena bagi para siswa mencari ilmunya sendiri sesuai dengan apa yang mereka butuhkan untuk mereka pelajari. Guru hanya memfasilitasi dengan perpustakaan kelas, modul, buku teks, serta buku-buku pendukung, dan yang terpenting akses internet, serta menyediakan beberapa PC untuk para siswa yang tidak membawa laptop atau ipad.

3. *Get Personal*. Biasanya dalam dunia pendidikan ada klasifikasi siswa berkebutuhan khusus, dan mereka dilayani secara khusus oleh guru. Kini semua anak berkebutuhan khusus, dan memerlukan pelayanan yang khusus pula. Tidak bisa semua anak dalam satu kelas yang sama, dan dalam waktu yang sama, dalam mata pelajaran yang sama belajar materi yang sama dari satu orang guru, karena bisa saja apa yang dipresentasikan guru sudah difahami dengan baik oleh sebahagian siswa, dan masih dibutuhkan oleh sebahagian yang lain, sehingga pada hari itu siswa tertentu menjadi orang merugi, karena tidak memperoleh apa yang mereka butuhkan. Dan tidak akan cukup waktu jika guru harus mempresentasikan semua yang ingin diketahui oleh para siswa, karena masing-masing mereka memiliki kebutuhan berbeda. Oleh sebab itu, layanan pada siswa di dalam kelas harus lebih personal, biarkan kelas sebagai arena bagi para siswa mencari ilmunya sendiri sesuai dengan apa yang mereka butuhkan untuk mereka pelajari. Guru hanya memfasilitasi dengan perpustakaan kelas, modul, buku teks, serta buku-buku pendukung, dan yang terpenting akses internet, serta menyediakan beberapa PC untuk para siswa yang tidak membawa laptop atau ipad.

4. *Tap in to Students' digital expertise*. Siswa harus dibiasakan penggunaan internet sebagai sumber belajar, interaksi siswa dengan guru atau dosen bisa menggunakan media-media komunikasi digital, guru bisa memberikan tugasnya lewat internet, dan para

siswa/mahasiswa menyampaikan tugas-tugasnya juga lewat media yang sama. Mereka bisa sharing informasi sesama temannya melalui media sosial, facebook, WA, Twitter, Instagram atau lainnya. Dan banyak sekolah mengizinkan para siswanya menggunakan android untuk akses bahan-bahan ajaranya sebagai substitusi terhadap laptop yang mungkin harganya lebih mahal.

5. *Get Real With The Project*. Kini para siswa sekolah menengah sudah dibiasakan dengan tugas-tugas penelitian dalam skema *mini research*. Kegiatan tersebut biasa disebut sebagai proyek. Proyek dalam tradisi akademik merupakan kebijakan yang sangat baik, karena para siswa dilatih untuk melakukan kajian dan analisis satu fokus secara komprehensif multi disiplin dan melampaui batas-batas keilmuan dari masing-masing disiplin. Project semacam ini, di samping mampu meningkatkan kematangan keilmuan para siswa, juga mereka terlatih untuk bekerja teamwork, berlatih mengelola waktu untuk bekerja, dan pada tahap akhir mempresentasikan hasil karyanya dalam forum sekolah dengan ragam pendengar dan pemerhati. Ketrampilan dan semua kompetensi tersebut akan sangat diperlukan untuk bisa sukses dalam karir dan profesi kelak setelah mereka meninggalkan sekolah.

6. *Expect students to be Teachers*. Memberi kepercayaan pada para siswa agar berperan sebagai guru terhadap teman-teman sebayanya dalam proses pembelajaran di dalam kelas. Tugas guru adalah memberikan pendampingan, bimbingan dan bantuan serta pelatihan pada para siswa mencakup tugas transformasi pengetahuan yang sangat luas, serta melatih ketrampilan yang sesuai dengan kebutuhan profesi mereka. Akan tetapi, di antara siswa juga ada sebahagian kecil atau bahkan mungkin sebahagian besar sudah memiliki pengetahuan dan ketrampilan yang sangat luas dan variatif dengan

usahanya sendiri akses pada berbagai sumber belajar, training atau lainnya. Dalam konteks seperti inilah, maka guru dapat memerankan para siswa untuk menjadi guru dalam peer group nya atau tutor sebaya, khususnya terhadap teman sekelas mereka, dan bahkan mungkin menjadi guru untuk gurunya sendiri. Cara seperti ini akan sangat memungkinkan para siswa membentuk dan mengembangkan pendidikannya sendiri, tanpa dibatasi hanya oleh kurikulum yang disiapkan sekolah.

7. Help Teachers to be Students, yakni membantu atau mengingatkan guru untuk menjadi siswa, atau untuk menjadi pembelajar dan terus tak henti belajar kendati sudah menjadi seorang guru. Abad ke-21 menantang anak muda untuk menjadi pembelajar yang baik, mereka dituntut untuk senantiasa menjadi pembelajar dan bisa belajar dari kesalahan yang pernah dilakukannya. Mereka harus menjadi pembelajar independent, bukan karena atas perintah guru, bukan karena tugas sekolah, tapi belajar atas dorongan dirinya sendiri, dan proses pembelajaran adalah milik mereka, bukan milik sekolah atau guru. Mereka harus terbiasa dengan proses pembelajaran yang fleksibel, menggunakan strategi yang berbeda-beda, dan terus mengikuti perubahan dunia yang sangat cepat. Jika para siswa mampu mencapai perubahan-perubahan secara cepat dan independent, maka guru harus mampu mengimbangi perubahan tersebut. Hanya satu jalan terbaik bagi guru adalah menjadi pembelajar terus menerus, dalam istilah yang lebih ekstrim, guru harus siap sesekali menjadi siswa.

8. Measure What Matters (Pengukuran hasil Belajar, apakah itu). Pengukuran, apa yang hendak kita ukur pasti adalah bahan-bahan yang sudah diajarkan, dan bagaimana melakukan pengukuran, akan sangat mempengaruhi cara mengajar. Oleh sebab itu, wajar dipertanyakan apakah pengukuran itu dilakukan untuk

memastikan apakah para siswa sudah menjadi sesuatu yang diinginkan. Padahal, perkembangan di luar sekolah sedemikian maju dan para siswa secara individual dituntut untuk bisa mengikuti kemajuan di luar sekolah agar bisa masuk dunia profesi dengan baik. Dengan demikian untuk apa penilaian dan pengukuran hasil belajar, karena target mereka adalah profesi di luar sekolah, dan terus berkembang setiap saat. Dengan demikian, pengukuran dan penilaian hasil belajar menjadi tidak signifikan, karena perkembangannya dinamis sekali dan kurikulum belum mampu mengikuti perubahan tersebut. Kendati demikian, tulisan ini tidak sedang menafikan penilaian, tapi sedang mengilustrasikan bahwa pendidikan itu sangat dinamis, dan siswa bisa lebih maju dari pada kurikulum dan juga bisa lebih maju daripada gurunya sendiri. Oleh sebab penilaian dan pengukuran harus dilakukan setiap saat, terus menerus, dan tidak tergantung pada kurikulum kelas atau sekolah, tapi justru mereka lakukan sendiri dalam proses pembelajaran.

9. Works with Families not Just Children. Bekerja dengan keluarga tidak hanya dengan anak-anak. Sudah diakui secara luas, bahwa keterlibatan orang tua dalam pendidikan anak, berkorelasi positif yang sangat kuat dengan prestasi siswa. Beberapa sekolah melakukan kerjasama dengan orang melalui berbagai cara agar anak mereka menjadi yang terbaik sesuai yang mereka mampu. Bahkan beberapa sekolah melakukan kerjasama dengan keluarga untuk kepentingan yang jauh lebih besar, bukan sekedar pencapaian prestasi akademik anak-anaknya, tapi justru berdiskusi untuk mendisain kurikulum yang dapat memenuhi tantangan eksternal sekolah untuk profesi mereka kelak.

10. Power to the Student, yakni sharing kekuatan untuk para siswa, suara siswa, yakni mereka dapat mengatakan apa saja yang ingin mereka

katakan sebagai wujud pemahamannya terhadap isue atau situasi yang dialami atau dihadapinya. Bahkan, para siswa boleh diberi kesempatan untuk ikut melakukan kontrol terhadap sekolah, agar terus melakukan perbaikan dalam peningkatan kontribusinya terhadap para siswa yang belajar di sekolah tersebut. Tradisi pedagogik tersebut akan ampu menghantarkan para siswa pada kedewasaan, sehingga tidak gagal penyesuaian diri di masyarakat, dengan bekal pengetahuan-pengetahuan praktis dalam kehidupan sekolah atau kampus.

Sepuluh pemikiran tersebut benar-benar hasil refleksi para pegiat pendidikan dari *Innovation unit* di London, dengan mencoba melihat praktik-praktik yang dilakukan di beberapa sekolah yang mengusung pendidikan humanis dalam paradigma pendidikan demokratis. Semua ide di atas ini masih memerlukan kajian formulasi teknologi dan instrumennya, serta pengujian teknologi dan instrumen tersebut dalam pelaksanaan di sekolah atau perguruan tinggi. Memang, sangat rational, seperti untuk apa tes, kalau hanya akan mempersempit pengetahuan para siswa, karena para siswa bisa belajar dari berbagai sumber yang mereka miliki, lap top, ipad, android atau lainnya yang bisa akses pada internet, yang di dalamnya tersaji sangat banyak informasi ilmu dan teknologi yang dibutuhkan banyak siswa untuk menjadi profesional.

Demikian pula siswa yang bisa menjadi guru atau tutor sebaya di kelasnya, dan sebaliknya guru yang harus menjadi siswa. Model belajar ini memberi peluang siswa mempelajari bahan ajar jauh dari yang ditargetkan guru, dan bahkan mungkin menjangkau bahasan-bahasan yang relevan tapi tidak diprogramkan. Dengan demikian, guru bisa menugaskan mereka untuk sharing sesama peer groupnya di dalam kelas, atau di luar kelas, atau bahkan mungkin menjadi guru untuk gurunya sendiri. Hubungan di dalam kelas bukan lagi guru

dan siswa, tapi pembelajar senior dengan pembelajar junior, yang satu sama lain bisa sharing. Semua formuasi tersebut merupakan ide-ide reformis yang menarik untuk dicoba diinstrumentasi dan divalidasi secara empirik, sehingga benar-benar bisa dimanfaatkan untuk menghasilkan model pedagogi baru dan mampu melahirkan para siswa cerdas berdaya saing.

SIMPULAN

Para guru pendidikan agama dan keagamaan akan menghadapi tantangan yang cukup berat di Era industri 4.0. Karena di satu sisi mereka harus mengajarkan materi keagamaan, dan pada saat yang bersamaan mereka juga harus menyampaikan materi/bahan ajar yang menyuruh setiap mukallaf untuk menjadi orang kreatif dan inovatif. Pembelajaran materi agama dan keagamaan juga diajarkan bersamaan dengan pengajaran tentang *inklusivisme* agar bisa berkolaborasi dengan lintas etnik, budaya dan agama, serta menyongsong *era disruptive innovation*, yang akan menjadi peluang bagi siapapun tanpa memperhatikan linieritas. Industri 4.0 sebagai era CPS, IoT, dan IoS, sudah sangat sistemik, dan setiap industri sudah tidak butuh banyak orang, kecuali operator komputer, pengawas jaringan produksi dan semua yang terkait dengan kontrol kerja komputer.

Dengan demikian, mereka harus menjadi orang-orang kreatif untuk mengembangkan wirausaha, atau layanan jasa yang diperlukan oleh banyak orang. Peluang yang cukup besar bagi mereka yang mampu melakukan *entrepreneurial works*, hal ini disebabkan karena dunia tidak peduli lagi dengan linieritas, dan sebaliknya lebih menghargai kreatifitas dan kemampuan kerjasama. Oleh karenanya, para guru dipastikan dapat mendidik para siswanya, dan para dosen juga mengarahkan para mahasiswanya

untuk berfikir realistis dan menjadi pribadi yang kreatif.

REFERENSI

- Cropley, A. J. (2011). *Definitions of creativity*. In M. A. Runco & S. R. Pritzker (Eds.), *Encyclopedia of creativity* (pp. 511-524). San Diego, CA: Academic Press.
- Prof Dede Rosyada, *Tantangan Pendidikan Agama Islam pada Era Industri 4.0*, Makalah pada acara Lokakarya Nasional PP-PAI-Indonesia di Malang Tahun 2019
- Guilford, J.P., (1973), *Crharacteristics of Creattivity*, Department for Exceptional Children, Springfield, Illinois.:/
- Junaidi (2018), *Revolusi Industri 4.0 yang Sudah di Depan Mata*, Unilak Magazine edisi 4, Unilak.
- Martha Hampson, Martha, and Alec Patton and Leonie Shanks (2013), *10 Ideas for 21st Century Education*, Innovation Unit, London, UK..
- Muhammad Yahya, Muhammad, (2018), *Era Industri 4.0: Tantangan dan Peluang Perkembangan Pendidikan Kejuruan Indonesia*, Pidato Pengukuhan Penerimaan Jabatan Professor, UNM, Makassar.
- Peraturan Pemerintah (PP) NO. 55 Tahun 2007, tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan,
- Prasetyo, Hoedi, Wahyudi Sutopo (2018), *Industri 4.0: Telaah Klasifikasi Aspek dan Arah Perkembangan Riset*, Jurnal Teknik Industri, Vol. 13, No. 1, Undip, Se,marang.
- Rosyadi, Slamet, (2018), *Revolusi Industri 4.0 : Peluang dan Tantangan Bagi Alumni Universitas* Terbuka, Makalah, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Sudirman.
- Samašonok, Kristina, Birutė Leškienė-Hussey (2015), *Creativity Development: Theoretical and Practical Aspects*, Journal of Creativity and Business Innovation, Vol. 1.
- Thi Bich Tran, Lieu, and Nhat Thi Ho, and Robert J. Hurle (2016), *Teaching for Creativity Development: Lessons Learned from a Preliminary Study of Vietnamese and International Upper (High) Secondary School Teachers' Perceptions and Lesson Plans*, Scientific Research Publishing, Creative Education.
- Wen Su, Shao (2012), *The Various Concepts of Curriculum and the Factors Involved in Curricula-making*, Journal of Language Teaching and Research,3(1)SSN 1798-4769.

Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Baru Melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas X MIPA 4 SMAN 1 Pandeglang

Darma Jari*

¹SMAN 1 Pandeglang

Kata kunci: puisi baru, teknik akrostik

Alamat Korespondensi:
darmajari_smansa@yahoo.co.id

Abstract: Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah (1) seberapa besar teknik akrostik dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi baru siswa? dan (2) apakah teknik akrostik dapat meningkatkan minat belajar siswa? Dengan demikian tujuan penelitian adalah (1) untuk mengetahui pengaruh teknik akrostik dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi baru siswa, dan (2) untuk mengetahui pengaruh teknik akrostik dalam meningkatkan minat belajar siswa. Metodologi penelitian menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*) dengan instrumen penelitian tes dan nontes. Simpulan yang didapat berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik akrostik sangat efektif dalam meningkatkan kemampuan dan minat siswa dalam pembelajaran menulis puisi baru.

PENDAHULUAN

Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini maka penulis haruslah terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa dan kosakata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, melainkan harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur (Tarigan, 1985:4). Semi (1995: 5) berpendapat bahwa pengajaran menulis merupakan dasar untuk keterampilan menulis. Menulis sebagaimana berbicara, merupakan keterampilan yang produktif dan ekspresif. Perbedaannya, menulis

merupakan komunikasi tidak bertatap muka (tidak langsung), sedangkan berbicara merupakan komunikasi tatap muka (langsung) (Tarigan, 1994: 2). Menurut Azies dan Alwasilah (1996:128), keterampilan menulis berhubungan erat dengan membaca. Hal ini diakui pula oleh Semi (1995: 5). Semakin banyak siswa membaca, cenderung semakin lancar dia menulis.

Menulis juga merupakan sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu, yang ditujukan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan. Sekurangnya ada tiga komponen yang tergabung dalam perbuatan menulis, di

antaranya: (1) penguasaan bahasa tulis yang akan berfungsi sebagai media tulisan, meliputi: kosakata, struktur kalimat, paragraf, ejaan, pragmatik, dan sebagainya; (2) penguasaan isi karangan sesuai dengan topik yang akan ditulis; dan (3) penguasaan tentang jenis-jenis tulisan, yaitu bagaimana merangkai isi tulisan dengan menggunakan bahasa tulis sehingga membentuk sebuah komposisi yang diinginkan, seperti esai, artikel, cerita pendek, makalah, dan sebagainya

Senada dengan pernyataan tersebut, Muchlishoh (1992: 1) menyatakan bahwa pelajaran bahasa Indonesia selama ini sangat kurang melatih anak dalam keterampilan menggunakan bahasa untuk berkomunikasi. Siswa lebih banyak diberi pengetahuan dan aturan-aturan tata bahasa tanpa pernah tahu bagaimana mengaitkannya dalam latihan-latihan menulis dan berbicara. Siswa lebih banyak diberi bekal pengetahuan bahasa daripada dilatih menggunakan bahasa. Akibatnya, setelah mereka lulus, mereka tetap tidak mampu menggunakan bahasa Indonesia untuk berkomunikasi, baik untuk komunikasi tulis maupun lisan.

Dalam realitas pembelajaran menulis di Sekolah Menengah Pertama atau sekolah di atasnya masih banyak dijumpai model strategi pembelajaran

yang terlalu konvensional. Maksudnya adalah guru maupun sekolah masih cenderung untuk menjadikan suatu metode atau strategi pembelajaran itu sebagai sesuatu yang baku. Sehingga guru maupun sekolah cenderung tidak kreatif dan inovatif, karena terkekang oleh satu model strategi pembelajaran saja. Namun demikian, tidak dipungkiri juga bahwa banyak sekolah sudah menerapkan berbagai strategi keanekaragaman model tersebut semakin mendorong guru atau sekolah untuk sekedar mencari mana yang terbaik. Jadi, guru maupun sekolah masih terpola untuk menjadikan satu model strategi pembelajaran sebagai sesuatu patokan yang baku dan kaku, bukan sebagai sarana untuk peningkatan variasi pembelajaran dan sarana kreatif guru maupun sekolah.

Pemilihan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi baru menjadi langkah realistik dalam mengaplikasikan metode yang kreatif, aktif, inovatif, efektif, dan menyenangkan dalam pembelajaran. Kesan membosankan dan monoton dalam pembelajaran menulis harus berubah menjadi pembelajaran yang menarik minat dan hasrat siswa.

Penelitian yang berjudul, "Upaya meningkatkan kemampuan menulis puisi baru melalui teknik Akrostik pada siswa kelas X MIPA 4

SMAN 1 Pandeglang tahun pelajaran 2018/2019.” Diharapkan menjadi pembuktian bahwa metode akrostik sangat efektif dalam pembelajaran menulis puisi baru.

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Seberapa besar teknik akrostik dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi baru siswa kelas X MIPA 4 SMAN 1 Pandeglang tahun pelajaran 2018/2019?
2. Apakah teknik akrostik dapat meningkatkan minat belajar siswa kelas X MIPA 4 SMAN 1 Pandeglang tahun pelajaran 2018/2019 dalam menulis puisi baru?

Dengan rumusan masalah tersebut di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pengaruh teknik akrostik dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi baru siswa kelas X MIPA 4 SMAN 1 Pandeglang tahun pelajaran 2018/2019.
2. Untuk mengetahui pengaruh teknik akrostik dalam meningkatkan minat belajar siswa kelas X MIPA 4 SMAN 1 Pandeglang tahun

pelajaran 2018/2019 dalam menulis puisi baru.

TINJAUAN PUSTAKA (PILIHAN)

Menurut Djuharie (2005: 120), menulis merupakan suatu keterampilan yang dapat dibina dan dilatihkan. Hal ini senada dengan apa yang diungkapkan Ebo (2005:1), bahwa setiap orang bisa menulis. Artinya, kegiatan menulis itu dapat dilakukan oleh setiap orang dengan cara dibina dan dilatihkan. Mengenai pengertian menulis, Pranoto (2004: 9) berpendapat, bahwa menulis berarti menuangkan buah pikiran ke dalam bentuk tulisan atau menceritakan sesuatu kepada orang lain melalui tulisan. Menulis juga dapat diartikan sebagai ungkapan atau ekspresi perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Dengan kata lain, melalui proses menulis kita dapat berkomunikasi secara tidak langsung.

Batasan menulis menurut Tarigan (1994: 21), yaitu menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik, menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambar grafik itu.

Sedangkan Robert Lodo (Suriamiharja, 1996 : 1), mengatakan bahwa : “Menulis adalah menempatkan

simbol – simbol grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dimengerti oleh seseorang, kemudian dapat dibaca oleh orang lain yang memahami bahasa tersebut beserta simbol – simbol grafiknya”.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah kemampuan seseorang dalam melukiskan lambang – lambang grafik untuk menyampaikan ide atau gagasan yang dapat dimengerti oleh orang lain.

Secara etimologis, kata puisi dalam bahasa Yunani berasal dari *poesis* yang artinya berarti penciptaan. Dalam bahasa Inggris, padanan kata puisi ini adalah *poetry* yang erat dengan –poet dan -poem. Mengenai kata *poet*, Coulter (Tarigan, 1986:4) menjelaskan bahwa kata *poet* berasal dari Yunani yang berarti membuat atau mencipta. Dalam bahasa Yunani sendiri, kata poet berarti orang yang mencipta melalui imajinasinya, orang yang hampir-hampir menyerupai dewa atau yang amat suka kepada dewa-dewa. Dia adalah orang yang berpenglihatan tajam, orang suci, yang sekaligus merupakan filsuf, negarawan, guru, orang yang dapat menebak kebenaran yang tersembunyi. Shahnnon Ahmad (Pradopo, 1993:7)

Berikut beberapa pengertian puisi;
(1) Menurut Kamus Istilah Sastra

(Sudjiman, 1984), puisi merupakan ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait; (2) Watt-Dunton (Situmorang, 1980:9) mengatakan bahwa puisi adalah ekspresi yang kongkret dan yang bersifat artistik dari pikiran manusia dalam bahasa emosional dan berirama. (3) Carlyle mengemukakan bahwa puisi adalah pemikiran yang bersifat musikal, kata-katanya disusun sedemikian rupa, sehingga menonjolkan rangkaian bunyi yang merdu seperti music; (4) Samuel Taylor Coleridge mengemukakan puisi itu adalah kata-kata yang terindah dalam susunan terindah; (5) Ralph Waldo Emerson (Situmorang, 1980:8) mengatakan bahwa puisi mengajarkan sebanyak mungkin dengan kata-kata sesedikit mungkin. (6) Putu Arya Tirtawirya (1980:9) mengatakan bahwa puisi merupakan ungkapan secara implisit dan samar, dengan makna yang tersirat, di mana kata-katanya condong pada makna konotatif; (7) Herman J. Waluyo mendefinisikan bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengonsentrasian struktur fisik dan struktur batinnya. Akhirnya dapat disimpulkan bahwa puisi adalah

bentuk karya sastra yang mengekspresikan secara padat pemikiran dan perasaan penyairnya, digubah dalam wujud dan bahasa yang paling berkesan.

Unsur-unsur puisi meliputi struktur fisik dan struktur batin puisi

Struktur fisik puisi terdiri dari: (1) *Perwajahan puisi (tipografi)*; Tipografi adalah cara penulisan suatu puisi sehingga menampilkan bentuk-bentuk tertentu yang dapat diamati secara visual. (2) *Diksi*; pemilihan kata oleh penulis untuk menyatakan maksud (Keraf dalam Wahyudi 1989: 242). Geoffrey (Waluyo, 19987:68-69) menjelaskan bahwa bahasa puisi mengalami 9 (sembilan) aspek penyimpangan, yaitu penyimpangan leksikal, penyimpangan semantis, penyimpangan fonologis, penyimpangan sintaksis, penggunaan dialek, penggunaan register (ragam bahasa tertentu oleh kelompok/profesi tertentu), penyimpangan historis (penggunaan kata-kata kuno), dan penyimpangan grafologis (penggunaan kapital hingga titik) (3) *Imaji/Pengimajian/ daya bayang* adalah kemampuan menciptakan citra atau bayangan dalam benak pembaca. (4) *Kata konkret*, yaitu kata yang dapat ditangkap dengan indera yang memungkinkan munculnya imaji. (5) *Gaya bahasa*, yaitu penggunaan bahasa yang dapat menghidupkan/meningkatkan efek dan

menimbulkan konotasi tertentu. Pradopo (dalam Jabrohim dkk 2003:44) mengelompokkan bahasa figuratif menjadi enam jenis, yaitu simile, metefora, epik-simile, personifikasi, metonimi, sinekdoks, dan allegori. (6) *Rima*, yaitu persamaan bunyi pada puisi, baik di awal, tengah, dan akhir baris puisi. Rima mencakup:

Struktur batin puisi terdiri dari (1) *Tema/makna (sense)*; Tema adalah sesuatu yang menjadi pikiran pengarang. (2) *Rasa (feeling)*, Feeling adalah sikap penyair terhadap pokok pikiran yang ditampilkannya. (3) *Nada (tone dan suasana)*, Sikap penyair kepada pembaca disebut nada puisi, sedangkan keadaan jiwa pembaca setelah membaca puisi atau akibat yang ditimbulkan puisi terhadap perasaan pembaca disebut suasana. (4) *Amanat/tujuan/maksud (itention)*; Amanat atau tujuan adalah hal yang mendorong penyair untuk menciptakan puisinya.

Puisi akrostik adalah puisi yang dibentuk dari huruf-huruf yang tercantum pada judul puisinya. Sebuah puisi akrostik yang mengutamakan penggambaran atau perluasan dari pesan yang terselubung, tanpa harus mempunyai ikatan atau hubungan dengan pesan terselubung yang akan disampaikan. (<http://fiksi.kompasiana.com/puisi/2011/10/07/tips-dan-trik-menulis-puisi-akrostik>)

Secara umum teknik akrostik termasuk ke dalam metode mnemonic. Seorang ilmuwan Yunani kuno menyatakan bahwa “Memori adalah anugerah yang mengagumkan yang membuat seseorang bisa mengingat masa lalu, mengutarakan keadaan sekarang dan merenungkan masa depan melalui persamaannya dengan masa lalu”(adaptasi dari <http://www.ababasoft.com/mnemonik/mnemonik01.htm>).

Teknik Acrostik hampir sama pengertiannya dengan teknik akronim. Teknik acrostik merupakan salah satu teknik mengingat dengan menggunakan huruf pertama pada setiap kata untuk mengingat. Huruf dalam teknik ini digunakan sebagai kata pengganti untuk sebuah kata baru. Beberapa contohnya adalah:

- a. Pipo londo (ping atau perkalian, poro atau pembagian, lan atau penjumlahan, sudo atau pengurangan) artinya susunan operasi matematika: Perkalian dan Pembagian sebelum Penambahan dan Pengurangan
- b. Kings Phil Came Over for the Genes Special (Kingdom, Phylum, Class, Order, Genus, Species)

Seperti akronim, susunan kata bisa sangat mudah diingat dan akan

sangat membantu saat membutuhkan sejumlah daftar dari susunan tertentu. Satu manfaat dari akronim adalah tak terbatas. Jika kalimat kemudian tidak mudah dibentuk dengan akronim, gunakanlah akrostik. Di satu sisi, Mereka dapat membantu untuk menghafal seluruh bagian kalimat daripada satu kata (kasus akronim). Disisi lain, akronim memiliki persoalan, yaitu hanya hafalan tanpa pemahaman.

METODE

Penelitian dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pandeglang, kelas X MIPA 4 dengan jumlahnya 36 peserta didik, yang terdiri atas 11 peserta didik putra, dan 25 peserta didik putri. Penelitian dilakukan pada semester I yakni pada bulan Agustus, September dan Oktober 2018. Pelaksanaan penelitian ini melalui 2 siklus yang setiap siklusnya 2 kali pertemuan . Siklus 1 dilaksanakan pada hari Senin dan Jumat , 3 dan 7 September 2018, dan Siklus 2 pada Senin dan Jumat, 24 dan 28 September 2018.

Empat tahapan digunakan secara sistematis dalam proses penelitian ini, dan diterapkan dalam dua siklus, yaitu proses tindakan siklus I dan proses tindakan siklus II. Keempat tahap dalam sebuah PTK dapat digambarkan sebagai berikut.

Kondisi awal tingkat Kemampuan menulis puisi baru dalam pembelajaran bahasa Indonesia di kelas X MIPA 4 masih sederhana dan terkesan asal-asalan. Ini didasarkan atas hasil pretes (pratindakan, pengamatan dan diskusi dengan guru-guru lain sesama pengajar bahasa Indonesia. Berdasarkan hasil pengamatan yang menjadi indikator lemahnya kemampuan menulis puisi baru yang harus segera mendapatkan solusi karena kelemahan peserta didik kelas X dikhawatirkan berlanjut pada saat mereka di XI dan XII.

- a. Dalam menulis puisi, sebagian besar peserta didik kelas X MIPA 4 tidak memperdulikan rima, gaya bahasa, dan sering lebih mirip narasi yang ditulis berupa bait.
- b. Dalam menulis puisi penggunaan bahasa cenderung tidak baku.

Berdasarkan hasil diskusi dengan rekan-rekan guru, ternyata hasil amatan peneliti tak jauh beda seperti pengamatan para guru.

Proses penelitian tindakan kelas dalam siklus I dilaksanakan dalam 2 kali pertemuan terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi. Proses

penelitian tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

- a. Perencanaan

Langkah-langkah proses perencanaan ini antara lain: (1) menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran yang berisi langkah-langkah yang dilakukan guru di samping bentuk-bentuk kegiatan yang dilakukan peserta didik dalam rangka implementasi tindakan perbaikan tindakan yang telah direncanakan, (2) mempersiapkan fasilitas dan sarana pendukung yang diperlukan di kelas, seperti media pembelajaran dan alat peraga, (3) mempersiapkan cara merekam dan menganalisis data mengenai proses dan hasil tindakan perbaikan, (4) melakukan simulasi (bermain peran) pelaksanaan tindakan untuk menguji keterlaksanaan rancangan, sehingga dapat menumbuhkan kepercayaan diri dalam pelaksanaan yang sebenarnya.

- b. Tindakan

Tahap pelaksanaan yaitu tahap melakukan kegiatan pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik. Tahap ini meliputi beberapa bagian, antara lain: (1) guru memberikan materi tentang pengertian puisi, (2) guru menjelaskan perbedaan puisi lama dan puisi baru, (3) guru

menjelaskan unsure-unsur intrinsik puisi, (4) Guru menjelaskan salah satu teknik penulisan puisi yakni teknik akrostik (5) Peserta didik Guru menjelaskan langkah-langkah menulis puisi dengan teknik akrostik, (6) Peserta didik mendapat tugas untuk menulis puisi secara akrostik, (7) Guru memberikan bimbingan secara kontinyu kepada seluruh peserta didik, (8) Peserta didik menyerahkan hasil penulisan puisi secara akrostik kepada guru, (9) Guru dan peserta didik secara bersama-sama membahas penulisan puisi akrostik, (10) guru menyampaikan kekurangan dan kelebihan dalam penulisan puisi akrostik yang dilakukan oleh peserta didik.

c. Pengamatan

Dalam proses pengamatan ini dibantu oleh seorang kolaboran, data diperoleh melalui beberapa cara, antara lain (1) tes tertulis untuk mengetahui kemampuan menghitung peserta didik serta peningkatannya dari kondisi awal, (2) mengamati peserta didik untuk mengetahui semua perilaku atau aktivitas peserta didik selama kegiatan pembelajaran berlangsung, (3) dokumentasi foto yang sangat penting sebagai laporan berupa gambaran aktivitas peserta didik selama

penelitian. Hal ini memperkuat data yang lain, yakni sebagai pemerjelas dan pendukung data yang lain. Semua data tersebut nantinya dijelaskan dalam bentuk deskripsi secara lengkap.

d. Refleksi

Refleksi di dalam PTK adalah upaya untuk mengkaji apa yang telah terjadi, apa yang telah dihasilkan atau yang belum berhasil dituntaskan dengan tindakan perbaikan yang telah dilakukan. Hasil refleksi digunakan untuk menetapkan langkah lebih lanjut dalam upaya mencapai tujuan PTK. Dengan kata lain refleksi merupakan pengkajian terhadap keberhasilan atau kegagalan dalam mencapai tujuan. Penelitian dilakukan dengan melalui dua siklus. Siklus I bertujuan untuk mengetahui kemampuan membandingkan bilangan pecahan pada tahap awal tindakan penelitian. Siklus ini sekaligus digunakan dalam refleksi untuk melakukan siklus II.

Siklus II ini digunakan untuk mengetahui peningkatan kemampuan membandingkan bilangan pecahan setelah dilakukan perbaikan-perbaikan terhadap pelaksanaan proses belajar mengajar yang didasarkan pada siklus I. Pada tahap ini yang dilakukan oleh peneliti yaitu menganalisis hasil tes, hasil observasi, hasil jurnal, hasil

angket dan hasil wawancara. Setelah dianalisis akan terlihat permasalahan atau muncul pemikiran baru yang memerlukan tindakan baru, sehingga perlu perencanaan ulang dan tindakan ulang.

Pada siklus 2 pun dilaksanakan dalam 2 kali pertemuan. Proses tindakan pada siklus II merupakan kelanjutan dari siklus I. perbaikan pada proses pembelajaran siklus II terletak pada persiapan pembelajaran, pengkondisian suasana pembelajaran agar lebih tenang dan konsentrasi, dan penjelasan langkah-langkah menulis puisi baru teknik akrostik secara detail dengan memperhatikan isi, gaya bahasa serta rima. Langkah-langkah siklus II adalah perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi atau evaluasi.

a. Perencanaan

Langkah-langkah proses perencanaan ini antara lain: (1) mengadakan perbaikan rencana pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan tindakan yang akan dilakukan, dengan menekankan pada penjelasan tentang pentingnya memiliki kemampuan menulis puisi baru secara akrostik, (2) menyusun pedoman pengamatan yaitu meliputi tes tertulis, observasi peserta didik, wawancara,

jurnal peserta didik dan jurnal guru, serta (3) menyusun rancangan evaluasi program.

b. Tindakan

Tindakan yang dilakukan peneliti dalam meneliti proses pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik pada peserta didik kelas X pada siklus II ini sesuai dengan tindakan dengan perencanaan yang telah disusun.

Tindakan yang dilakukan pada siklus II berbeda dengan tindakan siklus I walaupun ada tindakan dalam siklus I yang tetap dilakukan pada siklus II. Ada beberapa perubahan antara lain (a) Peserta didik harus mampu menulis kata dengan ejaan yang benar, contoh nama yang terdapat huruf "Q" dari nama Rizqy sering digunakan untuk kata Qita=Kita, sebaiknya mencari kata yang sesuai dengan kata berawalan Q, misalnya Qurban, Qiroat, Quran, dan lain-lain. (b) Peserta didik harus memperhatikan penggunaan rima secara optimal (c) Peserta didik harus memperhatikan gaya bahasa, dan (d) peserta didik harus memperhatikan isi atau pesan yang ingin disampaikan dalam penulisan puisi.

c. Pengamatan

Pengamatan terhadap peserta didik dilakukan selama pembelajaran berlangsung, pada siklus II ini terlihat peningkatan hasil tes dan perilaku peserta didik. Perilaku peserta didik yang diamati antara lain keaktifan peserta didik dalam diskusi, antusiasme/semangat dalam pembelajaran, ketaatan terhadap tata tertib kelas, juga keaktifan dalam mengerjakan soal-soal latihan.

d. Refleksi

Refleksi ini diperoleh dengan memperhatikan hasil tes tertulis dan hasil nontes yang meliputi observasi peserta didik, wawancara, jurnal guru, dan dokumentasi foto. Pada siklus II ini, evaluasi dilakukan untuk mengetahui keefektifan teknik akrostik dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi baru, serta untuk mengetahui perubahan perilaku peserta didik setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

Subjek penelitian yang menjadi sasaran penelitian yaitu kemampuan menulis puisi baru melalui teknik akrostik pada peserta didik kelas X SMA Negeri 1 Pandeglang. Penelitian ini hanya dilakukan di salah satu kelas yaitu kelas X MIPA 4, yang jumlah seluruhnya 36 peserta didik, yang

terdiri atas 11 peserta didik putra, dan 25 peserta didik putri.

Variabel adalah gejala yang menjadi pusat peneliti untuk diteliti yang menjadi atribut dari sekelompok objek yang mempunyai variasi antara satu dengan yang lainnya dalam kelompok itu (Sugiyono 2003:21). Dalam penelitian ini terdapat dua macam variabel, yaitu kemampuan menulis puisi baru dan penggunaan teknik akrostik.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini terdiri atas instrumen tes, nontes, dan dokumentasi yang berbentuk foto.

Bentuk instrumen tes yaitu tes menulis puisi baru. Tes menulis puisi baru adalah tes yang menuntut peserta didik untuk menulis puisi baru. Tes ini bertujuan mengetahui kemampuan peserta didik dalam menulis puisi baru selama menggunakan teknik akrostik baik pada siklus I maupun siklus II.

Alat tes menulis puisi baru ini berupa lembar tugas berisi perintah kepada peserta didik untuk menulis puisi baru. Waktu yang digunakan untuk menulis puisi baru adalah 60 menit. Kriteria penilaian menulis puisi baru meliputi : (A) Tipografi (Perwajahan), (B) Diksi (pilihan

kata), (C) Imaji (daya bayang), (D) kata kongkret, (E) Gaya bahasa, (F) Rima, (G) Kelengkapan pemakaian nama

Teknik nontes alat penilaian yang dipergunakan untuk mendapatkan informasi tentang keadaan di tertes/testi/tercoba (*testee*) tanpa dengan alat tes. Teknik nontes diperlukan untuk mendapatkan data yang tidak , atau paling tidak secara langsung, berkaitan dengan laku kognitif.

Observasi dilakukan untuk mengambil data melalui pengamatan terhadap perubahan perilaku peserta didik pada proses belajar mengajar yang terjadi selama proses penelitian. Pedoman pengamatan atau observasi ini adalah sikap positif maupun negatif peserta didik pada proses belajar mengajar menulis puisi baru melalui teknik akrostik . Respon positif peserta didik maupun respon negatif peserta didik terhadap menulis puisi baru melalui teknik akrostik. diamati dengan sebaik-baiknya agar menghasilkan data yang akurat.

Pedoman wawancara berisi beberapa pertanyaan untuk peserta didik sebagai respondennya. Pertanyaan-pertanyaan yang ada bertujuan memperoleh data

tentang respon peserta didik terhadap meteri keterampilan menulis puisi baru melalui teknik akrostik.

Dalam penelitian ini, aspek yang diungkap melalui wawancara antara lain perasaan peserta didik saat mendapatkan latihan dan bimbingan menulis puisi baru melalui teknik akrostik, pendapat peserta didik tentang teknik akrostik, kesan peserta didik saat mengikuti pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik, dan kesulitan yang dirasakan dalam menulis puisi baru melalui teknik akrostik . Angket

Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden. Pelaksanaan pemberian angket ditujukan kepada semua peserta didik yang menjadi responden dalam penelitian ini. Angket diberikan setelah pembelajaran pada siklus I dan siklus II selesai dilakukan. Pertanyaan dalam angket adalah (1) Kegiatan belajar menulis puisi baru dengan teknik akrostik dapat meningkatkan kreativitas peserta didik, (2) Saya merasa senang

kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik (3) Saya merasa sedang bermain-main kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, (4) Saya merasa termotivasi untuk menulis karangan narasai dengan menggunakan teknik akrostik, (5) Saya lebih paham materi pembelajaran menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik. Jika peserta didik menjawab “Ya” maka mendapat skor 1, dan jika menjawab tidak

Jurnal yang digunakan untuk mengetahui segala sesuatu yang terjadi pada proses pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik. Jurnal dibuat oleh guru. Jurnal tersebut dibuat setiap akhir pembelajaran pada sebuah lembar yang telah dipersiapkan. Jurnal guru berisi pendapat dan seluruh kejadian yang dianggap penting selama pembelajaran berlangsung secara tertulis. Aspek pertanyaan yang digunakan dalam jurnal guru meliputi kesan yang dirasakan setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik, pendapat pembelajaran

menulis puisi baru melalui teknik akrostik .

Metode dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengambilan gambar (foto). Dokumentasi merupakan data yang cukup penting sebagai bukti terjadinya suatu peristiwa. Dalam penelitian ini, peneliti memandang perlu menggunakan dokumentasi sebagai salah satu data instrument nontes. Foto yang diambil sebagai sumber data, dapat memperjelas data yang lain. Hasil dari pengambilan gambar ini dideskripsikan dan dipadukan dengan data lain.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah teknik tes dan nontes. Teknik tes digunakan untuk mengetahui tingkatan kemampuan

menulis puisi baru melalui teknik akrostik .. Teknik nontes digunakan untuk mengetahui perubahan tingkah laku peserta didik setelah pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik .

Teknik tes adalah teknik yang dilakukan untuk memperoleh data dengan menggunakan tes. Tes dilakukan sebanyak dua kali, yaitu pada siklus I dan pada siklus II.

Materi tes mengacu pada aspek-aspek menulis puisi baru. Tes digunakan untuk mengukur dasar dan pencapaian prestasi (Arikunto, 2002:196). Hasil tes siklus I dianalisis tersebut dapat diketahui kelemahan peserta didik, yang selanjutnya sebagai dasar untuk melengkapi siklus II. Hasil siklus II dianalisis sehingga dapat diketahui peningkatan kemampuan menulis puisi baru melalui teknik akrostik ..

Teknik nontes digunakan untuk mengetahui sejauh mana perubahan perilaku peserta didik diadakan proses pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik. Teknik nontes meliputi lembar observasi, wawancara, jurnal peserta didik dan guru, angket, dan dokumentasi foto.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu secara kuantitatif dan kualitatif

Analisis kuantitatif dilakukan untuk menganalisis data yang diperoleh dari hasil tes secara tertulis. Hasil analisis hasil tes secara kuantitatif dihitung secara persentase dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Merekap nilai yang diperoleh peserta didik,

- 2) Menghitung nilai masing-masing aspek,
- 3) Menghitung nilai rata-rata,
- 4) Menghitung persentase nilai.

Analisis data secara kualitatif dilakukan untuk menganalisis data nontes yang diperoleh dari peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung. Untuk memperoleh data nontes dari responden, digunakan lembar angket, lembar pengamatan, dan pedoman wawancara. Responden memberikan jawaban sesuai dengan kriteria yang dilakukan peneliti. Analisis data secara kualitatif dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Menelaah seluruh data yang diperoleh dari hasil nontes.
- 2) Menyusun dalam satuan-satuan.
- 3) Mengkategorisasikan.

Analisis data secara kualitatif ini digunakan untuk mengetahui perubahan perilaku peserta didik dalam menulis puisi baru melalui teknik akrostik . pada siklus I dan siklus II. Selain itu data nontes juga digunakan untuk mengetahui tanggapan

peserta didik terhadap metode pembelajaran yang digunakan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian tindakan kelas ini diperoleh dari pratindakan, tindakan kelas pada siklus I, dan siklus II. Hasil penelitian ini terdiri atas hasil tes dan hasil nontes. Hasil tes pratindakan adalah hasil tes menulis puisi baru sebelum pembelajaran menulis puisi baru dilakukan. Hasil tes pada tindakan siklus I dan siklus II adalah hasil tes menulis puisi baru setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik. Adapun hasil nontes diperoleh dari data observasi, jurnal, angket, wawancara, dan dokumentasi.

1. Hasil Tes Pratindakan

Hasil tes pratindakan yaitu berupa keterampilan peserta didik dalam menulis puisi baru sebelum dilakukan tindakan penelitian. Hasil tes pratindakan ini bertujuan untuk mengetahui kondisi awal kemampuan menulis puisi baru peserta didik kelas X MIPA 4 SMA Negeri 1 Pandeglang. Jumlah peserta didik seluruhnya 36 orang, yang terdiri dari 11 laki-laki dan 25 perempuan.

Hasil penilaian pratindakan menulis puisi baru memberikan gambaran sebagai berikut.

- a. Persentase ketuntasan dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) 70%, dari 36 peserta didik yang dinyatakan tuntas sebanyak 4 peserta didik atau 11%, dan yang tidak tuntas sebanyak 32 peserta didik atau 89%.
- b. Persentase ketuntasan per aspek yang dinilai untuk seluruh peserta didik, (A) Tipografi/perwajahan 65%, (B) Diksi/pilihan kata 65%, (C) Imaji/ daya bayang 65%, (D) Kata konkret 65%, (E) Gaya bahasa 65%, (F) Rima 65%, dan (G) Kelengkapan Pemakaian nama 0%. Dengan demikian, berdasarkan kriteria ketuntasan minimal 70%, seluruh aspek yang dinilai belum memenuhi syarat ketuntasan.

2. Hasil Tes Siklus I

Siklus I merupakan pemberlakuan awal penelitian melalui teknik akrostik. Tindakan siklus ini dilakukan sebagai upaya untuk memperbaiki dan memecahkan masalah yang muncul pada pratindakan. Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi baru siklus I terdiri atas data tes dan nontes.

Siklus I yaitu berupa keterampilan peserta didik dalam

menulis puisi baru setelah mengikuti pembelajaran melalui teknik akrostik . Jumlah peserta didik yang mengikuti siklus I berjumlah 36 peserta didik.

Hasil penilaian Siklus 1 menulis puisi baru dideskripsinya sebagai berikut.

- a. Persentase ketuntasan dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) 70%, dari 36 peserta didik yang dinyatakan tuntas sebanyak 24 peserta didik atau 65% , dan yang tidak tuntas sebanyak 12 peserta didik atau 35%.
- b. Persentase ketuntasan per aspek yang dinilai untuk seluruh peserta didik, (A) Tipografi/perwajahan 70%, (B) Diksi/pilihan kata 69%, (C) Imaji/ daya bayang 69%, (D) Kata konkret 70%, (E) Gaya bahasa 68%, (F) Rima 71%, dan (G) Kelengkapan Pemakaian nama 71%. Dengan demikian, berdasarkan kriteria ketuntasan minimal 70%, empat aspek telah tuntas, dan tiga aspek dinilai belum memenuhi syarat ketuntasan.

Penjelasan yang lebih konkret akan ditampilkan dalam bentuk grafik berikut ini.

3. Hasil Tes Siklus II

Siklus II dilakukan setelah melewati proses perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi pada siklus

1. Tindakan siklus ini dilakukan sebagai upaya untuk memperbaiki dan memecahkan masalah yang muncul pada siklus 1

Siklus II yaitu berupa upaya meningkatkan keterampilan peserta didik dalam menulis puisi baru setelah mengikuti pembelajaran melalui teknik akrostik pada siklus I. Jumlah peserta didik yang mengikuti siklus II berjumlah 36 peserta didik.

Hasil penilaian siklus II menulis puisi baru, memberikan gambaran sebagai berikut.

- a. Persentase ketuntasan dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) 70%, dari 36 peserta didik yang dinyatakan tuntas sebanyak 33 peserta didik atau 92% , dan yang tidak tuntas sebanyak 3 peserta didik atau 8%.
- b. Persentase ketuntasan kelompok; kelompok 1 = 74%, kelompok 2 = 70%, Kelompok 3 = 71%, kelompok 4 = 73%, kelompok 5 = 72%, kelompok 6 = 70%, kelompok 7 = 71%, dan kelompok 8 = 72%. Seluruh kelompok dinyatakan tuntas karena telah mendapat Persentase $\leq 70\%$.
- c. Persentase ketuntasan per aspek yang dinilai untuk seluruh peserta didik, (A) tipografi atau

perwajahan = 73%, (B) diksi atau pilihan kata = 73%, (C) imaji atau daya bayang = 74%, (D) kata konkret = 71%, (E) majas atau gaya bahasa = 70%, (F) Rima = 70%, dan (G) kelengkapan nama = 71%. Seluruh aspek yang dinilai dalam menulis puisi baru telah mengalami ketuntasan.

Hasil nontes ini diperoleh dari hasil observasi, jurnal wawancara, dan dokumentasi foto. Hasil selengkapnya diuraikan berikut ini.

Hasil observasi dalam penelitian ini ada dua macam yaitu observasi peserta didik dan observasi per aspek kegiatan dalam satu kelas. Peserta didik yang diobservasi berjumlah 36 dan aspek yang diobservasi antara lain; (A) Memperhatikan Penjelasan Guru, (B) Berpartisipasi aktif dalam kelompok, (C) Melaksanakan tugas sesuai dengan kesepakatan kelompok, (D) Merespon positif KBM menggunakan teknik akrostik (antusias), (E) Menyelesaikan tugas tepat waktu, (F) Tertib, dan (G) Berani menyampaikan pendapat, (H) Sopan dalam bertindak. Untuk yang melakukan diberi poin 1 (satu) dan tidak melakukan diberi poin 0 (nol). Observasi dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui perilaku peserta

didik selama pembelajaran menulis puisi baru pada siklus I

- 1) Persentase ketuntasan perilaku positif peserta didik pada siklus I, terdapat 3 peserta didik atau 8,3% telah tuntas berperilaku positif tetapi masih 33 peserta didik atau 91,7% belum tuntas berperilaku positif.
- 2) Persentase ketuntasan berdasarkan aspek perilaku positif yang diamati; (A) Memperhatikan Penjelasan Guru = 25 peserta didik atau 63%, (B) Berpartisipasi aktif dalam kelompok = 17 peserta didik atau 43%, (C) Melaksanakan tugas sesuai dengan kesepakatan kelompok = 22 peserta didik atau 55%, (D) Merespon positif KBM menggunakan teknik akrostik (antusias) = 17 peserta didik atau 43%, (E) Menyelesaikan tugas tepat waktu = 18 peserta didik atau 45% (F) Tertib = 14 peserta didik atau 35% , (G) Berani menyampaikan pendapat = 10 peserta didik atau 25%, dan (H) Sopan dalam bertindak = 6 peserta didik atau 15%.

Setelah mendapatkan gambaran perilaku positif peserta didik pada siklus I yang masih rendah, maka

dilakukan beberapa perbaikan dalam proses pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik pada siklus II. Adapun beberapa perbaikan itu antara lain: (1) penjelasan langkah-langkah menulis kerangka puisi baru yang lebih terperinci, (2) pemberian waktu menulis karangan yang lebih lama, yakni secara kumulatif 20 menit untuk 1 kelompok yang dibagi berdasarkan kemampuan menulis masing-masing peserta didik, jadi tidak dibagi rata seperti pada siklus 1, bagi peserta didik yang tidak mampu melanjutkan menulis bisa menyerahkannya kepada penulis berikutnya, (3) proses bimbingan lebih diintensifkan sehingga peserta didik tidak kebingungan, (4) pemberian penghargaan (*reward*) bagi kelompok yang kompak dan ceritanya bagus.

Hasil observasi dapat dijelaskan sebagai berikut.

- a. Persentase ketuntasan perilaku positif peserta didik pada siklus II, terdapat 36 peserta didik atau 89% telah tuntas berperilaku positif tetapi masih 4 peserta didik atau 11% belum tuntas berperilaku positif.

- b. Persentase ketuntasan berdasarkan aspek perilaku positif yang diamati; (A) Memperhatikan Penjelasan Guru = 34 peserta didik atau 94%, (B) Berpartisipasi aktif dalam kelompok = 23 peserta didik atau 64%, (C) Melaksanakan tugas sesuai dengan kesepakatan kelompok = 33 peserta didik atau 92%, (D) Merespon positif KBM menggunakan teknik akrostik (antusias) = 18 peserta didik atau 50%, (E) Menyelesaikan tugas tepat waktu = 21 peserta didik atau 58% (F) Tertib = 27 peserta didik atau 75% , (G) Berani menyampaikan pendapat = 25 peserta didik atau 69%, dan (H) Sopan dalam bertindak = 29 peserta didik atau 81%.

Agar lebih konkret, gambaran perilaku positif peserta didik dapat dideskripsikan pada grafik berikut.

Peserta didik yang diwawancarai ada 4 peserta didik. Untuk pertanyaan pertama, “Apakah kamu senang dengan pembelajaran menulis puisi baru dengan teknik akrostik ? Mengapa?” Dari keempat

peserta didik yang diwawancarai, yang menyatakan senang terhadap pembelajaran menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik ada 3 peserta didik. Dengan alasan proses pembelajaran seperti bermain-main, sisanya 1 peserta didik menyatakan biasa saja.

Pada pertanyaan yang kedua, “Apakah kamu merasa mampu memahami materi pada pembelajaran menulis puisi baru dengan teknik akrostik ?” Dari keempat peserta didik yang menyatakan mampu 2 peserta didik dan 2 peserta didik lainnya merasa cukup alasan mereka karena memang peserta didik tersebut tidak suka dengan menulis atau mengarang dan selama proses pembelajaran berlangsung tidak memperhatikan guru, sehingga kurang paham terhadap materi yang disampaikan guru. Peserta didik yang menyatakan senang karena memang sejak awal pelajaran sudah tertarik dan memperhatikan penjelasan dari guru, sehingga memahami materi yang disampaikan oleh guru (peneliti).

Pada pertanyaan yang ketiga, “Apakah kamu merasa termotivasi dengan pembelajaran menulis puisi

baru dengan teknik akrostik?” Dari keempat peserta didik yang ditanyai 2 peserta didik merasa termotivasi, 1 peserta didik merasa bingung, dan 1 peserta didik merasa kurang termotivasi karena tidak hobi menulis.

Pada pertanyaan yang keempat, “Apa saja kesulitan-kesulitan yang kamu hadapi dalam pembelajaran menulis puisi baru dengan teknik akrostik?” beberapa kesulitan mereka antara lain dalam mengembangkan karangan, melanjutkan cerita sebelumnya, dan merasa diburu-buru waktu.

Pertanyaan kelima, “Manfaat yang kamu dapatkan setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi baru dengan teknik akrostik?” Peserta didik pertama menyatakan manfaatnya menjadi senang menulis, peserta didik kedua ada pengalaman menulis diburu-buru waktu, peserta didik ketiga merasa menjadi lebih memahami kohesi dan koherensi, dan peserta didik keempat menjadi pengalaman.

Angket di dalam penelitian ini digunakan untuk mengetahui minat peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi baru dengan teknik akrostik .

Berdasarkan hasil rekapitulasi data sebaran angket pada siklus 1 dapat pemaparannya adalah sebagai berikut.

- a. Persentase ketuntasan keberminatan peserta didik terhadap pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik, dari 40 peserta didik yang mengisi angket terdapat 23 peserta didik menjawab , “ Ya,” berminat atau 58%, dan 17 peserta didik menyatakan , “Tidak,” kurang berminat atau 42 %.
- b. Persentase ketuntasan keberminatan untuk setiap aspek pernyataan, (1) Kegiatan belajar menulis puisi baru dengan teknik akrostik dapat meningkatkan kreativitas peserta didik, yang menjawab ,”Ya”, sebanyak 29 peserta didik atau 73%; (2) Saya merasa senang kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, yang menjawab, “Ya”, sebanyak 33 peserta didik atau 83%, (3) Saya merasa sedang bermain-main kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, yang menjawab,” Ya”, sebanyak 23 atau sebanyak 58%, (4) Saya merasa termotivasi untuk menulis karangan narasai dengan menggunakan teknik akrostik, yang menjawab, “Ya”, sebanyak 28 peserta didik atau

sebanyak 70%, (5) Saya lebih paham materi pembelajaran menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, yang menjawab,”Ya”, sebanyak 17 peserta didik atau 43%. Dan untuk komulatif keberminatan seluruh pernyataan, sebanyak 130 jawaban,”Ya”, atau sebanyak 65%.

Setelah melakukan refleksi pada siklus I, tingkat keberminatan peserta didik dipandang belum tuntas, pun dalam keberminatan pada setiap butir/aspek pernyataan masih ad 2 aspek yang nilainya masih dibawah ketuntasan yakni aspek ketiga = 43% dan aspek kelima = 58%. Dengan demikian, pada siklus II dilakukan langkah-langkah perbaikan dalam proses pembelajaran Siklus II, dan setelah itu dilakukan penyebaran angket kembali yang hasilnya adalah sebagai berikut.

Persentase ketuntasan keberminatan peserta didik terhadap pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik, dari 36 peserta didik yang mengisi angket terdapat 34 peserta didik menjawab , “ Ya,” berminat atau 85%, dan 6 peserta didik menyatakan , “Tidak,” kurang berminat atau 15 %.

- a. Persentase ketuntasan keberminatan untuk setiap aspek pernyataan, (1) Kegiatan belajar

menulis puisi baru dengan teknik akrostik dapat meningkatkan kreativitas peserta didik, yang menjawab ,”Ya”, sebanyak 33 peserta didik atau 92%; (2) Saya merasa senang kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, yang menjawab, “Ya”, sebanyak 34 peserta didik atau 94%, (3) Saya merasa sedang bermain-main kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, yang menjawab,” Ya”, sebanyak 31 atau sebanyak 86%, (4) Saya merasa termotivasi untuk menulis karangan narasai dengan menggunakan teknik akrostik, yang menjawab, “Ya”, sebanyak 33 peserta didik atau sebanyak 92%, (5) Saya lebih paham materi pembelajaran menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, yang menjawab,”Ya”, sebanyak 25 peserta didik atau 69%. Dan untuk kumulatif keberminatan seluruh pernyataan, sebanyak 173 jawaban,”Ya”, atau sebanyak 87%.

Pada bagian pembahasan ini, peneliti mengkaji hasil-hasil yang diperoleh baik tes maupun non tes yang kemudian diperbandingkan

untuk melihat perubahan apakah terjadi kenaikan, tetap, atau turun dalam setiap tindakan. Pun dalam pembahasan ini peneliti akan membedahnya berdasarkan kajian-kajian teoritis.

1. Pembahasan Hasil Tes

Pada hasil perbandingan tersebut di atas, terlihat seluruh peserta didik mengalami peningkatan kemampuan menulis karang narasi pada siklus II. Namun demikian beberapa peserta didik peningkatannya kurang signifikan, antara lain peserta didik no 19, 22, 26, 31, dan 33 yang kenaikannya hanya satu digit.

Berdasarkan pengamatan peserta didik no 19, 22, 26, 31, dan 33 kurang memperhatikan penjelasan guru, mereka sering bercanda di saat orang lain serius menulis puisi, bahkan berdasarkan catatan mereka termasuk peserta didik yang mengalami kesulitan dalam mengembangkan tema puisi.

Dalam menganalisis perhatian peserta didik pada saat belajar, Manrihu (Abdul Hadis, 2008:23) membaginya atas beberapa macam, yaitu perhatian intensif dan tidak intensif, perhatian spontan dan perhatian sekehendak, perhatian

terpencar, perhatian terpusat, dan perhatian campuran.

Perhatian intensif adalah perhatian yang mendalam yang dimiliki peserta didik pada saat melakukan aktivitas belajar, dengan perhatian intensif peserta didik akan lebih mudah mengetahui, memahami, dan menguasai materi pelajaran yang dijelaskan guru. Untuk mendapatkan perhatian peserta didik dalam proses pembelajaran, La Sulo (Abdul Hadis, 2008: 27) harus menampakan hal-hal yang menjadi perhatian subjek/peserta didik, antara lain berupa (1) pekerjaan/kegiatan yang sedang dikerjakan, (2) keinginan, (3) minat dan kegemaran, (4) perasaan, dan (5) yang berhubungan dengan pengalaman dan kebiasaan.

Meningkatnya perhatian peserta didik pada siklus II, antara lain peneliti mengangkat minat dan kegemaran peserta didik dalam menulis karangan, untuk itu hasil karangan peserta didik pada siklus II lebih baik. Lebih jelas perbandingan hasil penilaian menulis puisi baru melalui teknik akrostik pada siklus I dan siklus II dapat dideskripsikan pada grafik berikut.

Perbandingan berikutnya dari penilaian menulis puisi baru adalah perbandingan per aspek yang dinilai antara hasil tes pada siklus I dengan hasil tes pada siklus II. Perbandingan itu dapat dipaparkan pada table berikut.

Pada perbandingan antaraspek yang dinilai dalam menulis puisi baru tersebut di atas, terlihat kemajuan yang tertinggi pada aspek (C) volume karangan, yang mencapai 186 poin. Ini dimungkinkan karena pemberian waktu yang lebih fleksibel serta adanya panduan berupa plot dan kerangka karangan yang lebih terinci.

Pada aspek kesesuaian dengan tema karangan adalah aspek yang kemajuannya paling rendah, yakni hanya 49 poin. Hal ini disebabkan sebagian besar peserta didik mengikuti kata hatinya untuk menulis karangan yang terkadang tidak memperhatikan tema yang diusung. Mereka cenderung untuk melanjutkan karangan yang berbau main-main atau senda gurau.

Dalam pengembangan paragraf untuk mengembangkan gagasan utama, seperti yang dijelaskan Yati Mulyati (2008: 7.17)

bahwa paragraf merupakan inti penuangan buah pikiran dalam sebuah karangan. Dalam paragraf terkandung sebuah pikiran pokok yang didukung satu atau beberapa kalimat penjelas. Kalimat-kalimat dalam paragraf berfungsi sebagai kalimat pengenal, kalimat inti, kalimat penjelas, hingga kalimat penutup. Semua kalimat itu saling bertalian untuk mengungkapkan sebuah gagasan tertentu.

2. Pembahasan Hasil Non Tes

1) Hasil Observasi

Hasil observasi menunjukkan aspek-aspek perilaku positif pada siklus II antara lain sebagai berikut; memperhatikan penjelasan guru 100%, berpartisipasi aktif dalam kelompok 55%, melaksanakan tugas sesuai dengan kesepakatan kelompok 83%, Merespon positif KBM menggunakan teknik akrostik (antusias) 45%, Menyelesaikan tugas tepat waktu 53%, Tertib 68% , Berani menyampaikan pendapat= 25 peserta didik atau 63%, dan Sopan dalam bertindak 73%.

Sebelumnya pada siklus I, perilaku positif peserta didik sangat rendah, antara lain Persentase ketuntasan berdasarkan aspek perilaku positif yang diamati;

Memperhatikan Penjelasan Guru 63%, berpartisipasi aktif dalam kelompok 43%, melaksanakan tugas sesuai dengan kesepakatan kelompok 55%, merespon positif KBM menggunakan teknik akrostik (antusias) 43%, menyelesaikan tugas tepat waktu 45%, tertib 35% , berani menyampaikan pendapat 25%, dan sopan dalam bertindak 15%.

Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menggunakan metode bermain kelompok, antara lain; mengembangkan diskusi dan partisipasi, memfokuskan kelompok, mengangkat suatu focus, member kesempatan untuk uji coba sendiri/eksperiensial, pemberian informasi yang berguna, memberikan kesenangan dan rileksasi, dan terus meningkatkan level kenyamanan (Nandang Rusmana, 2009:22-23)

Dengan demikian berdasarkan pengamatan perilaku peserta didik dalam kegiatan kelompok untuk menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik, peserta didik melakukan diskusi, mengangkat tema kelompok, dan membiarkan untuk rileks dengan memberikan waktu yang fleksibel di

siklus II. Dari cara pembelajaran yang memperhatikan permainan kelompok, hasil siklus II dianggap lebih baik.

2) Hasil jurnal dan wawancara

Catatan jurnal guru dan peserta didik menunjukkan bahwa sebagian besar peserta didik menyukai teknik akrostik karena dianggap sebagai permainan. Kesulitan yang mereka keluhkan dalam pembelajaran menulis puisi baru dengan teknik akrostik ? “ sebagian kecil peserta didik kesulitan yang dirasakan peserta didik adalah ketika ada pembatasan waktu di siklus 1, sedangkan kesulitan lain adalah memadukan dan menyatukan karangan sebelumnya dengan karangan yang mereka tulis. Sedangkan kemudahan dalam pembelajaran ini antara lain dengan dipandunya penulisan puisi baru sesuai kesepakatan kelompok, juga adanya bimbingan yang terus-menerus dari guru.

Tidak berbeda dengan hasil jurnal, hasil wawancara dengan keempat peserta didik pun menunjukkan kesenangan mereka terhadap penggunaan teknik akrostik dalam menulis puisi baru karena menganggap teknik akrostik seperti

bermain-main dan bersifat kompetitif. Namun demikian adanya beberapa kesulitan yang dihadapi peserta didik menuntut kemampuan guru untuk menciptakan dan mendongkrak kualitas belajar peserta didik.

Mulyasa (2008: 161) menjelaskan bahwa, guru kreatif, profesional dan menyenangkan harus memiliki berbagai konsep dan cara untuk mendongkrak kualitas pembelajaran, antara lain dengan mengembangkan kecerdasan emosi (*emotional quotient*), mengembangkan kreativitas (*creativity quotient*), mendisipinkan peserta didik, membangkitkan nafsu belajar, mampu memecahkan masalah, mendayagunakan sumber belajar, dan melibatkan masyarakat dalam pembelajaran.

3) Pembahasan Hasil Angket

Hasil angket pada siklus I menunjukkan yang menyatakan kegiatan belajar menulis puisi baru dengan teknik akrostik dapat meningkatkan kreativitas peserta didik 73%; hasil pada siklus II 93%; Saya merasa senang kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan

teknik akrostik 83% pada siklus II 95%, Saya merasa sedang bermain-main kegiatan belajar menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik 58% pada siklus II 88%, Saya merasa termotivasi untuk menulis puisi baru dengan menggunakan teknik akrostik 70% pada siklus II 93%, dan Saya lebih paham materi pembelajaran menulis puisi baru menggunakan teknik akrostik 43% pada siklus II 65% .

Pada perbandingan kedua siklus di atas, tpa hasil angket pada siklus II terus menunjukkan peningkatan, satu aspek yang peningkatannya kurang signifikan yakni aspek kelima yakni tingkat pemahaman mereka tentang teknik akrostik. Target pemahaman peserta didik terhadap teknik akrostik bukan pada tataran teoretis, melainkan tataran praktis, asalkan mereka mampu melaksanakan intruksi guru tentang teknik akrostik, itu sudah menjadi cukup.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas (PTK) Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Baru Melalui Teknik Akrostik Pada

peserta Didik Kelas X MIPA 4 SMA Negeri 1 Pandeglang Tahun Pelajaran 2018/2019, peneliti memperoleh kesimpulan sebagai berikut: (1) Pada hasil penilaian tes siklus 1 Persentase ketuntasan dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) 70%, dari 36 peserta didik yang dinyatakan tuntas sebanyak 23 peserta didik atau 65% , dan yang tidak tuntas sebanyak 13 peserta didik atau 35%, meningkat pada siklus 2 dari 36 peserta didik yang dinyatakan tuntas sebanyak 30 peserta didik atau 82% , dan yang tidak tuntas sebanyak 6 peserta didik atau 18%. Dari hasil perbandingan siklus 1 dan 2, dapat dikatakan pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik secara signifikan dan positif mengalami peningkatan. (2) Hasil perbandingan observasi antara siklus 1 Persentase ketuntasan perilaku positif peserta didik pada siklus I, terdapat 22 peserta didik atau 61% telah tuntas berperilaku positif tetapi masih 14 peserta didik atau 39% belum tuntas berperilaku positif , meningkat pada siklus 2 terdapat 32 peserta didik atau 87% telah tuntas berperilaku positif tetapi masih 4 peserta didik atau 13% belum tuntas berperilaku positif. Selanjutnya hasil sebaran angket

Persentase ketuntasan keberminatan peserta didik terhadap pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik, dari 36 peserta didik yang mengisi angket terdapat 12 peserta didik menjawab, “Ya,” berminat atau 34%, dan 24 peserta didik menyatakan, “Tidak,” kurang berminat atau 66%, dan pada siklus 2 terdapat 33 peserta didik menjawab, “Ya,” berminat atau 93%, dan 3 peserta didik menyatakan, “Tidak,” kurang berminat atau 7 %. Hasil wawancara dan jurnal menunjukkan kecenderungan peserta didik berminat dalam pembelajaran menulis puisi baru melalui teknik akrostik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa teknik akrostik dapat meningkatkan perilaku positif dan keberminatan peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi baru.

REFERENSI

- Akhadiah Sabarti (2001). *Menulis 1*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Akhadiah, Sabarti, Midar Arsad, dan Sakura Ridwan. (1999). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arifin, E. Zaenal, Drs. dan Tasai S. Amran. (2003). *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Mediyatama Sarana Perkasa.
- Azies, Furqanul dan Alwasilah, A. Chaedar. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktek*. Cet. I. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1991). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dewajani, Sylvi. 2005. *Belajar Mandiri, Belajar Aktif, Strategi Kognitif*. Makalah disampaikan pada Pelatihan *Active Learning* yang diselenggarakan PHK A3 Jurusan IESP Undip di Semarang.
- Finoza, Lamuddin. (2001). *Komposisi Bahasa Indonesia: untuk Mahasiswa Non Jurusan Bahasa*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
- Hamdi, Hudri. (1992). “*Petaka Kampar*” dalam Kado Istimewa, Buku Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas tahun 1992. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Hernowo. (2001). *Mengikat Makna*. Bandung: Kaifa.
- Ismail, Taufiq (ed.) dkk, 2002. *Horison Sastra Indonesia 1*,

- Kitab Puisi*. Jakarta: Horison & The Ford Foundation.
- Jassin, H.B. 1981. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Luxemburg, Jan Van dkk, 1986. *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Moody, H.L.B. 1971. *The Teaching of Literature*. London: Longman Group LTD.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press
- Pusat Bahasa, Depdiknas (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rendra, WS. 1980. *Potret Pembangunan Dalam Puisi*. Jakarta: Lembaga Studi Pembangunan.
- Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung : Gunung Larang.
- S. Effendi. 2002. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Semi, M. Atar. 1995. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Mugantara.
- Situmorang, B.P. 1980. *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Situmorang, B.P. 1983. *Puisi Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Flores: Nusa Indah.
- Sudjiman, Panuti. (Peny). 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Suparno. (2004). *Deskripsi dan Narasi dalam Menulis 1*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun Kamus. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama..
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan* (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- http://republikpuisi-reeve.blogspot.com/2008/04/teknik-menulis-puisi-akrostik_02.html
- <http://kangmul.wordpress.com/2009/01/18/teknik-mnemonik/>
- <http://zhi3pisces.wordpress.com/2009/02/12/puisi-lama-dan-puisi-baru>

<http://abdurrosyid.wordpress.com/2009/07/27/puisi-pengertian-dan-unsur-unsurnya/>

<http://www.sentra-edukasi.com/2009/11/paragraf-argumentatif.html>

Analisis Pendidikan Karakter pada Subtema Kewajiban dan Hakku di Rumah Buku Tematik Kurikulum 2013 Tingkat Sekolah Dasar

Di'amah Fitriyah^{1*}

¹ UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Kata Kunci: Maksimal 5 kata kunci, pisahkan dengan koma dan diurutkan berdasarkan abjad	Abstrak: Fokus penelitian kualitatif ini berupa analisis buku tematik kurikulum 2013 tingkat sekolah dasar perspektif pendidikan karakter. Penelitian ini melalui studi literatur mendeskripsikan, mengidentifikasi, menganalisis secara kualitatif tentang pendidikan karakter yang muncul dalam buku tematik serta kelayakannya untuk bahan ajar anak usia SD subtema 1 kewajiban dan hakku di rumah. Pendidikan karakter dalam buku tematik subtema 1 Kewajiban dan Hakku di Rumah terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, muncul sebanyak 9 kali. Karakter yang terkait dengan diri sendiri muncul sebanyak 6 kali, yaitu kreatif 1 kali, mandiri 1 kali, disiplin 2 kali, gemar membaca 1 kali, dan tanggung jawab 1 kali. Karakter yang terkait dengan lingkungan muncul sebanyak 3 kali, yaitu peduli lingkungan 2 kali dan peduli sosial 1 kali. Karakter yang terkait dengan Tuhan, sesama manusia dan kebangsaan belum muncul di subtema 1.
--	--

*:
Alamat Korespondensi:
diamah.fitriyah@uinbanten.ac.id

PENDAHULUAN

Pada tanggal 18 Februari 2017 diberitakan bahwa salah satu buku tematik SD kelas IV kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh kemendikbud mengandung konten pornografi. Buku tersebut memuat bacaan dengan judul tema *Indahnya Negeriku* di dalamnya memuat gambar relief candi prambanan yang mengandung tindak pornografi. Pada gambar relief terlihat gambar wanita seperti telanjang dan pria yang sedang memegang payudara wanita. Buku tersebut beredar di Sukabumi. Marzuki sebagai salah satu guru ibtdaiyah mengatakan bahwa gambar tersebut sangat tidak baik untuk peserta didik. Marzuki memberi kesaksian bahwa peserta didiknya ada yang menuliskan kata-kata jorok akibat pengaruh gambar tersebut (NHN, 2017:1).

Berdasarkan pemberitaan tersebut, maka dapat diketahui bahwa terdapat buku ajar untuk peserta didik yang mengandung unsur negatif. Kedua buku tersebut beredar dalam satuan pendidikan dan menjadi sumber belajar bagi peserta

didik usia SD. Hal tersebut ternyata dapat memberikan pengaruh buruk pada peserta didik.

Buku ajar merupakan salah satu media pembelajaran yang sangat penting keberadaannya dalam suatu proses pembelajaran. Buku ajar menjadi pedoman bagi guru mengenai materi pembelajaran. Peserta didik biasanya memperoleh buku ajar yang disiapkan oleh satuan pendidikan atau membeli sendiri di toko buku. Peserta didik akan mempelajari materi yang terdapat dalam buku tersebut. Oleh karena itu, buku ajar tidak boleh berisi hal-hal negatif yang dapat mempengaruhi atau memberi contoh buruk bagi anak.

Pemerintah telah mengeluarkan peraturan terkait dengan tindak kekerasan di lingkungan satuan pendidikan. Melalui peraturan tersebut pemerintah mencoba membatasi buku-buku yang beredar di sekolah-sekolah. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 82 Tahun 2015 tentang pencegahan dan penanggulangan tindak

kekerasan di lingkungan satuan pendidikan pasal 1 ayat 1:

Tindak kekerasan adalah perilaku yang dilakukan secara fisik, psikis, seksual, dalam jaringan (daring), atau melalui buku ajar yang mencerminkan tindakan agresif dan penyerangan yang terjadi di lingkungan satuan pendidikan dan mengakibatkan ketakutan, trauma, kerusakan barang, luka/cedera, cacat, dan atau kematian.

Pasal tersebut memberi asumsi bahwa ada tindakan kekerasan melalui buku ajar. Kurikulum 2013 dengan buku ajarnya berbentuk tematik dan bukan lagi buku mata pelajaran. Hal ini menjadi salah satu ciri dalam kurikulum 2013, mengarah pada model pembelajaran tematik integratif. Pembelajaran ini dengan model menggunakan tema yang dikaitkan dengan beberapa mata pelajaran dan materi sehingga mampu memberika pengalaman yang bermakna pada peserta didik. Pembelajaran tematik ini menekankan pada keterlibatan peserta didik sehingga diperoleh pengalaman langsung serta mampu menemukan pengetahuan baru yang dipelajarinya (Anwar Novianto & Ali Mustadi, 2015: 2-3). Mengingat dampak yang diharapkan adalah berupa pengalaman atau pengalaman baru, maka buku tematik perlu dianalisis, apakah masih ada yang memuat hal negatif? Buku-buku tematik yang beredar di satuan pendidikan tingkat sekolah dasar perlu dianalisis kelayakan dari segi ini. Apalagi yang terkait dengan moralitas anak.

Bangsa Indonesia sedang mengalami krisis moral atau degradasi moral. Kondisi sosial dan kultural masyarakat Indonesia semakin mengkhawatirkan. Krisis moral

melanda negeri ini, kasus kekerasan hampir terjadi di semua kalangan, baik dewasa, remaja, maupun anak-anak. Berbagai kasus kriminal sering dimuat di surat kabar. Fenomena tersebut memperlihatkan kemerosotan moral.

Usaha untuk memperbaiki hal tersebut di masa datang adalah dengan menyiapkan generasi penerus yang memiliki karakter kuat. Generasi penerus yang dimaksud adalah semua anak bangsa. Untuk menyiapkan generasi tersebut dibutuhkan dukungan dari berbagai aspek, salah satunya melalui buku ajar. Melalui buku ajar yang baik dan layak, peserta didik tidak hanya belajar dari segi kognitif, tetapi juga dalam segi afektif dan prikomotorik. Anak yang mendapatkan pendidikan hanya dari segi kognitif justru akan membahayakan bangsa. Anak jadi pintar tapi tidak bermoral, bisa jadi setelah dewasa menjadi pejabat dan melakukan tindakan korupsi. Hal tersebut bisa terjadi karena saat di sekolah hanya mendapatkan pelajaran dari segi kognitifnya saja. Tekanan dunia pendidikan yang hanya mengedepankan kognitif saja berdampak pada penyimpangan perilaku. Hal ini disebabkan karena otak mengalami tekanan secara terus menerus tanpa ada pendidikan yang berorientasi pada ranah afektif sebagai penyeimbang.

Demi menyiapkan generasi yang berkarakter kuat, perlu pendidikan yang seimbang antara kognitif dan afektif. Peserta didik di sekolah mendapatkan konsumsi otak dan konsumsi hati yang seimbang. Ranah afektif dapat dilakukan bersamaan dengan ranah kognitif, yaitu dengan memasukkan pendidikan karakter dalam buku ajar. Buku ajar tersebut berbasis karakter

TINJAUAN PUSTAKA

1. Kurikulum

Oemar Hamalik (2009) menyatakan kurikulum sebagai seperangkat rencana dan penyusunan isi, bahan, dan cara yang digunakan dalam pembelajaran sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan belajar. Kegiatan membutuhkan sebuah perencanaan agar tujuan pendidikan dapat dicapai dengan efektif dan efisien dalam rangkaian mencapai tujuan pendidikan nasional (Hamzah dkk, 2018: 7).

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 1 ayat 19 menyatakan:

“Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, tambahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu (Depdiknas, 2003: 4).”

Berdasarkan berbagai pengertian kurikulum yang disampaikan oleh para ahli, maka dapat disimpulkan kurikulum adalah seperangkat program yang direncanakan atau disusun oleh lembaga pendidikan dalam bentuk dokumen yang memuat pemikiran pendidikan, tujuan, bahan ajar, cara/metode, proses dan evaluasi untuk mengetahui pencapaian yang dikuasai oleh peserta didik, baik di dalam sekolah maupun di luar sekolah sehingga peserta didik memperoleh pengalaman dari hasil belajarnya (Hamzah dkk, 2018: 7-8).

Istilah kurikulum sekarang ditinjau dari dimensi kurikulum, mencakup empat dimensi pengertian. Pertama kurikulum sebagai ide/gagasan, kedua kurikulum sebagai rencana tertulis perwujudan dari ide, ketiga kurikulum sebagai suatu kegiatan atau implementasi rencana,

keempat kurikulum sebagai hasil dari implementasi.

Empat dimensi ini saling berkaitan dan saling mempengaruhi satu sama lain. Kurikulum sebagai dimensi ide/gagasan mengandung arti sekumpulan ide yang dijadikan pedoman dalam pengembangan kurikulum. Dimensi rencana kurikulum adalah kelanjutan dari ide yaitu seperangkat rencana dan cara secara tertulis tentang tujuan, isi, bahan ajar, dan cara yang akan digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan pendidikan. Dimensi implementasi adalah berupa seluruh aktivitas yang dilakukan oleh guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran sesuai dimensi rencana. Dimensi hasil yaitu memfokuskan hasil yang dicapai peserta didik agar sesuai dengan yang telah direncanakan dan mencapai tujuan kurikulum tersebut (Tim Pengembangan MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, 2016: 31).

2. Kurikulum 2013

Perubahan kurikulum dari KTSP ke kurikulum 2013 merupakan usaha Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk memenuhi kebutuhan anak bangsa serta mencerdaskan kehidupannya sesuai perkembangan zaman. Ciri paling menonjol dari kurikulum ini adalah pada kurikulum tingkat SD yaitu tematik integratif. Hal ini berdampak pada perubahan buku teks SD yang bersifat tematik. Beberapa mata pelajaran terintegrasi ke dalam beberapa tema.

K 2013 memiliki tujuan agar peserta didik memiliki kemampuan yang lebih tajam dalam melakukan observasi, bertanya/*interview*, bernalar, dan mempresentasikan materi yang telah diperoleh. K 2013 ini menitikberatkan pembelajaran yang berupa fenomena alam, seni, sosial, dan budaya. Dari konsep pembelajaran ini diharapkan peserta didik akan lebih kreatif, inovatif, dan produktif untuk menghadapi

tantangan zaman. Bekal yang dibutuhkan adalah kemampuan berkomunikasi, berpikir jernih, kritis dan efektif, mempertimbangkan sisi moral, memiliki toleransi terhadap keberagaman pendapat, dan mampu hidup dalam masyarakat global (Abdullah Idi, 2016: 25-27).

3. Buku Teks

a. Pengertian Buku Teks

KBBI daring mengartikan buku sebagai lembar kertas yang berjilid, berisi tulisan atau kosong. Teks diartikan bahan tertulis untuk dasar memberikan pelajaran. Buku dalam bahasa Yunani "*Biblos*", Inggris "*Book*", Belanda "*Boek*", dan Jerman "*Das book*." Keempatnya memiliki makna yang sama yaitu *kumpulan kertas yang berjilid* (Sitepu, 2015: 12).

Buku setidaknya memiliki empat hal pokok. Pertama, berisi informasi. Kedua, informasi tersebut berwujud cetakan. Ketiga, media yang digunakan adalah kertas. Keempat lembaran kertas tersebut dijilid dalam satu kesatuan. Pada perkembangannya buku tidak selalu dicetak dalam bentuk kertas, perkembangan teknologi telah memunculkan istilah *e-book*. Buku elektronik ini memuat informasi yang sama perish dengan buku yang tercetak, bedanya hanya tidak menggunakan kertas. *E-book* dapat disimpan dalam CD, *flash disk*, atau laptop sehingga mudah dibawa (Sitepu, 2015: 13).

Buku teks yang akan dibahas adalah buku teks pelajaran. Buku teks merupakan sumber belajar yang efektif untuk menunjang proses pembelajaran. Bagi pendidik buku teks adalah sumber isi materi yang mendorong menjadi sumber ide dan aktivitas selama pembelajaran, dapat menjadi pedoman sebagai penyusunan silabus. Bagi peserta didik buku teks merupakan

sumber referensi untuk belajar (Anwar Novianto & Ali Mustadi, 2015: 7).

Jenis buku dilihat dari kebenaran isinya dibagi menjadi tiga, buku fiksi, buku nonfiksi, dan buku fiksi ilmu pengetahuan (Sitepu, 2015: 14). Buku teks pelajaran termasuk pada buku nonfiksi. Sasaran pembacanya adalah peserta didik sesuai dengan tingkatannya, dapat dilengkapi dengan gambar. Buku yang dipakai sekolah diatur oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Biasanya disebut buku paket dari pemerintah (Sitepu, 2015: 15).

Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan menjelaskan buku teks dalam beberapa bagian sebagai berikut.

- 1) Buku teks adalah buku pelajaran.
- 2) Buku teks selalu berkaitan dengan bidang studi.
- 3) Buku teks menjadi buku standar yang menjadi acuan.
- 4) Buku teks ditulis oleh para pakarnya pada bidangnya masing-masing.
- 5) Buku teks untuk mencapai tujuan instruksional tertentu.
- 6) Buku teks dilengkapi dengan sarana pengajarannya.
- 7) Buku teks disesuaikan dengan jenjang pendidikan tertentu.
- 8) Buku teks untuk menunjang suatu program pengajaran tertentu (Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, 2009: 12-13)
- 9) Secara ringkas buku teks adalah buku pelajaran pada bidang studi tertentu yang menjadi buku standar. Buku tersebut disusun oleh para ahli dibidangnya untuk mencapai tujuan instruksional, dilengkapi dengan sarana pengajaran sehingga mudah dipahami oleh penggunaannya, dan dapat menunjang keberhasilan

program pengajaran (Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, 2009: 13-14).

Pada Permendiknas No. 2 Tahun 2008 Pasal 1 Ayat 3 menyebutkan bahwa:

Buku teks pelajaran pendidikan dasar, menengah, dan perguruan tinggi yang selanjutnya disebut buku teks adalah buku acuan wajib untuk digunakan di satuan pendidikan dasar dan menengah atau perguruan tinggi yang memuat materi pelajaran dalam rangka meningkatkan keimanan, ketakwaan, akhlak mulia, dan kepribadian, penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, peningkatan kepekaan dan kemampuan estetis, peningkatan kemampuan kinestetis dan kesehatan yang disusun berdasarkan standar nasional Pendidikan.

b. Kedudukan Buku Teks

Buku teks merupakan sumber belajar. Pada teknologi pendidikan sumber belajar adalah semua hal yang mengandung informasi/pesan serta dapat dijadikan bahan belajar, termasuk buku. Peserta didik membutuhkan buku sebagai bahan belajar, sedangkan pendidik membutuhkan buku sebagai bahan membelajarkan peserta didik (Sitepu, 2015: 18-19).

Buku teks menjadi sumber bacaan bagi peserta didik dan pendidik. Buku teks menjadi salah satu sumber pengetahuan peserta didik. Buku perlu

dibaca oleh pendidik dan peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah dirancang dalam kurikulum. Kegiatan pembelajaran tidak akan terlepas dari kegiatan membaca dan menulis. ketersediaan buku teks sangat penting untuk mendukung keberhasilan mencapai tujuan kurikulum.

c. Fungsi Buku Teks

Pada dasarnya fungsi utama buku adalah sebagai media informasi. Melalui buku, seseorang dapat memperoleh ilmu pengetahuan yang baru. Adanya buku menjadi revolusi dalam dunia pendidikan. Pada masa lalu, pendidik menjadi sumber utama dalam proses pembelajaran. Kehadiran buku menjadi sumber kedua, bahkan melalui buku peserta didik dapat belajar tanpa hadirnya pendidik (Sitepu, 2015: 20). Namun, buku tetap tidak dapat menggantikan peran pendidik secara maksimal. Pendidik dan buku teks menjadi bagian yang sama-sama diperlukan dalam proses pembelajaran.

Bagi peserta didik, buku teks dapat menjadi acuan utama dalam belajar. Peserta didik dapat mempersiapkan diri mengikuti kegiatan belajar di kelas, dapat berinteraksi, mengerjakan tugas, dan mempersiapkan diri untuk ujian (Sitepu, 2015: 21).

Bagi pendidik, buku teks dapat dijadikan acuan dalam membelajarkan peserta didik. Pendidik dapat membuat desain pembelajaran, mempersiapkan sumber belajar lain, mengembangkan bahan ajar yang kontekstual, memberikan tugas yang sesuai, serta dapat menyusun bahan evaluasi (Sitepu, 2015: 21).

Buku teks dalam Garis-garis Besar Program Pengajaran memiliki peranan khusus.

- 1) Mencerminkan sudut pandang yang jelas dan tegas.

- 2) Menjadi *subject-matter* yang bervariasi tapi jelas.
- 3) Penyajian bahan ajar yang sistematis.
- 4) Meningkatkan motivasi bagi peserta didik.
- 5) Penyajian yang terpusat.
- 10) Bahan evaluasi yang tepat guna (Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, 2009: 17).

Penggunaan buku teks dapat juga memberikan keuntungan yang khas, yaitu.

- 1) Kesempatan mempelajari sesuai tingkat kecepatan masing-masing peserta didik.
- 2) Dapat mengulangi atau meninjau kembali hal yang telah dipelajari.
- 3) Sebagai bahan pemeriksaan atau pengecekan terhadap ingatan.
- 4) Memudahkan membuat catatan.
- 11) Tampilan visual dapat menunjang upaya belajar (Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, 2009: 16).

d. Kualitas Buku Teks

Buku teks yang berstandar nasional dapat dijadikan sebagai sumber belajar sekaligus untuk meratakan mutu pendidikan nasional. Kualitas buku teks yang mendasar adalah sesuai dengan standar pendidikan nasional di Indonesia.

Kualitas buku teks akan menentukan kelancaran proses kegiatan mengajar mata pelajaran tertentu. Semakin tinggi kualitas buku teks yang disediakan, maka semakin baik atau semakin memudahkan proses pembelajaran (Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, 2009: 20).

Greene & Petty (1971) dalam bukunya Henri Guntur & Djago membuat kriteria untuk kualitas buku teks. Buku yang berkualitas setidaknya memuat 10 hal sebagai berikut.

- 1) Menarik minat peserta didik.
- 2) Memberikan motivasi.
- 3) Memuat ilustrasi.
- 4) Menggunakan gaya bahasa yang komunikatif sesuai tahap perkembangan peserta didik.
- 5) Berhubungan erat dengan berbagai mata pelajaran lain.
- 6) Memberikan stimulus dan rangsangan pada aktivitas peserta didik.
- 7) Kejelasan konsep sehingga tidak membingungkan.
- 8) Sudut pandang yang jelas.
- 9) Penekanan pada nilai-nilai anak dan dewasa.
- 12) Menghargai perbedaan (Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, 2009: 20-21).

Buku teks yang berkualitas adalah relevan dengan kurikulum yang berlaku. Selain itu, buku teks harus mengajarkan pada nilai-nilai yang berlaku di masyarakat.

e. Kelayakan Buku Teks

KBBI daring mengartikan kata “Layak” sebagai wajar, pantas, patut, mulia, dan terhormat. Kelayakan memiliki arti perihal layak (patut, pantas), kepantasan, kepatutan atau perihal yang dapat dikerjakan.

Kelayakan buku teks tingkat pendidikan dasar dilakukan oleh pemerintah, dalam hal ini oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Buku teks terbitan pemerintah sendiri nilai kelayakannya dilakukan oleh tim penelaah yang ditentukan oleh menteri pendidikan dan kebudayaan.

Pada Peraturan Pemerintah nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan Pasal 43 ayat 5 menyebutkan kriteria kelayakan buku. Kelayakan dinilai dari segi isi, bahasa, penyajian, dan kegrafikan. Analisis isi meliputi dimensi spiritual, sosial, pengetahuan, dan keterampilan. Hal ini

relevan dengan kompetensi yang dirancang dalam kurikulum 2013, meliputi sikap spiritual, sosial, keterampilan, dan pengetahuan (Anwar Novianto & Ali Mustadi, 2015: 2).

4. Pendidikan Karakter

Undang-undang RI nomor 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas Pasal 1 ayat 1 menyatakan bahwa.

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.

Pasal di atas sejalan dengan gagasan John Dewey yang menyatakan bahwa pendidikan sebagai proses pembentukan kecakapan fundamental secara intelektual dan emosional ke arah alam dan sesama manusia (Mansur Muslich, 2011: 67). "Socrates berpendapat bahwa tujuan paling mendasar dari pendidikan adalah untuk membuat seseorang menjadi *good and smart*." (Abdul Majid & Dian Andayani, 2011: 30). Rasulullah Muhammad saw juga menegaskan misi utamanya dalam mendidik manusia adalah untuk mengupayakan pembentukan karakter yang baik (*good character*) (Abdul Majid & Dian Andayani, 2011: 30).

Dalam hal ini pendidikan bertujuan agar generasi muda sebagai penerus bangsa dapat menghayati, memahami, mengamalkan nilai-nilai atau norma-norma kehidupan. Pendidikan merupakan

suatu proses internalisasi nilai budaya ke dalam diri seseorang sehingga membuat orang menjadi beradab. Oleh karena itu, pendidikan menjadi sarana strategis dalam pembentukan karakter yang terkait dengan *personality* seseorang. Seseorang baru bisa disebut sebagai orang yang berkarakter (*a person of character*) apabila tingkah lakunya sesuai dengan kaidah moral. Dengan demikian, pendidikan karakter yang baik harus melibatkan aspek pengetahuan yang baik (*moral knowing*), merasakan yang baik atau *loving the good* (*moral feeling*), dan perilaku yang baik (*moral action*) (Kementerian Pendidikan Nasional, 2010: 10) Pendidikan karakter secara eksplisit dapat dikatakan sebagai pendidikan moral yang mencakup pengetahuan, sikap, kepercayaan, keterampilan, dan perilaku yang baik, jujur, dan penyayang (Darmiyati Zuchdi, 2011: 19). Ketiga moral tersebut diperlukan untuk mengarahkan suatu kehidupan moral yang membentuk kedewasaan moral (Thomas Lickona, 2016: 82).

5. Nilai Pendidikan Karakter

Pusat kurikulum dalam rangka lebih memperkuat pelaksanaan pendidikan karakter pada satuan pendidikan teridentifikasi 18 nilai yang bersumber dari agama, Pancasila, budaya, dan tujuan pendidikan nasional, yaitu: (1) religius, (2) jujur, (3) toleransi, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) kreatif, (7) mandiri, (8) demokratis, (9) rasa ingin tahu, (10) semangat kebangsaan, (11) cinta tanah air, (12) menghargai prestasi, (13) bersahabat/komunikatif (14), cinta damai, (15) gemar membaca, (16) peduli lingkungan, (17) peduli sosial, dan (18) tanggung jawab (Pusat Kurikulum, 2010: 9-10). Banyaknya identifikasi karakter menurut para pakar yang dapat dijadikan acuan dalam pendidikan karakter. Namun karakter dapat diklasifikasikan sebagai berikut.

- a. Karakter yang terkait dengan Tuhan Yang Maha Kuasa

Karakter ini adalah nilai religius yang harusnya dikembangkan dalam diri peserta didik. Terbangunnya pikiran, perkataan, dan tindakan peserta didik diupayakan berdasarkan nilai-nilai ketuhanan atau yang bersumber dari ajaran agamanya. Seseorang yang berkarakter religius akan mengamalkan ajaran agamanya dalam kehidupan sehari-hari (Azzet, 2011: 88). Agama memberi makna hidup yang lebih tinggi dan memberi alasan utama mengapa orang harus bermoral (Thomas Lickona, 2004: 57).

- b. Karakter yang terkait dengan diri sendiri

Selain karakter yang terkait dengan Allah, peserta didik juga harus dikembangkan karakter dalam hubungannya dengan diri sendiri. Karakter ini akan memupuk pada kualitas diri peserta didik serta menanamkan sikap menerima dan menghargai diri sendiri (Azzet, 2011: 89).

- c. Karakter yang terkait dengan sesama manusia

Lembaga pendidikan juga mempunyai tanggung jawab dalam membangun karakter peserta didik yang terkait dengan sesama manusia. Karakter ini penting untuk dikembangkan karena manusia makhluk sosial dan tidak bisa hidup sendiri tanpa bantuan orang lain (Azzet, 2011: 93).

- d. Karakter yang terkait dengan kebangsaan

Sebagai warga negara, setiap orang mempunyai hak dan kewajiban terhadap bangsa atau negara. Sebelum menuntut hak yang diberikan oleh bangsa, hendaknya setiap orang memenuhi kewajibannya terhadap bangsa terlebih dahulu. Oleh sebab itu,

karakter kebangsaan perlu ditumbuhkan sejak dini.

- e. Karakter yang terkait dengan lingkungan

Karakter yang tidak kalah penting untuk dikembangkan dalam jiwa peserta didik adalah karakter yang terkait dengan lingkungan. Karakter ini dapat memupuk jiwa sosial serta menjaga, dan menjalin hubungan yang baik dengan lingkungan (Azzet, 2011: 96).

METODE

1. Jenis Penelitian

Metode penelitian kualitatif digunakan oleh penulis untuk mengkaji buku tematik kelas III SD tema 4 Kewajiban dan Hakku terbitan Kemendikbud. Penelitian kualitatif merupakan suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif, yaitu data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Penelitian ini bertujuan untuk membangun persepsi alamiah sebuah objek. Jadi penulis mendekati diri kepada objek secara utuh, dalam hal ini buku tematik kelas III SD tema 4 Kewajiban dan Hakku terbitan Kemendikbud subtema Kewajiban dan Hakku di Rumah.

Berdasarkan sumber data yang dikumpulkan, penelitian yang dilakukan penulis adalah penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan dengan menghimpun data dari berbagai literatur. Literatur yang digunakan untuk mendukung penelitian tidak terbatas pada buku-buku, tetapi dapat juga berupa bahan-bahan dokumentasi, majalah, jurnal, dan surat kabar. Sedangkan jenis penelitian yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*) yaitu meneliti data yang berupa teks, gambar, simbol, dan sebagainya. Investigasi tekstual melalui analisis

ilmiah terhadap isi pesan suatu komunikasi, khususnya isi pesan komunikasi sebagaimana terungkap dalam media cetak atau buku. Secara teknis penerapan analisis ini meliputi: klasifikasi tanda-tanda yang dipakai dalam komunikasi, penetapan kriteria berdasarkan klarifikasi, penggunaan teknik analisis tertentu sebagai pembuat prediksi.

Kriteria yang dikemukakan dari aspek koherensi atau semantik tekstual, yaitu menyusun makna sebuah teks. Koherensi tidak harus mengacu pada unsur teks yang memerlukan realisasi lingustik. Pengetahuan atau makna yang ingin diungkapkan dalam teks mungkin bersifat tersirat dan mungkin dapat mempengaruhi penerimaannya (Stefan Titscher, 2009: 37).

Tipologi analisis isi terbagi dalam beberapa tingkat. Tingkat sintaksis, tingkat sintaktik-semantik, tingkat semantik, tingkat sintaktis-pragmatik, dan tingkat semantik-pragmatik, dalam penelitian ini mengambil tingkat semantik. Tingkat semantik mengacu pada makna kata, kalimat, dan sebagainya yang diteliti (Stefan Titscher, 2009: 103).

Analisis terhadap buku tematik kelas III SD tema 4 Kewajiban dan Hakku terbitan Kemendikbud dilakukan dengan tujuan memperoleh deskripsi tentang kelayakan buku dalam perspektif pendidikan karakter. Hal pertama yang dikaji adalah isi pendidikan karakter dalam buku. Selanjutnya penulis akan mengkaji kelayakannya penyampaian pendidikan karakter dikaitkan dengan tahap perkembangan moral anak.

2. Jenis Data

Jenis penelitian apapun tidak dapat terlepas dari data. Penelitian teks juga memerlukan data, berupa data verbal,

yaitu kata, frasa, atau kalimat. Data merupakan sumber informasi yang akan diseleksi sebagai bahan analisis. Dengan demikian, kualitas dan ketepatan pengambilan data tergantung pada ketajaman menyeleksi dengan dipandu oleh penguasaan konsep dan teori (Siswantoro, 2011: 70). Pada penelitian ini ada data primer dan data sekunder.

Data primer dalam penelitian ini yaitu buku tematik kelas III SD tema 4 Kewajiban dan Hakku terbitan Kemendikbud subtema Kewajiban dan Hakku di Rumah. Data sekunder yaitu berbagai literatur yang berhubungan dan relevan dengan objek penelitian. Terutama yang berhubungan dengan buku teks tematik, kurikulum, dan pendidikan karakter.

3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini diperoleh dengan metode dokumentasi dan observasi dokumen. *Metode dokumentasi* digunakan untuk penelusuran bahan dokumentasi yang tersedia yaitu berupa buku-buku, majalah, artikel, dan sebagainya yang berkaitan dengan pokok pembahasan. Penelusuran dokumentasi ini penting untuk mengumpulkan data guna menjadi rujukan. *Metode observasi dokumen*, melalui dokumentasi ini, dapat mengumpulkan teori-teori yang bisa dijadikan bahan pertimbangan berkenaan dengan masalah nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam buku tematik kelas III SD tema 4 Kewajiban dan Hakku terbitan Kemendikbud subtema Kewajiban dan Hakku di Rumah.

Sehubungan dengan kegiatan tersebut, maka instrumen penelitian adalah penulis sendiri. Penulis akan dibantu dengan format-format

identifikasi yang berhubungan dengan aspek pendidikan karakter. Format aspek pendidikan karakter meliputi karakter yang terkait dengan Tuhan, karakter yang terkait dengan diri sendiri, karakter yang terkait dengan sesama manusia, karakter yang terkait dengan kebangsaan, dan karakter yang terkait dengan lingkungan.

4. Analisis Data

Analisis data yang digunakan adalah model analisis Miles *and* Huberman. Analisis data dimulai pada saat pengumpulan data berlangsung, dan setelah selesai data dalam waktu tertentu. Aktivitas dalam analisis data ini yaitu *data reduction*, *data display*, dan *conclusion drawing/verification*. Reduksi data dilakukan untuk merangkum, memilih hal-hal yang pokok. Dicari tema dan polanya. Display data dilakukan dalam uraian singkat, bagan, hubungan antara kategori dan sejenisnya. Langkah selanjutnya adalah kesimpulan dan verifikasi.

Karakter penelitian teks adalah kasuistik, yaitu memfokuskan kajian pada karya individual, tidak menggunakan populasi. Dengan demikian penelitian ini hanya menggunakan sampel. Pengambilan sampel dilakukan dengan cara *purposive sampling*. Penulis sengaja memilih individu dan tempat untuk memahami atau mempelajari fenomena sentral yang terjadi dalam buku teks (John Creswell, 2015: 407). Hal ini sesuai dengan tindakan mereduksi data, adalah untuk menyeleksi data dengan cara memfokuskan diri pada data yang dibutuhkan sesuai kriteria atau parameter yang ditentukan. Terakhir adalah pengambilan kesimpulan untuk memperoleh kepastian kebenaran primer tentang nilai pendidikan karakter dalam buku

tematik kelas III SD tema 4 Kewajiban dan Hakku terbitan Kemendikbud subtema Kewajiban dan Hakku di Rumah.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Pendidikan Karakter dalam Buku Subtema Kewajiban dan Hakku di Rumah

No.	TEKS	NILAI KARAKTER
1.	Kamu dapat menyampaikan rasa sayangmu dengan menyanyi (h. 6)	Kreatif (karakter yang terkait dengan diri sendiri) yaitu menciptakan ide baru.
2.	Siti menjaga pakaiannya agar tidak cepat kotor dan rusak (h.12)	Peduli lingkungan, yaitu menjaga pakaian.
3.	Tidak lupa Siti juga mencuci bajunya bila kotor (h. 12)	Mandiri (karakter yang terkait dengan diri sendiri), yaitu mampu bekerja secara sendiri
4.	Siti wajib membantu ibu di rumah. Usai makan siang, Siti mengangkat pakaian dari jemuran	Peduli sosial (karakter yang terkait dengan lingkungan), yaitu suka menolong orang lain.
5.	Pertama, makan makanan yang bergizi dan makan dengan teratur. (h. 19)	Disiplin (karakter yang terkait dengan diri sendiri), yaitu menjalankan

No.	TEKS	NILAI KARAKTER
		tata tertib dengan cara makan secara teratur
6.	Setelah makan malam, Udin membaca buku (h. 30)	Gemar membaca (karakter yang terkait dengan diri sendiri), yaitu menyediakan waktu untuk membaca.
7.	Pada pukul delapan malam, Udin pergi tidur	Disiplin (Karakter terkait diri sendiri), yaitu disiplin dalam waktu.
8.	Ayah Udin ingin rumah mereka nyaman. Ia berencana merapikan pagar rumah mereka. (h.37)	Peduli lingkungan, yaitu menjaga lingkungan dengan baik
9.	Kaleng tempat menyimpan kelereng jatuh. Udin dan kakaknya mengumpulkan kelereng bersama-sama. (h.41-42)	Tanggung jawab (karakter terkait diri sendiri), yaitu bertanggung jawab terhadap setiap perbuatan diri

2. Analisis Pendidikan Karakter dalam Buku Tematik

Pada subtema 1, Kewajiban dan Hakku di Rumah nilai pendidikan karakter yang muncul sebanyak 9 kali. Karakter yang terkait dengan diri sendiri muncul sebanyak 6 kali, yaitu kreatif 1 kali, mandiri 1 kali, disiplin 2 kali, gemar membaca 1 kali, dan tanggung jawab 1 kali. Karakter yang terkait dengan lingkungan muncul sebanyak 3 kali, yaitu peduli lingkungan 2 kali dan peduli sosial 1 kali. Karakter yang terkait dengan Tuhan, sesama manusia dan kebangsaan belum muncul di subtema 1.

Buku teks tematik kelas III SD tema 4 Kewajiban dan Hakku sangat layak digunakan dalam pembelajaran. Hanya saja, jika dikaitkan dengan pendidikan karakter, ada beberapa bagian yang tidak sesuai dengan cara penyampaian atau metode penanaman pendidikan karakter pada peserta didik. Ada beberapa bagian penyampaian nilai pendidikan karakter yang tidak sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif dan moral anak usia SD.

Nilai pendidikan karakter, semuanya bersifat abstrak. Sedangkan tingkat berpikir anak usia SD adalah operasional konkret sesuai teori perkembangan kognitif Piaget. Anak belum bisa memahami konsep abstrak seperti disiplin, tanggung jawab, toleransi, cinta tanah air, dan peduli sosial. Cara untuk memahamkan konsep abstrak pada anak SD adalah dengan dibawa pada konsep konkret. Hal ini dapat dilakukan dengan contoh tindakan nyata oleh tokoh dalam bacaan. Anak akan meniru tindakan tokoh tersebut, bahkan dapat mengembangkan.

Pada buku teks Kewajiban dan Hakku ada teks bacaan yang masih tanggung dalam menanamkan nilai karakter pada anak SD. Berikut adalah analisisnya.

- a. Kasih Sayang di Rumah
Manusia tidak bisa hidup sendiri. Sebagai manusia kita wajib saling mengasishi dan menyayangi. menyayangi keluarga merupakan salah satu kewajiban kita... sebagai seorang anak, kamu harus

menyayangi orang tuamu. Kamu juga harus berterimakasih kepada kedua orang tuamu. Kamu harus mendoakan mereka setiap hari (Kemendikbud, 2018: 2-3).

Pada teks yang tertuang di buku halaman 2, bacaan yang berjudul Kasih Sayang di Rumah hanya menyampaikan pengertian kewajiban di rumah dan perintah untuk memberikan kasih sayang. Peserta didik dituntun untuk menyayangi orang tua, bersyukur punya orang tua, dan harus berterimakasih pada orang tua, tapi tidak dicontohkan perbuatan atau tindakan kewajiban anak pada orang tua, tidak ada contoh perbuatan bersyukur, dan tidak ada contoh cara mengucapkan atau perbuatan berterimakasih pada orang tua. Peserta didik tidak akan memahami makna kasih sayang, karena ini adalah konsep abstrak. Berbeda jika ada contoh tindakan dengan ada tokoh anak, seperti Siti mencium pipi ibunya, mencium tangan ibunya saat mau berangkat sekolah. Peserta didik akan dapat membayangkan salah satu bentuk kasih sayang adalah mencium pipi ibunya atau mencium tangan.

b. Ayo Bernyanyi

Beni sangat bersyukur memiliki ayah dan ibu. Ia wajib berterimakasih kepada keduanya. Ia ingin menyampaikan lewat lagu. Beni sudah tahu lagu “Jika Ibuku Tua Nanti” (Kemendikbud, 2018: 24).

Pada teks di atas terdapat di halaman 24, ada perintah bahwa anak wajib berterimakasih kepada kedua orang tua. Teks yang dimuat tidak disertakan alasan kenapa peserta didik harus berterimakasih pada orang tua. Cara yang seperti ini akan membuat peserta didik diperintah tanpa

tahu alasan dan makna dari berterimakasih.

c. Ayo Berlatih

Setiap malam, Udin dan keluarganya makan malam bersama. Udin berbahagia karena bisa makan malam bersama bersama keluarganya. Usai makan malam, ia berpikir tentang kewajiban dan haknya berkaitan dengan makanan (Kemendikbud, 2018: 27).

Pada teks di atas sudah mengungkapkan alasan rasa bahagia anak. Namun sayangnya tidak dikaitkan dengan pendidikan karakter. Padahal sasaran pendidikan karakter adalah hati, ketika ada teks yang dapat membawa pada perasaan bahagia di hati anak, harusnya dikaitkan dengan pendidikan karakter misalnya religius. Pada teks dapat diselipikan kalimat “Udin dan keluarga berdoa sebelum mulai makan.” Contoh tindakan ini dapat diteladani oleh peserta didik.

d. Rumah Tempat Berlindung

Udin dan Mutiara mengeluhkan rumah mereka bocor. Ibu menasehati mereka agar bersyukur atas semua yang dimiliki. Ibu menyarankan mereka agar melihat orang-orang yang lebih susah. Banyak yang tidak memiliki rumah (Kemendikbud, 2018: 32).

Teks di atas membahas tentang rasa syukur, tetapi tidak dibawa pada nilai religius. Misalnya ada kalimat ajakan ibu pada Udin dan Mutiara berdoa agar anak yang tidak memiliki rumah mempunyai tempat untuk berlindung. Ini dapat juga

menumbuhkan rasa empati anak pada sesama manusia. Contoh lain misalnya memunculkan nilai karakter peduli sosial, yaitu Udin membantu Ayah memperbaiki atap yang bocor atau membantu ibu membersihkan lantai yang basah.

- e. Rumahku Bersih dan Nyaman Rumah adalah rezeki dari Tuhan. Kita merasa nyaman ketika di rumah. Ibu menjadikan rumah terasa sejuk. Ayah menjadikan rumah terasa aman. Anak-anak menjadikan rumah terasa menyenangkan (Kemendikbud, 2018: 39).

Pada teks di atas membahas tentang rezeki dari Tuhan tapi tidak memunculkan sikap religius. Pada teks dapat diselipkan ayah memimpin doa sebagai ungkapan rasa syukur telah memiliki rumah. Hal ini dapat menjadi contoh sikap religius dan peserta didik dapat memahami makna bertuhan atau berdoa pada Tuhan.

3. Analisis Kesesuaian Materi dengan Kurikulum 2013

Kurikulum 2013 ini menitikberatkan pembelajaran yang berupa fenomena alam, seni, sosial, dan budaya. Dari konsep pembelajaran ini diharapkan peserta didik akan lebih kreatif, inovatif, dan produktif untuk menghadapi tantangan zaman. Bekal yang dibutuhkan adalah kemampuan berkomunikasi, berpikir jernih, kritis dan efektif, mempertimbangkan sisi moral, memiliki toleransi terhadap keberagaman pendapat, dan mampu hidup dalam masyarakat global (Abdullah Idi, 2017: 25-27).

Buku tematik yang berjudul Kewajiban dan Hakku relevan dengan kurikulum 2013 yang menitik beratkan pada fenomena sosial, seni, dan budaya telah tercakup dalam buku, misalnya interaksi

sosial antara tokoh-tokoh dalam buku, dapat menggambarkan interaksi sosial dalam lingkungan peserta didik. Nilai budaya juga muncul dalam subtema 4 Kewajiban dan Hakku sebagai Warga Negara.

Pada kurikulum 2013 mencakup pengetahuan, keterampilan, dan sikap atau nilai, ketiga hal ini muncul dalam teks bacaan yang relevan juga dengan dimensi nilai pendidikan karakter. Struktur pada kurikulum 2013 adalah berbasis karakter dan kompetensi, hal ini sangat relevan dengan pendidikan karakter

SIMPULAN

1. Simpulan

Pada subtema 1, Kewajiban dan Hakku di Rumah nilai pendidikan karakter yang muncul sebanyak 9 kali. Karakter yang terkait dengan diri sendiri muncul sebanyak 6 kali, yaitu kreatif 1 kali, mandiri 1 kali, disiplin 2 kali, gemar membaca 1 kali, dan tanggung jawab 1 kali. Karakter yang terkait dengan lingkungan muncul sebanyak 3 kali, yaitu peduli lingkungan 2 kali dan peduli sosial 1 kali. Karakter yang terkait dengan Tuhan, sesama manusia dan kebangsaan belum muncul di subtema 1.

2. Saran

- a. Para pemegang kebijakan pendidikan di Indonesia, hasil penelitian ini dapat menjadi masukan dalam menyusun buku teks yang memuat pendidikan karakter.
- b. Para penulis dan penelaah buku, diharapkan memperhatikan pada tahap perkembangan kognitif dan moral anak, agar buku teks dapat dipahami dengan mudah.
- c. Para pendidik, hendaknya membuat inovasi dalam pembelajaran, buku teks sebagai pedoman, masih perlu ditunjang

oleh berbagi buku lain untuk memperkaya metode dan materi ajar.

REFERENSI

- Azzet, *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*, Ar-Ruzz Media, Yogyakarta, 2011.
- Creswell, John, *Riset Pendidikan Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif & Kuantitatif*, Penj Helly Prajitno Soetjipto & Sri Mulyantini Soetjipto, Pustaka Pelajar, Yogyakarta 2015.
- Depdiknas. *Undang Undang tentang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003*, Depdiknas, Jakarta, 2003.
- Depdiknas. *Undang-undang Guru dan Dosen Nomor 14 Tahun*, Depdiknas, Jakarta, 2005.
- Idi, Abdullah, *Pengembangan Kurikulum Teori & Praktik*, PT RajaGrafindo Persada, Depok, 2017.
- Hamzah dkk, *Pengembangan Kurikulum Rekayasa Pedagogik dalam Pembelajaran*, PT RajaGrafindo Persada, Depok, 2018.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Permendikbud No.8 tahun 2016 Tentang Buku yang Digunakan Oleh satuan Pendidikan*, Kemendikbud, Jakarta, 2016.
- Kementerian Pendidikan Nasional, *Desain Induk Pendidikan Karakter*, Kementerian Pendidikan Nasional, Jakarta, 2010.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Kewajiban dan Hakku*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta 2018.
- Lickona, Thomas, *Character Mater, How to Help Our Children Develop Good Judgement, Integrity, and Other Essential Virtues*. Touchstoon, New York, 2004.
- Novianto, Anwar & Mustadi, Ali. 2015. "Analisis Buku Teks Muatan Tematik Integratif, *Scientific Approach*, dan *Authentic Assessment* Sekolah Dasar." *Jurnal Kependidika*, volume 45 Nomor 1 Mei 2015, 1-15
- Majid, Abdul & Andayani, Dian, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011.
- Muslich, Masnur, *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. PT Bumi Aksara, Jakarta, 2011.
- NHN. 18 Februari 2017. *Heboh! Buku 'Indahnya Negeriku' Terbitan Kemendikbud Mengandung Unsur Pornografi*, dari <https://www.edunews.id/news/heboh-buku-indahnya-negeriku-terbitan-kemendikbud-mengandung-unsur-pornografi/> diakses pada tanggal 12 Oktober 2018.
- Novianto, Anwar & Mustadi, Ali. 2015. "Analisis Buku Teks Muatan Tematik Integratif, *Scientific Approach*, dan *Authentic Assessment* Sekolah Dasar." *Jurnal Kependidika*, volume 45 Nomor 1 Mei 2015, 1-15
- Pusat Kurikulum, *Pengembangan dan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*, Kemendiknas, Jakarta, 2010.
- Siswanto. *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2011.
- Sitepu. 2015. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Tarigan, Hendri Guntur & Tarigan, Djago. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: ANGKASA
- Tim Pengembangan MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, *Kurikulum & Pembelajaran*. PT RajaGrafindo Persada, Depok, 2017.
- Titscher, Stefan dkk, *Metode Analisis Teks & Wacana*. Penj Gazali dkk. Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2009.
- Zuchdi, Darmiyati, *Model Pendidikan Karakter Terintegrasi dalam Pembelajaran dan Kultur Sekolah*, UNY Press, Yogyakarta, 2011.

Integrasi Program Tahfizh Al-Qur'an Dengan *High Order Thinking Skills* (HOTS) Model di Sekolah Dasar

Enung Nugraha¹

¹ Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten

Kata kunci:

model HOTS, pembiasaan, sekolah dasar, tahfizh Al-qur'an

*

Alamat Korespondensi:

enung.nugraha@uinbanten.ac.id

Abstrak: The advancement of civilization requires fundamental innovation and revolution, with creating highly engineered resources, both from an increasing work system efficiently without much use of human labor. This challenge must prepare human resources through the leading education system without leaving the faithful identity. Tahfizh Al-Qur'an is one of religious programs that increase concentration and student learning outcomes. HOTS model approach an important role in achieving it with integration.

The aim of this study is finding how the integration of tahfizh Al-Qur'an in high order thinking skills (HOTS) learning model in elementary schools. The method used is the literature study approach. The tahfizh program at elementary schools is part of religious and character education for students so that they can memorize, deepen their meaning, empathy, internalize and habituate at school and home. The teachers can apply a high order thinking skills learning model, not only evaluating the memorization of the Qur'an but until students act to do something even become habituated to themselves. The integration of the tahfizh Al-Qur'an program in HOTS learning model in elementary schools is important to be pursued by teachers in schools and guided by parents at home so that habituation in addition to increasing concentration also fosters empathy for action.

PENDAHULUAN

Menjadi manusia seutuhnya tentu harus memiliki keunggulan dan daya saing tinggi dalam menghadapi tantangan zaman yang dihadapi, tidak terlepas pada peradaban 21 atau dengan kata lain Revolusi Industri 4.0 harus dihadapi dengan kriteria personal yang mampu bekerja efektif, efisien, smart, mandiri dan menguasai teknologi terdepan. Bagaimana inovasi teknologi mampu mendorong revolusi industri dengan cepat tumbuh ditengah perubahan peradaban saat ini? Untuk itu salah satu instrumennya adalah akselerasi pendidikan dalam

mempersiapkan sumberdaya manusia yang mampu bersaing.

Semua bidang pekerjaan dan usaha yang berkembang saat ini, baik hulu sampai hilir berhadapan dengan Revolusi industri 4.0 akan membawa banyak perubahan dengan segala konsekuensinya, semua bidang pekerjaan dan industri akan semakin kompak dan efisien. Hal ini akan menimbulkan resiko secara masif yaitu berkurangnya penggunaan sumberdaya manusia (tenaga manusia) secara langsung karena digantikan oleh sistem teknologi berupa mesin atau robot. Kecemasan dan kekhawatiran ini bagi orang yang beriman tentu akan menjadi motivator bagi

tercapainya insan atau manusia yang digariskan oleh Allah Subhanahuwata'ala dalam firman-Nya Q.S. 3:190.

Ayat tersebut, Allah Subhanahuwata'ala memandu kita untuk selalu berfikir dari seluruh ciptaan-Nya agar alam ini dimanfaatkan oleh manusia untuk kepentingan seru sekalian alam. Bukan hanya sekedar berfikir, kata ulu al-albab dikonotasikan dengan istilah cendikiawan Muslim, intelektual Muslim, atau ulama bahkan Syariati menyebutkannya sebagai orang yang “tercerahkan” (Syariati, 1989). Secara keseluruhan kata ulu al-albab yang terdapat dalam ayat-ayat di atas memberi kesan, tafakkur fikhalqillah, tafakkur fiddin, dan takut kepada Allah. Pandangan tersebut menegaskan bahwa orang yang berfikir atas nama Allah tentunya akan memberi pencerahan bagi semuanya, bukan hanya pemikirannya tapi kontribusi atau manfaat praktisnya. Pandangan lain sebagaimana difahami Quraish memberi pemahaman bahwa ulu al-albab adalah mereka orang yang tidak terbelunggu oleh nafsu kebinatangan atau dikuasainya oleh ajakan unsur debu tanahnya memiliki makna “pemilik” atau “penyandang” (Syihab, 2000). Diartikan dalam ayat ini dapat dipahami bahwa ulu al-albab itu sebagai orang-orang yang memiliki akal sehat dan murni, yang tidak diselubungi kulit, yakni kabut ide, yang dapat mengundang kerancuan dalam fikiran dan cara berfikirnya. Yang dapat memahami petunjuk-petunjuk Allah, merenungi ketetapan-ketetapan-Nya serta melaksanakannya, itulah yang telah mendapat hikmah.

Melihat realitas masyarakat Indonesia, sangat banyak orang yang berpendidikan tapi mereka belum dekat dengan akhlak mulia. Hal ini merupakan usaha serius bangsa Indonesia untuk membenahi kekurangan dalam pendidikan yaitu salah satunya melalui pembelajaran dan menghafal ayat suci Al-Qur'an sejak anak-anak.

Pembiasaan tahfizh Al-Qur'an tidak hanya dilakukan oleh orang dewasa, akan tetapi remaja, bahkan anak-anak pun melakukannya. Beberapa tahun terakhir ini sangat marak anak-anak menghafal Al-Qur'an, seperti suatu trend, hal ini berkembang sangat pesat. Bagi orangtua dan guru, mempunyai anak atau siswa seorang tahfizh Al-Qur'an (hafizh) adalah kebanggaan yang luar biasa. Bahkan, tak hanya satu saluran televisi yang menayangkan ajang unjuk kebolehan, untuk tidak menyebut kompetisi bagi para anak usia dini dalam menunjukkan hasil dari hafalan Al-Qur'an mereka (Hidayati, 2017). Dengan pencapaian prestasi hafizh dan hafizah yang diraih anak-anak ini menjadikan ajakan yang luar biasa kepada anak-anak lainnya untuk ikut belajar dan mengikutinya, baik program yang diselenggarakan di sekolah atau bentuk kompetensi lainnya.

Pada usia anak adalah masa yang tepat bagi anak untuk dapat belajar Al-Qur'an. Prospek tingkat hafalan pada usia anak-anak memiliki peluang yang sangat besar karena daya ingat atau kemampuan menghafal pada usia tersebut masih sangat baik (Ferdinan, 2018). Pada usia anak mudah mendapatkan dan meniru informasi yang mereka dapat dari lingkungannya. Stimulan baik atau buruk yang orang dewasa berikan dapat diterima dengan mudah oleh anak (Ariyanti, Novelia Candra & Sofia, 2017).

Berkembangnya lembaga pendidikan yang menjadikan trend “tahfizh ” sebagai program utama sehingga banyak diminati oleh orangtua, namun masih terjadi kesulitan dan kegagalan di lembaga pendidikan Islam yang memiliki program menghafal Al-Qur'an antara lain: lemahnya manajemen program tahfizh yang diterapkan oleh lembaga pendidikan, kurang aktifnya peran guru/instruktur tahfizh dalam membimbing dan memotivasi siswa penghafal Al-Qur'an, mekanisme dan metode yang diterapkan oleh guru tahfizh, lemahnya dukungan

orangtua, dan lemahnya kontrol dan motivasi atasan (Hidayah, 2016).

Konvergensi kemajuan zaman ini dihadapkan berupa revolusi industri dan manusia terdidik dan beriman harus semakin banyak sehingga tidak perlu diperdebatkan karena revolusi Industri 4.0 tidak perlu dianggap ancaman bagi orang beriman (agama), begitupun sebaliknya agama bukanlah ancaman terhadap revolusi industri 4.0. Sehingga hal tersebut diperlukan dalam rangka mengintegrasikan dan mengharmoniskan antara ilmu pengetahuan (IPTEK) dengan agama (IMTAQ). Ilmu Pengetahuan harus selalu berlandaskan oleh nilai-nilai moral agama agar tidak bersifat deskruktif terhadap nilai-nilai yang bertentangan dengan ketuhanan dan kemanusiaan (dehumanisasi). Sedangkan ajaran agama selalu harus didekatkan pada konteks moderenitas sehingga dapat bersifat kompatibel dengan segala waktu dan tempat.

Kemajuan revolusi industri 4.0 dengan *disruptive innovation* dapat memposisikan pendidikan agama Islam dipersimpang jalan, dimana dapat membawa implikasi masing-masing. Untuk itu konsistensi dan selalu dinamis terhadap perubahan zaman diperlukan dalam pendidikan agar tetap umat Islam memilih sekolah-sekolah dengan tingkat pendidikan agama Islam yang diunggulkan. Sebaliknya jika ia membuka diri, mau menerima era disrupti dengan segala konsekuensinya, maka ia akan mampu turut bersaing dengan yang lain (Priatmoko, 2018).

Darajat mengatakan bahwa pada umumnya seseorang ditentukan oleh pendidikan, pengalaman, dan latihan yang dilaluinya sejak kecil (Daradjat, 2012). Sebagaimana pepatah Arab mengatakan bahwa belajar diwaktu kecil seperti mengukir di atas batu sedangkan belajar diwaktu dewasa seperti mengukir di atas air. Dalam hal ini memanfaatkan keberadaan anak sia dini untuk belajar

agama atau khususnya Al-Qur'an yaitu melalui tahfizh Al-Qur'an sangat tepat dan efektif, karena daya ingat ketika anak-anak masih kuat dan tajam dan biasanya membekas seumur hidup.

Adapun tujuan dari kajian ini untuk melihat bagaimana integrasi program tahfizh Al-Qur'an dengan metode HOTS yang diaplikasikan di sekolah dasar.

KAJIAN PUSTAKA

Pendidikan dasar 6 tahun yang dikembangkan saat ini, telah banyak mengalami perubahan yang lebih baik dimulai dengan pengembangan kurikulum hingga tematik, sehingga siswa senang belajar dan mampu memahami pelajaran yang diikuti bahkan menjadi pembiasaan baik disekolah maupun dirumah. Namun, kecenderungan masih banyak guru mengajar di sekolah dasar lebih menekankan pada banyak keterampilan berpikir tingkat rendah yang hanya mampu menjawab pertanyaan faktual yang dengan alternatif satu jawaban dan jawabannya adalah biasanya sesuatu yang dapat ditemukan secara langsung dalam buku atau menghafal (Usmaedi, 2017). Sehingga tidak mampu memiliki alternatif lain untuk mencari atau menemukan jawaban, dengan kata lain menalar soalnya terbatas sehingga tidak bisa mengembangkan alternatif jawaban lainnya.

Sekolah Dasar (kelas I s.d. VI) menurut Kemdikbud merupakan awal dari jenjang pendidikan dasar (SD enam tahun). Kurikulum SD memiliki karakteristik khusus, yaitu tematik-terpadu, yaitu menggabungkan beberapa muatan mata pelajaran menjadi satu tema tertentu. Pembelajaran tematik merupakan suatu strategi pembelajaran yang melibatkan beberapa mata pelajaran untuk memberikan pengalaman yang bermakna kepada peserta didik. Keterpaduan dalam pembelajaran ini dapat dilihat dari aspek proses atau waktu, aspek kurikulum, dan aspek belajar mengajar.

Saat ini kita dituntut berusaha untuk terus-menerus meningkatkan kemampuan belajar, ketrampilan yang sesuai dengan kebutuhan saat ini, sehingga kita akan mempunyai daya saing yang lebih kuat. Kita tentu berharap persaingan ini tetap dalam kendali. Harus tercipta kesadaran bersama baik oleh pemerintah, dunia usaha maupun masyarakat, bahwa perubahan besar dalam industri 4.0 adalah keniscayaan yang tidak bisa dihindari. Dengan segala potensi yang ada kita harus menjadi pelaku aktif yang mendapat manfaat atas perubahan besar itu. Tantangan ke depan adalah bagaimana seluruh siswa di Indonesia semakin baik dalam mengikuti proses belajar mengajar sehingga meningkatkan daya saing sumberdaya manusia Indonesia.

Rendahnya minat baca (*literasi*) masyarakat Indonesia pada umumnya, dinilai dari hasil studi internasional Programme for International Student Assessment (PISA) menunjukkan prestasi literasi membaca (*reading literacy*), literasi matematika (*mathematical literacy*), dan literasi sains (*scientific literacy*) yang dicapai siswa Indonesia sangat rendah. Pada umumnya kemampuan siswa Indonesia sangat rendah dalam: (1) mengintegrasikan informasi; (2) mengeneralisasi kasus demi kasus menjadi suatu solusi yang umum; (3) memformulasikan masalah dunia nyata ke dalam konsep mata pelajaran; dan (4) melakukan investigasi (Kemdikbud, 2019). Hal ini menjadi kesadaran kita untuk dapat meningkatkan minat baca pada semua kalangan, terlebih dikaitkan dengan daya literasi Al-Qur'an.

Kemampuan berpikir yang dimiliki oleh siswa sekolah dasar akan mempengaruhi seluruh kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan oleh guru. Oleh karena itu, kegiatan pembelajaran pendidikan sains, bahasa Indonesia, dan budi pekerti, serta mata pelajaran lainnya diarahkan pada pendekatan pembelajaran yang bermakna

(*meaningful learning*) yang didasarkan pada pengembangan kemampuan berpikir disesuaikan dengan biopsikologis siswa yang hendaknya dijadikan tolok ukur guru, baik dalam pengembangan materi, strategi mengajar, pendekatan, media, maupun dalam melakukan evaluasi hasil belajar.

Pelajaran agama yang diajarkan di sekolah-sekolah lebih banyak bersifat ritual dan dogmatik, yaitu persoalan hukum-hukum, aturan-aturan, larangan-larangan, dan lain sebagainya. Pelajaran agama yang demikian kurang menyentuh hati yang sangat mendasar yang berkaitan dengan persoalan iman dan harapan (Nata, 2015).

Terdapat berbagai macam tantangan dan masalah yang dihadapi oleh dunia pendidikan Islam di tanah air. Semakin hari tantangan pendidikan Islam semakin berat dan kompleks. Salah satunya adalah tantangan yang hadir dari luar dan biasa disebut sebagai tantangan global. Globalisasi merupakan wajah penjajahan baru yang memiliki sinergitas dengan Revolusi Industri 4.0, yakni strategi terkini Barat dalam menguniversalkan peradaban barat dan nilai-nilainya. Melalui narasi Revolusi 4.0 yang berbalut kecanggihan teknologi, sengaja dirancang bagi percepatan industrialisasi hajat publik agar dunia tergantung pada Barat. Kemajuan teknologi yang begitu cepat telah melahirkan suatu masyarakat yang baru sehingga menimbulkan derasnya informasi di era globalisasi membawa kehancuran pada sekat-sekat nilai dan tradisi.

Pendidikan Islam harus menjadi pilihan utama bagi masyarakat dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Pencerdasan akal pikiran dan sekaligus pencerdasan qalbu merupakan langkah yang sangat efektif dalam membangun bangsa yang saat ini memerlukan generasi-generasi memiliki kecerdasan intelektual dan cerdas qalbunya. Kecerdasan ini akan diperoleh bilamana lembaga pendidikan menggali dan menyelami nilai-nilai yang diajarkan Al-Qur'an dalam membangun

kualitas sumberdaya umat yang berkualitas dengan cara mengaktualisasikan nilai-nilai qurani dalam sistem pendidikan Islam (Husin al-Munawar, 2005)

Permasalahan-permasalahan yang dihadapi masyarakat muslim dunia saat ini tidak lepas dari faktor modernisasi dan globalisasi yang berdampak pada semua aspek kehidupan: ekonomi, sosial, politik, dan juga pendidikan. Pengaruh modernitas mempunyai andil besar dalam merubah gaya dan pola hidup pada hampir semua lapisan masyarakat, termasuk masyarakat muslim. Tidak bisa dipungkiri bahwa anak-anak kita belajar sistem nilai kebanyakan dari budaya populer dan media massa. Pengaruh kolonialisme yang membawa budaya: materialisme dan sekularisme selama berabad-abad telah meninggalkan bekas yang tak bisa dihapus pada pola pikir dan sistem nilai di dunia muslim saat ini (Zainuddin, 2008).

Menjunjung kembali Al-Qur'an sebagai dasar pedoman pendidikan Islam harus tetap dijalankan, walaupun dimulai dengan menghafal (Al-Qur'an) sebagai tanda kecintaan kita kepada Allah yang telah memberikan seluruh makhluk ciptaan-Nya, tidak terkecuali bagi anak yang belajar tahfizh Al-Qur'an secara berjenjang dan bertahap, sebab hasil penelitian menyebutkan ada pengaruh aktivitas menghafal AlQur'an, yang menunjukkan bahwa aktivitas Tahfizh Al Qur'an melatih anak untuk berkonsentrasi tinggi. Semakin banyak ayat yang bisa dihafal oleh anak dan hafalannya ini terpelihara dengan baik, berarti konsentrasi anak akan semakin tinggi. Pada umumnya semakin banyak ayat yang dihafal, semakin cepat untuk menghafal ayat-ayat lainnya. Hal ini mengindikasikan bahwa terjadi proses perbaikan konsentrasi menjadi semakin tinggi, apabila semakin banyak ayat-ayat Al-Qur'an yang dihafal. Jika konsentrasi tinggi maka dimungkinkan akan semakin mudah dalam memahami kuliah yang di dapat. Sehingga kemampuan berfikirnya tidak hanya

mengingat, tetapi bisa sampai memiliki kemampuan berfikir tingkat tinggi atau higher order thinking skills (HOTS) (Pamungkas Stiyamulyani & Sri Jumini, 2018).

METODE

Metode yang digunakan dengan pendekatan kualitatif dengan studi literatur/pustaka yang diperoleh dari beberapa sumber buku dan jurnal penelitian dalam batasan 5-10 tahun. Kajian yang difokuskan para program tahfizh di sekolah dasar kemudian dikaitkan kengan model HOTS sehingga integrasi antara program tahfizh Al-Qur'an dengan model HOTS akan terlihat secara teoritis dan empiris.

HASIL DAN PEMBAHASAN

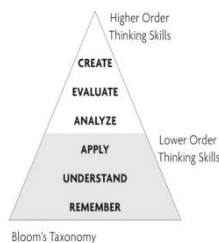
Pembelajaran di Indonesia saat ini menggunakan kurikulum 2013 dengan menggunakan pendekatan saintifik. Pendekatan saintifik diduga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dan dapat meningkatkan kemampuan berpikir tingkat tinggi siswa. Namun kendala yang diperoleh selama ini sangat sulit sekali bagaimana melatih keterampilan berpikir tingkat tinggi siswa keterampilan berpikir tingkat tinggi perlu dilatih bukan hanya pada siswa tingkat lanjutan namun harus dilatih sejak dini seperti pada siswa sekolah dasar (Hidayati, 2017). Sehingga para guru di sekolah dasar sudah mulai belajar dan menerapkan model ini bertujuan agar para siswa dapat terampil bukan hanya menjawab 1 model jawaban tetapi dengan alternatif jawaban lainnya tentunya dengan mengasah keterampilan berfikir tingkat tinggi.

Seiring dengan implementasi kurikulum 2013, diharapkan adanya perubahan paradigma pada pelaksanaan pembelajaran di sekolah. Guru sebagai ujung tombak perubahan dapat mengubah pola pikir dan strategi pembelajaran yang pada awalnya berpusat pada guru (*teacher centered*) berubah menjadi berpusat pada

siswa (*student centered*). Guru diharapkan lebih kreatif dan inovatif dalam menyajikan materi pelajaran.

Kurikulum 2013 telah mengadopsi taksonomi Bloom yang direvisi oleh Anderson dimulai dari level mengetahui, memahami, menerapkan, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta. Karena tuntutan Kurikulum 2013 harus sampai pada taraf mencipta, maka siswa harus terus menerus dilatih untuk menghasilkan sesuatu yang baru.

Keterampilan ini juga digunakan untuk menggaris bawahi berbagai proses tingkat tinggi menurut jenjang taksonomi Bloom. Menurut Bloom, keterampilan dibagi menjadi dua bagian. Pertama adalah keterampilan tingkat rendah yang penting dalam proses pembelajaran, yaitu mengingat (*remembering*), memahami (*understanding*), dan menerapkan (*applying*), dan kedua adalah yang diklasifikasikan ke dalam keterampilan berpikir tingkat tinggi berupa keterampilan menganalisis (*analyzing*), mengevaluasi (*evaluating*), dan mencipta (*creating*) (Anderson, L.W., & Kratwohl, 2001).



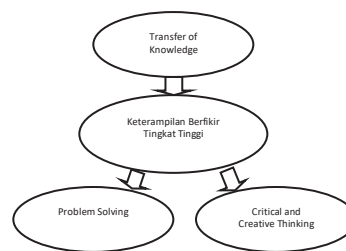
Gambar 1: Taksonomi Model Bloom

Higher Order of Thinking Skill (HOTS) adalah kemampuan berpikir kritis, logis, reflektif, metakognitif, dan berpikir kreatif yang merupakan kemampuan berpikir tingkat tinggi. *Higher Order of Thinking Skill* (HOTS) atau kemampuan berpikir tingkat tinggi merupakan suatu kemampuan berpikir yang tidak hanya membutuhkan kemampuan mengingat saja, namun membutuhkan kemampuan lain yang lebih tinggi, seperti kemampuan berpikir kreatif dan kritis. Pada jenjang sekolah dasar

kemampuan kritis sudah mulai terbangun, sebagai contoh ketika orangtuanya minum atau makan sambil berdiri, sedangkan disekolah disampaikan oleh guru melalui pembelajaran agama bahwa makan atau minum jangan berdiri, hal ini dimaknai anak sebagai suatu pelanggaran yang harus diingatkan, model seperti ini akan terus diingat dan difahami sebagai suatu pembiasaan (*habituation*) yang positif.

High Order Thinking Skills merupakan suatu proses berpikir peserta didik dalam level kognitif yang lebih tinggi yang dikembangkan dari berbagai konsep dan metode kognitif dan taksonomi pembelajaran seperti metode problem solving, taksonomi bloom, dan taksonomi pembelajaran, pengajaran, dan penilaian (Hatta, 2016). Namun pada perkembangan selanjutnya diperlukan stimulan-stimulan yang bertujuan agar pembelajaran dikaitkan dengan konteks dasarnya.

Kemudian dalam pengembangan stimulasi keterampilan berfikir tingkat tinggi disebutkan bahwa Keterampilan berpikir tingkat tinggi erat kaitannya dengan keterampilan berpikir sesuai dengan ranah kognitif, afektif, dan psikomotor yang menjadi satu kesatuan dalam proses belajar dan mengajar (Afandi, Akhyar & Suryani, 2017).



Gambar 2. Aspek Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi

Dari gambar di atas melalui transfer pengetahuan akan membentuk keterampilan berfikir tingkat tinggi sehingga peserta didik akan dapat membedakan ide atau gagasan secara jelas, berargumen dengan baik, mampu memecahkan masalah, mampu

mengkonstruksi penjelasan, mampu berhipotesis dan memahami hal-hal kompleks menjadi lebih jelas, dimana kemampuan ini jelas memperlihatkan bagaimana peserta didik bernalar (Dinni, 2018).

Salah satu syarat bagaimana keterampilan tingkat tinggi diawali yaitu dengan literasi, dimana literasi merupakan hal yang tidak dapat dipisahkan dari pembelajaran saintifik. Aktivitas mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar/mengasosiasikan, sampai kepada mengomunikasikan sarat dengan aktivitas literasi. Maksud literasi disini bukan hanya literasi dalam konteks membaca dan menulis, tetapi juga dalam konteks yang lain, seperti literasi teknologi, literasi informasi, literasi komunikasi, literasi sosial, literasi lingkungan, literasi keuangan, literasi TIK literasi sains, literasi kesehatan, literasi hukum, dan sebagainya. Aktivitas belajar siswa dari awal sampai dengan akhir penuh dengan literasi.

Tujuan digulirkannya gerakan literasi di sekolah adalah untuk meningkatkan minat, kuantitas, dan kualitas dalam berliterasi khususnya dalam membaca, sehingga terbangun warga sekolah yang literat. Warga sekolah yang literat akan mendukung terhadap terbentuknya sekolah sebagai organisasi pembelajar, karena hakikat dari literasi adalah kemelekkan terhadap berbagai data atau informasi yang diperlukan untuk menunjang kegiatan belajar atau kehidupannya sehari-hari.

Indeks literasi Alquran siswa secara nasional berada dalam kondisi sedang dengan indeks rata-rata 2,44 yaitu membaca (indeks 2,59) dan menulis (2,2) dimana keduanya masuk kategori sedang, namun aspek mengartikan bacaan Alquran berada dalam kategori rendah (1,87), dan aspek menghafal dalam kategori tinggi (3,03) (Yulianto & Fuji Pratiwi, 2016)). Jika dilihat dari aspek menghafal relatif paling tinggi, namun dilihat bagaimana

mengartikan atau menjelaskan ayat paling rendah, hal ini menjadi penting bahwa tahfizh bukan hanya sekedar menghafal tetapi lebih dari itu hingga mampu mengamalkan ayat-ayat yang sudah dihafalnya.

Untuk itu, pembelajaran tahfiz A-Qur'an pun harus melalui berbagai macam pendekatan termasuk pembelajaran model HOTS di sekolah dasar, tentunya perlu disesuaikan dengan usia dan tingkat perkembangan berpikirnya.

Guru perlu mengembangkan strategi pembelajaran HOTS yang menarik dan menyenangkan sehingga bisa bermakna bagi siswa. Penilaiannya pun dari Kemdikbud disesuaikan dengan indikator ketercapaian kompetensi yang akan diukur dengan menggunakan instrumen yang relevan dan mampu merangsang kemampuan berpikir kritis siswa.

Sebagai suatu contoh pendekatan pembelajaran HOTS, bagaimana ketika KH. Ahmad Dahlan beliau mengajarkan kepada murid-muridnya tentang hafalan dan pemahaman Surat al-Ma'un, yang inti surat ini mengajarkan bahwa ibadah ritual tidak ada artinya jika pelakunya tidak melakukan amal sosial. Surat ini bahkan menyebut mereka yang mengabaikan anak yatim dan tak berusaha mengentaskan masyarakat dari kemiskinan sebagai 'pendusta agama' (Gunawan, 2018). Hal ini para guru hendaknya pada aspek pembelajaran selain bentuk mengingat atau hafalan lebih ditingkatkan pada bentuk aplikasi atau praktek yang sederhana agar tingkat pemahaman siswa tidak mau dikatakan sebagai pendusta agama sehingga siswa mau dengan pembiasaan beramal salih dengan menyantuni yatim dan memberi makan orang miskin atau lebih dari bentuk itu adalah kepedulian sosial/kesalehan sosial.

Proses pembelajaran dapat dipadankan dengan suatu proses ilmiah, karena itu Kemdikbud dalam menyusun Kurikulum 2013 mengamanatkan esensi pendekatan saintifik dalam pembelajaran.

Pendekatan saintifik diyakini sebagai titian emas perkembangan dan pengembangan sikap, pengetahuan, dan keterampilan peserta didik. Sehingga pada akhirnya siswa akan merasakan perubahan dari proses belajar yang sedang dijalani dan lebih cepat memahami tentang materi yang diajarkan guru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *Higher Order Thinking* berdasarkan *Problem Based Instruction* dapat meningkatkan aktivitas siswa, dan karakter siswa yang akhirnya juga meningkatkan hasil belajar siswa (Widodo & Kadarwati, 2013)

Secara terminologi, istilah menghafal mempunyai arti sebagai tindakan yang berusaha meresapkan ke dalam pikiran agar selalu ingat. Menghafal adalah suatu aktifitas menanamkan suatu materi di dalam ingatan, sehingga nantinya dapat diingat kembali secara harfiah, sesuai materi yang asli. Menghafal merupakan proses mental untuk mencamkan dan menyimpan kesan-kesan, yang suatu waktu dapat diingat kembali ke alam sadar (Ahsin W., 2004).

Imam Nawawi (631-676H/1234-1278M), seorang ulama besar madzab Syafi'i menjelaskan pentingnya tahfizh Al-Qur'an. Hal pertama yang harus dipelajari adalah menghafal (tahfizh) Al-Qur'an Al-Aziz. Itu adalah ilmu yang paling penting. Para ulama salaf tidak mengajarkan Al Hadist dan fiqih kecuali kepada orang yang sudah hafal Al-Qur'an (Imam Nawawi, 2000).

Maka hakikat tahfizh ini adalah tidak hanya sekedar dapat membaca kemudian menghafal dan memahami Al-Qur'an, namun mempunyai tujuan yang lebih mendalam yaitu untuk dapat menjadi alat interaksi dan alat komunikasi seseorang dengan lawan bergaul ataupun lawan bicaranya yang senantiasa diingatkan oleh apa yang telah difahami dari Al-Qur'an sehingga akan diperoleh ketenangan dan kebahagiaan hakiki yang diberikan oleh Allah Subhanahuwata'ala.

Menghafal Al-Qur'an akan melatih sensitifitas indera pendengaran anak. Apabila anak sudah terlatih dengan sensitifitas mendengar, maka dia akan mudah dan cepat memahami secara benar nasehat/pelajaran dari guru/orangtuanya. Dengan demikian peluang salah paham menjadi kecil. Pengajaran dan nasehat untuk memahami sesuatu kepada anak-anak lebih banyak menggunakan lisan dan mendengar. Oleh karena itu kecepatan memahami ilmu yang dijelaskan pendidik sangat berhubungan secara signifikan dengan sensitifitas dan kecermatan mendengar kalimat demi kalimat yang diungkapkan guru, termasuk intonasi bicarannya (Pamungkas Stiyamulyani & Sri Jumini, 2018).

Seorang *hafizh* sudah tentu akan selalu merasa diperhatikan Allah (*muroqobah*) sehingga akan menjadi manusia yang *rabbani* yaitu ahli hukum (*hukuma*), orang-orang yang santun (*'ulama*), ahli fiqih (*fuqaha*), ahli ibadah dan ahli taqwa. Melalui tahfizh akan lebih mudah memperbaharui kondisi hati (Abdullah, 2009).

Menghafal atau tahfizh yang dimaksud adalah bukan arti menghafal secara umum seperti yang dikenal sedang tren di masa ini, melainkan merupakan suatu kemampuan mengingat ayat Al-Qur'an yang dalam kaitannya kepada internalisasi diri di dalam peradaban kehidupan keluarga dan sekolah. Contoh: bagaimana peran orangtua atau guru di dalam menginternalisasikan pembiasaan tahfizh adab keseharian keluarga kepada anak usia dini di dalam mengenalkan anak untuk dapat berdoa ketika akan memulai suatu kegiatan seperti memulai akan mulai makan, berdoa sebelum tidur, mengajari do'a sebelum dan sesudah berwudhu, mendampingi anak-anak menghafalkan surat-surat untuk melakukan sholat atau yang merupakan do'a dalam keseharian.

Sebagaimana dirangkum oleh Ahsin W. Al-Hafidz, ada beberapa alasan mengapa tahfizh Al-Qur'an dianggap

sangat penting dilakukan, yakni sebagai berikut. *Pertama*, Al-Qur'an diturunkan dan diterima Rasulullah Shallallahu'alaihiwasallam secara tahfizh, kemudian diajarkannya kepada sahabat-pun dengan tahfizh. *Kedua*, hikmah diturunkannya Al-Qur'an secara berangsur-angsur mengisyaratkan motivasi dan semangat untuk menjaga melalui tahfizh dan kandungannya dengan baik. *Ketiga*, firman Allah Subhanahuwata'ala dalam surat Al-Hijr ayat 9 bersifat aplikatif, yang berarti bahwa jaminan terpeliharanya kemurnian Al-Qur'an adalah Allah yang memberikannya, akan tetapi tugas operasional secara nyata harus dilakukan oleh umat yang memilikinya, yakni umat Islam. *Keempat*, tahfizh Al-Qur'an mempunyai hukum fardhu kifayah, yang artinya orang yang menghafal Al-Qur'an tidak boleh kurang dari jumlah mutawatir sehingga tidak akan terjadi kemungkinan pemalsuan, pengurangan atau penambahan terhadap ayat-ayat Al-Qur'an. Jika kewajiban tersebut sudah terpenuhi maka gugurlah kewajiban bagi yang lainnya. Adapun jika tidak terpenuhi, maka umat Islam seluruhnya akan menanggung dosa (Ahsin W., 2004), sebagaimana firman Allah dalam Q.S. 75:17.

Merujuk kepada pendapat di atas, bahwa dengan tahfizh Al-Qur'an merupakan salah satu bukti bahwa, seseorang beriman kepada Allah Subhanahuwata'ala dan apa yang diwahyukan kepada Rasul-Nya. Senantiasa menjaga hak-hak Allah Subhanahuwata'ala dan meningkatkan keimanan, melalui tahfizh seseorang akan mendapat petunjuk hidupnya sesuai dengan yang diperintahkan Allah Subhanahuwata'ala. Seorang yang tahfizh Al-Qur'an akan dengan lebih mudah menunaikan kewajiban-kewajiabannya karena mendapatkan informasi dari apa yang telah difahaminya dari Al-Qur'an tentang melaksanakan kehidupannya sesuai dengan yang diperintahkan. Apakah itu cara beribadah kepada Allah

Subhanahuwata'ala, cara berinteraksi dengan sesama umat manusia, cara memperlakukan lingkungan dan akan memahami cara mempersiapkan bekal kehidupan di alam akhirat.

Integrasi program tahfizh Al-Qur'an dengan model keterampilan berfikir tingkat tinggi (HOTS) merupakan suatu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dalam proses pembelajaran di tingkat sekolah dasar, dimana sekolah dasar merupakan jenjang dimana anak-anak masih cepat merekam dan menghafal segala aktifitas termasuk materi belajar. Internalisasi tahfizh ini tidak terlepas dari kegiatan sekolah saja melainkan pada internalisasi dirumah, dimana tanggungjawab orangtuapun diikutkan sehingga program tahfiz akan sesuai dengan target yang dicapai. Kemudian bagaimana model HOTS efektif dalam rangka memberikan peningkatan selain hafalan, yaitu pemahaman dan aplikasinya dapat menjawab soal-soal yang diberikan terutama pada matapelajaran agama Islam, tentunya perhatian pada pendidikan Islam harus konsisten dengan berlandas pedoman Al-Qur'an yang menjadi tolak ukur keberhasilannya.

Dengan demikian seorang tahfizh Al-Qur'an bukan hanya mencapai tujuan HOTS itu sendiri bahkan dapat meminimalisir kesalahan dan perbuatan dosa di dunia, sehingga lebih mudah mendapatkan capaian kebahagiaan di dunia dan di akhirat.

SIMPULAN

Revolusi industri 4.0 bukanlah suatu kejadian yang menakutkan, justru peluang makin luas terbuka bagi anak bangsa untuk berkontribusi terhadap perekonomian nasional dan internasional.

Pentingnya mengintegrasikan dan mengharmoniskan antara ilmu pengetahuan (IPTEK) dengan agama (IMTAQ). Ilmu Pengetahuan harus selalu berlandaskan oleh nilai-nilai moral agama agar tidak bersifat deskruktif terhadap

nilai-nilai yang bertentangan dengan ketuhanan dan kemanusiaan (dehumanisasi). Sedangkan ajaran agama selalu harus didekatkan pada konteks moderenitas sehingga dapat bersifat kompatibel dengan segala waktu dan tempat.

Dalam melakukan integrasi program tahfizh Al-Qur'an dengan model keterampilan berfikir tingkat tinggi (HOTS) merupakan suatu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dalam proses pembelajaran di tingkat sekolah dasar, dimana sekolah dasar merupakan jenjang dimana anak-anak masih cepat merekam dan menghafal segala aktifitas termasuk materi belajar. Internalisasi tahfizh ini tidak terlepas dari kegiatan sekolah saja melainkan pada internalisasi di rumah, dimana tanggungjawab orangtuapun diikutkan sehingga program tahfizh akan sesuai dengan target yang dicapai.

REFERENSI

- Abdullah, M.A. 2009. *Metode Cepat dan Efektif Menghafal Al-Qur'an Al-Karim*. Yogyakarta: Gerai Ilmu.
- Afandi, Akhyar, S. (2017). *Stimulan Keterampilan Tingkat Tinggi*. Solo: UNS Press. Retrieved from <https://scholar.google.co.id/citations?user=6pr9IPQAAAAAJ&hl=id>
- Ahsin W. (2004). *Bimbingan praktis menghafal Al-Qur'an*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anderson, L.W., & Kratwohl, D. R. (2001). A Taxonomi For Learning Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives: *A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives* (Abridge). Longman, Inc.
- Ariyanti Novelia Candra, Ari Sofia, G. F. A. (2017). Gaya Pengasuhan Orang Tua pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak.*, 3(2), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Dinni, H. N. (2018). HOTS (High Order Thinking Skills) dan Kaitannya dengan Kemampuan Literasi Matematika. *Prisma*, 1, 170–176.
- Ferdinan, F. (2018). Pelaksanaan Program Tahfidz Al Qur'an (Studi Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Sulawesi Selatan). *Tarbawi : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(01), 37–50. <https://doi.org/10.26618/jtw.v3i01.1379>
- Gunawan, A. (2018). Teologi Surat al-Maun dan Praksis Sosial Dalam Kehidupan Warga Muhammadiyah. *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-I*, 5(2), 161–178. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v5i2.9414>
- Hidayah, N. (2016). Strategi Pembelajaran Tahfidz Al-Qur'an di Lembaga Pendidikan. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(1), 63–81. <https://doi.org/10.21274/taalum.2016.4.1.63-81>
- Hidayati, A. U. (2017). Melatih Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Dalam Pembelajaran Matematika Pada Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* Volume 4 Nomor. *Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 4(20), 143–156.
- Husin al-Munawar, S. A. (2005). *Aktualisasi Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Sistem Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Press.
- Imam Nawawi. (2000). *Taliq ala Muqaddima al-Majmu' lil Nawawi - Al-Uthaymin*. Beirut: Daar El Fikri.
- Kemdikbud. (2019). *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Tingkat Tinggi*. Jakarta: Kemdikbud.
- M. Quraish Shihab. 2000. *Tafsir Al-Misbah, Jil. 1*. Bandung: Lentera Hati
- M. Zainuddin. (2008). *Paradigma Pendidikan Terpadu*. Malang: UIN Press.
- Nata, Abudin. (2015). *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia*. Jakarta: Rajawali

- Press.
- Pamungkas Stiyamulyani, P. S., & Sri Jumini, S. J. (2018). Pengaruh Menghafal Al-Qur'an Terhadap Highorder Thingking Skils (Hots) Ditinjau Dari Motivasi Berprestasi Mahasiswa. *SPEKTRA : Jurnal Kajian Pendidikan Sains*, 4(1), 25. <https://doi.org/10.32699/spektra.v4i1.43>
- Priatmoko, S. (2018). Memperkuat Eksistensi Pendidikan Islam Di Era 4.0. *Ta'lim*, 1(2), 1–19.
- Saputra Hatta. 2006. *Pengembangan Mutu Pendidikan Menuju Era Global: Penguatan Mutu Pembelajaran dengan Penerapan HOTS (High Order Thinking Skills)*. Bandung: SMILE's Publishing
- Syariati, A. (1989). *Membangun Masa Depan Islam Pesan Untuk Para Intelektual Muslim*. Bandung: Mizan.
- Usmaedi, U. (2017). Menggagas Pembelajaran HOTS Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 3(1), 82. <https://doi.org/10.30870/jpsd.v3i1.104>
- Widodo, T., & Kadarwati, S. (2013). Higher Order Thinking Berbasis Pemecahan Masalah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Berorientasi Pembentukan Karakter Siswa. *Cakrawala Pendidikan*, 32(1), 161–171.
- Yulianto & Fuji Pratiwi, A. (2016). *Literasi Alquran Bisa Dimulai dari Membaca dan Mengartikan*. www.republika.or.id

Pengaruh Model Pembelajaran Talking Stick Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair

Saihu^{1*}

¹Institut PTIQ Jakarta

Kata kunci:

Model Pembelajaran, Talking Stick, Hasil Belajar, Fikih

*:

Alamat Korespondensi:

xxxxxxxxxx@xxxxx.xxx

Abstract: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan model *Talking Stick* terhadap hasil belajar Fikih. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan metode quasi eksperimen dengan desain penelitian *non-equivalent control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug-Tangerang, dengan pengambilan sampel menggunakan teknik sampling jenuh yaitu semua populasi dijadikan sebagai sampel yang terdiri dari kelas kontrol dan kelas eksperimen. Instrumen yang digunakan adalah tes hasil belajar Fikih berbentuk pilihan ganda dengan empat pilihan jawaban. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji-t. Berdasarkan perhitungan uji-t menunjukkan t_{hitung} 3,021 dan t_{tabel} 2,011 pada taraf signifikansi 5% yang berarti $t_{hitung} > t_{tabel}$ (3,021 > 2,011), jadi hasil pengujian hipotesis dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran *Talking Stick* terhadap hasil belajar Fikih peserta didik. Rata-rata hasil belajar Fikih peserta didik yang menggunakan strategi *Talking Stick* lebih tinggi dari rata-rata hasil belajar Fikih peserta didik yang diajarkan dengan pembelajaran konvensional

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan suatu usaha sadar yang didasari untuk mengembangkan kepribadian dan kemampuan manusia dan dilaksanakan di dalam maupun diluar sekolah dan berlangsung seumur hidup (Usiono, 2012). Pendidikan pada hakikatnya berlangsung dalam suatu proses. Proses itu berupa transformasi nilai-nilai pengetahuan, teknologi dan keterampilan. Penerima proses adalah peserta didik yang sedang tumbuh dan berkembang menuju ke arah pendewasaan kepribadian dan penguasaan pengetahuan. Selain itu, pendidikan merupakan proses budaya untuk meningkatkan harkat dan martabat manusia yang diperoleh melalui proses yang panjang dan berlangsung sepanjang kehidupan.

Sebagaimana dijelaskan dalam Undang-undang tentang Sistem

Pendidikan Nasional Nomor 20 tahun 2003, pasal 3 disebutkan bahwa, pendidikan Nasional berfungsi untuk mengembangkan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa . hal ini bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Pendidikan adalah proses sistematis yang bertahap serta berkelanjutan setiap saat terjadi perkembangan baru sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas dalam pelaksanaannya. Melalui pendidikan dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Peningkatan kualitas SDM

jauh lebih mendesak untuk segera direalisasikan terutama dalam menghadapi era persaingan global. Oleh karena itu, peningkatan kualitas SDM sejak dini merupakan hal penting yang harus dipikirkan secara sungguh-sungguh.

Pendidikan juga salah satu instrumen utama pengembangan SDM, tenaga pendidik dalam hal ini guru sebagai salah satu unsur yang berperan penting di dalamnya, memiliki tanggung jawab untuk mengembangkan tugas dan mengatasi segala permasalahan yang muncul. Guru merupakan komponen yang sangat menentukan dalam implementasi proses pembelajaran di dalam kelas sebagai unsur mikro dari suatu keberhasilan pendidikan. Keberhasilan implementasi suatu strategi pembelajaran di dalam kelas tergantung pada kepiawaian guru dalam menggunakan metode, teknik, dan strategi pembelajaran tersebut (Ahmad Susanto, 2018).

Sekolah merupakan tempat atau lembaga di mana anak memulai proses belajar dan pembentukan karakter setelah keluarga dan teman bermain. Sekolah juga berfungsi untuk memberikan, pendidikan, pengetahuan, pengalaman dan juga mengembangkan kreativitas anak untuk membentuk generasi muda yang kreatif, aktif dan mandiri. Hal ini senada dengan pendapat Muhammad Abdul Qadir Ahmad bahwa sekolah ialah suatu badan yang dipercayai masyarakat untuk melaksanakan urusan pendidikan generasi muda (Muhammad Abdul Qadir Ahmad, 2008).

Dalam proses pendidikan yang ada di sekolah, kegiatan belajar merupakan kegiatan yang paling pokok. Berhasil atau tidaknya pencapaian tujuan pendidikan tergantung pada bagaimana proses belajar yang dialami oleh peserta didik. Dalam kegiatan belajar guru sebagai sentral pendidikan, berarti guru dituntut mampu menyalurkan ilmunya

terhadap peserta didik melalui kegiatan pembelajaran.

Upaya dalam perbaikan pembelajaran seiring dengan perkembangan zaman yang menuntut peserta didik untuk berwawasan luas. Mengajar dalam konteks standar proses pendidikan tidak hanya sekedar menyampaikan materi pembelajaran, akan tetapi juga dimaknai sebagai proses mengatur lingkungan supaya peserta didik belajar. Makna lain mengajar yang demikian seiring dengan pembelajaran. Hal ini mengisyaratkan bahwa dalam proses belajar mengajar peserta didik harus dijadikan sebagai pusat dari kegiatan (Sanjaya, 2009).

Namun sayangnya, berdasarkan pengamatan di lapangan, banyak ditemui pelaksanaan pembelajaran masih kurang variatif, proses pembelajaran memiliki kecenderungan pada metode tertentu (konvensional), dan tidak memperhatikan tingkat pemahaman peserta didik terhadap informasi yang disampaikan. Peserta didik kurang aktif dalam proses belajar, peserta didik lebih banyak mendengar dan menulis, menyebabkan isi pelajaran sebagai hafalan sehingga peserta didik tidak memahami konsep yang sebenarnya. Se jauh ini pendidikan masih didominasi oleh pandangan bahwa pengetahuan sebagai perangkat fakta-fakta yang harus dihafal. Kelas masih terfokus pada guru sebagai sumber utama pengetahuan.

Dengan demikian, singkatnya masalah yang dihadapi dalam dunia pendidikan adalah masalah lemahnya proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran peserta didik kurang didorong untuk mengembangkan keterampilan berpikir. Proses pembelajaran di dalam kelas diarahkan kepada kemampuan peserta didik untuk menghafal informasi, peserta didik terbiasa untuk mengingat dan menimbun informasi, tanpa berusaha untuk

menghubungkan yang diingat itu dengan kehidupan sehari-hari. Akibatnya peserta didik hanya pintar secara teoretis tetapi miskin dalam aplikasi.

Proses pembelajaran tidak hanya didominasi oleh guru, yang pada akhirnya menyebabkan peserta didik kurang berkembang dalam kemampuan berpikirnya. Dengan mengubah model pembelajaran yang Konvensional, yang hanya terfokus pada guru dan monoton, kepada model pembelajaran yang dinamis, lebih bermakna, yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membangkitkan cara berpikir kritis dengan hasil pembelajaran yang lebih baik. “Dalam proses pembelajaran, guru dituntut untuk aktif sehingga terjadi interaksi dan komunikasi yang harmonis demi tercapainya tujuan pembelajaran yang diharapkan” (Oemar Hamalik, 2001).

Seorang guru dituntut keras untuk melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya, bukan hanya sebatas mengajar saja, tetapi juga dituntut agar mampu mencari alternatif baru dalam melaksanakan tugas pembelajarannya. Sebuah pembelajaran atau pendidikan merupakan suatu proses yang berkesinambungan. Proses pembelajaran tidak terbatas pada kegiatan penyampaian materi di kelas, tetapi yang lebih penting adalah bagaimana agar materi pelajaran dapat diterima oleh peserta didik di kelas serta dapat diterapkan dan diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. “Proses pembelajaran tidak hanya berhenti pada proses pencerdasan dan pengembangan intelektual yang bertumpu pada aspek kognisi, tetapi lebih merupakan pertumbuhan dan perkembangan bakat anak secara komprehensif” (Syaiful Bahri Djamarah, 2004).

Dalam proses pembelajaran hasil belajar peserta didik merupakan salah satu tolak ukur keberhasilan dalam dunia

pendidikan. Hasil belajar dapat diartikan hasil yang diperoleh karena adanya aktivitas yang dilakukan, hasil belajar merupakan hal yang tidak dapat dipisahkan dari kegiatan belajar, hasil belajar yang dicapai oleh peserta didik memiliki tingkatan yang berbeda-beda dan untuk mencapai hasil belajar peserta didik sebagaimana yang diharapkan, maka perlu diperhatikan model pembelajaran yang sesuai agar tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai.

Hasil belajar merupakan salah satu yang ingin tercapai dalam proses pembelajaran. Hasil belajar peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug masih tergolong rendah terutama pada mata pelajaran Fikih. Rendahnya hasil belajar peserta didik tersebut karena ketidakmampuan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran dan model pembelajaran yang digunakan guru kurang tepat dalam proses pembelajaran sehingga hasil belajar peserta didik tidak maksimal.

Dalam proses pembelajaran sangat diperlukan model pembelajaran yang bervariasi agar dapat mengaktifkan peserta didik dalam proses pembelajaran, serta model pembelajaran yang digunakan membuat peserta didik tidak jenuh dalam proses pembelajaran dan model pembelajaran ini diharapkan dapat berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik. Salah satu model pembelajaran yang mampu mengaktifkan peserta didik dalam proses pembelajaran yaitu model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick*.

Pembelajaran Kooperatif merupakan bentuk pembelajaran dengan cara peserta didik belajar dan bekerja dalam kelompok-kelompok kecil secara kolaboratif yang anggotanya terdiri dari empat sampai enam orang dengan struktur kelompok yang bersifat heterogen. Pembelajaran Kooperatif

adalah model pembelajaran yang dirancang untuk membelajarkan kecakapan akademik, sekaligus keterampilan sosial.

Pembelajaran Kooperatif yaitu sistem pembelajaran yang memberi kesempatan pada anak didik untuk bekerja sama dengan sesama peserta didik dalam tugas-tugas struktur. Pembelajaran kooperatif dikenal dengan pembelajaran secara berkelompok, tetapi belajar Kooperatif lebih dari sekadar belajar kelompok atau kerja kelompok karena dalam belajar Kooperatif ada struktur dorongan atau tugas yang bersifat interdependensi efektif di antara anggota kelompok. Hubungan kerja seperti itu memungkinkan timbulnya persepsi yang positif tentang apa yang dapat dilakukan peserta didik untuk mencapai keberhasilan belajar berdasarkan kemampuan dirinya dan andil dari anggota kelompok lain selama belajar bersama dalam kelompok.

Pembelajaran Kooperatif mengutamakan kerja sama dalam menyelesaikan permasalahan untuk menerapkan pengetahuan dan keterampilan dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran. Struktur tugas, struktur tujuan dan struktur penghargaan pada model pembelajaran Kooperatif berbeda dengan struktur tugas, struktur tujuan serta struktur penghargaan model pembelajaran lain. Dalam proses pembelajaran dengan model pembelajaran Kooperatif, peserta didik di dorong untuk bekerja sama pada suatu tugas bersama dan mereka harus mengoordinasikan usahanya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan guru.

Model pembelajaran *Talking Stick* termasuk salah satu model pembelajaran Kooperatif. model pembelajaran ini dilakukan dengan bantuan tongkat, siapa yang memegang tongkat wajib menjawab pertanyaan dari guru setelah peserta didik mempelajari

materi pokoknya. Pembelajaran dengan model *Talking Stick* mendorong peserta didik untuk berani mengemukakan pendapat. Model ini diawali dengan penjelasan guru mengenai materi pokok yang akan dipelajari. Kemudian dengan bantuan *Stick* (tongkat) yang bergulir peserta didik dituntut untuk merefleksikan atau mengulang kembali materi yang sudah dipelajari dengan cara menjawab pertanyaan dari guru. Siapa yang memegang tongkat, dialah yang wajib menjawab pertanyaan (*Talking*) (Agus Suprijono, 2010).

Model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat diterapkan di sekolah terutama sekolah yang akan menjadi tempat peneliti dalam melakukan penelitian yaitu Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug. Model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* memiliki tujuan pembelajaran yang jelas serta tujuan yang akan dicapai di sampaikan di awal sebelum menyampaikan materi pelajaran yang mana tujuan pembelajaran juga merupakan indikator pembelajaran. Model pembelajaran ini juga membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar karena peserta didik dapat berdiskusi dengan teman sekelompoknya dalam memecahkan masalah serta setiap peserta didik juga harus mempersiapkan dirinya untuk menjawab pertanyaan karena setiap anggota kelompok yang mendapat tongkat wajib menjawab pertanyaan.

Model pembelajaran *Talking Stick* digunakan untuk mereview pelajaran yang telah dipelajari, dengan menggunakan model ini peserta didik kembali diajak untuk mengingat materi pelajaran yang telah dipelajari sebelumnya. Model pembelajaran ini dianggap peneliti dapat berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik

khususnya pada mata pelajaran Fikih terutama pada materi Zakat Fitrah.

Untuk melihat pengaruh hasil belajar peserta didik pada mata Fikih di Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug terutama pada materi Zakat Fitrah dapat menggunakan model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* karena model pembelajaran ini mampu menguji kesiapan peserta didik, melatih keterampilan mereka dalam membaca dan memahami materi pelajaran dengan cepat, dan mengajak mereka untuk terus siap dalam situasi apapun (Miftahul Huda, 2017).

Pentingnya model pembelajaran ini untuk diimplementasikan dikarenakan: 1) Pada saat belajar berlangsung di kelas, peserta didik kurang memperhatikan pelajaran yang sedang diajarkan karena model pembelajaran yang masih monoton atau membosankan; 2) Hasil belajar peserta didik pada pembelajaran Fikih kurang memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM); 3) Model Pembelajaran yang membosankan sehingga tidak meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dan agar pembahasannya tidak melebar, maka penulis membatasi penelitiannya hanya pada peserta didik kelas IV (empat).

TINJAUAN PUSTAKA

Model pembelajaran *Talking Stick* adalah model pembelajaran yang dilakukan dengan bantuan tongkat, siapa yang memegang tongkat wajib menjawab pertanyaan dari guru setelah peserta didik mempelajari materi pokoknya (Aris Shoimin, 2016).

Sedangkan menurut Istarani pembelajaran dengan menggunakan model *Talking Stick* ini adalah model pembelajaran yang mendorong peserta didik untuk berani mengemukakan pendapat dengan pertanyaan-pertanyaan yang diberikan guru setelah melakukan penjelasan materi (Istarani, 2015).

Sementara menurut Hengky keunggulan *Talking Stick* adalah pertanyaan yang fokus pada materi pelajaran, menguji kesiapan peserta didik, memotivasi keberanian dan keterampilan peserta didik, memupuk tanggung jawab dan kerja sama, mengajarkan mengeluarkan pendapat sendiri, agar peserta didik berpikir sendiri apa jawaban dari pertanyaan tersebut dan mengasah kemampuan dan pengalaman peserta didik (Hengky, 2006).

Dengan demikian dapat disimpulkan model *Talking Stick* adalah model pembelajaran yang dilakukan dengan penjelasan guru terhadap materi pembelajaran, kemudian peserta didik membaca materi yang dijelaskan guru, setelah itu melakukan tanya jawab dengan bantuan sebuah tongkat. Proses pembelajaran yang dilakukan pada model ini merupakan pembelajaran aktif learning yang membuat peserta didik lebih aktif dalam proses belajar.

Model pembelajaran *Talking Stick* berkembang dari penelitian belajar *Cooperative* oleh Slavin pada tahun 1995. Model ini merupakan suatu cara yang efektif untuk melaksanakan pembelajaran yang mampu mengaktifkan peserta didik. Dalam model pembelajaran ini peserta didik dituntut mandiri sehingga tidak bergantung pada peserta didik yang lainnya. Sehingga peserta didik harus mampu bertanggung jawab terhadap diri sendiri dan peserta didik juga harus percaya diri dan yakin dalam menyelesaikan masalah.

Talking Stick (tongkat berbicara) adalah metode yang pada mulanya digunakan oleh penduduk asli Amerika untuk mengajak semua orang berbicara atau menyampaikan pendapat dalam suatu forum (pertemuan antar suku), sebagaimana dikemukakan *Carol Locust* berikut ini: *The talking stick has been used for centuries by many Indian tribes as a means of just and impartial hearing.*

The talking stick was commonly used in council circles to decide who had the right to speak. When matters of great concern would come before the council, the leading elder would hold the talking stick, and begin the discussion. When he would finish what he had to say, he would hold out the talking stick, and whoever would speak after him would take it. In this manner, the stick would be passed from one individual to another until all who wanted to speak had done so. The stick was then passed back to the elder for safe keeping.

Maksud dari pendapat Carol Locust adalah tongkat berbicara telah digunakan selama berabad-abad oleh suku-suku Indian sebagai alat menyimak secara adil dan tidak memihak. Tongkat berbicara sering digunakan kalangan dewan untuk memutuskan siapa yang mempunyai hak berbicara. Pada saat pimpinan rapat mulai berdiskusi dan membahas masalah, harus memegang tongkat berbicara. Tongkat akan pindah ke orang lain apabila ada yang ingin berbicara atau menanggapi. Dengan cara ini tongkat berbicara akan berpindah dari satu orang ke orang lain jika orang tersebut ingin mengemukakan pendapatnya. Apabila semua mendapatkan giliran berbicara, tongkat itu lalu dikembalikan ke guru.

Model pembelajaran *Talking Stick* merupakan salah satu dari model pembelajaran *Cooperative*, guru memberikan peserta didik kesempatan untuk bekerja sendiri serta bekerja sama dengan orang lain dengan cara mengoptimalkan partisipasi peserta didik (Agus Suprijono, 2010). Berbagai pendekatan dalam pembelajaran yang harus diketahui guru dapat dilakukan dengan empat cara, yaitu: 1) Pembelajaran penerimaan (*reception learning*); 2) Pembelajaran penemuan (*discovery learning*); 3) Pembelajaran

penguasaan (*mastery learning*); 4) Pembelajaran terpadu (*unit learning*).

Keempat pendekatan pembelajaran ini dapat digunakan untuk mencapai tujuan pembelajaran (Oemar Hamalik, 2007). Sedangkan untuk melaksanakan pembelajaran dibutuhkan suatu metode sebagai alat untuk mencapai tujuan pembelajaran. Departemen Pendidikan Nasional menjelaskan bahwa yang dimaksud metode adalah: upaya untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal. Metode digunakan untuk merealisasikan strategi yang telah ditetapkan. Strategi menunjuk pada sebuah perencanaan untuk mencapai sesuatu.

Merujuk pada definisi istilahnya, metode *Talking Stick* dapat diartikan sebagai metode pembelajaran bermain tongkat, yaitu pembelajaran yang dirancang untuk mengukur tingkat penguasaan materi pelajaran oleh peserta didik dengan menggunakan media tongkat.

Metode *Talking Stick* adalah metode pembelajaran yang dipergunakan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. *Talking stick* sebagaimana dimaksudkan penelitian ini, dalam proses belajar mengajar di kelas berorientasi pada terciptanya kondisi belajar melalui permainan tongkat yang diberikan dari satu peserta didik kepada peserta didik yang lainnya pada saat guru menjelaskan materi pelajaran dan selanjutnya mengajukan pertanyaan. Saat guru selesai mengajukan pertanyaan, maka peserta didik yang sedang memegang tongkat itulah yang memperoleh kesempatan untuk menjawab pertanyaan tersebut. Hal ini dilakukan hingga semua peserta didik berkesempatan mendapat giliran menjawab pertanyaan yang diajukan

guru. *Talking stick* termasuk salah satu metode pembelajaran *Cooperative*. Pembelajaran *Cooperative* merupakan strategi pembelajaran yang melibatkan peserta didik untuk bekerja secara kolaboratif dalam mencapai tujuan (Isjoni, 2010).

Kolaboratif sendiri diartikan sebagai falsafah mengenai tanggung jawab pribadi dan sikap menghormati sesama. Peserta didik bertanggung jawab atas belajar mereka sendiri dan berusaha menemukan informasi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dihadapkan pada mereka dan guru hanya bertindak sebagai fasilitator. Metode *talking stick* termasuk dalam pembelajaran kooperatif karena memiliki ciri-ciri yang sesuai dengan pembelajaran *Cooperative* yaitu: 1) Peserta didik bekerja dalam kelompok secara kooperatif untuk menuntaskan materi belajarnya; 2) Kelompok dibentuk dari peserta didik yang memiliki kemampuan tinggi, sedang dan rendah; 3) Bilamana mungkin, anggota kelompok berasal dari ras, budaya, suku, jenis kelamin yang berbeda; 4) Penghargaan lebih berorientasi kelompok ketimbang individu.

Teknis pelaksanaan metode *talking stick* digambarkan sebagai berikut: 1) Guru menyiapkan sebuah tongkat; 2) Guru menyampaikan materi pokok yang akan dipelajari, kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membaca dan mempelajari materi; 3) Setelah selesai membaca materi pelajaran, peserta didik diperintahkan untuk menutup buku; 4) Guru mengambil tongkat dan memberikan kepada peserta didik, setelah itu guru memberikan pertanyaan dan peserta didik yang memegang tongkat tersebut harus menjawabnya, demikian seterusnya hingga seluruh peserta didik mendapat bagian untuk menjawab pertanyaan yang diajukan guru; 5) Guru

memberikan kesimpulan; 6) Melakukan evaluasi; 7) Dan Menutup pelajaran.

Langkah-langkah dari model pembelajaran *Talking Stick* ini adalah: 1) Guru menjelaskan mengenai materi pokok yang akan di pelajari. Dalam pembelajarannya guru akan menjelaskan pertama kali mengenai materi yang akan dipelajari mulai dari KI, KD sampai pada materi pokoknya; 2) Peserta didik diberi kesempatan membaca dan mempelajari materi tersebut. Pada kesempatan ini peserta didik akan membaca buku mereka masing-masing dan membaca materi yang di pelajari dan akan diberikan waktu yang cukup untuk aktivitas ini; 3) Guru selanjutnya meminta kepada peserta didik untuk menutup bukunya. pada langkah ini setiap peserta didik harus menutup buku yang mendukung kepada pengetahuan materi ini dan tidak diperbolehkan lagi untuk melihat buku; 4) Guru mengambil tongkat tersebut dan diberikan kepada salah satu peserta didik dan stick digulirkan dari peserta didik ke peserta didik yang lainnya. Tongkat tersebut adalah bertujuan sebagai media atau alat bantu pembelajaran yang akan dilakukan yang diberikan kepada peserta didik dan ketika stick bergulir dari peserta didik ke peserta didik lainnya; 5) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik melakukan refleksi terhadap materi yang dipelajarinya. Guru memberikan penjelasan terhadap seluruh jawaban yang diberikan peserta didik dan merumuskan kesimpulan (Agus Suprijono, 2010).

METODE

Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan metode kuantitatif model penelitian semu (*quasi eksperimen*) dengan desain *non-equivalent control group design* (Sugiyono, 2010). Dalam desain ini, penelitian dilakukan terhadap dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen

dan kelompok kontrol. Pengukuran dilakukan sebelum dan sesudah perlakuan, pengaruh perlakuan diukur dari perbedaan antar pengukuran awal dan pengukuran akhir.

Sementara desain penelitian yang digunakan adalah rancangan penelitian kelompok eksperimen dan kontrol. Dalam penelitian ini, sampel akan dibagi menjadi dua kelompok yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen, kelas kontrol menggunakan model pembelajaran Konvensional dan kelas eksperimen menggunakan model *talking stick*. Dua kelas ini sama dalam aspek yang relevan dan berbeda hanya pada perlakuan. Dengan desain penelitian sebagai berikut:

Tabel 1. Rancangan Desain Penelitian
Error! Not a valid link.

Keterangan:

R : Kelompok Eksperimen

R : Kelas Kontrol

O1 : Tes awal yang sama pada kedua kelompok (pretest)

X : Pemberian Metode Pembelajaran *Talking Stick*

O2 : Tes akhir yang sama pada kedua kelompok (posttest)

Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV A dan IV B sebanyak 50 siswa. Dalam penelitian ini juga menggunakan teknik *sampling* jenuh untuk mengetahui teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Istilah lain sampel jenuh adalah sensus, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel (Sugiono, 2007). Hal ini dilakukan karena jumlah populasi yang ada relatif kecil. Dengan demikian sampel dalam penelitian ini diambil secara keseluruhan dari populasi dua kelas, sebagai kelas eksperimen yaitu kelas IV B yang berjumlah 25 siswa dan satu kelas sebagai kelas kontrol yaitu kelas IV A yang berjumlah 25 siswa.

Penelitian ini melibatkan dua variabel yaitu model pembelajaran *talking stick* disimbolkan dengan huruf X. Variabel ini diposisikan sebagai variabel bebas (*independent variable*) yakni masukan yang akan memberi pengaruh pada hasil belajar siswa. Sedangkan variabel terikatnya (*dependent variable*) adalah hasil belajar siswa dengan huruf Y.

Selanjutnya, data yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah data kuantitatif yaitu data yang dinyatakan dengan angka, tentang skor hasil belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan model *Talking Stick* jumlah siswa kelas IV, jumlah guru, letak geografis dan keadaan sarana prasarana.

Sumber data dalam penelitian ini meliputi dua hal, yaitu data primer dan data sekunder. Sumber data primer adalah sumber data yang dikumpulkan langsung dan diolah sendiri oleh peneliti, yaitu data dari guru dan siswa, mengenai model pembelajaran dan hasil belajar mata pelajaran fikih. Sedangkan sumber data sekunder adalah data yang mendukung berupa bahan-bahan yang sudah jadi, kepustakaan, buku, jumlah guru, jumlah siswa dan sarana prasarana. Dengan demikian sumber data primer adalah data yang diolah sendiri oleh peneliti dari lapangan sedangkan data sekunder adalah data yang sudah jadi yang diperoleh dari kepustakaan, buku, dan dokumentasi sekolah.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut:

Pertama, Observasi, bertujuan untuk memperoleh data tentang hasil belajar siswa fikih siswa. Secara umum observasi berarti pengamatan, sedangkan secara khusus adalah mengamati dalam rangka memahami, mencari jawaban, mencari bukti terhadap masalah yang diteliti. Jenis observasi yang dilakukan adalah observasi buatan (eksperimental) dengan tujuan untuk mendapatkan

informasi tentang pelaksanaan proses pembelajaran mata pelajaran fikih di Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug; . Selain itu, observasi yang alami juga dilakukan peneliti untuk mengetahui hasil belajar siswa sebelum menggunakan Metode *Talking Stick* yang mana peneliti sebagai obsevernya.

Kedua, wawancara, yaitu sebuah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan orang yang diwawancarai. Dengan atau tanpa menggunakan pedoman (*guide*) wawancara (Bungin, 2005). Wawancara ini dilakukan oleh penulis kepada guru Fikih kelas IV.

Ketiga, dokumentasi, yaitu sebagai cerminan situasi yang sebenarnya, serta dapat dianalisis secara berulang-ulang dengan tidak mengalami perubahan.

Keempat, tes, yaitu sejumlah pertanyaan yang disampaikan kepada seseorang atau sejumlah orang untuk mengukur hasil belajarnya. Tes yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Pretest* dan *Posttest*. *Pretest* adalah tes yang dilakukan sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar pada materi tertentu sedangkan *posttest* adalah tes yang dilakukan setelah kegiatan belajar mengajar dilakukan (Mudjijio, 1995). Tes hasil belajar tersebut akan digunakan untuk mengetahui berapa besar tingkat prestasi hasil belajar Fikih yang bisa diraih siswa setelah mengalami pembelajaran dengan menggunakan model *Talking Stick*.

Gambaran instrumen penelitian adalah sebagai berikut:

1. Variabel Terikat (Y)

a. Definisi Konseptual

Hasil belajar merupakan hasil dari suatu interaksi tindak belajar dan tindak mengajar.

b. Definisi Operasional

Hasil belajar adalah hasil dari suatu proses pembelajaran yang dijadikan sebagai tolak ukur keberhasilan dan ketercapaian tujuan pembelajaran, serta dapat terlihat hasilnya dari perubahan yang terjadi dalam bentuk angka maupun non angka yang semakin optimal.

c. Uji Validitas dan Reliabilitas

1) Uji Validitas

Validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat keandalan atau keahlian suatu alat ukur. Instrumen dikatakan valid apabila instrument tersebut telah sesuai mengukur apa yang hendak diukur.

Selain itu untuk mengetahui tingkat validitas instrumen yang akan digunakan sebagai alat pengumpulan data, maka perlu dilakukan uji validitas. Validitas yang diukur adalah validitas butir soal atau validitas item.

Validitas berkenaan dengan ketepatan alat penilaian terhadap konsep yang dinilai sehingga betul-betul mengukur apa yang harus diukur (Arikunto, 2008). Cara yang dipakai dalam menguji tingkat validitas adalah dengan variabel internal, yaitu menguji apakah terdapat kesesuaian antara bagian instrumen secara keseluruhan. Untuk mengukur validitas tes objektif dengan pilihan ganda, yaitu dengan menggunakan rumus:

$$rpbi = \frac{Mp - MtSt}{\sqrt{\frac{p}{q}}}$$

Keterangan:

Rpbi : Koefisien korelasi biserial

Mp : Rerata skor dari subjek yang menjawab betul

bagi item yang dicari validitasnya
Mt : Rerata skor total
St : Standar deviasi dari skor total
P : Proposi siswa yang menjawab benar
q : Proposi siswa yang menjawab salah
 (Sugiyono, 2013)
 Kriteria indeks validitas soal yang digunakan adalah:

Tabel 2. Kriteria Validitas Soal
 Error! Not a valid link.

2) Uji Reliabilitas

Uji Reliabilitas ini digunakan untuk menguji bahwa data yang digunakan bersifat ajeg atau konsisten pada penelitian ini reliabilitas dilakukan dengan menggunakan rumus sebagai berikut. Reliabel artinya dapat dipercaya jadi dapat diandalkan. Perhitungan berdasarkan rumus menggunakan rumus KR-21 sebagai berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left[1 - \frac{\sum p(1-p)}{S^2_x} \right]$$

Keterangan :

- r_{11} = Realibitas instrumen
- K = Banyaknya butir soal atau butir pertanyaan
- p = Indeks Kesukaran
- S^2_x = Varians skor tes
 (Suharsimi Arikunto, 2008)

Berikut adalah tabel kriteria validitas dan reliabilitas yang digunakan sebagai acuan untuk menginterpretasikan nilai:

Tabel 3. Kriteria Reliabilitas Soal

Nilai	Kriteria
0,81 - 1,00	Sangat Tinggi
0,61 - 0,80	Tinggi
0,41 - 0,60	Cukup
0,21 - 0,40	Rendah
< 0,20	Sangat Rendah

2. Instrumen Variabel Bebas (X)

a. Definisi Konseptual

Metode Talking Stick merupakan salah satu inovasi pelajaran atau suatu upaya baru dalam proses belajar untuk tercapainya tujuan pembelajaran.

b. Definisi Operasional

Model pembelajaran kooperatif yang menggunakan tongkat untuk melatih siswa berbicara agar menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan membuat siswa aktif.

Teknik analisis statistik dalam penelitian ini antara lain penyajian data melalui tabel atau grafik, penjelasan kelompok melalui media modus, median, mean, dan penyebab data dengan varians yang bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya peningkatan hasil belajar siswa (mata pelajaran Fikih) setelah dilakukannya tindakan.

a. Tabel Distribusi Frekuensi

Tabel distribusi frekuensi dapat kita beri pengertian sebagai alat penyajian yang berbentuk kolom dan lajur, yang di dalamnya dimuat angka yang dapat melukiskan atau menggambarkan pencaran atau pembagian frekuensi dari variabel yang sedang menjadi objek penelitian (Anas Sudijono, 2009). Berikut ini adalah langkah-langkah pembuatan tabel distribusi frekuensi:

- 1) Menentukan Rentang Nilai (R) dengan rumus: $R = H - L$ Dimana, H adalah *high score*, dan L adalah *low score*.

- 2) Menentukan Banyak Kelas (K) dengan rumus: $K = 1 + 3,3 \log N$ Dimana, N adalah jumlah subjek.
- 3) Menentukan Panjang Interval Kelas (I), dengan rumus: $I = \frac{R}{K}$ Dimana, R adalah rentang nilai, dan K adalah banyak kelas.

b. Mean

Rata-rata hitung (mean) adalah jumlah dari serangkaian data dibagi dengan jumlah data.

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}$$

Keterangan:

\bar{x} = Mean

$f_i x_i$ = Hasil perkalian frekuensi data dengan nilai yang diperoleh

f_i = Frekuensi data

c. Median

Median adalah nilai tengah suatu data. Kemudian merupakan bagian dari ukuran gejala pusat yang paling sering digunakan dalam analisis statistika sosial (Sugiyono, 2004). Dengan rumus sebagai berikut:

$$Me = B_b + P \left(\frac{\frac{1}{2}n - F}{f} \right)$$

Keterangan:

M_e = Median

B_b = Batas bawah kelas yang mengandung nilai median

P = Panjang Kelas

N = Jumlah Data

f = Frekuensi kelas median

F = Jumlah dari semua frekuensi kumulatif sebelum kelas median

d. Modus

Modus adalah nilai dari beberapa data yang mempunyai frekuensi tertinggi baik data tunggal maupun data yang terdistribusi atau nilai yang paling sering muncul dalam suatu kelompok data. Dengan rumusan sebagai berikut:

$$M_o = B_b + P \left(\frac{b_1}{b_1 + b_2} \right)$$

Keterangan :

M_o = Modus

B_b = Batas bawah kelas yang mengandung nilai median

P = Panjang Kelas

b_1 = Frekuensi pada kelas modus dikurangi frekuensi kelas interval terdekat sebelumnya

b_2 = Frekuensi pada kelas modus dikurangi frekuensi kelas interval terdekat berikutnya.

e. Varians

$$S^2 = \frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}$$

Keterangan:

S^2 = Variabel sampel

N = Jumlah sampel

f. Standar Deviasi

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}}$$

Keterangan:

S = Simpangan baku sampel

n = Jumlah sampel

g. Uji Persyaratan Analisis

1. Uji Normalitas

Menurut Sugiyono rumus *Chi Kuadrat* yang digunakan adalah sebagai berikut :

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan :

f_o =

Frekuensi/jumlah data hasil observasi

$$f_h = \frac{\text{Jumlah/frekuensi yang diharapkan (persentase, luas tiap bidang dikalikan dengan n)}}{\text{Selisih data } f_o \text{ dengan } f_h}$$

2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas varians adalah suatu teknik analisis untuk menguji apakah data berasal dari populasi yang homogen atau tidak. Untuk menguji homogenitas varians terhadap dua kelompok sampel dapat dilakukan dengan uji F. Langkah pengujian homogenitas varians dua kelompok sampel (uji F) sebagai berikut:

- Hitung varians masing-masing kelompok data.
- Hitung hasil bagi antara varians yang besar dengan varians yang kecil

$$F = \frac{\text{Varians Besar}}{\text{Varians Kecil}}$$

- Bandingkan F_{hitung} dengan F_{tabel} dengan menggunakan derajat kebebasan (n_1-1) , (n_2-1) dengan kriteria sebagai berikut:
 - Jika $F_{\text{hitung}} \geq F_{\text{tabel}}$ berarti kelompok sampel memiliki varians tidak homogen
 - Jika $F_{\text{hitung}} \leq F_{\text{tabel}}$ berarti kelompok sampel memiliki varians yang homogen

3. Uji Hipotesis

Setelah diketahui varians berdistribusi normal dan sampel bersifat homogen dilanjutkan pengujian hipotesis dengan Uji t (t-tes). Uji t digunakan untuk menguji hipotesis komparatif dua sampel independen, adapun rumusnya yaitu:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Jika $n_1 = n_2$ sampel homogen $\llcorner dk = n_1 = n_2 - 2$

$n_1 \neq n_2$ sampel tidak homogen $\llcorner dk = n_1 - 1$ atau $n_2 - 1$

$n_1 \neq n_2$ sampel tidak homogen

Keterangan :

\bar{x}_1 : rata-rata skor eksperimen

\bar{x}_2 : rata-rata skor kontrol

s_1^2 : varian kelas eksperimen

s_2^2 : varian kelas kontrol

n_1 : sampel kelas eksperimen

n_2 : sampel kelas kontrol

h. Hipotesis Statistik

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a : \mu_1 \neq \mu_2$$

Keterangan :

H_0 : Tidak terdapat pengaruh model Talking Stick terhadap peningkatan hasil belajar Fikih siswa pada materi Zakat Fitrah.

H_a : Terdapat pengaruh model belajar Talking Stick terhadap peningkatan hasil belajar Fikih siswa pada materi Zakat Fitrah.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Sejarah Singkat Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair

Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair merupakan lembaga pendidikan formal di bawah naungan Yayasan Pendidikan Islam Jamiatul Khair Ciledug, beralamat di jalan H. Bacek Rt. 02 Rw. 10 Kelurahan Tajur Kecamatan Ciledug Kota Tangerang. Madrasah ini berdiri pada tahun 2001 dengan luas 1300 m dan luas tanah yang sudah dibangun dengan 600 m².

Latar belakang berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair pada awalnya adalah pertama untuk menghindari isu-isu bahwa sekolah yang berbasis islam tidak dapat berdiri dengan mandiri, alasan yang kedua

adalah untuk membuka lapangan kerja bagi sarjana-sarjana yang belum mendapatkan pekerjaan kemudian alasan yang ketiga didirikannya madrasah ini merupakan salah satu jawaban atas tantangan zaman, dimana dewasa ini banyak terjadi dekadensi moral terutama dikalangan remaja, bahkan tidak sedikit dikalangan pelajar, seperti tauran pelajar dan sebagainya. Berdasarkan hal tersebut menyekolahkan anak ke madrasah merupakan langkah yang cukup bijak, sebab anak-anak di samping menerima pendidikan sesuai dengan kurikulum 2013, para siswa dididik untuk menjadikan siswa yang beriman, bertakwa, cerdas, terampil dan cinta al-Quran.

2. Deskripsi Hasil Penelitian

Dalam penelitian tentang model belajar *Talking Stick* ini di Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug-Tangerang. Dengan sampel kelas IV A sebagai kelas kontrol dan kelas IV B sebagai kelas eksperimen. Penelitian ini dilakukan selama 3 minggu. Sebelum melakukan penelitian di sekolah, peneliti terlebih dahulu melakukan wawancara dengan guru Fiqih kelas IV secara tidak langsung untuk mendapatkan informasi tentang proses pembelajaran yang berlangsung.

Dalam proses pengambilan data, teknik yang pertama kali digunakan adalah pengujian Test, test tersebut terdiri dari dua jenis *pretest* dan *posttest* yang di dalamnya terkandung materi pembelajaran yang akan diujikan untuk menunjukkan hasil belajar baik dari kelas kontrol maupun eksperimen. Setelah itu melakukan observasi di kelas dengan menerapkan model *talking stick*.

Langkah selanjutnya adalah menganalisa dan menginterpretasikan data yang diperoleh. Data dari hasil

penelitian yang di analisis adalah skor hasil belajar pada aspek kognitif yang terdiri dari skor *pretest* dan *posttest* dari kelompok kontrol dan eksperimen. Data hasil belajar tersebut diperoleh dari 50 siswa, yaitu 25 siswa kelas *kontrol* dan 25 kelas *eksperimen*. Skor hasil belajar ditentukan berdasarkan jumlah jawaban benar dari 20 soal tes berupa pilihan ganda.

1) Hasil Uji Coba Instrumen Test

a. Uji Validitas

Validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat kevalidan suatu instrumen. Suatu instrumen yang valid mempunyai validitas tinggi, sebaiknya instrumen yang tidak valid berarti memiliki validitas rendah. Berdasarkan hasil tes dari 30 butir soal yang diberikan terdapat 20 butir soal yang valid, yakni nomor 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 21, 23, 26, 27, 29, 30. Untuk nomor yang tidak valid terdapat 10 butir soal, yakni: 1, 2, 15, 17, 19, 20, 22, 24, 25, 28.

b. Uji Reliabilitas

Berdasarkan hasil perhitungan bahwa nilai reliabilitas yang diperoleh instrumen tes adalah 0.96. Nilai ini termasuk kategori sangat tinggi atau dengan kata lain instrumen ini layak digunakan dalam penelitian.

2) Data Hasil Belajar

Pada Nilai *pretest* dan *posttest* kelas *kontrol* dan *eksperimen* yang diperoleh melalui tes berbentuk soal pilihan ganda sebanyak 20 butir soal adalah sebagai berikut:

a. Data hasil pretest kelas kelompok kontrol dan eksperimen

Dari hasil data *pretest* kelompok kontrol diperoleh nilai tertinggi 75 nilai terendah 50 nilai rata-rata sebesar 65,6 median sebesar 65,75 modus sebesar 72,00 dan standar deviasi sebesar 8,23.

Sedangkan data hasil pretest kelompok eksperimen diperoleh nilai tertinggi 85 dan nilai terendah 50 nilai rata-rata sebesar 64,74 median sebesar 64,50 modus sebesar 53,32 dan standar deviasi sebesar 10,32.

Tabel. 4. Data hasil pretest kelas kontrol dan eksperimen

DATA	PRETEST	
	Kontrol	Eksperimen
Max	75	85
Min	50	50
Mean	65,6	64,74
Me	65,75	64,50
Mo	72,00	53,32
SD	8,23	10,32

Keterangan:

Max : Nilai Tertinggi

Min : Nilai Terendah

Mean : Rerata

Me : Median (Nilai tengah)

Mo : Modus (Nilai yang sering muncul)

SD : Standar Deviasi

b. Data hasil posttest kelas kontrol dan eksperimen

Dari hasil data posttest kelompok kontrol diperoleh nilai tertinggi 80 nilai terendah 55 nilai rata-rata sebesar 69,8 median sebesar 71,00 modus sebesar 75,75 dan standar deviasi sebesar 8,55.

sedangkan data hasil posttest kelompok eksperimen diperoleh nilai tertinggi 100 dan nilai terendah 50 nilai rata-rata sebesar 77,76 median sebesar 77,00 modus sebesar 75,60 dan standar deviasi sebesar 10,02.

Tabel. 5. Data hasil posttest kelas kontrol dan eksperimen

DATA	PRETEST	
	Kontrol	Eksperimen
Max	80	100
Min	55	50
Mean	69,8	77,76
Me	71,00	77,00
Mo	75,75	75,60
SD	8,55	10,02

Keterangan:

Max : Nilai Tertinggi

Min : Nilai Terendah

Mean : Rerata

Me : Median (Nilai tengah)

Mo : Modus (Nilai yang sering muncul)

SD : Standar Deviasi

3) Pengujian Analisis Data

1. Uji Normalitas Data

a. Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol

Uji normalitas kedua kelas dilakukan dengan menggunakan *Chi Kuadrat* (χ^2). Hasil pengolahan data dari pretest kelas eksperimen dan kelas kontrol diperoleh sebagai berikut :

Tabel. 6

Uji Normalitas Data Pretest

Kelompok	χ^2_{hitung}	$\chi^2_{Table (5\%,6-1(5))}$	Keterangan
Eksperimen	8,38	11,07	Berdistribusi Normal
Kontrol	5,12	11,07	Berdistribusi Normal

Pada tabel di atas dapat dilihat bahwa pada kelas eksperimen $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ artinya kelas eksperimen berdistribusi normal. Pada kelas kontrol $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ artinya data pada kelas kontrol juga berdistribusi normal. Dengan demikian H_0 diterima dan berdistribusi normal.

b. Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol

Uji normalitas kedua kelas dilakukan dengan menggunakan *Chi Kuadrat* (χ^2). Hasil pengolahan data dari pretest kelas eksperimen dan kelas kontrol diperoleh sebagai berikut :

Tabel. 7

Uji Normalitas Data Posttest

Kelompok	χ^2_{hitung}	$\chi^2_{Table (5\%,6-1(5))}$	Keterangan
Eksperimen	4,8	11,07	Berdistribusi Normal
Kontrol	7,28	11,07	Berdistribusi Normal

Pada tabel di atas dapat dilihat bahwa pada kelas eksperimen $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ artinya kelas eksperimen berdistribusi normal. Pada kelas kontrol $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ artinya data pada kelas kontrol juga berdistribusi normal. Dengan demikian H_0 diterima dan berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas

a. Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol

Uji homogenitas kedua kelas dilakukan dengan menggunakan uji *Fisher*. Dari hasil perhitungan maka didapat dengan derajat kebebasan pembilang 24 dan derajat kebebasan penyebut 24 maka $F_{hitung} = 1,57$ dan $F_{tabel(0,05;18;19)}$ adalah 1,98 maka dapat disimpulkan pada kedua kelas tersebut $F_{hitung} = 1,57 < 1,98 = F_{tabel} \alpha = 0,05$. Dengan demikian H_0 diterima dan kedua kelas yaitu eksperimen dan kelas kontrol dalam keadaan homogen.

b. Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol

Uji homogenitas kedua kelas dilakukan dengan menggunakan uji *Fisher*. Dari hasil perhitungan maka didapat dengan derajat kebebasan pembilang 24 dan derajat kebebasan penyebut 24 maka $F_{hitung} = 1,37$ dan

$F_{tabel(0,05;19;18)}$ adalah 1,98 maka dapat disimpulkan pada kedua kelas tersebut $F_{hitung} = 1,37 < 1,98 = F_{tabel} \alpha = 0,05$. Dengan demikian H_0 diterima dan kedua kelas yaitu eksperimen dan kelas kontrol dalam keadaan homogen.

4) Pengujian Hipotesis

Berdasarkan hasil pengujian persyaratan analisis data dapat diperoleh dan disimpulkan data kedua sampel pada penelitian ini berdistribusi normal dan homogen maka selanjutnya di uji hipotesis perbedaan posttest kelompok eksperimen dan kontrol dengan menggunakan uji-t adalah sebagai berikut:

1. Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol

Telah diketahui bahwa data berdistribusi normal dan dalam keadaan homogen, selanjutnya di uji hipotesis perbedaan pretest kelas eksperimen dan kontrol dengan menggunakan uji-t adalah sebagai berikut:

Tabel. 8. Uji T-tes Data Pretest Kelompok Eksperimen dan Kontrol

Uji-t	t_{hitung}	$t_{tabel(0,05;N-2)}$
	-0,325	2,011

Dari tabel tersebut dapat dilihat hasil pengujian $t_{hitung} = -0,325$ sedangkan $t_{tabel(0,05;N-2)} = 2,011$ karena $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima artinya rata-rata pretest kelompok eksperimen sama dengan kelompok kontrol. Berdasarkan hasil tersebut ternyata tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

2. Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol

Data pada *Posttest* berdistribusi normal dan memiliki varian yang homogen, maka selanjutnya di uji hipotesis perbedaan *Posttest* kelompok eksperimen dan kontrol dengan menggunakan uji-t adalah sebagai berikut:

Tabel. 9. Uji T-tes Data Posttest Kelompok Eksperimen dan Kontrol

Uji-t	t_{hitung}	$t_{tabel(0,05;N-2)}$
	3,021	2,011

Dari tabel tersebut dapat dilihat hasil pengujian $t_{hitung} = 3,021$ sedangkan $t_{tabel(0,05;N-2)} = 2,011$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak artinya model pembelajaran Talking Stick di kelas eksperimen lebih baik dari pada pembelajaran Fikih dengan menggunakan model konvensional di kelas kontrol. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

5) Hasil Wawancara

Wawancara dilakukan melalui percakapan dan tanya jawab baik langsung maupun tidak langsung dengan responden untuk mencapai tujuan tertentu. Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara kepada siswa, wawancara dilakukan adalah untuk bisa lebih memahami apakah pembelajaran yang telah dilakukan dapat meningkatkan hasil belajar Fikih.

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan peneliti dapat menginterpretasikan, pada aspek yang ditanyakan pada peneliti yang mencakup strategi pembelajaran *Talking Stick* dengan 5 butir pertanyaan yang ditanyakan yang pertama mengenai pendapat tentang

pembelajaran yang telah berlangsung dengan menggunakan pembelajaran tersebut, siswa menjawab dengan sangat baik dan menyenangkan dalam proses pembelajaran tersebut.

Pertanyaan selanjutnya peneliti menanyakan perbedaan pembelajaran sebelum dan pembelajaran yang telah dilakukan treatment oleh peneliti menurut mereka sangat berbeda dan belum pernah diterapkan. Pertanyaan berikut menyangkut dengan kenyamanan pembelajaran yang baru mereka menjawab dengan sangat senang dan seru dengan proses treatment yang peneliti lakukan, pertanyaan selanjutnya aspek yang ditanyakan pemahaman dengan model pembelajaran yang baru dilakukan dan siswa menjawab bisa memahami dan lebih memudahkan mereka belajar, aspek yang terakhir yang ditanyakan hasil belajar dengan menggunakan strategi pembelajaran *Talking Stick*, dari pertanyaan ini terangkum jelas pada hasil yang mereka hasilkan pada test yang peneliti berikan kepada siswa bahwa meningkatnya hasil belajar setelah dilakukan treatment.

Sedangkan hasil wawancara guru dapat disimpulkan bahwa guru tidak pernah mengenalkan strategi pembelajaran *Talking Stick*, guru lebih cenderung menggunakan model pembelajaran konvensional, guru sangat mengapresiasi strategi pembelajaran tersebut. Menurut model tersebut dapat meningkatkan hasil belajar, membuat siswa lebih aktif, siswa lebih kreatif dan tidak malu untuk bertanya serta sangat menyenangkan dan membuat anak tidak merasa jenuh dalam proses pembelajaran. Dan menurutnya model tersebut dapat memberikan inovasi baru cara mengajar ke depannya.

Wawancara juga dilakukan dengan kepala sekolah untuk menanyakan latar belakang Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair, Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair dikatakan plus karena basic dari sekolah tersebut lebih mendalam dari segi agamanya.

6) Hasil Observasi

Observasi yang dilakukan adalah untuk mengetahui kegiatan belajar mengajar selama pembelajaran berlangsung dengan menggunakan strategi pembelajaran *Talking Stick*, guru bidang studi Fiqih berperan sebagai observer atau pengamat selama proses pembelajaran berlangsung. Observasi yang dilakukan mengacu pada lembar observasi yang telah di buat sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Sebelum menggunakan strategi pembelajar *Talking Stick*, guru dan peneliti bersama-sama mendiskusikan perencanaan pembelajaran dengan menggunakan strategi pembelajaran *Talking Stick* diantaranya tahapan-tahapan yang mencakup langkah-langkah pembelajaran *Talking Stick* dan tujuan pembelajaran. Sehingga selama proses pembelajaran berlangsung peneliti, dan para siswa melakukan pembelajaran dengan baik. Observasi dilakukan pada kelompok eksperimen saja.

Berdasarkan hasil pengamatan yang telah dilakukan observer dapat di interpretasikan sebagai berikut:

Pada kegiatan awal sudah dilakukan dengan sangat baik dan sangat memperhatikan siswa, pada kegiatan ini setiap langkah-langkah strategi pembelajaran *Talking Stick* yang dilakukan sesuai apa yang dilaksanakan sebagaimana apa yang telah diamati serta dapat menghasilkan proses belajar yang

menyenangkan dan yang terakhir tahapan kesimpulan yang telah lakukan oleh peneliti sesuai apa yang ada pada lembar observasi, melakukan dengan baik dan menyimpulkan guna mencapai hasil yang baik terealisasikan pada proses hasil belajar yang meningkat pada materi perilaku menyimpang.

7) Pembahasan Hasil Penelitian

1. Pretest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

Berdasarkan hasil analisis yang diperoleh rata-rata pretest kelas kontrol 65,6, rata-rata pretest kelas eksperimen 64,74, standar deviasi pretest kelas kontrol 8,23, dan standar deviasi pretest kelas eksperimen 10,31, maka dilakukan uji hipotesis yang menunjukkan hasil $t_{hitung} (-0,325) < t_{tabel} (2,011)$ artinya t_{hitung} lebih kecil dibandingkan t_{tabel} yang menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan antara siswa yang diberi model pembelajaran *Talking Stick* dengan siswa yang diberi model pembelajaran konvensional pada pembelajaran Fiqih di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug Tangerang.

2. Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

Berdasarkan hasil analisis yang diperoleh rata-rata posttest kelas kontrol 69,8, rata-rata posttest kelas eksperimen 77,76, standar deviasi posttest kelas kontrol 8,55, dan standar deviasi posttest kelas eksperimen 10,02, maka dilakukan uji hipotesis yang menunjukkan hasil $t_{hitung} (3,021) > t_{tabel} (2,011)$ artinya t_{hitung} lebih besar dibandingkan t_{tabel} yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara siswa yang diberi model pembelajaran *Talking Stick* dengan siswa yang diberi model pembelajaran konvensional pada

pembelajaran Fikih di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug Tangerang.

Hasil pengujian di atas diperoleh bahwa rata-rata hasil belajar pada pembelajaran Fikih siswa yang mendapat pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Talking Stick* lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang mendapat pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran konvensional. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan antara siswa yang diberi model pembelajaran *Talking Stick* dengan siswa yang diberi model pembelajaran konvensional pada pembelajaran Fikih di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Jamiatul Khair Ciledug Tangerang.

Pembelajaran yang dilakukan pada kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Hal ini terlihat pada setiap pertemuan kelas eksperimen diberikan pertanyaan awal untuk menggali pengetahuan siswa untuk belajar lebih semangat.

Berbeda dengan kelas kontrol, pembelajaran pada kelas kontrol adalah pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran konvensional. Selama proses pembelajaran berlangsung setiap pertemuan peran guru hanya menyampaikan materi pembelajaran dari awal sampai akhir, sedangkan siswa hanya mendengarkan hal-hal yang disampaikan oleh guru. Ketika guru memberikan tugas kepada siswa untuk menjawab soal-soal, siswa hanya bisa menjawab dengan semampu mereka tanpa ada rangsangan yang diberikan oleh guru.

Setelah itu untuk mencari perbedaan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Talking Stick* terhadap hasil belajar

Fikih. Peneliti menggunakan rumus (uji t) yang kemudian hasilnya dikonsultasikan pada nilai t_{tabel} . Cara ini ditempuh dengan menghitung uji t terlebih dahulu, kemudian diperoleh 3,021 ternyata t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , karena itu hipotesis alternatif diterima dan terbukti kebenarannya, sehingga dapat diinterpretasikan antara penggunaan model pembelajaran *Talking Stick* dan model pembelajaran konvensional pada mata pelajaran Fikih terdapat perbedaan hasil belajar yang signifikan.

Dari data-data yang telah diperoleh menunjukkan bahwa strategi pembelajaran *Talking Stick* berpengaruh dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Data tersebut juga didukung oleh lembar observasi dan lembar wawancara. Dari deskripsi observer atau guru pendamping yang mengamati selama proses pembelajaran berlangsung. Dari hasil wawancara spontan yang peneliti lakukan kepada siswa mengenai strategi pembelajaran *Talking Stick* yang telah diterapkan, mereka merasa senang karena mengetahui banyak sekali sumber belajar yang tersedia di sekitar mereka, karena selama ini mereka belajar hanya terpaku pada guru yang menggunakan model pembelajaran konvensional. Setelah belajar dengan menggunakan strategi pembelajaran *Talking Stick* terlihat pada perbedaan hasil posttest.

Faktor-faktor tersebut adalah komponen yang sesuai dengan kebutuhan individual siswa dan dapat diperkirakan bahwa akan terjadi pengaruh dalam menerapkan strategi pembelajaran *Talking Stick* terhadap hasil belajar Fikih siswa. Selain itu, dengan menerapkan strategi pembelajaran *Talking Stick* semakin termotivasi untuk terus mencari

informasi tentang pelajaran, dari manapun informasi itu berasal akan sangat berguna bagi siswa.

Model pembelajaran *Talking Stick* berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa, artinya model ini cukup tepat digunakan pada setiap mata pelajaran apa saja, terutama pada tingkat sekolah dasar agar dapat meninggalkan hasil belajar. Model pembelajaran *Talking Stick* digunakan guru untuk mengembangkan kreativitas siswa, baik secara perorangan maupun kelompok.

8) Keterbatasan Penelitian

Pada penelitian ini, penulis menyadari jika masih banyak sekali kekurangan dalam penerapan strategi *Talking Stick* di dalam pembelajaran. Walaupun peneliti telah berupaya untuk melakukan penelitian secara maksimal untuk bisa mendapatkan hasil yang maksimal. Kendati demikian, banyak faktor yang sulit untuk dikendalikan sehingga peneliti memiliki beberapa keterbatasan, diantaranya adalah:

1. Penelitian hanya pada pokok pembahasan Zakat saja sehingga belum bisa di luaskan pada pokok pembahasan lain.
2. Sarana dan prasarana yang kurang mendukung karena jumlah buku-buku sangat terbatas.
3. Alokasi waktu yang kurang sehingga penerapan strategi pembelajaran *Talking Stick* kurang maksimal.

Variabel yang peneliti lakukan hanya terbatas pada hasil belajar saja

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian maka peneliti dapat mengambil kesimpulan yaitu: 1) Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar siswa setelah menggunakan model pembelajaran

kooperatif Tipe *Talking Stick* pada mata pelajaran Fikih terdapat pengaruh yang signifikan dibanding dengan hasil belajar siswa dengan menggunakan pembelajaran Konvensional. Hal ini dapat dilihat dan dibuktikan dari rata-rata hasil belajar siswa dengan model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick*; 2) Terdapat pengaruh yang positif dari penggunaan model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Fikih. Dapat dilihat dari hasil perhitungan uji hipotesis diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $3,021 > 2,011$. Hal ini berarti hipotesis diterima maka terdapat pengaruh yang positif dan signifikan dari penggunaan model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Fikih kelas IV di MI Jamiatul Khair Ciledug Tangerang.

Selanjutnya penelitian ini menyarankan agar: 1) Model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* dapat digunakan untuk mengaktifkan serta mendorong peserta didik untuk berani mengemukakan pendapat dalam proses pembelajaran; 2) Bagi guru, model pembelajaran Kooperatif Tipe *Talking Stick* diharapkan dapat digunakan sebagai alternatif dalam memberikan variasi dalam proses pembelajaran.

REFERENSI

- Agus Suprijono. (2010). *Cooperative Learning Teori dan Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ahmad Susanto. (2018). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Anas Sudijono. (2009). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arikunto. (2008). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aris Shoimin. (2016). *68 Model*

- Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Bungin, M. B. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Hengky, L. (2006). *Penerapan model Pembelajaran Kooperatif Tipe Talking Stick untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Biologi Siswa pada Materi Pencemaran Lingkungan XA di SMA Yapis Manokwari. 1*.
- Isjoni. (2010). *cooperative Learning*. Bandung: Alfabeta.
- Istarani. (2015). *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada.
- Miftahul Huda. (2017). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mudjiijo. (1995). *Tes Hasil Belajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhammad Abdul Qadir Ahmad. (2008). *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Oemar Hamalik. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Oemar Hamalik. (2007). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sanjaya, W. (2009). *Strategi Pembelajaran Beorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Sugiono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sugiyono. (2004). *Analisis Statistik Sosial*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (11 ed.). Bandung: ALPABETA.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2008). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Syaiful Bahri Djamarah. (2004). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Usiono. (2012). *Aliran-aliran Filsafat Pendidikan*. Medan: Perdana Publishing.

Pengaruh Model *Contextual Teaching and Learning* Terhadap Pemahaman Konsep IPA Siswa Kelas V

Yulistina Nur DS^{1*}, Tarpan Suparman², Mutia Istawati³,

¹Universitas Buana Perjuangan Karawang

²Universitas Buana Perjuangan Karawang

³Universitas Buana Perjuangan Karawang

Kata kunci:

Model *Contextual Teaching and Learning*, Pemahaman Konsep IPA

*:

Alamat Korespondensi:

Yulistina.nur@ubpkarawang.ac.id

Abstract: *This study aims to determine the effect of the Contextual Teaching and Learning (CTL) model on understanding student concepts. This research was carried out in SDN Wadas II, Telukjambe Timur District, Karawang Regency. The research method used was the True Eksperimental Design method. In this study 60 samples were taken using the Simple Random Sampling technique and divided into two groups, namely the experimental group and the control group. The research instrument used was multiple choice. The test is used to measure the understanding of the science concept. Data analysis techniques used are statistical calculations. The results of the validity test of multiple choice questions on science subjects obtained 25 items which were declared valid from 30 items tested. The results of the reliability test obtained a value of 0.83. The results of hypothesis testing, with a significant level between the Contextual Teaching and Learning (CTL) model and the results of understanding the science concept. This is obtained ($t_{count} = 3.408 > t_{table} = 2,000$) with $sig = 0,001 < 0,05$ and $n = 60$ indicating that the hypothesis is accepted. From the results of this study it can be concluded that there is a difference in understanding of the science concept using the Contextual Teaching and Learning (CTL).*

PENDAHULUAN

Pendidikan formal di Indonesia terdiri atas pendidikan dasar, pendidikan menengah, dan pendidikan tinggi. Kewajiban masyarakat Indonesia untuk belajar melalui program wajib belajar sembilan tahun, merupakan salah satu upaya agar pendidikan di Indonesia lebih baik lagi. Program wajib belajar sembilan tahun yang dimaksud yaitu enam tahun di Sekolah Dasar (SD) atau sederajat dan tiga tahun di Sekolah Menengah Pertama (SMP) atau sederajat.

Sekolah dasar merupakan tempat pertama siswa memperoleh pendidikan secara formal. Di Sekolah Dasar siswa diajarkan berbagai mata pelajaran, salah satunya yaitu Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). Mata pelajaran IPA sangat bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari karena merupakan pembelajaran yang

mempelajari tentang alam dan dapat bermanfaat pula untuk mempelajari mata pelajaran yang lainnya.

Ilmu Pengetahuan Alam merupakan terjemahan dari kata-kata dalam bahasa Inggris yaitu natural science, yang artinya ilmu yang mempelajari tentang alam. Menurut James Conant (dalam Samatowa, 2011:1) mendefinisikan sains sebagai “suatu deretan konsep serta skema konseptual yang berhubungan satu sama lain, dan yang tumbuh sebagai hasil eksperimentasi dan observasi, serta berguna untuk diamati dan dieksperimentasikan lebih lanjut”. Dengan demikian proses pembelajaran IPA menekankan pada pemberian pengalaman langsung. Pembelajaran yang bermakna seharusnya tidak sebatas menghafal materi yang telah disampaikan oleh guru, namun pembelajaran akan

lebih bermakna jika siswa dapat mengaplikasikan materi yang telah disampaikan guru dengan kehidupan nyata siswa.

Berdasarkan hasil diskusi dengan guru kelas V SDN Wadas II pada tanggal 12 April 2018 Masalah yang terjadi di sekolah adalah guru kesulitan untuk mengaitkan konsep dengan kehidupan nyata, tidak mengaitkan pembelajaran IPA dengan kehidupan sehari-hari, guru masih menggunakan metode konvensional yang di dominasi oleh ceramah, serta model yang digunakan kurang bervariasi sehingga menimbulkan kejenuhan selama proses belajar mengajar berlangsung. Jika pembelajaran dikaitkan dengan konsep yang telah dimiliki sebelumnya maka akan tercipta suatu pembelajaran yang bermakna. Seperti pendapat yang dikemukakan oleh Djamarah (2008:15) mengungkapkan bahwa:

“Belajar bermakna merupakan suatu proses dikaitkannya informasi baru pada konsep-konsep relevan yang terdapat dalam struktur kognitif seseorang. Kebermaknaan belajar sebagai hasil dari peristiwa mengajar ditandai oleh terjadinya hubungan antara aspek-aspek, konsep-konsep, informasi atau situasi baru dengan komponen-komponen yang relevan di dalam struktur kognitif siswa”.

Selain itu yang terjadi di sekolah guru kesulitan untuk mengaitkan pembelajaran IPA dalam kehidupan sehari-hari dan siswa kurang memahami konsep di dalam pembelajaran IPA terutama di dalam materi perubahan wujud benda. Karena, dalam pembelajaran IPA banyak siswa yang tidak bermotivasi, merasa jenuh dan sulit memahami materi, terdapat beberapa siswa yang ketakutan saat mempelajari IPA karena kurang menariknya pembelajaran IPA yang guru sampaikan. Maka jika pembelajaran IPA mengaitkan konsep yang siswa sudah temukan di

kehidupan sehari-hari maka proses pembelajaran tersebut akan bermakna.

Proses pembelajaran IPA menekankan perubahan wujud benda dimana pembelajaran tersebut harus menggunakan fisik dan psikis yang cukup untuk dapat bisa memahaminya. Pembelajaran yang bermakna juga bukan selalu menggunakan metode ceramah yang monoton dan sering kali tidak mendapatkan perhatian siswa sehingga kelas menjadi ramai dan siswa merasa jenuh. Namun pembelajaran bermakna itu sendiri jika siswa dapat mengaplikasikan materi dengan kehidupannya sehari-hari sehingga dapat dengan mudah memahami materi yang disampaikan guru jika materi yang disampaikan adalah sesuatu yang sering atau pernah dijumpainya di kehidupan nyata.

Jika masalah ini dibiarkan begitu saja, maka pemahaman konsep IPA pada siswa akan sangat berpengaruh dalam mata pelajaran IPA. Berdasarkan permasalahan di atas maka diperlukan suatu upaya untuk mengatasi permasalahan tersebut. Upaya yang dilakukan dalam mengembangkan potensi yang dimiliki siswa, mendorong siswa aktif, dan dapat mengaitkan pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari sehingga dapat mudah dipahami siswa agar tercapai tujuan pembelajaran yang optimal. Salah satu model pembelajaran yang tepat digunakan adalah model Contextual Teaching and Learning. Dalam pembelajaran model Contextual Teaching and Learning ini siswa akan berperan aktif dan dituntut untuk menemukan informasi dari berbagai sumber.

Pembelajaran yang baik cenderung menghasilkan lulusan dengan hasil belajar yang baik. Karena kualitas pendidikan dapat diartikan sebagai kurang berhasilnya proses belajar mengajar. Pembelajaran IPA sebagian besar kurang dipahami siswa karena sulit di dalam

proses belajarnya. Oleh karena itu, diperlukan model yang mampu menggali seluruh potensi dalam diri siswa dan meningkatkan pemahaman siswa agar dapat menyelesaikan permasalahan yang muncul di kehidupan nyata.

Nurhadi (2004:29) mengemukakan :

“CTL merupakan suatu konsep belajar yang membantu guru mengartikan antara materi yang diajarkan dengan situasi nyata siswa dan motivasi membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sehari-hari”.

Dengan demikian melalui model *contextual teaching and learning*, siswa akan belajar dengan baik apabila materi yang mereka pelajari berkaitan dengan situasi dunia nyata siswa dan berhubungan antara pengetahuan yang dipelajari siswa dengan penerapannya dalam kehidupan siswa dan proses belajar siswa akan produktif jika siswa terlibat aktif dalam proses belajar di sekolah.

TINJAUAN PUSTAKA (PILIHAN)

Menurut Widiawati (2015:1) dalam “Pemahaman konsep memiliki peranan penting dalam proses belajar mengajar dan merupakan dasar dalam mencapai hasil belajar”. Sedangkan menurut Hajir dkk (2012:93) “Pemahaman didefinisikan sebagai kemampuan untuk menyerap arti dari materi atau bahan yang dipelajari. Ini dapat ditunjukkan dengan menerjemahkan materi dari suatu bentuk yang lain (dari kata-kata pada angka-angka), menginterpretasikan materi (menjelaskan, meringkas), meramalkan akibat dari sesuatu

Menurut pendapat di atas pemahaman konsep merupakan kemampuan untuk menyerap materi yang di pelajari di kelas dengan hasil siswa dapat menjelaskan kembali dengan kata-katanya sendiri.

Menurut Kunandar (2014: 171) indikator pemahaman dari kata kerja

operasional kompetensi kognitif yaitu: “Memperkirakan, mengkategorikan, mencirikan, merinci, mengasosiasikan, membandingkan, menghitung, mengkontrasikan, mengubah, mempertahankan, menguraikan, menyalin, membedakan, mendiskusikan, menggali, mencontohkan, menerangkan, mengemukakan, mempolakan, memperluas, menyimpulkan, meramalkan, merangkum, menjabarkan, menjelaskan, mengelompokkan, menggolongkan.

Dapat disimpulkan bahwa pemahaman konsep merupakan salah satu aspek pengetahuan yang tidak hanya menghafal sesuatu yang dipelajari, tetapi juga kemampuan untuk menangkap makna dari sesuatu yang dipelajari juga mampu memahami konsep dari pelajaran tersebut. Oleh karena itu, peneliti memakai 5 indikator pemahaman konsep yaitu membandingkan, mengkategorikan, menjelaskan, mencontohkan, dan membedakan.

Menurut Trianto (2014:10) Pembelajaran kontekstual atau *Contextual Teaching and Learning* (CTL) merupakan “konsepsi yang membantu guru mengaitkan konten mata pelajaran dengan situasi dunia nyata, dan memotivasi siswa membuat hubungan antara pengetahuan dan penerapannya dalam kehidupan mereka sebagai anggota keluarga, warga negara dan tenaga kerja.

Menurut Mulyasa (2011:102) Pembelajaran kontekstual atau *Contextual Teaching and Learning* (CTL) merupakan “konsep pembelajaran yang menekankan keterkaitan antara materi pembelajaran dengan dunia kehidupan peserta didik secara nyata, sehingga para peserta didik mampu menghubungkan dan menerapkan kompetensi hasil belajar dalam kehidupan sehari hari.

Dari pendapat *para* ahli di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa model kontekstual atau CTL merupakan pembelajaran yang bertujuan membantu

peserta didik memahami makna bahan pelajaran yang mereka pelajari dengan cara menghubungkannya dengan konteks kehidupan mereka sendiri dalam lingkungan sosial dan budaya masyarakat dan juga pembelajaran yang mengaitkan pengalaman langsung yang pernah dialami siswa dengan materi yang diajarkan agar siswa dapat lebih memahami materinya dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Sugiyono (2011: 72) mengungkapkan bahwa “metode eksperimen merupakan metode yang menjadi bagian dari metode kuantitatif yang mempunyai ciri khas tersendiri, yaitu dengan adanya kelompok kontrolnya”.

Penelitian ini termasuk jenis *True Experimental Design* dengan menggunakan *Pretest-Posttest Control Group Design*. Menurut Sugiyono (2017: 76) Dalam design ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara *random* kemudian diberi pretest untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SDN Wadas II pada semester genap 2018/2019. Sampel dalam penelitian ini menggunakan *Sampel Random Sampling* dan yang terpilih yaitu siswa kelas VB sebanyak 30 siswa dan siswa kelas VC sebanyak 30 siswa.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan instrumen Tes. Tes digunakan untuk mengukur hasil belajar IPA yaitu berupa soal pilihan ganda dengan jumlah soal sebanyak 25 butir, yang akan digunakan pada *pretest* dan *post-test*.

Teknik analisis data dalam penelitian ini yakni menggunakan perhitungan statistik yaitu statistik deskriptif dan statistik insferensial dengan program SPSS 23. Ukuran statistik deskriptif dapat digolongkan menjadi dua kelompok, yaitu ukuran nilai tengah dan ukuran deviasi. Ukuran nilai tengah terdiri dari rata-rata (*mean*), median dan modus. Sedangkan ukuran deviasi terdiri dari varians, simpangan baku, koefisien variasi dan nilai jarak (*range*). Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik inferensial, yaitu untuk menguji keberhasilan menggunakan hasil belajar sebelum dan hasil belajar setelah dilakukan *treatment* dengan menggunakan uji statistik yaitu tes “t”. Penggunaan tes “t” tersebut harus memenuhi dua syarat yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Analisis statistik deskriptif ini bertujuan untuk memberikan sebuah gambaran mengenai data yang diperoleh pada setiap variabelnya. Adapun data yang disajikan yaitu nilai Minimum, Maximum, dan Mean

Tabel 1. Data Statistik Nilai *Pre test* dan *Post test* Pemahaman Konsep IPA

Kelas	Siswa	Nilai Tertinggi	Nilai Terendah	Rata-rata
<i>Pretest</i> Kontrol	30	72	4	58.53
<i>Pretest</i> Eksperimen	30	68	40	55.33
<i>Posttest</i> Kontrol	30	88	60	76.27
<i>Posttest</i> Eksperimen	30	96	64	83.33

Dari tabel 1 di atas, didapatkan nilai *pre test* kelas kontrol yaitu 58.53 dan kelas eksperimen yaitu 55.33. Sedangkan nilai *post test* kelas kontrol yaitu 76.27 dan nilai *post test* kelas eksperimen yaitu 83.33.

Pengujian hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah ada perbedaan rata-rata data akhir hasil belajar IPA kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Dalam uji data *Independent samples t-test* ini peneliti menggunakan bantuan program *SPSS versi 23*. Adapun hipotesis dalam penelitian adalah sebagai berikut:

$H_0: \mu_1 = \mu_2$: Jika tidak terdapat perbedaan pemahaman konsep IPA yang menggunakan model *contextual teaching and learning* dan yang menggunakan metode konvensional

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$: Jika terdapat perbedaan pemahaman konsep IPA yang menggunakan model *contextual teaching and learning* dan yang menggunakan metode konvensional

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka H_0 diterima dan H_a ditolak

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima

Tabel 2
Hasil Perhitungan Uji Hipotesis

		t-test for Equality of Means			
		t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference
Pemahaman Konsep IPA	Equal variance assumed	3,408	58	,001	,18808
	Equal variance not assumed	3,408	57,042	,001	,18808

Berdasarkan tabel uji-t dapat diketahui bahwa nilai t-hitung sebesar 5,092 lebih besar dari t-tabel 2,000 dan signifikansi ($0,001 < 0,05$). Dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima yang

berarti terdapat perbedaan rata-rata anatara kelas eksperimen atau kontrol. Nilai t-hitung positif menunjukkan bahwa rata-rata kelas kelompok eksperimen lebih tinggi daripada rata-rata kelas kontrol.

Pembahasan

Penelitian ini dilakukan di SDN Wadas II dengan penelitian kuantitatif yaitu penelitian eksperimen yang membandingkan 2 kelas yang berbeda yaitu, kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan model yang berbeda. Kelas eksperimen dengan model *contextual teaching and learning* sedangkan kelas kontrol menggunakan metode ceramah.

Setelah dilakukan penelitian, maka didapatkan hasil belajar siswa yang menggunakan model *contextual teaching and learning* lebih tinggi dari pada yang menggunakan metode ceramah dengan perbedaan yang signifikan, yaitu dapat dilihat dari nilai posttest yang diperoleh kedua kelompok, nilai tertinggi yang diperoleh pada kelas eksperimen yaitu 96 sedangkan kelas kontrol yaitu 88. Jika dilihat dari hasil nilai rata-rata kedua kelompok pun berbeda, kelompok eksperimen memiliki nilai rata-rata lebih tinggi dibandingkan kelompok kontrol. Nilai rata-rata yang diperoleh eksperimen yaitu 83,33 sedangkan kelompok kontrol memperoleh nilai rata-rata 76,27 sedangkan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) adalah 70,00. Jadi, jika dilihat dari nilai kelas kontrol dan kelas eksperimen sudah lebih tinggi dari KKM yang ada.

Hasil uji-t menunjukkan bahwa ada pengaruh pembelajaran dengan menggunakan penerapan model *contextual teaching and learning* terhadap pemahaman konsep IPA. Hal ini sesuai dengan perhitungan program SPSS versi 23 yang menggunakan analisis uji-t yang menggunakan taraf signifikan 0,05. Hasil perhitungan data menunjukkan bahwa nilai sig = $0,001 < 0,05$. Dari proses perhitungan didapat nilai t-hitung sebesar

3,408 Nilai t -tabel 2,000. Dari perbandingan antara t -hitung lebih besar dari t -tabel ($t_{hitung} = 3,408 > t_{tabel} = 2,000$). Dengan demikian H_a diterima dan H_o ditolak, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan pemahaman konsep IPA yang menggunakan model *contextual teaching and learning* dengan pemahaman konsep IPA yang menggunakan metode ceramah.

Model *contextual teaching and learning* membuktikan bahwa berpengaruh terhadap pemahaman konsep IPA siswa. Penelitian ini dilakukan sesuai dengan prosedur pelaksanaan mulai dari perencanaan dan pelaksanaan penelitian. Pada proses pembelajaran dengan menggunakan model *contextual teaching and learning* meningkatkan pemahaman konsep IPA siswa, karena model *contextual teaching and learning* dalam pengertiannya menekankan kepada proses keterlibatan siswa secara penuh untuk dapat menemukan materi yang dipelajari dan menghubungkannya dengan situasi kehidupan nyata dan mendorong siswa untuk dapat menerapkannya dalam kehidupan mereka sehingga siswa dapat dengan mudah memahami materi yang telah dijelaskan. Seperti yang dikatakan oleh Sanjaya (2008:255)

“*Contextual Teaching Learning* adalah suatu strategi pembelajaran yang menekankan kepada proses keterlibatan siswa secara penuh untuk dapat menemukan materi yang dipelajari dan menghubungkan dengan situasi kehidupan nyata sehingga mendorong siswa untuk dapat menerapkannya dalam kehidupan mereka”.

Berdasarkan penjelasan di atas, bahwa model *contextual teaching and learning* sangat berpengaruh terhadap pemahaman siswa karena dalam pengertian model *contextual teaching and learning* dapat menghubungkan materi yang dipelajari dengan situasi kehidupan nyata sehingga dapat mengaplikasikannya

di dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian pemahaman siswa yang diberikan treatment lebih baik dari pada pemahaman yang tidak diberikan treatment. Setelah dilakukan pembelajaran dengan yang diberikan treatment dan yang tidak diberikan treatment, maka pemahaman konsep IPA tersebut dapat dibandingkan dan di uji beda antara pretest dan posttest untuk melihat

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa dengan pembelajaran menggunakan model *contextual teaching and learning* dapat berpengaruh terhadap pemahaman konsep IPA di kelas V SDN Wadas II. Hasil tersebut ditunjukkan oleh nilai rata-rata yang diperoleh eksperimen yaitu 83,33 sedangkan kelompok kontrol memperoleh nilai rata-rata 76,27 sedangkan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) adalah 70,00. Selain nilai juga dapat ditunjukkan melalui hasil analisis uji hipotesis yang dilakukan dengan uji dengan taraf signifikan 0,05 diperoleh hasil nilai $sig = 0,001 < 0,05$. Dari proses perhitungan didapat nilai t -hitung sebesar 3,408 Nilai t -tabel 2,000. Dari perbandingan antara t -hitung lebih besar dari t -tabel ($t_{hitung} = 3,408 > t_{tabel} = 2,000$). Dengan demikian H_a diterima dan H_o ditolak, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan pemahaman konsep IPA yang menggunakan model *contextual teaching and learning* dengan pemahaman konsep IPA yang menggunakan metode ceramah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai siswa kelas eksperimen “signifikan” dengan menggunakan model *contextual teaching and learning* diperoleh nilai rata-rata yang diperoleh eksperimen yaitu 83,33 sedangkan kelompok kontrol memperoleh nilai rata-rata 76,27. Hal ini menunjukkan model *contextual teaching and learning* memiliki perbedaan

terhadap pemahaman konsep IPA siswa kelas V di SDN Wadas II.

REFERENSI

- Djamarah, S. B. (2008). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Latief, d. (2014). Pengaruh Pembelajaran Kontekstual Terhadap Hasil Belajar. *Gea*, Vol 14 No 1. Hal 11-27.
- Nurhadi, d. (2004). *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Samatowa, U. (2011). *Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar*. Jakarta: Indeks.
- Sanjaya, W. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktek Pengembangan KTSP*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&d*. Bandung: Alfabeta.

Pola Asuh Orang Tua Terhadap Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Bermain Game

Asmayawati^{1*},
¹STKIP SITUS Banten

Kata kunci:

Pola asuh orang tua, bermain game, bahasa, anak usia dini

*:

Alamat Korespondensi:

asmayawatiwati@yahoo.com

Abstrak: Perkembangan teknologi yang sangat pesat di era digital telah membawa anak begitu akrab dengan salah satu dunia hiburan yaitu game online. Tidak bisa dipungkiri bahwa kemajuan teknologi ini memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kehidupan masyarakat termasuk dalam ruang lingkup keluarga. Dampak yang ditimbulkan dalam teknologi berbasis layanan internet memberikan dampak positif dan juga dampak negatif bagi perkembangan anak. Melalui gadget seperti laptop, computer, tablet, smartphome dan lain-lain memberikan kemudahan bagi anak untuk dapat dengan mudah mengakses jaringan internet kapan pun dan di mana pun. Orang tua sebagai pendidik utama dalam keluarga berperan penting dalam perkembangan bahasa anak usia dini. Salah satu upaya yang dapat dilakukan orang tua bagi anak yaitu dengan pola asuh yang sesuai dengan kegiatan dan kebutuhan anak. Memberikan perhatian dan pendampingan dalam kegiatan bermain game, orang tua dapat mengawasi dan mengarahkan aplikasi-aplikasi yang tepat guna meningkatkan kemampuan perkembangan bahasa anak.

PENDAHULUAN

Pendidikan untuk anak usia dini memposisikan anak sebagai pusat aktivitas dalam pembelajaran. Ketika pembelajaran dilakukan maka pertimbangan pertama yang diperhitungkan adalah apa yang mempengaruhi belajar dan hal-hal yang menjadi kebutuhan anak. Apabila hal itu dapat diketahui maka aktivitas pendidikan akan dipusatkan kepada apa yang dibutuhkan oleh seorang anak, bukan pada apa yang diinginkan oleh orang lain. Pendirian seperti itu menganggap bahwa fungsi pendidikan antara lain untuk memfasilitasi agar anak berkembang menjadi dirinya sendiri secara optimal sejalan dengan potensi yang dimilikinya.

Orang tua adalah guru yang merupakan sosok manusia sebagai sumber

yang menempati posisi dan memegang peranan penting dalam pendidikan. Orang tua memiliki tugas yang beragam yang berimplementasi dalam bentuk pengabdian. Tugas tersebut meliputi bidang profesi, bidang kemanusiaan dan bidang kemasyarakatan. Tugas orang tua sebagai guru sebagai profesi meliputi mendidik, mengajar dan melatih. Mendidik berarti meneruskan dan mengembangkan nilai-nilai hidup dan kehidupan. Mengajar berarti meneruskan dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi.

TINJAUAN PUSTAKA

Karakteristik Anak Usia Dini

Anak usia dini bukan miniaturnya orang dewasa maka karakteristiknya akan berbeda pula dengan orang dewasa pada umumnya. Hartati (2005) menjelaskan

beberapa karakteristik anak usia dini sebagai berikut:

- a. Anak bersifat egosentris, anak cenderung melihat dan memahami sesuatu dari sudut pandang kepentingannya sendiri. Misalnya anak berebut mainannya dengan temannya dan rasa ingin tahunya ini sangat bervariasi tergantung dengan apa yang menarik perhatiannya.
- b. Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar, menurut anak dunia ini dipenuhi dengan hal-hal yang menarik dan menakutkan. Hal ini menyebabkan rasa ingin tahu anak tinggi dan rasa ingin tahunya ini sangat bervariasi tergantung dengan apa yang menarik perhatiannya.
- c. Anak adalah makhluk sosial, anak akan senang saat diterima dan berada dengan teman sebayanya. Mereka senang bekerjasama dalam membuat rencana dan menyelesaikan pekerjaannya. Anak-anak secara bersama saling memberikan semangat dengan sesama temannya. Anak membangun konsep diri melalui interaksi sosial di sekolah. Ia akan membangun kepuasan melalui penghargaan diri ketika diberi kesempatan untuk bekerjasama dengan temannya.
- d. Anak bersifat unik, anak dikatakan unik karena masing-masing anak memiliki bawaan, minat, kapabilitas, dan latar belakang kehidupan yang berbeda satu sama lain. Di samping memiliki kesamaan menurut Bredekamp, anak juga memiliki keunikan tersendiri seperti gaya belajar, minat, dan latar belakang keluarga.
- e. Anak kaya dengan fantasi, anak senang dengan hal-hal yang bersifat imajinatif, sehingga anak kaya dengan fantasi. Anak dapat bercerita melebihi pengalaman-pengalaman aktualnya atau kadang bertanya hal-hal yang abstrak.
- f. Anak memiliki data konsentrasi yang pendek, pada umumnya anak sulit berkonsentrasi pada suatu kegiatan dalam jangka waktu yang lama. Anak selalu cepat mengalihkan perhatian pada kegiatan lain, kecuali memang kegiatan tersebut menyenangkan dan juga bervariasi.
- g. Anak usia dini merupakan masa belajar yang potensial, hal ini disebabkan karena anak mengalami berbagai pertumbuhan dan perkembangan yang pesat pada berbagai aspek.

Jadi anak usia dini selain bersifat unik, anak juga masih berada pada masa egosentris, memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap lingkungannya, makhluk sosial yang senang bergaul dengan teman sebayanya, kaya akan fantasi serta memiliki daya konsentrasi yang pendek.

Sementara itu beberapa karakteristik anak usia dini menurut Siswanto (2007) adalah sebagai berikut:

- a. Senang bermain, pada saat bermain anak menggunakan seluruh otot-otot tubuhnya, menstimulasi seluruh indranya dan mengeksplorasi dunia sekitarnya.
- b. Ingin mencoba, perilaku kreatif yang muncul pada anak usia dini sebagai cerminan dari rasa ingin tahu yang besar dan didorong oleh keberanian untuk mencoba. Orang dewasa sering fokus pada perilaku yang muncul tanpa melihat sebab dan akibat perilaku yang tampak sehingga menyimpulkan sebagai perilaku yang nakal.
- c. Suka meniru, anak usia dini adalah peniru yang ulung, meniru apa yang dilakukan oleh orang dewasa disekitarnya. Mereka belajar bukan hanya dengan mendengarkan nasehat tetapi

- belajar dari kebiasaan yang orang dewasa lakukan.
- d. Suka berkhayal (berimajinasi), merupakan kemampuan anak usia dini dalam menciptakan berbagai macam obyek seperti ruangan, kondisi atau benda lain yang tidak harus sama dengan kenyataan sehari-hari. Sebuah obyek memiliki arti tersendiri bagi anak, misalnya kursi diimajinasikan sebagai mobil.
 - e. Egosentris, kondisi mental dan emosi anak melihat diri sendiri sebagai pusat dunia seperti semua perhatian harus tertuju padanya, manja dan mau menang sendiri, ego anak sangat menonjol.
 - f. Jujur (polos), merupakan perilaku yang dapat dipercaya dalam perkataan, perbuatan sesuai kenyataan yang dilihat, dirasakan, dan dinginkannya.

Berdasarkan pendapat para ahli tersebut di atas di atas maka tersimpulkan bahwa karakteristik anak usia dini pada dasarnya adalah bahwa anak masih memiliki sifat egosentris dan unik, rasa ingin tahunya yang tinggi membuat anak senang mengeksplorasi lingkungan sekitarnya.

Bahasa mencakup komunikasi non verbal dan komunikasi verbal. Bahasa dijadikan sebagai landasan seorang anak untuk mempelajari hal-hal baru dalam kehidupan.

Hakikat Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini

Kecakapan berbahasa merupakan salah satu aspek yang dikembangkan dalam pendidikan anak usia dini. Perkembangan bahasa sebagai salah satu dari kemampuan dasar yang harus dimiliki anak, sesuai dengan tahapan usia dan karakteristik perkembangannya. Perkembangan adalah

suatu perubahan yang berlangsung seumur hidup dan dipengaruhi oleh berbagai faktor yang saling berinteraksi seperti biologis, kognitif, dan sosio-emosional. Dengan bahasa, anak dapat mengkomunikasikan maksud, tujuan, pemikiran, maupun perasaannya pada orang lain.

Terdapat lima permasalahan yang berkaitan dengan bahasa anak yaitu: keterbatasan kata-kata yang diketahuinya, menirukan ucapan atau lafal yang tidak benar dari orang tuanya, mempunyai gangguan artikulasi, kebiasaan menggunakan bentuk bahasa yang hanya di apahami oleh orang tuanya, dan kesulitan menyesuaikan bahasa dalam berinteraksi dengan teman sebaya”.

Dalam berkomunikasi, bahasa merupakan alat yang penting bagi setiap orang. Bahasa mempunyai peranan bagi kehidupan, melalui berbahasa anak akan dapat mengembangkan kemampuan bergaul dengan orang lain. Penguasaan keterampilan bergaul dalam lingkungan social dimulai dengan penguasaan kemampuan berbahasa. Tanpa bahasa seseorang tidak akan dapat berkomunikasi dengan baik. Anak dapat mengeksperikan pikirannya menggunakan bahasa sehingga orang lain dapat menangkap apa yang dipikirkan oleh anak. Dengan bahasa anak dapat membangun hubungan sehingga tidak mengherankan bahwa bahasa dianggap salah satu indikator kesuksesan seorang anak.

Ada beragam pendapat para ahli mengenai pengertian bahasa. Perbedaan pandangan dan pendapat ini tergantung pada latar belakang keilmuan para ahli tersebut. Berikut dikemukakan beberapa definisi bahasa:

Menurut John W. Santrock (2002), Bahasa adalah suatu bentuk komunikasi, baik berupa ujaran, tulisan atau tanda-tanda yang didasarkan pa asuatu sistem simbol. Sedangkan menurut Robert Lado

(1993) bahwa yang dimaksud dengan bahasa adalah sistem komunikasi yang terikat dengan perasaan dan aktivitas manusia —sesuai lingkup lingkungannya.

Adapun menurut Chaedar Al-Wasilah (1993) pengertian dari bahasa itu sendiri merupakan suatu sistem komunikasi “manasuka” yang menggunakan simbol vokal yang memungkinkan semua orang dalam lingkup budaya tertentu dapat berinteraksi. Manasuka di sini maksudnya sesuatu yang “disepakati secara diam-diam” (silent agreement)”

Berdasarkan pandangan para ahli tersebut adalah bahwa pengertian bahasa tersebut terdapat 5 ciri-ciri bahasa, yaitu: awalnya merupakan berupa simbol verbal, bahasa merupakan sistem [sistem bunyi/fonologi; sistem makna/semantik; sistem tatabahasa /morfologi-sintaksis], bahasa adalah sebagai alat komunikasi [untuk menyampaikan pesan], dalam bahasa ada kesepakatan diam [silent agreement], bahasa adalah digunakan oleh manusia.

Bahasa mencakup komunikasi non verbal dan komunikasi verbal. Bahasa dijadikan sebagai landasan seorang anak untuk mempelajari hal-hal baru dalam kehidupan. Para peneliti di bidang psikologi perkembangan mengatakan bahwa perkembangan bahasa lebih cepat dari perkembangan aspek-aspek lainnya, meskipun kadang-kadang ditemukan juga sebagian anak yang lebih cepat perkembangan motoriknya daripada perkembangan bahasanya.

Potensi anak dalam berbicara di dukung oleh beberapa hal :

- a. Kematangan alat berbicara. Kemampuan berbicara juga tergantung pada kematangan alat-alat berbicara. Misalnya tenggorokan, langit-langit, lebar rongga mulut, dan lain-lain dapat mempengaruhi kematangan berbicara. alat-alat tersebut baru dapat berfungsi dengan baik setelah sempurna dan dapat

membentuk atau memproduksi suatu kata dengan baik sebagai permulaan berbicara.

- b. Kesiapan berbicara. kesiapan mental anak sangat bergantung pada pertumbuhan dan kematangan otak. Kesiapan dimaksud biasanya dimulai sejak anak berusia antara 12-18 bulan, dari perkembangan bicara.
- c. Adanya model yang baik untuk dicontoh oleh anak. Anak dapat membutuhkan suatu model tertentu agar dapat malafalkan kata dengan tepat untuk dapat dikombinasikan dengan kata lain sehingga menjadi suatu kalimat yang berarti.
- d. Kesempatan berlatih. Apabila anak kurang mendapatkan latihan keterampilan berbicara akan timbul frustrasi dan bahkan sering kali marah yang tidak dimengerti penyebabnya oleh orang tua atau lingkungannya.
- e. Motivasi untuk belajar dan berlatih. Memberikan motivasi dan melatih anak untuk berbicara sangat penting bagi anak karena untuk memenuhi kebutuhannya untuk memanfaatkan potensi anak, orang tua hendaknya selalu berusaha agar memotivasi anak berbicara jangan terganggu atau tidak mendapatkan pengarahan.
- f. Bimbingan. Bimbingan sangat berarti bagi anak untuk mengembangkan potensinya. Oleh karena itu, hendaknya orang tua suka memberikan contoh atau model bagi anak, berbicara dengan pelan yang mudah diikuti oleh anak dan orang tua siap memberikan kritikan atau membetulkan apabila dalam berbicara anak berbuat suatu kesalahan. Bimbingan tersebut harus dilakukan dengan terus menerus dan konsisten sehingga anak tidak mengalami kesulitan apabila berbicara dengan orang lain.

Konsep Teori Perkembangan Bahasa

Perkembangan bahasa pada anak tidak terlepas dari pandangan dikemukakan para ahli. Pemahaman ini bermanfaat dalam menerapkan metode yang tepat bagi implementasi terhadap perkembangan bahasa anak itu sendiri sehingga diharapkan pendidik/orang tua mampu mencari dan membuat bahan pengajaran yang sesuai dengan tingkat usia anak. Diantaranya adalah:

- 1) **Teori Behavioristik oleh Skinner**, mendefinisikan bahwa pembelajaran dipengaruhi oleh perilaku yang dibentuk oleh lingkungan eksternalnya, artinya pengetahuan merupakan hasil dari interaksi dengan lingkungannya melalui pengkondisian stimulus yang menimbulkan respon. Anak akan memberikan respon pada setiap pembelajaran dan dapat segera memberikan balikan. Di sini Pendidik perlu memberikan penguatan terhadap hasil kerja anak yang baik dengan pujian atau hadiah.
- 2) **Teori Nativistik oleh Chomsky**, mengutarakan bahwa bahasa sudah ada di dalam diri anak. Pada saat seorang anak lahir, dia telah memiliki seperangkan kemampuan berbahasa yang disebut ‘Tata Bahasa Umum’ atau ‘Universal Grammar’. Meskipun pengetahuan yang ada di dalam diri anak tidak mendapatkan banyak rangsangan, anak akan tetap dapat mempelajarinya. Anak tidak sekedar meniru bahasa yang dia dengarkan, tapi ia juga mampu menarik kesimpulan dari pola yang ada.
- 3) **Teori Konstruktivistik oleh Piaget, Vigotsky dan Gardner**, menyatakan bahwa perkembangan kognisi dan bahasa dibentuk dari interaksi dengan orang lain sehingga pengetahuan, nilai dan sikap anak akan berkembang. Anak memiliki perkembangan kognisi yang terbatas pada usia-usia tertentu,

tetapi melalui interaksi sosial anak akan mengalami peningkatan kemampuan berpikir. Pengaruhnya dalam pembelajaran bahasa adalah anak akan dapat belajar dengan optimal jika diberikan kegiatan sementara anak melakukan kegiatan perlu didorong untuk sering berkomunikasi.

Tahap - Tahap Perkembangan Kemampuan Bahasa

Lovitt dalam Jumaris (2010:51-52) menjelaskan perkembangan bahasa dari sudut isi, bentuk dan penggunaan bahasa. Isi bahasa adalah arti yang terkandung dalam bahasa berkaitan dengan objek dan peristiwa yang ada disekitar anak dan interaksi antara anak dengan objek. Peristiwa tersebut yang terjadi sejak usia dini. Bentuk bahasa berkaitan dengan kemampuan anak menerima dan memproduksi bunyi yang pada tahap selanjutnya, yaitu pada tahun kedua dalam kehidupan anak bunyi tersebut disusun menjadi kata. Pada usia satu bulan bayi telah menyadari ada bahasa melalui percakapan yang terjadi di sekitarnya. Melalui interaksi sosial maka kepekaan anak terhadap bahasa bertambah. Kepekaan ini akan semakin baik apabila orang tua melakukan stimulasi bahasa mengajak anak berbicara. Pada bulan-bulan selanjutnya, bayi mulai memahami penggunaan bahasa, melalui berbagai isyarat dan vocalisasi bunyi bahasa maka ia secara perlahan merangkai isi, bunyi dan penggunaan bahasa sesuai dengan keinginannya.

Perkembangan Bahasa Lisan

Papalia & Olds, Morrow dalam Jumaris (2010:52-55) menguraikan perkembangan kemampuan bahasa lisan anak sejak usia 0 sampai usia 6 tahun yang diuraikan pada bagian berikut ini.

Perkembangan Bahasa Lisan Usia 0 — 1 tahun

Pada tahun pertama kelahirannya, kemampuan bahasa lisan anak diungkapkan melalui berbagai percobaan yang dilakukannya dalam bermain dengan suara. Kegiatan percobaan yang dilakukan anak pada waktu ini seperti : mengeluarkan suara emm emm (meraban) yang merupakan ekspresi rasa senang. Bentuk lain dari eksperimen suara adalah menangis yang menunjukkan perasaan tidak senang. Pada tahap selanjutnya, anak sudah dapat mengkombinasikan suara vokal dan suara konsonan,

Pada usia 8-12 bulan kemampuan berbahasa lisan anak meningkat dengan cepat, anak sudah mengerti arti berbagai kosa kata walaupun ia belum dapat mengungkapkannya secara lisan. Pada masa ini anak sudah dapat mengucapkan kosa kata yang mudah yang sering didengarnya, seperti susu, mama, papa, dada..., tidak, mau, dll. Pada tahap selanjutnya anak menggunakan satu kata dengan banyak makna seperti : susu yang berarti " saya mau susu ", mau yang berarti " saya minta makan, minta minum, minta susu, dll.

Perkembangan Bahasa Lisan Usia 1-2 tahun

Pada masa ini perkembangan bahasa lisan anak sangat pesat. Sejalan dengan kemampuannya dalam mengeluarkan bunyi dari kosa kata yang dilanjutkan dengan merangkai bunyi menjadi kata dan menggunakan kata tersebut dalam berbagai konteks. Dengan usahanya yang sungguh-sungguh, anak mengembangkan kemampuan berbahasa lisannya secara perlahan dan selanjutnya secara mengejutkan, anak dapat mengeluarkan kata, walaupun dengan kata-kata yang kadang kadang kurang tepat. Pada fase ini orang tua pada

umumnya bersemangat untuk mengajak anak berbicara dan memberikan kata yang diperlukan anak dalam berbicara. Pada tahap selanjutnya, anak mengembangkan kemampuan lisannya dengan mengungkapkan kalimat pendek, seperti makan nasi atau minum susu, atau ayah pulang, walupun anak belum mengerti fungsi dari bahasa lisan tersebut.

Perkembangan Bahasa Lisan Usia 2-3 tahun

Bahasa lisan anak usia 2-3 tahun berkembang sangat pesat. Pada usia ini anak telah menguasai dan mengerti 300-1000 kosa kata (Santrock 2008) akan tetapi belum dapat menggunakannya dalam percakapan secara penuh. Sejalan dengan perkembangan kosa kata yang pesat tersebut, anak senang, bermain kosa kata dengan mengucapkan secara berulang-ulang kosa kata yang baru diketahuinya dan mulai merangkai' kalimat yang belum mengandung makna. Kesenangan anak dalam bermain kosa kata terletak pada ketertarikan mereka pada imtonasi dan pola kosa kata, misalnya: anjing...guk. kucing, ngeong....ngeong dan mobil, uumm...uum

Perkembangan Bahasa Lisan Usia 3-4 tahun

Pada usia 3-4 tahun kemampuan bahasa lisan anak sudah menyamai kemampuan bahasa orang dewasa. Kosa kata anak berkembang dengan pesat. menjelaskan bahwa pada usia ini, anak sangat aktif melakukan kegiatan komunikasi dengan orang-orang di sekitarnya. Keingin tahun anak tentang berbagai hal menyebabkan anak di usia ini aktif. mengajukan

berbagai pertanyaan, seperti "Apa ini?", "Mengapa begini?"

Pada usia 3-4 tahun anak telah memiliki kosa kata sangat luas yang meliputi konsep-konsep sebagai berikut : warna, bentuk, ukuran, kecantikan, peristiwa, perasaan, bau, rasa, tekstur (kasar-halus), waktu, jarak, perbandingan suhu, dan kecepatan. Di samping itu, anak telah mampu mengintegrasikan berbagai kosa kata dengan baik, seperti "Kotak yang besar berwarna merah".

Pada masa ini, pada waktu bermain anak sering berbicara dengan dirinya sendiri sesuai dengan imajinasi yang berkembang pada waktu itu. Dengan kata lain anak berusaha untuk mengekspresikan tindakannya dan mengungkapkannya dalam bentuk kegiatan berbicara pada diri sendiri (Seefeldt & Barbour)

Perkembangan Kemampuan Bahasa Usia 4-5-6 tahun

Pada usia 4-5 tahun anak kemampuan anak dalam berbicara hampir sama dengan kemampuan orang dewasa. Pada masa ini, anak telah menguasai sedikitnya 2500 kosa kata dan menggunakannya secara aktif dalam berkomunikasi dengan orang-orang di sekitarnya. Kemampuan anak dalam penerapan elemen-elemen bahasa semakin baik. Anak sudah memahami bahwa dengan bahasa bukan hanya sekedar bahasa, tetapi, mengandung makna yang sangat luas, dengan menggunakan bahasa, ia akan dapat menyatakan keinginannya, penolakannya, kekagumannya, membuka kesempatan untuk berteman, belajar, dll.

a. Perkembangan Kemampuan bahasa Usia 6-7-8 tahun

Pada usia ini, kemampuan bahasanya, khususnya yang berkaitan

dengan penerapan aturan tata bahasa sudah sejajar dengan orang dewasa. Anak telah mampu berkomunikasi dengan baik dan mampu mengungkapkan apa yang mereka lakukan, yang akan mereka lakukan, keberhasilan yang mungkin mereka capai serta kendala-kendala yang mungkin mereka temui.

Permainan Digital Untuk Anak Usia Dini

Permainan adalah suatu kegiatan yang dapat diintegrasikan dalam pembelajaran Anak Usia Dini. Karakter anak yang senang bermain menjadikan seorang pendidik dalam mengelola pembelajarannya harus memperhatikan beberapa hal yaitu tentang konsep, tujuan dan syarat permainan untuk anak, penggolongan kegiatan bermain anak, bahan dan alat permainan yang sesuai dengan perkembangan anak, serta implementasi penggunaan permainan dan alat bermain dalam kegiatan pembelajaran. Dengan melakukan permainan, anak-anak akan terlatih secara fisik. Dengan demikian kemampuan kognitif dan sosialnyapun akan berkembang. Singkatnya, permainan dimasa kecil akan mempengaruhi pertumbuhan fisik dan perkembangan jiwa anak kelak. Suhendi (2001:8) yang menjelaskan bahwa: Setiap diri manusia, baik anak-anak maupun orang dewasa terdapat hasrat untuk bermain. Seperti halnya kebutuhan bersosialisasi dan berkelompok, bermain merupakan hasrat yang mendasar pada diri manusia...Anak-anak ingin bermain karena saat itulah mereka mendapatkan berbagai pengalaman lewat bermain melalui eksplorasi alam di sekitarnya. Dari kegiatan tersebut, mereka dapat mengenal alam dan teman sepermainan dalam suasana yang menyenangkan. Sementara orang dewasa membutuhkan permainan sebagai sarana relaksasi dan menghibur diri.

Game online merupakan aplikasi di media elektronik yang sangat diminati oleh anak-anak maupun orang dewasa. Seiring dengan pesatnya perkembangan teknologi internet, game online juga mengalami perkembangan yang pesat. Terlihat dari munculnya berbagai jenis permainan online. Hal ini tentu saja memberi pengaruh yang positif dan juga negative. Dampak positif dari bermain game digital ini adalah Dampak positif: mengembangkan kemampuan dalam membaca, matematika, dan memecahkan masalah merasa nyaman dan familiar, mengakrabkan hubungan anak dengan orang tua.juga bisa membantu kesehatan utuk beberapa kasus penyembuhan;

Dengan intensitas tertentu game dapat mempengaruhi mental anak terutama persepsinya terhadap lingkungan. Misalnya berkata-kata kasar, perilaku agresif, pandangan social karena meniru karakter yang ditampilkan pada game. Hal itu pada dasarnya karena pada taraf perkembangan anak-anak dalam pembelajaran melakukan imitasi atau peniruan. Dampak negatif lainnya adalah bahwa sesuatu yang memberikan kesenangan mempunyai kecenderungan untuk mencapai dan mencarinya kembali atau bersifat adiktif. Dengan kata lain game yang juga memberikan efek kesenangan bagi para penggemar game, ini juga mempunyai potensi menyebabkan gamer menjadi kecanduan.. Mereka yang kecanduan bermain game selalu terdorong untuk bermain dan bermain lagi.

Saat anak memainkan game digital ini mereka akan menemukan banyak kosakata atau simbol-simbol huruf yang melambangkan suatu gambar/benda tertentu. Pertama, mungkin mereka tidak paham maksud dari kata tersebut. Tapi karena frekuensi pertemuan yang tinggi, maka mereka sedikit demi sedikit akan paham maksud dari symbol huruf-huruf tersebut. Sejatinya, game digital ini adalah media yang sangat praktis dan mudah untuk mengembangkan

kemampuan bahasa pada anak usia dini. Anak-anak tidak akan sadar jika mereka sedang belajar. Mereka hanya tahu bahwa yang mereka lakukan adalah bermain dan mereka senang melakukan hal tersebut. Tapi secara tidak langsung, mereka juga belajar dan menghafalkan kosakata dalam bahasa,walaupun mereka tidak menyadari hal itu. Jadi dapat dikatakan bahwa game digital dapat mengembangkan keterampilan Bahasa pada anak usia dini. Bermain game online,akan membawa dampak pada perkembangan bahasa anak usia dini dan berpengaruh besar dalam mengoptimalkan keterampilannya. Jika dilakukan dengan memilah aplikasi game yang mempunyai muatan edukatif, dengan intensitas waktu bermain game yang dibatasi dan disesuaikan dengan batas aman waktu untuk anak usia dini. Pengawasan dan pendampingan dalam bermain game mutlak harus dilakukan oleh orang tua, untuk memberikan pemahaman dan stimulasi untuk keterampilan Bahasa nak baik Bahasa lisan aktif, menyimak dan kemampuan keaksaraannya,

Kegiatan bermain dalam berbagai kompetensi bidang pengembangan dapat diperoleh khususnya untuk anak usia dini Kompetensi tersebut merupakan dasar pengembangan potensi anak kelak dikemudian hari. Pemilihan permainan yang berupa game-game menarik dan kreatif sangat menentukan pencapaian kompetensi-kompetensi diatas. Orang tua berfungsi sebagai kreator, pemimpin dan pembimbing permainan harus jeli dan kreatif mengoptimalkan kemampuan anak agar bidang pengembangan keterampilan berbahasanya dapat dioptimalkan.

METODE

Kajian teoretis atau tinjauan pustaka mewakili inti teoretis sebuah artikel. Tujuan dari tinjauan pustaka adalah untuk “melihat kembali” pada apa yang telah dilakukan peneliti lain mengenai topik tertentu (Leedy & Ormrod 2005).

Tinjauan pustaka adalah sarana untuk mencapai tujuan, yaitu untuk memberikan latar belakang dan berfungsi sebagai motivasi untuk tujuan dan hipotesis yang memandu penelitian Anda sendiri (Perry et al. 2003).

Tinjauan pustaka yang baik tidak hanya merangkum penelitian sebelumnya yang relevan. Dalam tinjauan pustaka, peneliti secara kritis mengevaluasi, menata ulang dan mensintesis karya orang lain (Leedy & Ormrod, 2005).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kompetensi yang dicapai melalui hasil permainan

Permainan yang diselenggarakan dalam pembelajaran dapat meningkatkan kompetensi khususnya kompetensi yang erat kaitannya dengan perkembangan anak. Ralibi (2008: 23) mengemukakan tentang kompetensi dari hasil permainan adalah sebagai berikut: (1) Self Awareness, yaitu kemampuan menyadari emosi dan pikiran di dalam diri sendiri serta menyadari tindakan apa yang harus dilakukan atas emosi yang sedang disadarinya. (2) Self Direction, yaitu kemampuan menggunakan pilihan-pilihan dalam menghadapi persoalan. (3) Self Management, Yaitu kemampuan mengelola atau mengorganisasi persoalan atau tugas secara mandiri. (4) Empathy, kemampuan menyadari emosi yang dirasakan oleh orang lain. (5) Assertive, yaitu kemampuan mengkondisikan diri diantara perilaku submisif (cenderung mengikuti) dan agresif. (6) Followership, yaitu kemampuan memosisikan diri untuk dipimpin orang lain. (7) Craetive Thinking, yaitu kemampuan berpikir dengan car memadukan pengalaman pikiran dan tindakannya dalam menghadapi persoalan. (8) Team Work, yaitu kemampuan bekerjasama dalam sebuah tim. (9) Problem Solving, yaitu kemampuan memecahkan persoalan. (10) Oppeness, yaitu kemampuan

membuka diri terhadap oranglain. (11) Team Spirit. yaitu kemampuan menghidupkan semangat secara kolektif. (12) Effective Comunication, yaitu kemampuan berinteraksi satu sama lain secara verbal maupun non verbal. (13) Self Communication, yaitu kemampuan beinteraksi satu sama lain baik secara verbal maupun nonverbal. (14) Self Motivation, yaitu kemampuan memacu motivasi di dalam diri

Pola Asuh Orang Tua di Era Digital

Masa depan seorang anak salah satunya dipengaruhi oleh baik atau buruknya pola pendidikan dalam keluarga. Keluarga merupakan institusi terkecil dalam pranata sosial kemasyarakatan. Walau pun kecil, keluarga memikul tanggung jawab besar untuk memberikan pendidikan informal yang didapat dari pengalaman sehari-hari secara sadar atau tidak sadar sejak orang tersebut dilahirkan sampai ia mati (Yusuf, 1982:62). *Orang tua selaku pihak yang paling bertanggung jawab dalam pengembangan dan pengelolaan pendidikan anak harus mampu mencetak generasi-generasi emas dibalik segala tantangan dan perubahan zaman.* Seperti yang terjadi saat ini, kemajuan teknologi telah mengubah pola hidup konvensional yang selama ini dijalani masyarakat menjadi pola digital yang serba cepat.

Pola konvensional dalam mengasuh anak yang dulu dilakukan dengan tatap muka langsung tidak lagi relevan dengan kondisi aktual. Untuk itu orang tua harus mempersiapkan diri dalam menyikapi kondisi di era global ini. Anak-anak masa kini tidak lagi akrab dengan lumpur, sepak bola di lapangan atau pun permainan kejar tangkap. Anakanak masa kini adalah *digital natives*. Mereka lahir di era digital yang serba cepat, maya, permisif dan mahir dengan digitalisme sehingga pola pikir mereka pun menjadi praktis. Marc Prensky (2001:2)

mengemukakan bahwa *digital natives* mempunyai ciri-ciri sebagai berikut:

Digital Natives are used to receiving information really fast. They like to parallel process and multi-task. They prefer their graphics before their text rather than the opposite. They prefer random access (like hypertext). They function best when networked. They thrive on instant gratification and frequent rewards. They prefer games to "serious" work.

Pendapat Prensky di atas secara tegas bahwa ciri-ciri *digital natives* antara lain: 1) bisa menerima informasi dengan sangat cepat, 2) menyukai proses paralel dan bisa mengerjakan banyak hal dalam satu waktu yang bersamaan, 3) lebih menyukai gambar atau grafik dibandingkan angka-angka, 4) menyukai akses yang acak ketimbang linier, 5) berfungsi maksimal saat terhubung dengan jaringan (*online*), 6) berkembang dengan kepuasan dan imbalan yang instan serta 7) menjadikan permainan-permainan online sebagai pekerjaan. Ciri-ciri yang disebutkan oleh Prensky memang menggejala pada anak-anak zaman sekarang di mana mereka sangat tergantung pada kemajuan teknologi internet.

Fakta tersebut membuktikan, banyaknya jumlah pengguna sosial media di dunia, termasuk di Indonesia menjadi dalil tidak terbantah untuk mengatakan bahwa generasi sekarang adalah *digital natives*. Ketika jaringan internet mati (*offline*) mereka kebingungan dan merasa kesepian walau di sekitar mereka ada banyak orang yang bisa diajak berinteraksi. Parahnya, kecanduan terhadap *game online* semakin memisahkan anak dari realita kehidupannya. Kondisi dunia yang serba digital pun membuat orang tua dan orang dewasa lainnya menjadi *digital immigrant* yang didefinisikan oleh Marc Prensky

(2001: 1-2) bahwa orang tua masa kini adalah orang tua yang mau atau tidak mau harus belajar mengenal dunia yang serba digital meski awalnya mereka tidak terlahir di era digital. Mereka baru mengenal perangkat digital belakangan dan masih menyerap informasi dengan pola lama (linier) sehingga terbiasa dengan pola pikir runut karena terbiasa memperoleh informasi dari buku, majalah, koran dan sumber informasi tekstual lainnya (Pesiar UI, 2013).

SIMPULAN

Untuk mengembangkan keterampilan bahasa anak yang baik, diperlukan pola pengasuhan yang komprehensif dari orang tua yang merupakan pendidik yang pertama dan utama bagi seorang anak. Keluarga merupakan 'taman sekolah' pertama bagi seorang anak. Dari sana lah sang anak dibentuk pertama kali oleh orang tuanya akan menjadi seperti apa dikemudian harinya. Orang tua harus memahami betul kapan seorang anak mengalami perkembangan bahasa pertahapannya sehingga orang tua dapat memberikan stimulus positif yang sesuai dengan tahapan perkembangannya.

Demikian pula ketika menstimulasi anak melalui sarana komunikasi, seperti televisi, komputer, dan gadget. Orang tua harus menemani anak dalam menonton televisi. Orang tua harus memilah-milah mana tontonan yang baik dan sesuai dengan perkembangan anak dan mana yang tidak dan pula harus diberi penjelasan mengenai pesan-pesan dari tontonan tersebut pada anak. Kemudian, dalam memperkenalkan komputer pada anak, orang tua harus secara aktif menemani anak dalam mengevaluasi dari apa yang dilihat dari internet. Waktu pemakaian komputer pun juga harus dibatasi karena anak juga harus berinteraksi dengan lingkungan sosialnya.

Pendidik atau orang tua harus konsisten dengan peraturan/disiplin

sehingga anak-anak akan tahu dan menyadari apa yang boleh apa yang tidak boleh mereka lakukan dalam aktivitas dan tindakannya. Membiasakan suatu rutinitas kegiatan supaya mereka fokus pada tugas dan kewajibannya sehari. Selain itu adalah memberikan materi yang konkret dalam pembelajaran pengembangan bahasa pada anak usia dini, agar segala sesuatunya mudah untuk bisa mereka pahami.

Menangani anak-anak dalam proses menstimulasi keterampilan berbahasa anak adalah merupakan suatu proses upaya yang panjang dan membutuhkan kesabaran dari orang tua dan guru yang tidak mungkin dapat dilakukan secara instant. Namun membutuhkan waktu yang cukup panjang dan dilakukan secara terus menerus dan berkesinambungan.

REFERENSI

- Igrea Susanto & Sri Lestari, Pembelajaran Atraktif dan 100 Permainan Kreatif untuk Pendidikan Anak Usia Dini, (Yogyakarta: CV Andi Offset, 2012)
- Jamaris Martini, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013)
- Nurbiana Dhieni. *Metode Pengembangan Bahasa*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2013
- Ralibi, M.I. (2008) *Fun Teaching*. Bekasi: Duha khazanah.
- Soemiarti (2003) *Pendidikan Anak Pra Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sofia Hartati, Perkembangan Belajar pada Anak Usia Dini (Jakarta: Depdiknas. 2005), Solehuddin (2000:87) Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah, Bandung: FIP-UPI Indonesia
- Sonawat, Reeta and Jasmine Maria Francis, *Language Development*

- for Preschool Children*. Mumbai: Multi-tech publishing co., 2007
- Suhendi, A., dkk (2001) *Mainan dan Permainan*. Nakita. Juni 2001. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sudono, Anggani (2004) *Sumber Belajar dan Alat permainan untuk Anak Usia Dini*, Jakarta: Grasindo

Implementasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Pilar Karakter

Elah^{1*}, Umayah², Khaeroni

¹RA Al-Ijtimaiah Kota Cilegon

²UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

³UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Kata kunci:

Pendidikan, Karakter, Pilar Karakter,
Anak Usia Dini

Alamat Korespondensi:

¹elah@gmail.com

²umayah@uinbanten.ac.id

³khaeroni@uinbanten.ac.id

Abstract: The purpose of this study was to obtain a description of the implementation of early childhood character education through the activities of early childhood character pillars in RA Al-Ijtimaiah Cilegon, Banten. The method used in this research is descriptive qualitative method, the data analysis technique used in this study is SWOT. The results of this study revealed that efforts, planning and strategies, strengths and supporting factors such as motivation implemented by the teacher, adequate character pillar book learning suggestions and results in implementing early childhood character education. The inhibiting factor is lack of implementation of the discipline of time discipline when it comes to school so that it becomes an inhibiting factor for the development and learning of children in applying the character of early childhood.

PENDAHULUAN

Anak usia dini memiliki karakteristik yang berbeda dengan orang dewasa, karena anak usia dini tumbuh dan berkembang dengan banyak cara dan berbeda. Oleh karena itu, sudah tentu kita harus mengerti dan memahami berbagai karakter dasar anak usia dini. Disebabkan karakter-karakter itulah yang akan menjadi pusat perhatian untuk dikembangkan dan diarahkan menjadi karakter positif. Pendidik perlu memahami karakteristik anak untuk mengoptimalkan kegiatan pembelajaran.

Karakter yang berkualitas perlu dibentuk dan dibina sejak usia dini. Usia dini merupakan masa kritis bagi pembentukan karakter seseorang. Banyak pakar mengatakan bahwa kegagalan penanaman karakter sejak usia dini akan membentuk pribadi yang bermasalah di masa dewasanya kelak. Selain itu, menanamkan moral kepada generasi muda adalah usaha yang strategis. Oleh karena itu penanaman moral melalui pendidikan karakter sedini mungkin

kepada anak-anak adalah kunci utama untuk membangun bangsa.

Penguatan pendidikan karakter di era sekarang merupakan hal yang penting untuk dilakukan mengingat banyaknya peristiwa yang menunjukkan terjadinya krisis moral baik di kalangan anak-anak, remaja, maupun orang tua. Oleh karena itu, penguatan pendidikan karakter perlu dilaksanakan sedini mungkin dimulai dari lingkungan keluarga, sekolah, dan meluas ke dalam lingkungan masyarakat. Salah satu upaya untuk memperkuat karakter bangsa yaitu dengan menerapkan pendidikan karakter di lingkungan sekolah. Pendidikan karakter merupakan bagian integral dari proses pendidikan, sehingga dalam upaya membangun karakter yang baik, lembaga pendidikan atau sekolah dapat menerapkan “budaya sekolah” dalam rangka membiasakan karakter yang akan dibentuk. Budaya sekolah dalam pembentukan karakter ini harus terus-menerus dibangun dan dilakukan oleh semua yang terlibat dalam proses pendidikan di sekolah.

Dengan adanya metode pembiasaan kegiatan pilar karakter ini guru bisa menerapkan nilai-nilai karakter yang baik kepada anak di dalam kelas maupun di luar kelas, agar anak mengetahui apa yang sudah diterapkan atau dijelaskan ketika kegiatan pilar karakter tersebut agar anak dapat melakukannya dalam kehidupan sehari-hari di sekolah maupun di rumah.

Akan tetapi, kegiatan pembiasaan ini tidak selalu berjalan mulus. Selain memiliki dukungan untuk sukses, kegiatan ini juga menghadapi berbagai macam halangan dan rintangan. Namun, halangan dan rintangan tersebut tidak bisa menjadi alasan agar upaya penanaman karakter yang baik tersebut berhenti. Oleh karena itu, perlu dilakukan penelitian untuk mendeskripsikan apa saja kekuatan, kelemahan, tantangan, dan peluang yang dihadapi dalam implementasi pendidikan karakter sehingga lembaga pendidikan yang sedang berusaha menerapkannya dapat menentukan strategi yang tepat untuk memastikan usaha tersebut berhasil.

METODE

Tempat penelitian

Penelitian ini dilakukan di RA Al-Ijtima'iyah Jl. Kiyai Abdul Aziz Link. Ketileng RT 06/02 Kel. Ketileng Kec. Cilegon. Penelitian ini dilaksanakan pada Tahun Ajaran 2019/2020.

Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Pendekatan penelitian ini menjawab pertanyaan-pertanyaan dan menjawab permasalahan penelitian dengan teori. Pendekatan penelitian ini digolongkan ke dalam penelitian inkuiri naturalistik karena inkuiri yang dilakukan dalam latar alamiah secara realistis. Instrumen penelitian adalah kunci, pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, yang melibatkan kepala sekolah, guru dan orang tua wali murid,

dan dokumentasi berupa foto-foto yang diteliti, RPPH dan RPPM.

Jenis Data

Jenis data penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah data berupa informasi atau keterangan. Dengan kata lain, jenis data yang dikumpulkan pada penelitian ini adalah data kualitatif yang meliputi informasi mengenai kegiatan penanaman karakter di RA Al-Ijtima'iyah.

Sumber Data

Sumber data penelitian terbagi menjadi dua yaitu: data primer dan data sekunder. Data primer, yaitu data yang diperoleh secara langsung seperti data hasil wawancara dengan narasumber yang berasal dari naskah wawancara dengan kepala sekolah, guru, dan orang tua anak. Data sekunder yaitu data yang diperoleh dari sumber yang sudah ada, yang biasanya berupa data dokumentasi dan arsip-arsip resmi lainnya.

Teknik Pengumpulan Data

Berdasarkan jenis data yang dikumpulkan, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

- 1) Wawancara
- 2) Observasi
- 3) Dokumentasi

Analisis Data

Analisis data dilakukan pada saat pengumpulan data dan setelah pengumpulan data. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis kualitatif yaitu metode yang bertujuan untuk memberikan gambaran menyeluruh mengenai subjek yang diteliti dan tidak dimaksudkan untuk menguji hipotesis (Adi Rianto, 2004)

Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis SWOT dengan pendekatan kualitatif deskriptif, yang terdiri atas *Strengths*, *Weaknes*, *Opportunities*, dan *Threaths*.

Analisis SWOT bertujuan untuk memaksimalkan Kekuatan (*Strengths*), dan Peluang (*Opportunities*), namun dapat meminimalkan Kelemahan (*Weaknes*), dan Ancaman (*Threaths*).

Analisis SWOT merupakan suatu identifikasi faktor strategis secara sistematis untuk merumuskan strategi. Strategi yang dimaksud adalah alat yang sangat penting untuk mencapai tujuan yang menjelaskan bagaimana mencapai semua tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya.

Analisis ini dilakukan dengan menggunakan alat kumpul data yaitu, pedoman observasi, wawancara serta dokumentasi dengan tahapan sebagai berikut:

1. Mengelompokkan data yang telah didapat untuk diproses
2. Melakukan analisis SWOT
3. Memasukkan ke dalam Matriks SWOT
4. Merekomendasikan strategi yang telah dibuat kepada pihak pengelola.

Matriks SWOT menampilkan delapan kotak, yaitu dua kotak sebelah kiri menampilkan faktor eksternal (*peluang dan ancaman*) dan kotak paling atas menampilkan faktor internal (*kekuatan dan kelemahan*) dan kotak lainnya merupakan isu-isu strategis yang timbul sebagai hasil pertemuan antara faktor eksternal dan internal. Berdasarkan hasil analisis SWOT, terdapat empat alternatif strategi yang tersedia yaitu SO, WO, ST, dan WT.

Alternatif strategi adalah hasil dari matriks analisis SWOT yang menghasilkan berupa SO, WO, ST, dan WT. Alternatif strategi yang dihasilkan minimal 4 buah strategi hasil dari analisis matriks SWOT dari ke 4 strategi di atas, maka strategi yang dihasilkan adalah sebagai berikut :

1. Strategi SO, strategi itu dibuat berdasarkan jalan pikiran memanfaatkan seluruh kekuatan

untuk merebut dan memanfaatkan peluang sebesar-besarnya.

2. Strategi ST, strategi ini adalah strategi dalam menggunakan kekuatan yang dimiliki untuk mengatasi ancaman.
3. Strategi WO, strategi ini diterapkan berdasarkan pemanfaatan peluang yang ada dengan cara meminimalkan kelemahan yang ada.
4. Strategi WT, strategi ini berdasarkan pada kegiatan usaha meminimalkan kelemahan yang ada serta menghindari ancaman.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis SWOT (*Strengths, Weakness, Opportunities, Threats*), untuk mengetahui kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman dalam mengimplementasikan pendidikan karakter anak usia dini melalui kegiatan pilar karakter yang dilakukan di RA Al-Ijtimaiah Kota Cilegon.

Analisis yang dilakukan peneliti yaitu sebagai berikut :

A. Analisis Lingkungan Internal

Berdasarkan hasil identifikasi faktor SWOT kekuatan (*Strengths*) dan kelemahan (*Weakness*) implementasi pendidikan karakter anak usia dini dalam kegiatan pilar karakter adalah sebagai berikut :

1. Faktor **Kekuatan** (*Strengths*) yang dimiliki oleh RA Al-Ijtimaiah dalam mengimplementasikan pendidikan karakter anak usia dini melalui kegiatan pilar karakter
2. Faktor **Kelemahan** (*Weakness*) yang dimiliki oleh RA Al-Ijtimaiah dalam mengimplementasikan pendidikan karakter anak usia dini melalui kegiatan pilar karakter.

B. Analisis Lingkungan Eksternal

Berdasarkan hasil identifikasi faktor SWOT peluang (*Opportunities*) dan ancaman (*Threats*) implementasi pendidikan karakter anak usia dini dalam kegiatan pilar karakter adalah sebagai berikut :

1. Faktor **Peluang** (*Opportunities*) yang dapat dimanfaatkan RA Al-Ijtimaiah dalam mengimplementasikan pendidikan karakter anak usia dini melalui kegiatan pilar karakter
2. Faktor **Ancaman** (*Threats*) yang di hadapi RA Al-Ijtimaiah dalam mengimplementasikan pendidikan karakter anak usia dini melalui kegiatan pilar karakter

Berdasarkan Analisis SWOT maka dapat diformulasikan strategi yang dapat dilaksanakan. Analisis SWOT mengacu pada semua informasi yang didapat oleh penulis ketika melakukan wawancara dan pengamatan kepada pihak yang terlibat. Data tersebut disajikan dalam bentuk tabel atau matriks SWOT sebagai berikut.

Tabel 1. Strengths/Kekuatan (S)

No	Deskripsi
1	Di bidang sumber daya manusia, tenaga pengajar yang secara kualitatif memadai.
2	Lulusan guru dan kepala sekolah yang cukup meyakinkan dengan gelar sarjana pendidikan dan agama terbaiknya.
3	Sarana yang memadai seperti buku pilar karakter
4	Membaca pilar karakter setiap hari agar anak tertarik dalam pembelajaran
5	motivasi yang sangat kuat dari guru atau orang tua

Tabel 2. Weakness/Kelemahan (W)

No	Deskripsi
1	Motivasi yang sangat rendah
2	Kurangnya ketegasan guru terhadap orang tua mengenai disiplin waktu

- 3 Disiplin waktu yang kurang diimplementasikan
- 4 Komunikasi yang rendah antara guru dengan orang tua anak
- 5 Kurangnya bimbingan orang tua di rumah
- 6 Kurangnya dalam menangani waktu
- 7 Metode pembiasaan yang monoton

Tabel 3. Opportunities/Peluang (O)

No	Deskripsi
1	Mengikuti pembinaan dan pelatihan bagi guru
2	Orang tua memberikan contoh dalam membiaskan berperilaku yang baik di depan anak
3	Guru mengadakan komunikasi pada kegiatan (pertemuan orang tua murid dan guru) secara lisan untuk mengetahui perkembangan karakter anak
4	Optimalisasi peran guru dalam proses pembelajaran
5	Mengoptimalkan kegiatan pembiasaan diri yang berwawasan pengembangan budi pekerti dan akhlak mulia
6	Penciptaan lingkungan sekolah yang kondusif untuk tumbuh dan berkembangnya karakter peserta didik
7	Mengadakan peraturan untuk guru dan anak mengenai disiplin waktu datang ke sekolah
7	Menerapkan pembiasaan yang menyenangkan untuk anak, agar anak lebih tertarik dan semangat dalam pembelajaran

Tabel 4. Threats/Ancaman (A)

No	Deskripsi
1	Bermain game yang tidak bermanfaat dan bisa melupakan pembelajaran di sekolah
2	Anak merasa bosan dan jenuh
3	Tidak memahami/mempelajari pilar karakter dengan baik

4. Selalu berleha-leha dengan waktu dan tanggung jawab dalam belajar
Jumlah anak yang berlaku baik sedikit
5. Anak akan meniru apa yang dicontohkan guru mengenai disiplinnya waktu yang diimplementasikan dalam kehidupan sehari-harinya
6. Semangat dan kemauan anak dalam membiasakan belajar semakin menurun
7. Tidak mempunyai pedoman dan petunjuk bagi anak di masa depan

Strategi SO

1. Terwujudnya kualitas metode pembiasaan dapat didukung dari komunikasi antara guru dan orang tua, serta penerapan pembiasaan dilakukan keduanya secara rutin.
2. Semangat anak di RA Al-Ijtima'iyyah dalam mengikuti pembelajaran mengenai pilar karakter dapat menghindari kepercayaan masyarakat pada lembaga.

Strategi WO

1. Keterbatasan sarana waktu, pembiasaan dalam pembelajaran dapat diatasi dengan guru mengikuti pelatihan pembelajaran mengenai karakter.
2. Membuat aturan dan menceritakan kisah teladan dengan tentang pembelajaran mengenai karakter oleh guru-guru, serta mengadakan kerja sama dengan orang tua siswa.

Strategi ST

1. Sumber daya manusia yang memadai
2. Sarana yang memadai seperti buku pilar
3. Pembiasaan pembelajaran yang klasikal
4. Pembelajaran membaca pilar setiap hari

5. Evaluasi secara rutin setiap hari

Strategi WT

1. Memperbaiki kurangnya dukungan dan bimbingan orang tua dapat menghindari pembiasaan negatif pada bidang teknologi seperti bermain *game* yang tidak bermanfaat.
2. Meningkatkan motivasi setiap hari
3. Adanya teguran dan peringatan kepada anak dan orang tua mengenai disiplinnya waktu datang ke sekolah.
4. Mengadakan pertemuan orang tua dengan guru mengenai perkembangan anak di sekolah.
5. Metode pembiasaan ditambahkan dengan menggunakan APE.
6. Permainan *game* yang menarik untuk anak.

Pemilihan strategi ini bertujuan untuk menentukan strategi yang dapat dilakukan oleh lembaga atau guru-guru yang ada di RA Al-Ijtima'iyyah dan menentukan strategi yang menjadi prioritas untuk dilaksanakan dengan tujuan meningkatkan implementasi pembiasaan dalam penerapan karakter anak usia dini di RA Al-Ijtima'iyyah secara berurutan, kerja sama dengan mengadakan komunikasi rutin antara guru dengan orang tua kuantitas guru. Kualitas metode pembiasaan dalam penerapan karakter anak usia dini memberikan implementasi pembiasaan terhadap orang tua anak, agar implementasi pembiasaan dalam penerapan karakter anak dapat berjalan dengan maksimal dan agar cepat bisa untuk menerapkannya.

Upaya dalam meningkatkan implementasi pendidikan karakter untuk anak usia dini diimplementasikan dengan prinsip berorientasi pada anak, belajar melalui bermain, kegiatan belajar mengembangkan dimensi kecerdasan secara terpadu, menggunakan pendekatan klasikal yaitu individual atau

perseorangan, lingkungan sekitar kelas yang kondusif serta fokus yang diberikan kepada anak yang mempengaruhi pembelajaran menjadi lebih baik dan berorientasi pada perkembangan dalam pembelajaran kepada anak usia dini. Prinsip-prinsip dalam implementasi pendidikan karakter untuk anak usia dini merupakan salah satu acuan pendidikan agama yang harus dipahami oleh pendidik dan tenaga pendidikan.

Upaya dalam meningkatkan implementasi pendidikan karakter pada kegiatan pilar karakter harus didukung oleh guru yang memahami dan menguasai penerapan karakter dan tata cara pengajarannya yang harus melihat terlebih dahulu petunjuk yang ada di buku pilar yaitu pilar 6 yang terdiri atas percaya diri, kreatif, dan pantang menyerah agar sesuai dengan yang diharapkan. Implementasi pembiasaan tersebut harus dilakukan setiap hari kepada anak dengan memberikan pengalaman secara langsung kepada anak yang dapat dilakukan secara klasikal (individu) agar anak lebih fokus dalam belajar dan lebih mudah dan cepat dalam belajar untuk anak usia dini.

Implementasi pembiasaan dalam penerapan karakter untuk anak usia dini harus dilakukan dengan menyenangkan, yang di mana anak sebagai objek pendidikan yang membutuhkan kenyamanan dalam pembelajaran. Implementasi pembiasaan pembelajaran dilakukan dengan bervariasi dan perlu mengamati dan memperhatikan tempat/ruang belajar anak, waktu belajar serta bentuk dan metode pembiasaan pembelajaran.

Strategi pembiasaan atau perencanaan pembelajaran dalam penerapan karakter adalah sebuah panduan kerja guru yang disusun secara sistematis dan sesuai dengan kurikulum yang sudah dibuat dan sudah ditetapkan. Rencana pembelajaran dibuat untuk membantu guru melakukan proses pembelajaran secara sistematis dan

mempermudah guru dalam pelaksanaannya. Strategi implementasi karakter dalam pembiasaan pembelajaran sangat penting melakukan evaluasi. Karena dengan adanya implementasi pembiasaan penerapan karakter dengan melakukan evaluasi setiap hari maka akan dapat diketahui bahwa penerapan karakter sudah dilakukan secara efektif dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan.

SIMPULAN

Berdasarkan uraian dan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa implementasi pendidikan karakter pada kegiatan pilar karakter anak usia dini di RA Al-Ijtima'iyah Kota Cilegon sejauh ini cukup efektif karena pembiasaan pembelajaran pilar karakter untuk anak usia dini diimplementasikan sejak tahun 2015 sampai sekarang (2019).

Implementasi pembiasaan pembelajaran pilar karakter tertulis di dalam RPPH (rencana pelaksanaan pembelajaran harian), dan setiap kelas memiliki buku pilar untuk pembelajaran pilar karakter, guru mengikuti petunjuk yang ada di buku pilar. Guru melakukan pembiasaan kegiatan pilar karakter dengan membacakan atau menjelaskan isi atau gambar yang ada di buku pilar karakter tersebut agar anak memahami dan mengikuti apa yang sudah diterapkan oleh guru melalui buku pilar karakter itu, dengan melakukan evaluasi setiap hari.

REFERENSI

- Adi Rianto, 2004. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, Jakarta : Granit.
- La Hadisi, "Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini", *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol 8, No 2, (2015, Juli- Desember), 58
- Lexi J Moleong, 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Slamet, Suyanto, 2005. *Dasar-Dasar*

Pendidikan Anak Usia Dini,
Yogyakarta: Hikayat Publishing.
Thomas Lickona, 2012. *Character Matters*
(Personal Karakter), Jakarta : PT.
Bumi Aksara.

Peningkatan Kemampuan Membilang Melalui Permainan Balok *Cuisenaire* di RA Al-Istiqomah Kota Serang

Siti Mintani Maulida Qolbiyah^{1*}, Umayah², Supardi³

¹UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

²UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

³UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Kata kunci:

Kemampuan Membilang Anak, Permainan Balok *Cuisenaire*

*:

Alamat Korespondensi:

Sitimintanimaulidaqolbiyah@gmail.com

Abstrak: Kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan di RA Al-Istiqomah masih ada anak yang kesulitan untuk membilang atau menyebut urutan bilangan 1 sampai 10, anak kesulitan dalam membilang dengan menunjuk benda, anak kesulitan untuk membuat urutan bilangan 1 sampai 10 dengan menggunakan benda, anak kesulitan dalam menunjukkan lambang bilangan 1 sampai 10, anak kesulitan dalam mengenal benda banyak sedikit sama dan tidak sama benda. Anak kesulitan dalam menunjukkan 2 kumpulan benda yang sama jumlahnya, yang tidak sama, lebih banyak dan sedikit. Mengajarkan membilang pada anak diperlukan media yang menarik bagi anak, keberhasilan suatu pembelajaran anak usia dini salah satunya dipengaruhi oleh media yang digunakan, salah satu stimulasi yang perlu dilakukan untuk menstimulasi kemampuan membilang anak yaitu dengan mengenalkan angka-angka kepada anak usia dini. Untuk mengenalkan angka-angka pada anak usia dini agar merasa senang dan tertarik, maka perlu diterapkan media yang tepat, yaitu salah satunya dengan permainan balok *Cuisenaire*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan mengenai 1) Mengetahui pembelajaran alat permainan balok *Cuisenaire* dalam membilang di RA Al-Istiqomah kelompok A. 2) Mengetahui kemampuan membilang di RA Al-Istiqomah kelompok A setelah diberikan tindakan alat permainan balok *Cuisenaire*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilakukan melalui dua siklus. Dari hasil evaluasi, refleksi, dan perbaikan yang dilakukan pada akhir siklus, diperoleh deskripsi penggunaan alat peraga balok *Cuisenaire* yang dapat meningkatkan kemampuan membilang kelompok A mengikuti langkah-langkah sebagai berikut a) Guru menyiapkan balok *Cuisenaire*. b) Guru mengajak anak untuk bermain balok *Cuisenaire* dengan aktivitas pembelajaran yang sudah ditentukan. c) Guru membimbing anak untuk membuat dua kelompok yang masing-masing kelompok terdiri dari 3 sampai 4 anak. d) Guru memulai permainan estafet balok *Cuisenaire*

PENDAHULUAN

Anak usia dini merupakan sosok individu yang sedang mengalami masa pesat dalam pertumbuhan dan perkembangan yang ada dalam diri. Masa ini disebut pula dengan masa keemasan (*golden age*) dimana pada masa ini merupakan masa yang paling penting karena pada seluruh aspek perkembangan anak tumbuh dan berkembang dengan pesat dibanding masa-masa sesudahnya. Pendidikan TK memiliki peran yang sangat penting untuk mengembangkan kepribadian anak serta mempersiapkan

mereka untuk memasuki jenjang pendidikan selanjutnya. Pendidikan TK dalam proses pembelajarannya terdapat program yang telah disesuaikan dengan usia anak. Program tersebut bertujuan untuk mengembangkan dan menstimulasi berbagai aspek perkembangan anak salah satunya adalah perkembangan kognitif

Perkembangan kognitif merupakan dasar bagi kemampuan anak untuk berpikir dan memperoleh pengetahuan baru dari kegiatan yang dilakukan. Perkembangan kognitif sangat erat kaitannya dengan kemampuan

seseorang yaitu kemampuan untuk menghubungkan, menilai, dan mempertimbangkan sesuatu. Anak usia TK berada pada tahap perkembangan pra-operasional. Pada tahap pra-operasional ini anak belajar menggunakan benda-benda kongkrit. Oleh karena itu dalam proses pembelajaran membilang untuk anak dengan menggunakan benda-benda kongkrit. Hal ini untuk memberikan kemudahan anak dalam memahami konsep membilang melalui benda-benda kongkrit, pembelajaran akan lebih bermakna. Selain itu, pembelajaran melalui benda kongkrit dapat memberikan pengalaman yang nyata pada anak. Anak dapat melihat dan menyentuh sendiri dalam membilang benda, tidak hanya melihat pada gambar saja. Perkembangan anak dalam tingkat aspek perkembangan kognitif berupa pengenalan lambang bilangan. Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 58 Tahun 2009 tingkat pencapaian perkembangan anak usia 4-5 tahun pada konsep bilangan, lambang bilangan yaitu: (1) Mengetahui konsep banyak dan sedikit, (2) Membilang banyak benda 1 sampai 10, (3) Mengenal konsep bilangan dan lambang bilangan.

Berdasarkan hasil informasi aktivitas Pra-penelitian yang telah dilakukan peneliti di RA AL-ISTIQOMAH. Peneliti merasa perlu mengadakan penelitian di kelompok A yaitu pada anak usia 4 sampai 5 tahun karena kemampuan membilang anak rendah. Hal ini terlihat dalam kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan masih ada anak yang kesulitan untuk membilang atau menyebut urutan bilangan 1 sampai 10, anak kesulitan dalam membilang dengan menunjuk benda, anak kesulitan untuk membuat urutan bilangan 1 sampai 10 dengan menggunakan benda, anak kesulitan dalam menunjukkan lambang bilangan 1 sampai 10, anak kesulitan dalam mengenal benda banyak sedikit sama dan tidak sama benda. Anak

kesulitan dalam menunjukkan 2 kumpulan benda yang sama jumlahnya, yang tidak sama, lebih banyak dan sedikit.

Kondisi ini dikarenakan pada proses pembelajaran guru hanya menerangkan membilang tanpa menggunakan alat yang membuat anak menjadi kesulitan untuk memahami. Anak hanya mampu menyebutkan angka dengan cara menghafal. Sehingga anak mengalami kesulitan ketika menulis lambang bilangan yang disebutkan guru. Kurangnya pemanfaatan media dengan baik, dalam kegiatan pembelajarannya hanya menggunakan media lembar kerja anak (LKA) sehingga kegiatan pembelajaran membilang yang dilakukan cenderung membuat anak menjadi pasif tidak menarik bagi anak, anak merasa malas dan bosan.

Oleh karena itu diperlukan adanya perbaikan dalam kemampuan membilang anak usia 4 sampai 5 tahun kelompok A di RA AL-ISTIQOMAH. Mengajarkan membilang pada anak diperlukan media yang menarik bagi anak. Keberhasilan suatu pembelajaran anak usia dini salah satunya dipengaruhi oleh media yang digunakan. Media pembelajaran yang digunakan untuk anak usia dini berupa alat permainan edukatif yang dapat menstimulasi berbagai aspek perkembangan. Salah satu stimulasi yang perlu dilakukan untuk menstimulasi kemampuan membilang anak yaitu dengan mengenalkan angka-angka kepada anak usia dini. Untuk mengenalkan angka-angka pada anak usia dini agar merasa senang dan tertarik, maka perlu diterapkan media yang tepat, yaitu salah satunya dengan permainan balok *Cuisenaire*.

Balok *Cuisenaire* adalah salah satu permainan edukatif yang berfungsi untuk mengenalkan konsep bilangan terutama mengetahui konsep banyak dan sedikit, membilang banyak benda 1 sampai 10, dan mengenal konsep bilangan dan lambang bilangan. Balok *Cuisenaire*

merupakan balok bertingkat, dari tingkat ke satu sampai tingkat ke sepuluh setiap tingkatannya memiliki warna yang berbeda serta ukuran yang bervariasi. Setiap warna dan ukuran tersebut mewakili lambang bilangan 1 sampai dengan 10, misalnya balok yang berwarna kayu asli sebanyak satu balok sehingga dilambangkan dengan angka 1, dan balok berwarna hijau dengan ukuran yang lebih besar dari balok sebelumnya mewakili angka 2, begitu juga seterusnya. Keaneka ragaman warna dan ukuran yang bervariasi pada media balok *Cuisenaire* dapat memberikan kesenangan dan daya tarik tersendiri pada anak.

Dengan media balok *Cuisenaire* ini anak mendapatkan pengalaman langsung dalam membilang dengan benda sebenarnya. Karena pada masa anak-anak merupakan masa yang peka untuk menerima berbagai rangsangan dan pada masa ini sebaiknya diberi rangsangan sesuai dengan usia tahap perkembangan anak. Penggunaan balok *Cuisenaire* ini diharapkan dapat membantu anak dan guru dalam pengoptimalan proses pembelajaran membilang pada anak usia 4 sampai 5 tahun kelompok A di RA AL-ISTIQOMAH.

TINJAUAN PUSTAKA

A. Hakikat Perkembangan Kognitif Anak Usia 4-5 tahun

1. Perkembangan Kognitif

Perkembangan kognitif merupakan kemampuan untuk berpikir seorang individu. kognitif diartikan sebagai kecerdasan atau berpikir. Perkembangan kognitif adalah perkembangan dari pikiran. Pikiran adalah bagian dari berfikir otak, bagian yang digunakan itu untuk pemahaman, penalaran, pengetahuan dan pengertian pikiran anak mulai aktif sejak lahir, dari hari kehari sepanjang pertumbuhannya. Perkembangan pikirannya seperti: (1) belajar tentang orang (2) belajar

tentang sesuatu (3) belajar tentang kemampuan kemampuan baru (4) memperoleh banyak ingatan (5) menambahkan banyak pengalaman. Sepanjang perkembangan pemikiran anak maka anak menjadi lebih cerdas.

2. Karakteristik Perkembangan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun

Karakteristik perkembangan kognitif anak usia 4-5 tahun: (a) Memahami konsep berlawanan. (b) Menunjukkan pemahaman di depan/di belakang. (c) Mampu membedakan bentuk geometri. (d) Mengelompokan benda yang sama. (e) Mampu mengetahui dan menyebutkan umurnya. (f) Menyentuh dan menghitung 4-7 benda. (g) Mengklasifikasikan angka, tulisan, buah dan sayuran. (h) Mengenali dan menghitung angka sampai dengan 10.

Tabel 2.1 Indikator aspek perkembangan kognitif anak usia 4-5 tahun kelompok A mengenai konsep bilangan, lambang bilangan.

Tingkat Pencapaian Perkembangan	Capaian Perkembangan	Indikator
1. Mengenal konsep bilangan	Mengenal konsep bilangan	1. Membilang banyak benda dari 1-10 2. Membilang dengan menunjuk satu per satu benda (mengenal konsep bilangan dengan benda-benda) dari 1-10.

		3. Membuat urutan bilangan 1-10 dengan benda 4. Menghubungkan lambang bilangan dengan benda-benda 1-10 (anak tidak disuruh menulis)
2. Mengetahui konsep banyak dan sedikit.	Mengetahui konsep banyak dan sedikit.	5. Mengetahui banyak-sedikit, sama tidak sama. 6. Menunjukkan 2 kumpulan benda yang sama jumlahnya, yang tidak sama, lebih banyak dan lebih sedikit.

B. Hakikat Kemampuan Membilang Anak Usia 4-5 Tahun

1. Pengertian Bilangan

Bilangan adalah suatu obyek matematika yang sifatnya abstrak dan termasuk kedalam unsur yang tidak didefinisikan (*underfined term*). Jadi bilangan dikatakan abstrak jika tidak ada benda karena bilangan merupakan tanda

atau simbol yang menerangkan suatu benda.

Konsep matematika yang paling penting dipelajari anak usia 4-5 tahun adalah pengembangan kepekaan pada bilangan, yang berarti lebih dari sekedar berhitung. Pengembangan kepekaan konsep bilangan pada anak usia 4-5 tahun dapat dilakukan melalui 3 tahap yaitu:

- a) Menghitung, tahapan awal menghitung pada anak adalah menghitung melalui hapalan/membilang.
- b) Hubungan satu-satu, maksudnya adalah menghubungkan satu, dan hanya satu angka dengan benda yang berkaitan.
- c) Menjumlah, membandingkan, dan simbol angka.
- d) Ketika anak sudah mampu mengambil benda sesuai yang diminta, maka anak tersebut dapat dikatakan mengerti tentang konsep bilangan.

2. Kemampuan Membilang Anak Usia 4-5 tahun

Perkembangan kognitif mencakup kemampuan untuk mengenal simbol-simbol dan konsep. Bilangan juga mengandung unsur simbol yang berupa lambang bilangan untuk mengkongkritkan bilangan tersebut yang bersifat abstrak yaitu berupa lambang serta konsep bilangan yang berguna untuk mengetahui jumlah suatu benda dalam suatu hitungan.

Penguasaan masing-masing kelompok matematika dalam membilang pada anak selalu melalui tiga tingkat penekanan tahapan yaitu:

- 1) Tingkat pemahaman konsep, anak akan memahami konsep melalui pengalaman

- bekerja/bermain dengan benda kongkrit.
- 2) Tingkat menghubungkan konsep kongkrit dengan lambang bilangan, setelah konsep dipahami oleh anak, guru mengenalkan lambang bilangan.
 - 3) Kejelasan hubungan antara konsep kongkrit dan lambang bilangan menjadi tugas guru yang sangat penting.
 - 4) Tingkat lambang bilangan, anak diberi kesempatan untuk menuliskan lambang bilangan atas konsep kongkrit yang telah dipahami oleh anak.

C. Pengertian Bermain

1. Bermain

Bermain merupakan suatu kegiatan yang melekat pada dunia anak. bermain adalah kodrat anak. Pada intinya, bermain dapat dipandang sebagai suatu kegiatan yang bersifat volunter, spontan, terfokus pada proses, memberi ganjaran secara intrinsik, menyenangkan dan fleksibel.

Kegiatan bermain dikatakan spontan karena kegiatan bermain dapat terjadi tanpa ada perencanaan sebelumnya. Selain itu, bermain juga mengarah pada proses. Hal ini mengandung arti bahwa yang menjadi penekanan adalah kegiatan bermain itu sendiri dan bukan apa yang dihasilkan dari kegiatan bermain tersebut.

2. Bermain dengan Benda

Bermain dengan benda merupakan kegiatan bermain ketika anak dalam bermain menggunakan/ mempermainkan benda-benda tertentu, dan benda-benda tersebut dapat menjadi hiburan yang menyenangkan bagi anak yang bermainnya. Oleh karena itu, lembaga-lembaga

pendidikan anak usia dini harus menyiapkan berbagai permainan, sekaligus menyediakan benda-benda yang dapat digunakan secara aman dan nyaman bagi anak-anak dalam bermain.

3. Alat Permainan Balok *Cuisenaire*

Penggunaan alat permainan dalam proses pembelajaran anak usia dini sangat diperlukan, sehingga pada usia ini anak mampu menyerap pengetahuan berdasarkan pengalaman nyata serta pemahaman yang diberikan melalui benda-benda nyata/konkret. Alat permainan yang digunakan bukan sekedar alat pendukung dalam proses pembelajaran. Namun membuat pembelajaran yang lebih menarik bagi anak sehingga anak akan mudah memahami pembelajaran yang diberikan guru. Anak menjadi aktif serta merasa tidak terbebani dengan pembelajaran karena kegiatan belajar yang disampaikan dengan menggunakan alat pembelajaran edukatif yang menarik dilakukan sambil bermain, sehingga tanpa sadar anak memperoleh pengetahuan tanpa harus memaksa anak untuk mengerti. Salah satunya alat permainan Balok *Cuisenaire*.

Balok *Cuisenaire* yaitu balok sepuluh tingkat, dari tingkat satu hingga sepuluh. Balok *Cuisenaire* diciptakan oleh George *Cuisenaire* dari Belgia, karena ia mengamati sulitnya pemahaman matematika pada anak. Balok *Cuisenaire* ini banyak dipergunakan diberbagai Negara Eropa dan di beberapa Negara Australia.

Mengemukakan bahwa George *Cuisenaire* menciptakan Balok

Cuisenaire untuk mengembangkan kemampuan berhitung anak, pengenalan bilangan, dan untuk peningkatan keterampilan anak dalam bernalar. Balok *Cuisenaire* merupakan balok yang terdiri atas balok-balok yang dengan ukuran sebagai berikut: 1 x 1 x 1 cm berwarna kayu asli; 2 x 1 x 1 cm berwarna merah; 3 x 1 x 1 cm berwarna hijau muda; 4 x 1 x 1 cm berwarna merah muda; 5 x 1 x 1 cm berwarna kuning; 6 x 1 x 1 cm berwarna hijau tua; 7 x 1 x 1 cm berwarna hitam; 8 x 1 x 1 cm berwarna coklat; 9 x 1 x 1 cm berwarna biru tua; 10 x 1 x 1 cm berwarna jingga.

Balok *Cuisenaire* diciptakan salah satu jenis Alat Permainan Edukatif (APE) untuk anak usia dini walaupun ukuran dan warna telah dimodifikasi dengan warna yang berbeda dan ukuran yang lebih besar.

4. Nilai dan Manfaat Balok *Cuisenaire*

Balok *Cuisenaire* koleksi 10 warna untuk mengembangkan kecakapan matematika. Setiap balok berwarna dibuat dengan Panjang yang berbeda. Balok yang terpendek adalah balok berwarna kayu asli atau berukuran 1 cm dan yang terpanjang berwarna jingga berukuran 10 cm. ketika balok di susun berdasarkan panjangnya, akan membentuk sebuah pola yang biasa disebut tangga rumah dan setiap balok masing-masing berukuran 1 cm. Hal ini dapat membantu guru dan orangtua untuk menentukan nilai sebuah balok, kemudian menentukan nilai sebuah balok kemudian menentukan nilai-nilai balok lain berdasarkan hubungan antara balok-balok tersebut.

Balok *Cuisenaire* dapat merangsang kemampuan berfikir anak, anak lebih kreatif, percaya diri, dan mandiri dalam mengerjakan tugas anak yang kreatif perkembangan kognitifnya akan berkembang lebih cepat dibanding anak yang kurang kreatif. Media balok *Cuisenaire* dapat mempermudah anak untuk mengenal dan mengingat lambing bilangan 1 -10.

5. Langkah-Langkah

Penggunaan Balok *Cuisenaire* dalam kegiatan membilang

Langkah-langkah penggunaan balok *Cuisenaire* dalam membilang terdiri dari beberapa tahapan, yaitu:

- 1) Guru memperkenalkan balok *Cuisenaire* kepada anak
- 2) Guru mengajak anak menghitung bersama-sama jumlah balok pada masing-masing ruas tersebut dengan cara meletakkan satu persatu di depan anak sambil berkata satu, dua, tiga dan seterusnya hingga sepuluh
- 3) Anak diminta untuk menunjukkan dan menghitung jumlah balok sesuai dengan angka yang disebutkan oleh guru.
- 4) Setelah anak mampu menghitung banyak balok, guru memperkenalkan lambang bilangan pada anak.
- 5) Anak diminta untuk mengurutkan balok-balok dari ruas balok satu hingga sepuluh.
- 6) Anak diminta mencari dan menghubungkan banyaknya balok dengan lambang bilangannya.

- 7) Guru memperkenalkan Banyak dan Sedikitnya jumlah balok.

METODE

Penelitian tindakan (action research) merupakan penelitian yang berorientasi pada penerapan tindakan dengan tujuan untuk peningkatan pembelajaran atau pemecahan masalah pada suatu kelas yang di teliti dan mengamati tingkat keberhasilan dari tindakan yang diberikan, dan kemudian diberikan tindakan lanjutan yang bersifat penyempurnaan tindakan sehingga diperoleh hasil yang lebih baik.

Alasan peneliti menggunakan metodologi penelitian PTK adalah untuk mengetahui proses penerapan kegiatan bermain Balok Cuisenaire dalam meningkatkan kemampuan membilang anak usia 4-5 tahun di RA Al-Istiqomah Kota Serang setelah diterapkannya kegiatan bermain balok *Cuisenaire*.

Metode yang digunakan penelitian ini termasuk jenis Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan desain spiral Model Kemmis dan Mc Taggart. Penelitian yang dilaksanakan merupakan penelitian tindakan dalam beberapa siklus, dimana siklus pertama diberikan 4 kali tindakan dan siklus kedua diberikan 2 kali tindakan, pada setiap siklusnya terdiri dari empat tahap yang mengacu pada model Kemmis dan Taggart, yaitu: (1) perencanaan (plan), (2) pelaksanaan (act), (3) pengamatan (observe), (4) refleksi (reflect). Pada siklus pertama, apabila kriteria keberhasilan tindakan tercapai, maka tindakan dikatakan berhasil dan tidak perlu untuk melanjutkan ke siklus II.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil

Pada penelitian ini dilakukan dua Siklus, Siklus I terdiri atas empat kali pertemuan dan Siklus II sebanyak dua kali pertemuan. Peneliti melakukan empat kali pertemuan di Siklus I karena proses

Siklus I perlu banyak tindakan yang nanti keberhasilan anak dapat terlihat meningkat atau tidak meningkat, sedangkan Siklus II hanya menjadi tindakan refleksi hasil Siklus I jika perkembangan anak belum meningkat maka tindakan tambahan dilakukan pada Siklus II.

1. Siklus I

a. Deskripsi Tindakan

Pada tahap ini peneliti melakukan identifikasi atas masalah yang terjadi, peneliti bekerjasama dengan kolabolator melakukan kegiatan antara lain merencanakan pelaksanaan pembelajaran membilang agar proses pembelajaran yang dilaksanakan menjadi bermakna dengan melakukan kegiatan menggunakan balok *Cuisenaire*. Untuk menentukan hasil peningkatan siswa menggunakan instrumen Kegiatan Pembelajaran Guru, Aktifitas Pembelajaran Siswa dan Peningkatan Kemampuan Membilang Siswa.

Pelaksanaan tindakan pada Siklus I direncanakan dalam 4 (empat pertemuan), pertemuan pertama membahas materi membilang 1-10 menggunakan Balok *Cuisenaire*, pertemuan kedua membahas materi Membilang dengan menunjuk jumlah Balok *Cuisenaire* sesuai angka yang disebutkan guru sebanyak 6 kali, pertemuan ketiga membahas materi membuat urutan bilangan dan menghubungkan lambang bilangan 1-10 dengan Balok *Cuisenaire*, pertemuan keempat membahas materi menghubungkan lambang bilangan 1-10 dengan Balok *Cuisenaire*.

Pelaksanaan tindakan didasarkan pada rencana yang telah dibuat sebelumnya yaitu:

- 1) Guru memperkenalkan balok cuisenaire kepada anak.
- 2) Guru mengajak anak menghitung bersama-sama jumlah balok pada masing-masing ruas tersebut dengan cara meletakkan satu persatu di depan

anak sambil berkata satu, dua, tiga dan seterusnya hingga sepuluh

- 3) Anak diminta untuk menunjukkan dan menghitung jumlah balok sesuai dengan angka yang disebutkan oleh guru.
- 4) Setelah anak mampu menghitung banyak balok, guru memperkenalkan lambang bilangan pada anak
- 5) Anak diminta untuk mengurutkan balok-balok dari ruas balok satu hingga sepuluh.
- 6) Anak diminta mencari dan menghubungkan banyaknya balok dengan lambang bilangannya.
- 7) Guru memperkenalkan Banyak dan Sedikitnya jumlah balok
- 8) Guru meminta anak untuk menunjuk 2 kumpulan benda yang sama jumlahnya, yang tidak sama, lebih banyak dan lebih sedikit
- 9) Evaluasi

Paparan di atas merupakan proses pembelajaran pada Siklus I sebagaimana yang telah direncanakan. Evaluasi dilakukan pada saat kegiatan pembelajaran di kelas. Evaluasi dilakukan untuk mengetahui peningkatan kemampuan membilang anak melalui permainan balok *cuisenaire*.

b. Deskripsi Hasil

Tahapan evaluasi Siklus I dilakukan pada setiap akhir pertemuan. Hasil evaluasi tersebut dapat disajikan melalui pengamatan terhadap kegiatan pembelajaran dari awal sampai akhir pertemuan yang telah dilakukan dengan balok *cuisenaire*. Instrumen yang digunakan pada tahap ini yaitu lembar aktivitas, yang terdiri dari lembar aktivitas guru dan lembar aktifitas siswa.

Hasil dari pelaksanaan aktivitas pembelajaran guru pembelajaran pada Siklus I jumlah keseluruhan rata-rata 3,85 kategori (Baik) persentase mencapai 96%. Pelaksanaan aktivitas pembelajaran siswa pada Siklus I jumlah keseluruhan rata-rata 3,50 kategori (Baik) persentase mencapai 52%.

kemampuan membilang anak pada Siklus I jumlah keseluruhan rata-rata 3,37 kategori berkembang sesuai harapan (BSH) persentase mencapai 52,61%.

c. Refleksi

Berdasarkan hasil refleksi, terdapat beberapa kelemahan-kelemahan yang terjadi pada Siklus I sebagai berikut:

- a) Guru dalam menjelaskan penggunaan balok *cuisenaire* pada kegiatan pembelajaran membilang terlalu cepat. Hal ini menjadikan anak kurang memahami dan ketika pelaksanaannya banyak anak yang masih bingung
- b) Dalam kegiatan inti hanya dilaksanakan satu kegiatan yaitu membilang dengan balok *cuisenaire*. Anak yang menunggu giliran maju kedepan tidak ada kegiatan sehingga kelas menjadi ramai dan gaduh.
- c) Ada beberapa anak yang masih membutuhkan bantuan guru dalam membilang.

Berdasarkan hasil refleksi Siklus I disimpulkan bahwa perlu adanya perbaikan tindakan untuk Siklus II agar pembelajaran melalui media balok *cuisenaire* untuk meningkatkan kemampuan membilang anak dapat meningkat sehingga tujuan penelitian bisa tercapai secara optimal.

2. Siklus II

a. Deskripsi Tindakan

Pelaksanaan tindakan pada Siklus II dilakukan dalam dua kali pertemuan, pertemuan pertama Mengenal banyak-sedikit, sama dan tidak sama jumlah balok *Cuisenaire* dan pertemuan kedua membahas Menunjuk 2 kumpulan benda yang sama jumlahnya, yang tidak sama, lebih banyak dan lebih sedikit. Langkah-langkah penerapan tindakan secara garis besar masih mengikuti langkah-langkah yang dilakukan pada Siklus I.

Setelah mengevaluasi tindakan yang dilakukan pada Siklus I, peneliti menyusun tindakan untuk mengatasi masalah-masalah yang muncul pada siklus I, dengan langkah-langkah perencanaan sebagai berikut:

- 1) Guru menyiapkan balok *cuisenaire*.
- 2) Guru mengajak anak untuk bermain balok *cuisenaire* dengan aktivitas pembelajaran yang sudah ditentukan sama dengan siklus I bedanya siklus kedua ini dilakukan dengan bermain.
- 3) Guru membimbing anak untuk membuat dua kelompok yang masing-masing kelompok terdiri dari 3 sampai 4 anak, dari dua kelompok tersebut anak yang di barisan depan maju kedepan untuk membilang dengan balok *Cuisenaire* sesuai dengan indikator yaitu membilang banyak benda dari 1-10, membilang dengan menunjuk benda (mengenal konsep bilangan dengan benda-benda) 1-10, membuat urutan bilangan 1-10 dengan benda, menghubungkan lambang bilangan dengan benda-benda 1-10 (anak tidak disuruh menulis), mengenal banyak-sedikit, sama tidak sama, menunjuk 2 kumpulan benda yang sama jumlahnya, yang tidak sama, lebih banyak dan lebih sedikit. dan setelah selesai dilanjut dengan barisan belakang.
- 4) Guru memulai permainan estafet balok *cuisenaire*.

Secara umum prosedur pembelajaran pada Siklus II seperti tersebut di atas sama seperti proses pembelajaran pada Siklus I, hanya saja diberi variasi agar proses pembelajaran menjadi lebih kondusif dan menyenangkan.

b. Deskripsi Hasil

Berdasarkan hasil pelaksanaan siklus II maka peneliti dan guru melakukan pengamatan terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan dengan balok *cuisenaire*. Instrumen yang digunakan pada tahap ini yaitu lembar

aktivitas, yang terdiri dari lembar aktivitas guru dan lembar aktifitas siswa.

Hasil dari pelaksanaan aktivitas pembelajaran guru pembelajaran pada Siklus II jumlah keseluruhan rata-rata 3,95 kategori (Baik) persentase mencapai 98,75%. Pelaksanaan aktivitas pembelajaran siswa pada Siklus II jumlah keseluruhan rata-rata 3,73 kategori (Baik) persentase mencapai 73,25%. Kemampuan membilang anak pada Siklus II jumlah keseluruhan rata-rata 3,95 kategori Berkembang sesuai harapan (BSH) persentase mencapai 95,16%.

c. Refleksi

Dengan melihat hasil dari siklus II dan berdasarkan hasil pengamatan dan diskusi dengan kolaborator, ternyata kegiatan yang dilaksanakan pada siklus II meningkat dan menunjukkan hasil yang diharapkan. Hal ini menunjukkan bahwa balok *cuisenaire* dapat mengembangkan kemampuan membilang anak kelompok a di RA Al-Istiqomah Kota Serang.

SIMPULAN

Aktivitas pembelajaran alat permainan balok *cuisenaire* dalam membilang Di RA Al-Istiqomah Kota Serang adalah : a) Aktivitas pembelajaran guru Siklus I rata-rata 3,85 kategori (Baik) persentase mencapai 96%. Pada saat Siklus II sudah mencapai target rata-rata 3,95 kategori (Baik) persentase mencapai 98,75%. b) Aktivitas pembelajaran siswa Siklus I rata-rata 3,50 kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) persentase mencapai 52%. Pada saat Siklus II mengalami peningkatan rata-rata 3,73 kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) persentase mencapai 73,25%.

Kemampuan Membilang Di RA Al-Istiqomah Kota Serang Siklus I kemampuan membilang anak rata-rata 3,37 kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) persentase mencapai 52,61%. Pada saat Siklus II mengalami peningkatan rata-rata 3,95 kategori

Berkembang Sesuai Harapan (BSH) persentase mencapai 95,16%.

REFERENSI

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Asmawati, Luluk. 2014. *Perencanaan Pembelajaran PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Eliyawati, Cucu. 2005. “*Pemilihan Sumber Belajar*”. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan.
- Fadlillah. 2014. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- KW, Lestari. 2011. *Konsep Matematika Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Masitoh, dkk. *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta: Universitas Terbuka. 2011.
- Nurani Sujiono, Yuliani. 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Patmonodewo, Soemiarti. 2008. *Pendidikan Anak Prasekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudono, Anggani. 2006. *Sumber Belajar dan Alat Permainan Anak Usia Dini* Jakarta:Grasindo.
- Susanto, Ahmad. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Zaman, Badru. 2008. *Media dan Sumber Belajar TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sri Haryuni, “Peningkatan Kemampuan Mengenal Bilangan Melalui Media Domino Segitiga”, *Jurnal Spektrum PLS*, Vol. 1, No. 1, (2017), 107.

Analisis Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Inggris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Nina Puspitaloka

Universitas Singaperbangsa Karawang

Kata kunci:

Need Analysis, English for Specific Purposes (ESP)

:*Alamat Korespondensi:**

nina.puspitaloka@unsika.ac.id

Abstract: *The ability to communicate in English is totally needed in this modern era. This necessity brings up the need to learn English in almost every field. The diffencies of the utilization of English in every field appear the term English for Specific Purpose (ESP). One of the purpose of ESP is to answer the need of English learners in particular field. However, there is a problem when the special needs have not been found caused noconformity between the needs and learning process. The aim of this study is to identify the needs of stakeholder, lecturer, students, and alumni in English language learning as one of the courses at Early Childhood Islamic Education Department. The method of the study is qualitative approach and the design of the study is study case. The researcher tried to explain the needs in English language learning for S-1 students at Early Childhood Islamic Education Department using Present Situation Analysis (PSA), Learning Situation Analysis (LSA), and Target situation Analysis (TSA). Interview and questinnare are used as instruments of the study. Researcher found out that students' English ability is influenced by four main aspects that are speaking, listening, reading, and writing. Therefore, the need analysis is needed in order to compile English learning material. It is because, English is needed in order to achieve a good career.*

PENDAHULUAN

Pengajaran *English for Specific Purpose (ESP)* merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari pengajaran Bahasa Inggris di Indonesia. Hal ini berkaitan erat dengan semakin meningkatnya kebutuhan untuk berkomunikasi dalam Bahasa Inggris baik secara akademik maupun profesi. Salah satu praktek pengajaran *ESP* yaitu pengajaran Bahasa Inggris di jenjang pendidikan tinggi. Di jenjang ini, mata kuliah Bahasa Inggris biasanya diberikan kepada mahasiswa di hampir semua fakultas dan program studi sebagai mata kuliah umum. Sebagai contoh, di Fakultas Hukum ada mata kuliah *English for law*, di Fakultas Ekonomi ada mata kuliah *English for Economics*, di program studi Matematika ada mata kuliah *English for Math*, dan sebagainya. Mata kuliah Bahasa Inggris juga diajarkan di program

studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD).

Berdasarkan pengalaman, dalam mengampu mata kuliah Bahasa Inggris di Program Studi S-1 PIAUD, peneliti menemukan beberapa hal menarik berkaitan dengan pengajaran Bahasa Inggris. Pertama, yaitu tidak tersedianya Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPS) serta bahan ajar untuk mata kuliah Bahasa Inggris di Prodi S-1 PIAUD. Perangkat pembelajaran (Silabus, RPS) di tahun sebelumnya tidak tersedia, sehingga menyulitkan peneliti pada saat proses pembelajaran. Kedua, hal yang ditemukan oleh peneliti yaitu tidak tersedianya bahan ajar bahasa Inggris untuk Prodi S-1 PIAUD. Hal lain yang menarik perhatian peneliti yaitu bahwa mata kuliah Bahasa Inggris diberikan selama dua semester, namun diberikan di semester yang dengan rentan waktu yang cukup lama yaitu di

semester satu dan semester enam. Hal ini tentu saja akan mempengaruhi banyak hal, diantaranya efektifitas Bahasa Inggris itu sendiri. Sebagaimana umum diketahui bahwa Bahasa Inggris merupakan Bahasa yang dipakai dalam penulisan *literature* ilmiah dan jurnal-jurnal PAUD Internasional.

Pengajaran *ESP* berkembang pesat seiring meningkatnya kebutuhan bahasa Inggris hampir di semua bidang, mulai dari akademik, pekerjaan, dan profesi. Mahasiswa jurusan teknik mesin ingin mengetahui bagaimana menggunakan bahasa Inggris dalam bidang yang dipelajarinya, manajer pemasaran di sebuah perusahaan harus memiliki kemampuan bahasa Inggris yang mumpuni untuk melakukan kegiatan pemasaran secara global. Beberapa contoh kecil tersebut menunjukkan bahwa bahasa Inggris yang dibutuhkan oleh orang-orang tersebut bukan bahasa Inggris umum (*general English*). Kebutuhan mereka lebih khusus dan spesifik. Oleh karena itu, muncul istilah *English for Specific Purpose (ESP)* untuk mengakomodir kebutuhan-kebutuhan khusus tersebut.

Basturkmen (2010) menjelaskan bahwa aktifitas pengajaran *ESP* melibatkan sekelompok pembelajar yang memiliki kebutuhan spesifik dalam mempelajari bahasa Inggris yang nantinya akan digunakan dalam bidang tertentu. Hal ini dapat disimpulkan bahwa pengajaran *ESP* melibatkan pembelajar tertentu, pembelajaran *ESP* terfokus pada kebutuhan bahasa Inggris yang spesifik berbeda dari bahasa umum, dan pembelajaran *ESP* harus disesuaikan dengan kebutuhan pembelajar.

Sementara itu, Hutchinson dan Waters (1987) dalam bukunya yang berjudul, "*English for Specific Purpose: A Learning-Centered Approach*" berpendapat bahwa *ESP* merupakan pembelajaran bahasa Inggris yang tidak seperti pembelajaran pada umumnya,

melainkan ada fitur-fitur kebahasaan yang tipikal dalam penggunaannya.

Berdasarkan penjelasan Hutchinson dan Waters, dapat diambil kesimpulan bahwa *English for Specific Purpose* merupakan pembelajaran bahasa Inggris yang diimplementasikan pada bidang yang lebih spesifik sehingga bahasa Inggris yang digunakan akan mengacu pada penggunaan bahasa yang sesuai dengan bidang pilihan tertentu. Misalnya, bila seseorang belajar bahasa Inggris untuk bidang ekonomi, maka ia akan mempelajari istilah-istilah ekonomi dalam bahasa Inggris yang sesuai. Dengan demikian, salah penafsiran mengenai istilah-istilah tertentu dalam bidang ekonomi dapat diminimalisir.

Adapun Paltridge dan Starfield (2013), dalam bukunya yang berjudul "*The Handbook of English for Specific Purpose*" mengemukakan bahwa *ESP* adalah pembelajaran bahasa Inggris yang dimana tujuan dari pembelajaran *ESP* ini adalah untuk menggunakan bahasa Inggris pada bidang tertentu. Selain itu, materi *ESP* juga disusun sesuai dengan kebutuhan pembelajar.

Tidak jauh berbeda dengan penjelasan yang diberikan Hutchinson dan Waters mengenai *ESP*, Paltridge dan Starfield memberikan penjelasan mengenai *ESP* lebih kepada pemilihan pembelajaran bahasa Inggris yang harus disesuaikan dengan kebutuhan pembelajar bahasa Inggris dalam bidang tertentu. Dengan demikian, pembelajaran bahasa Inggris pada bidang tertentu tidak hanya menyajikan materi yang asal tanpa mempertimbangkan kebutuhan *ESP Learners* itu sendiri.

Sementara itu, McDough (1984) dalam bukunya yang berjudul, "*ESP in Perspective*" menjelaskan hasil observasinya terhadap beberapa tingkatan pada kelompok *ESP learners* mengenai beberapa karakteristik dari situasi belajar dan pembelajaran *ESP*. Menurutnya, diantara beberapa kelompok pembelajar,

disana akan terdapat beberapa perbedaan seperti perbedaan dalam fase belajar, target bahasa yang telah diketahui, pengetahuan profesional, tipe subjek atau profesi, status, waktu yang tersedia untuk pembelajaran bahasa Inggris, motivasi dan ketertarikan, serta ekspektasi terhadap pembelajaran bahasa Inggris.

Berdasarkan penjelasan yang telah dipaparkan oleh McDough, dapat ditarik kesimpulan bahwa pada beberapa tingkatan pembelajar *ESP*, ada beberapa karakteristik berbeda yang ditunjukkan. Misalnya pada hal motivasi dan ketertarikan, guru, dosen, atau instruktur harus mengetahui sejauh mana motivasi mereka untuk mengikuti kelas *ESP*. Dengan demikian dapat diperhitungkan bagaimana metode yang tepat dalam penyampaian materi *ESP*. Meskipun demikian, guru, dosen, atau instruktur tetap harus memperhatikan faktor-faktor lain yang telah disebutkan.

Needs analysis menurut Basturkmen (2010) dalam Mahripah, Suciati, et.al (2016) adalah pengidentifikasian bahasa dan keterampilan-keterampilan yang digunakan dalam menentukan dan menyeleksi materi dalam pembelajaran berbasis *ESP*. Analisis ini juga dapat digunakan untuk menilai pembelajar dan proses pembelajaran diakhir periode pembelajaran. Analisis kebutuhan merupakan tahap penting dalam penyusunan silabus. Hal ini sesuai dengan pendapat Nunan (1998) dalam Risatyah (2015) bahwa penyusunan silabus hendaknya diawali dengan analisis kebutuhan, karena hasilnya merupakan dasar perumusan tujuan pembelajaran.

Adhabiyyah et al (2014) dalam Mahripah, Suciati, et.al (2016) merangkum analisis kebutuhan sebagai suatu konstruksi yang terdiri dari tiga komponen yaitu *Target Need Analysis (TSA)*, *Present Situation Analysis (PSA)*, dan *Learning Situation Analysis (LSA)*. Ketiga komponen ini tidak dapat dilepaskan dari konsep analisis kebutuhan

sebagaimana diuraikan oleh Hutchinson & Waters, dimana analisis kebutuhan ini dikembangkan dengan memperhatikan tiga aspek utama – *necessities, lacks, and wants* (Risatyah, 2015).

Lebih lanjut Hutchinson dan Waters (1998) dalam Risatyah (2015) menjelaskan bahwa: “... *necessities (what the learner has to know to function effectively), lacks (what the learner knows and does not know already), and wants (what the learners think they need).*”

Necessities dapat diartikan sebagai sesuatu yang diperlukan. Dalam lingkup analisis kebutuhan, hal tersebut berarti sesuatu yang perlu dipelajari oleh pembelajar untuk mencapai tujuannya. *Lacks* atau kekurangan merupakan celah antara hal-hal yang telah diketahui dan hal-hal yang belum diketahui oleh pembelajar. Sedangkan *wants* atau keinginan adalah hal-hal yang menurut pembelajar penting untuk mereka pelajari.

Menurut Dudley-Evans dan St. John (1998) dalam Risatyah (2015), sumber utama analisis kebutuhan yaitu siswa, alumni, dokumen yang relevan, klien, pengguna jasa, pekerja/karyawan, rekan sejawat dan peneliti *ESP*. Metode pengumpulan data dapat dilakukan melalui pemberian kuesioner, Analisa teks tulis maupun lisan yang otentik, diskusi, wawancara, observasi dan asesmen.

Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti berusaha mencari akar permasalahan, yaitu belum tersedianya perangkat pembelajaran (Silabus, RPS) dan bahan ajar yang memadai. Perangkat pembelajaran (Silabus, RPS) merupakan bagian penting dalam pembelajaran karena dalam Silabus dan RPS terdapat beberapa komponen kunci, seperti tujuan pembelajaran, kompetensi, topik, materi atau bahan ajar, dan assessment. Sebelum Silabus, RPS, dan bahan ajar disusun, terlebih dahulu dilakukan analisis kebutuhan (*need analysis*). Oleh Karena itu, peneliti mengadakan sebuah

penelitian yang berjudul “**Analisis Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Inggris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)** “. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan analisis kebutuhan pemegang kebijakan, dosen, mahasiswa dan alumni dalam pembelajaran bahasa Inggris. Hasil analisis kebutuhan ini selanjutnya menjadi dasar rekomendasi pembelajaran Bahasa Inggris dan penyusunan Silabus, RPS, dan bahan ajar di Program Studi S-1 PIAUD.

TINJAUAN PUSTAKA

1.1 *English for Specific Purpose (ESP)*

Pengajaran *ESP* berkembang pesat seiring meningkatnya kebutuhan bahasa Inggris hampir di semua bidang, mulai dari akademik, pekerjaan, dan profesi. Mahasiswa jurusan teknik mesin ingin mengetahui bagaimana menggunakan bahasa Inggris dalam bidang yang dipelajarinya, manajer pemasaran di sebuah perusahaan harus memiliki kemampuan bahasa Inggris yang mumpuni untuk melakukan kegiatan pemasaran secara global. Beberapa contoh kecil tersebut menunjukkan bahwa bahasa Inggris yang dibutuhkan oleh orang-orang tersebut bukan bahasa Inggris umum (*general English*). Kebutuhan mereka lebih khusus dan spesifik. Oleh karena itu muncul istilah *English for Specific Purpose (ESP)* untuk mengakomodir kebutuhan-kebutuhan khusus tersebut.

Basturkmen (2010) menjelaskan bahwa aktifitas pengajaran *ESP* melibatkan sekelompok pembelajar yang memiliki kebutuhan spesifik dalam mempelajari bahasa Inggris yang nantinya akan digunakan dalam bidang tertentu. Hal ini dapat disimpulkan bahwa pengajaran *ESP* melibatkan pembelajar tertentu, pembelajaran *ESP* terfokus pada

kebutuhan bahasa Inggris yang spesifik berbeda dari bahasa umum, dan pembelajaran *ESP* harus disesuaikan dengan kebutuhan pembelajar.

Sementara itu, Hutchinson dan Waters (1987) dalam bukunya yang berjudul, “*English for Specific Purpose: A Learning-Centered Approach*” berpendapat bahwa *ESP* merupakan pembelajaran bahasa Inggris yang tidak seperti pembelajaran pada umumnya, melainkan ada fitur-fitur kebahasaan yang tipikal dalam penggunaannya.

Berdasarkan penjelasan Hutchinson dan Waters, dapat diambil kesimpulan bahwa *English for Specific Purpose* merupakan pembelajaran bahasa Inggris yang diimplementasikan pada bidang yang lebih spesifik sehingga bahasa Inggris yang digunakan akan mengacu pada penggunaan bahasa yang sesuai dengan bidang pilihan tertentu. Misalnya, bila seseorang belajar bahasa Inggris untuk bidang ekonomi, maka ia akan mempelajari istilah-istilah ekonomi dalam bahasa Inggris yang sesuai. Dengan demikian, salah penafsiran mengenai istilah-istilah tertentu dalam bidang ekonomi dapat diminimalisir.

Adapun Paltridge dan Starfield (2013), dalam bukunya yang berjudul “*The Handbook of English for Specific Purpose*” mengemukakan bahwa *ESP* adalah pembelajaran bahasa Inggris yang dimana tujuan dari pembelajaran *ESP* ini adalah untuk menggunakan bahasa Inggris pada bidang tertentu. Selain itu, materi *ESP* juga disusun sesuai dengan kebutuhan pembelajar.

Tidak jauh berbeda dengan penjelasan yang diberikan Hutchinson dan Waters mengenai *ESP*, Paltridge dan Starfield memberikan penjelasan mengenai

ESP lebih kepada pemilihan pembelajaran bahasa Inggris yang harus disesuaikan dengan kebutuhan pembelajar bahasa Inggris dalam bidang tertentu. Dengan demikian, pembelajaran bahasa Inggris pada bidang tertentu tidak hanya menyajikan materi yang asal tanpa mempertimbangkan kebutuhan *ESP Learners* itu sendiri.

Sementara itu, McDough (1984) dalam bukunya yang berjudul, “*ESP in Perspective*” menjelaskan hasil observasinya terhadap beberapa tingkatan pada kelompok *ESP learners* mengenai beberapa karakteristik dari situasi belajar dan pembelajaran *ESP*. Menurutnyanya, diantara beberapa kelompok pembelajar, disana akan terdapat beberapa perbedaan seperti perbedaan dalam fase belajar, target bahasa yang telah diketahui, pengetahuan profesional, tipe subjek atau profesi, status, waktu yang tersedia untuk pembelajaran bahasa Inggris, motivasi dan ketertarikan, serta ekspektasi terhadap pembelajaran bahasa Inggris.

Berdasarkan pejelasan yang telah dipaparkan oleh McDough, dapat ditarik kesimpulan bahwa pada beberapa tingkatan pembelajar *ESP*, ada beberapa karakteristik berbeda yang ditunjukkan. Misalnya pada hal motivasi dan ketertarikan, guru, dosen, atau instruktur harus mengetahui sejauh mana motivasi mereka untuk mengikuti kelas *ESP*. Dengan demikian dapat diperhitungkan bagaimana metode yang tepat dalam penyampaian materi *ESP*. Meskipun demikian, guru, dosen, atau instruktur tetap harus memperhatikan faktor-faktor lain yang telah disebutkan.

1.2 Analisis Kebutuhan (*Need Analysis*)

Needs analysis menurut Basturkmen (2010) dalam Mahripah, Suciati, et.al (2016) adalah pengidentifikasian bahasa dan keterampilan-keterampilan yang digunakan dalam menentukan dan menyeleksi materi dalam pembelajaran berbasis *ESP*. Analisis ini juga dapat digunakan untuk menilai pembelajar dan proses pembelajaran diakhir periode pembelajaran. Analisis kebutuhan merupakan tahap penting dalam penyusunan silabus. Hal ini sesuai dengan pendapat Nunan (1998) dalam Risatyah (2015) bahwa penyusunan silabus hendaknya diawali dengan analisis kebutuhan, karena hasilnya merupakan dasar perumusan tujuan pembelajaran.

Adhabiyyah et al (2014) dalam Mahripah, Suciati, et.al (2016) merangkum analisis kebutuhan sebagai suatu konstruksi yang terdiri dari tiga komponen yaitu *Target Need Analysis (TSA)*, *Present Situation Analysis (PSA)*, dan *Learning Situation Analysis (LSA)*. Ketiga komponen ini tidak dapat dilepaskan dari konsep analisis kebutuhan sebagaimana diuraikan oleh Hutchinson & Waters, dimana analisis kebutuhan ini dikembangkan dengan memperhatikan tiga aspek utama – *necessities, lacks, and wants* (Risatyah, 2015).

Lebih lanjut Hutchinson dan Waters (1998) dalam Risatyah (2015) menjelaskan bahwa: “... *necessities* (*what the learner has to know to function effectively*), *lacks* (*what the learner knows and does not know already*), and *wants* (*what the learners think they need*).”

Necessities dapat diartikan sebagai sesuatu yang diperlukan. Dalam lingkup analisis kebutuhan, hal tersebut berarti sesuatu yang perlu dipelajari oleh pembelajar untuk

mencapai tujuannya. *Lacks* atau kekurangan merupakan celah antara hal-hal yang telah diketahui dan hal-hal yang belum diketahui oleh pembelajar. Sedangkan *wants* atau keinginan adalah hal-hal yang menurut pembelajar penting untuk mereka pelajari.

Menurut Dudley-Evans dan St. John (1998) dalam Risatyah (2015), sumber utama analisis kebutuhan yaitu siswa, alumni, dokumen yang relevan, klien, pengguna jasa, pekerja/karyawan, rekan sejawat dan peneliti *ESP*.

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kebutuhan pembelajaran Bahasa Inggris untuk Prodi S-1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Universitas Singaperbangsa Karawang. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu panduan wawancara dan kuesioner. Panduan wawancara dibuat sedemikian rupa untuk mendapatkan informasi yang diperlukan terkait kebutuhan pembelajaran Bahasa Inggris di Prodi PIAUD, UNSIKA. Protokol wawancara yang digunakan oleh peneliti berisi (1) hari, tanggal, dan tempat wawancara; (2) interviewee; (3) interviewer; (4) informasi yang dijaring; dan (5) media yang digunakan. Instrumen kedua yaitu kuesioner, yang diberikan kepada mahasiswa semester dua, enam dan alumni Program Studi S-1 PIAUD. Kuesioner untuk mahasiswa menitikberatkan pada analisis situasi sekarang (*Present Situation Analysis*), analisis target (*Target Situation Analysis*) dan analisis pembelajaran (*Learning Situation Analysis*). Sedangkan kuesioner untuk alumni berisi pertanyaan-

pertanyaan untuk menganalisa situasi sekarang (*Present Situation Analysis*).

HASIL DAN PEMBAHASAN

a. Kebutuhan Pemegang Kebijakan dalam pembelajaran bahasa Inggris di Prodi S-1 PIAUD, UNSIKA

Berdasarkan hasil wawancara yang di lakukan oleh peneliti dengan koordinator Program Studi S-1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), peneliti memperoleh beberapa informasi yang menyatakan pentingnya penguasaan bahasa Inggris bagi mahasiswa S-1 PIAUD. Penguasaan bahasa Inggris dibutuhkan dalam rangka menambah pengetahuan yang terdapat pada beberapa sumber informasi yang menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar. Kemudian, koordinator Prodi S-1 PIAUD menyatakan bahwa penguasaan bahasa Inggris diharapkan mampu menambah keterampilan dan kompetensi berbahasa asing bagi calon guru PIAUD. Hal ini merupakan salah satu upaya dalam pemenuhan deskripsi kriteria profil lulusan dimana para lulusan diharapkan memiliki kemampuan dalam penguasaan bahasa Inggris dengan hasil *TOEFL* minimal 400.

Lebih lanjut, menurutnya, empat keterampilan berbahasa yang meliputi menyimak (*listening*), berbicara (*speaking*), membaca (*reading*), dan menulis (*writing*), perlu dikuasai oleh mahasiswa Prodi S-1 PIAUD. Akan tetapi, menurut beliau, keterampilan berbicara (*speaking*) merupakan keterampilan bahasa Inggris yang lebih penting dan dibutuhkan oleh mahasiswa Prodi S-1 PIAUD, tentunya dengan didukung oleh kemampuan pengucapan (*pronunciation*) sebagai elemen bahasa Inggris yang perlu dikuasai

oleh mahasiswa. Hal ini sejalan dengan apa yang dipaparkan Dja'far (2017) yang menyatakan bahwa untuk mendapatkan pekerjaan, salah satu syarat yang mesti dipenuhi adalah dapat berkomunikasi dalam bahasa Inggris. Terkadang pada saat mereka menghadapi wawancara atau interview kerja, kemampuan komunikasi atau berbicara bahasa Inggris pasti dibutuhkan.

Data yang telah dipaparkan menunjukkan hasil dari analisis kebutuhan yang termasuk dalam *Target Situation Analysis* (TSA) dan *Learning Situation Analysis* (LSA). Menurut Petrus (2014) dalam Risatyah (2015) menyatakan bahwa TSA memiliki kaitan dengan target apa yang ingin dicapai dalam suatu program pembelajaran bahasa. Dalam hal ini, koordinator prodi sebagai salah satu pemegang kebijakan mengungkapkan bahwa mata kuliah bahasa Inggris di Prodi S-1 PIAUD adalah untuk menambah pengetahuan bahasa Inggris mahasiswa terutama dalam keterampilan menulis dan berbicara.

Sementara itu, dalam *Learning Situation Analysis* (LSA) terdapat poin penting yang berkaitan dengan persepsi tentang kebutuhan mempelajari sesuatu. Dalam hal ini, hasil wawancara dengan koordinator prodi S-1 PIAUD menunjukkan bahwa penguasaan bahasa Inggris adalah penting, dikarenakan sumber literatur terkadang menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar.

b. Kebutuhan Dosen dalam pembelajaran bahasa Inggris di Prodi PIAUD, UNSIKA

Peneliti melakukan wawancara kepada dosen bahasa Inggris Prodi S-1 PIAUD tentang: (1) seberapa penting mata kuliah bahasa Inggris

bagi mahasiswa Prodi S-1 PIAUD, (2) keterampilan bahasa Inggris yang penting dikuasai oleh mahasiswa Prodi S-1 PIAUD UNSIKA, (3) elemen bahasa Inggris yang penting dikuasai mahasiswa Prodi S-1 PIAUD UNSIKA, (4) materi pembelajaran bahasa Inggris yang dibutuhkan oleh mahasiswa Prodi S-1 PIAUD UNSIKA, serta (5) aktifitas pembelajaran seperti apa yang efektif bagi mahasiswa Prodi S-1 PIAUD UNSIKA.

Hasil dari wawancara dengan dosen pengampu mata kuliah bahasa Inggris di Program Studi S-1 PIAUD UNSIKA, menunjukkan bahwa mata kuliah bahasa Inggris dianggap sangat penting untuk dikuasai oleh mahasiswa Prodi S-1 PIAUD UNSIKA. Sementara itu, keterampilan bahasa Inggris yang penting untuk dikuasai adalah berbicara dan menulis. Hal ini dikarenakan, keterampilan berbicara dibutuhkan saat mahasiswa akan bekerja/mengajar dan keterampilan menulis juga dibutuhkan untuk membantu mahasiswa dalam penulisan jurnal atau karya ilmiah. Sementara itu, elemen yang penting dikuasai oleh mahasiswa yang meliputi tata bahasa (*grammar*), kosa kata (*vocabulary*), dan pengucapan (*pronunciation*). Elemen-elemen tersebut akan membantu mahasiswa dalam keterampilan bahasa Inggris. Selanjutnya, berkaitan dengan materi bahasa Inggris yang dibutuhkan mahasiswa Prodi S-1 PIAUD UNSIKA, dosen pengampu menyatakan bahwa *daily conversation*, kosa kata bahasa Inggris untuk anak-anak, dan materi pengenalan *TOEFL* sebagai syarat kelulusan merupakan materi-materi yang penting dimasukkan dalam pembelajaran bahasa Inggris. Terakhir, mengenai aktivitas yang

efektif dalam mengajar bahasa Inggris, dosen pengampu menyatakan bahwa *fun learning* seperti percakapan (*conversation*), bermain peran (*role play*), permainan (*games*), lagu-lagu (*songs*), bercerita (*story telling*) merupakan aktivitas yang dapat digunakan selama pembelajaran bahasa Inggris.

Dari uraian data hasil wawancara dengan dosen pengampu mata kuliah bahasa Inggris, peneliti menemukan informasi yang berkaitan dengan analisis situasi pembelajaran (*Learning Situation Analysis*), dan kebutuhan pembelajaran (*Learning Needs*).

Menurut Dudley-Evans dan St. Jhon (1998) dalam Basturkmen (2010) dari Risatyah (2015) mengemukakan bahwa *Learning Situation Analysis* (LSA) berkaitan dengan pentingnya mempelajari sesuatu. Berdasarkan hasil wawancara dengan dosen bahasa Inggris di Prodi S-1 PIAUD UNSIKA, ditemukan bahwa bahasa Inggris dianggap sebagai mata kuliah yang wajib dipelajari oleh mahasiswa. Karena di zaman globalisasi ini, bahasa Inggris menjadi kebutuhan dasar, baik bagi dosen maupun mahasiswa.

Sementara itu, berkaitan dengan *learning needs*, hasil wawancara menunjukkan bahwa keterampilan yang penting untuk dipelajari adalah berbicara (*speaking*) dan menulis (*writing*). Sejalan dengan apa yang disampaikan oleh pemegang kebijakan bahwa keterampilan yang paling penting untuk dipelajari adalah berbicara dan menulis. Hal tersebut dikarenakan, berbicara (*speaking*) dibutuhkan dalam pekerjaan, khususnya saat mahasiswa bekerja dan mengajar. Sementara itu, menulis (*writing*) penting untuk dipelajari mahasiswa apabila akan melakukan

penulisan jurnal atau karya ilmiah. Dengan demikian, pembelajaran bahasa Inggris dibutuhkan khususnya dalam keterampilan berbicara (*speaking*) dan menulis (*writing*). Oleh karena itu dalam pembelajaran bahasa Inggris, diharapkan salah satu cara yang bisa dilakukan oleh dosen adalah memberi tugas analisis jurnal bagi tiap mahasiswa.

c. Kebutuhan Mahasiswa dalam pembelajaran bahasa Inggris di Prodi PIAUD, UNSIKA

Informasi kebutuhan mahasiswa dalam pembelajaran bahasa Inggris di Prodi S-1 PIAUD UNSIKA diperoleh melalui kuesioner yang melibatkan 83 orang mahasiswa dari semester II dan IV. Data yang didapatkan dari hasil kuesioner ini meliputi: (1) data tentang keterampilan bahasa Inggris yang dibutuhkan, (2) elemen bahasa Inggris yang dibutuhkan, (3) pentingnya penguasaan bahasa Inggris dalam keberhasilan studi, (4) aktivitas belajar yang diinginkan, dan (5) materi pembelajaran yang dibutuhkan serta (6) hasil yang diharapkan setelah melalui proses pembelajaran bahasa Inggris.

Dalam hal keterampilan bahasa Inggris yang dibutuhkan, sebanyak 40 % mahasiswa menyatakan bahwa membaca penting untuk dikuasai, 35% mahasiswa menyatakan bahwa menyimak penting untuk di kuasai, 85% mahasiswa menyatakan bahwa berbicara penting untuk dikuasai, dan 35% mahasiwa menyatakan bahwa menulis penting untuk dikuasai. Selanjutnya, ketiga elemen bahasa pun sama pentingnya untuk dikuasai, hal ini di tunjukan dengan hasil kuesioner yang menunjukkan bahwa 35% mahasiswa menyatakan kosakata (*vocabulary*) penting dikuasai, sejumlah 35% mahasiswa menyatakan pentingnya tata bahasa

(*grammar*), dan sisanya sebanyak 80% mahasiswa menyatakan bahwa pelafalan (*pronunciation*) sangat penting untuk dikuasai guna menunjang keberhasilan studi mereka.

Adapun dalam hal pentingnya penguasaan bahasa Inggris dalam menunjang keberhasilan studi, sebanyak 45% mahasiswa berpendapat bahwa penguasaan bahasa Inggris sangat penting bagi keberhasilan studi mereka, 45% responden menyatakan bahasa Inggris penting, dan 10% responden menyatakan bahasa Inggris cukup penting untuk dikuasai guna menunjang keberhasilan studi mahasiswa. Beberapa alasan yang banyak dikemukakan oleh mahasiswa di antaranya adalah bahwa bahasa Inggris adalah bahasa Internasional yang sangat penting untuk dikuasai guna menambah wawasan secara global dan berkomunikasi dengan orang asing. Oleh karena itu, bahasa Inggris sangat penting untuk dikenalkan pada anak usia dini.

Lebih lanjut, aktivitas pembelajaran yang diharapkan oleh mahasiswa di antaranya meliputi pembelajaran yang menggunakan metode beragam sehingga tidak membosankan. Selain itu, penyampaian materi harus mudah dipahami karena bahasa Inggris merupakan bahasa asing di negara Indonesia. Mahasiswa juga berpendapat bahwa selama proses pembelajaran materi yang disampaikan, diharapkan tidak terlalu banyak sehingga mereka akan mudah memahami apa yang disampaikan. Cara penyampaian yang tidak terlalu cepat juga membantu mahasiswa dalam proses memahami materi pembelajaran.

Sementara itu, berkaitan dengan materi pembelajaran yang penting untuk dipelajari, mahasiswa memiliki

berbagai macam jawaban. Materi yang dibutuhkan untuk dipelajari oleh mahasiswa Prodi S-1 PIAUD UNSIKA meliputi berbagai keterampilan dan elemen bahasa, diantaranya adalah kosakata (55%), berbicara (40%), tata bahasa (45%), pelafalan (35%), menulis (20%), mendengarkan (15%), membaca (15%).

Berkaitan dengan hasil yang diharapkan setelah mempelajari bahasa Inggris, mahasiswa memberikan beragam jawaban. Diantara hasil yang diharapkan setelah mempelajari bahasa Inggris adalah mereka ingin mengerti dan bisa berkomunikasi dalam bahasa Inggris meskipun masih menggunakan kalimat yang sederhana. Selain itu, mereka juga berharap agar bisa menulis dalam bahasa Inggris sebagai bahan mereka dalam menulis karya ilmiah. Disamping itu, mereka juga berharap dapat mengajarkan bahasa Inggris kepada orang lain dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Setelah mamaparkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa adanya kebutuhan yang dapat dikelompokkan ke dalam *Target Situation Analysis* (TSA), *Learning Situation Analysis* (LSA), dan *Present Situation Analysis* (LSA). Basturkmen (2010) dalam Risatyah (2015) menyatakan bahwa TSA berkaitan dengan identifikasi target ideal yang pembelajar dapat capai dalam pembelajaran bahasa Inggris. Sebagian besar mahasiswa berpendapat bahwa target dalam belajar bahasa Inggris adalah dapat berkomunikasi dalam bahasa Inggris dan dapat mengajarkan lagi kepada yang lain. Keempat elemen pun penting untuk dipelajari guna pemenuhan target ini. Selain itu,

elemen seperti tata bahasa, kosakata, dan pengucapan pun penting guna menambah pengetahuan dalam pembelajaran bahasa Inggris. Akan tetapi, dari elemen dan keterampilan, mayoritas responden berpendapat bahwa berbicara dan menulis adalah elemen yang paling dibutuhkan guna mencapai target yang diharapkan.

Sementara itu, berkaitan dengan *Learning Situation Analysis* (LSA), Pertus (2014) dalam Risatyah (2015) berpendapat bahwa LSA berkaitan dengan identifikasi situasi dengan mengamati persepsi pembelajar terhadap kebutuhan pembelajaran bahasa Inggris. Dengan demikian, aktivitas belajar dan materi yang ingin dipelajari juga dikelompokkan dalam analisis situasi pembelajaran. Berkaitan dengan persepsi mahasiswa terhadap kebutuhan pembelajaran bahasa Inggris, mayoritas mahasiswa berpendapat bahwa pembelajaran bahasa Inggris sangat penting. Hal ini dikarenakan, bahasa Inggris dapat membantu mereka berkomunikasi dengan rekan yang berasal dari negara berbeda dan dapat digunakan untuk memahami dan menulis artikel ilmiah dalam bahasa Inggris. Sementara itu, berkaitan dengan aktivitas pembelajaran, mahasiswa mengharapkan dosen dapat menggunakan beragam metode agar pembelajaran tidak membosankan. Terakhir, berkaitan dengan materi pembelajaran, mereka lebih menyukai kegiatan percakapan atau menerjemahkan teks bahasa Inggris.

Selanjutnya, berkaitan dengan *Present Situation Analysis* (PSA), Basturkmen (2010) dalam Risatyah (2015) menyatakan bahwa PSA berkaitan dengan situasi sekarang, misalnya kelemahan dan kesulitan yang dimiliki pembelajar dalam kaitannya dengan target yang ingin dicapai. Berdasarkan hasil data

berupa kuesioner, mayoritas responden berpendapat bahwa belajar bahasa Inggris cukup sulit. Hal ini dikarenakan mereka belum terlalu paham terhadap materi yang telah mereka pelajari sebelumnya. Selain itu, mereka berpendapat bahwa mereka kerap kali menghadapi kesulitan-kesulitan saat belajar bahasa Inggris. Lebih lanjut mengenai kesulitan-kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran bahasa Inggris akan dipaparkan pada sub-bab setelah analisis kebutuhan alumni.

d. Kebutuhan Alumni dalam pembelajaran bahasa Inggris di Prodi PIAUD, UNSIKA

Peneliti berhasil mengumpulkan informasi dimana sebagian besar lulusan Prodi S-1 PIAUD – UNSIKA bekerja di bidang pendidikan. Selain itu, peneliti juga berhasil mendapatkan informasi mengenai kebutuhan pembelajaran Bahasa Inggris dari para alumni. Informasi ini didapatkan dari kuesioner yang disebar oleh peneliti kepada 8 orang alumni Prodi S-1 PIAUD – UNSIKA. Dari kedelapan alumni tersebut, satu orang bekerja sebagai guru di RA/TK Nurul Iman Ajo – Karawang, satu orang lain juga bekerja sebagai guru di RA Cahaya Iman – Karawang, sementara itu, dua orang lain bekerja sebagai guru di RA At- Taubah – Karawang, dua orang sebagai guru di RA/TK Al-Murtadlho – Karawang, dan dua orang terakhir bekerja sebagai guru di RA Al- Inayah – Karawang.

Berdasarkan hasil kuesioner, semua responden berpendapat bahwa penguasaan Bahasa Inggris penting dalam bidang pekerjaan yang mereka tekuni saat ini. Alasan utama pentingnya penguasaan Bahasa Inggris adalah karena tuntutan di era

globalisasi, agar tidak tertinggal karena Bahasa Inggris merupakan Bahasa Internasional. Selain itu, Bahasa Inggris juga dibutuhkan sebagai sarana penunjang karir dan untuk memahami buku pelajaran yang bahasa pengantarnya menggunakan bahasa Inggris. Disamping itu, sebagai guru di taman kanak-kanak, penguasaan Bahasa Inggris juga dibutuhkan untuk memperkenalkan kosakata Bahasa Inggris pada siswa sejak dini.

Sebanyak 50% responden berpendapat bahwa penguasaan Bahasa Inggris sangat penting untuk kesuksesan karir mereka. Sementara itu, 25% yang lain menjawab penting, dan 25% lain menjawab cukup penting. Adapun alasan yang dikemukakan yaitu karena Bahasa Inggris bisa diajarkan pada siswa taman kanak-kanak yang mereka ajar. Selain itu, bahasa Inggris juga bisa menjadi nilai tambah dalam mencari pekerjaan karena pada saat mereka tes wawancara dan *microteaching*, kerap kali instansi yang bersangkutan meminta pelamar untuk memiliki kecakapan dalam bahasa Inggris.

Sementara itu, berkaitan dengan elemen bahasa yang penting untuk dikuasai, 37,5% alumni berpendapat bahwa kosa kata (*vocabulary*) adalah elemen bahasa Inggris yang penting untuk dikuasai dan dipelajari. Sementara, 37,5% berpendapat bahwa elemen yang penting untuk dikuasai dan dipelajari adalah pelafalan (*pronunciation*), dan 25% yang lain berpendapat bahwa tata bahasa (*grammar*) merupakan elemen bahasa yang penting untuk dikuasai.

Berdasarkan hasil data yang diperoleh dari kuesioner yang telah disebar kepada para alumni, peneliti dapat menemukan adanya hasil analisis situasi pembelajaran (*Learning Situation Analysis*) dan

Present Situation Analysis atau analisis situasi sekarang. Berkaitan dengan *Learning Situation Analysis* (LSA) dapat disimpulkan bahwa mayoritas responden berpendapat bahwa pembelajaran bahasa Inggris sangat penting dalam bidang pekerjaan yang mereka tekuni saat ini. Alasan yang diungkapkan adalah berkaitan dengan adanya kebutuhan untuk membuat karya tulis ilmiah yang kerap kali sumber yang digunakan berbahasa Inggris. Pembelajaran bahasa Inggris yang dulu mereka terima belum sesuai dengan kebutuhan mereka saat ini. Dengan demikian responden menyarankan materi-materi seperti percakapan, kosakata bahasa Inggris, dan pengucapan yang benar.

Sementara itu, berkaitan dengan *Present Situation Analysis* (PSA), hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar responden berpendapat bahwa kosakata bahasa Inggris sangat dibutuhkan untuk dapat berkomunikasi. Selain itu, tata bahasa juga dibutuhkan saat mereka ingin membuat tulisan dalam bahasa Inggris.

SIMPULAN

Penguasaan bahasa Inggris diharapkan mampu menambah keterampilan dan kompetensi berbahasa asing bagi calon guru PIAUD. Pentingnya penguasaan bahasa Inggris dalam upaya pemenuhan kriteria profil lulusan Mahasiswa Prodi S-1 PIAUD yaitu dengan dibuktikannya hasil skor TOEFL minimal 400. Keterampilan berbicara (*speaking*) lebih penting dan dibutuhkan oleh mahasiswa Prodi S-1 PIAUD, dengan didukung oleh kemampuan pengucapan (*pronunciation*).

Keterampilan bahasa Inggris yang penting dikuasai adalah: (1) Keterampilan berbicara (*speaking*) dibutuhkan saat mahasiswa akan berkerja atau mengajar,

(2) Keterampilan menulis (writing) dibutuhkan untuk membantu mahasiswa dalam menulis karya ilmiah. Materi bahasa Inggris yang dibutuhkan oleh mahasiswa prodi S-1 PIAUD adalah: Daily conversation, Kosakata bahasa Inggris untuk anak-anak, dan Materi pengenalan TOEFL. Aktifitas pembelajaran bahasa Inggris yang efektif adalah: Percakapan, Bermain peran, Permainan, Lagu-lagu, dan Bercerita.

Keterampilan bahasa Inggris yang penting dikuasai adalah: 85% mahasiswa menyatakan bahwa kemampuan berbicara bahasa Inggris itu penting; 40% mahasiswa menyatakan bahwa kemampuan membaca bahasa Inggris itu penting; 35% mahasiswa menyatakan bahwa kemampuan menyimak dan menulis bahasa Inggris itu penting. Aktifitas pembelajaran bahasa Inggris yang diharapkan adalah: Menggunakan metode dan teknik yang beragam sehingga tidak membosankan serta Penyampaian materi harus lebih terperinci dan mudah dipahami.

Dalam hal kebutuhan alumni, penguasaan berbahasa Inggris dibutuhkan sebagai sarana penunjang karir, untuk memperkenalkan kosakata bahasa Inggris kepada siswa sejak dini. Selain itu, kemampuan berbahasa Inggris juga dapat menjadi nilai tambah dalam mencari pekerjaan.

REFERENSI

Basturkmen, H. (2010). *Developing Courses in English for Specific Purposes*. London: Palgrave Mcmillan.

Dja'far, Veri Hardinansyah. (2017). Analisis Kebutuhan Pada Pengajaran Bahasa Inggris di PG-PAUD. *Jurnal PG-PAUD*, 2(4).

Dudley-Evans, T dan Maggie Jo St. John. (1998). *Development in ESP: Multidisiplinary Approach*. Cambridge University Press

Hutchinson, T. & Alan Waters (1987). *English for Specific Purpose: A*

LearningCentered Approach. New York: Cambridge University Press.

McDough, Jo. (1984). *ESP in Perspectives*. London: Collins ELT.

Mahripah, Siti. Suciati, et.al (2016). Analisis Persepsi Mahasiswa dalam Mengembangkan English for Specific Purpose (ESP) Learning Materials (Materi ajar Pengajaran Bahasa Inggris untuk Tujuan Khusus). UNY: Yogyakarta.

Nunan, David. (1998). *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.

Paltridge, B and Sue Starfield. (2013). *The Handbook of English for Specific Purpose*. Chichester: Jhon Wiley & Sons, Inc.

Risatyah, Anisa. (2015). Analisis Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Inggris S1 Agroteknologi Fakultas Pertanian UNSIKA. UNSIKA. Karawang.

Tantangan Pendidik Dalam Mendidik Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0

Uswatun Hasanah^{1*}

¹IAIN Metro Lampung

Kata kunci: Tantangan Pendidik, Anak Usia Dini, Revolusi Industri 4.0

***:**
Alamat Korespondensi:
uswahdeini@gmail.com

Abstrak: Tulisan ini bertujuan untuk menjelaskan perubahan yang harus dilakukan oleh pendidik di lembaga pendidikan anak usia dini, sehingga sumber daya manusia di lembaga tersebut dapat bersaing dan berkontribusi secara menyeluruh. Revolusi Industri generasi empat tidak hanya menyediakan peluang, tetapi juga tantangan bagi generasi milenial. Di era revolusi industri 4.0, terutama di dunia pendidikan, keberadaan dan peran guru menjadi amat penting agar siswa melek pada literasi digital. Walaupun, keberadaan guru secara utuh adalah seorang pendidik dan pengajar yang tidak akan tergantikan oleh teknologi yang secanggih apapun. Sebab, guru bukan hanya memberikan pembelajaran setiap harinya di kelas. Jenis Pendekatan ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Namun, guru juga harus memberikan pendidikan karakter, moral dan keteladanan sehingga tidak bisa digantikan dengan alat secanggih apapun. Revolusi Industri 4.0 telah membawa dampak dalam berbagai aspek kehidupan manusia. Salah satunya adalah sistem pendidikan bagi anak usia dini. Dengan adanya Revolusi Industri 4.0 menandakan adanya pengaruh globalisasi saat ini diantaranya semakin mudahnya masyarakat dengan mendapatkan informasi dari berbagai belahan dunia sebagai akibat dari perkembangan teknologi yang begitu pesat. Hal Ini, tentunya akan membawa pengaruh positif maupun pengaruh negatif di dalam pendidikan.

PENDAHULUAN

Pendidikan di Indonesia sedang berbenah diri dalam menghadapi tantangan revolusi industri 4.0. Namun, banyak terjadi kesalahpahaman dalam menerapkan sistem pembelajaran berbasis teknologi. Banyak pendidik berpandangan memindahkan materi pelajaran menjadi online atau menggunakan komputer berspesifikasi tinggi berarti sudah merupakan ambil bagian dalam menerapkan pembelajaran berbasis teknologi, padahal inti dari pembelajaran berbasis digital itu sendiri belumlah tercapai. Datangnya era Revolusi Industri 4.0 menuntut guru untuk mengubah pola pembelajaran di dalam dan luar kelas. Guru tak hanya sebagai pendidik, tetapi juga sebagai fasilitator, pengarah, dan penggali potensi peserta didik. Kegiatan belajar mengajar bersifat dua arah sehingga melahirkan diskusi yang kritis.

Revolusi industri generasi keempat ditandai dengan kemunculan super komputer, robot pintar, kendaraan tanpa

pengemudi, editing genetik dan perkembangan neuroteknologi yang memungkinkan manusia untuk lebih mengoptimalkan fungsi otak. Lalu bagaimanakah persiapan para guru dan tenaga kependidikan menghadapi semangat zaman tersebut? Tugas guru sebagai pendidik adalah menanamkan nilai-nilai dasar pengembangan karakter peserta didik dalam kehidupannya. Termasuk dalam pemanfaatan kemajuan teknologi informasi secara bijak serta sebagai inspirator bagi anak didiknya. Hal tersebut tentu tidak akan dapat diwujudkan jika para guru berhenti belajar dan mengembangkan diri. Akan tetapi, walaupun teknologi informasi berkembang demikian cepat dan sumber-sumber belajar begitu mudah diperoleh, peran guru sebagai pendidik tidak tergantikan oleh kemajuan teknologi tersebut. Tugas utama guru adalah mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi setiap peserta didik. Oleh

sebab itu, profesi guru sangat lekat dengan integritas dan kepribadian; guru tidak hanya bertugas untuk mentransfer ilmu pengetahuan kepada peserta didiknya. Tugas guru sebagai pendidik adalah menanamkan nilai-nilai dasar pengembangan karakter peserta didik dalam kehidupannya, termasuk dalam pemanfaatan kemajuan teknologi informasi secara bijak serta sebagai inspirator bagi anak didiknya. Guru hendaknya tidak sekadar menyalahkan dahsyatnya perkembangan teknologi informasi, melainkan mampu mengarahkan potensi positif kemajuan tersebut.

TINJAUAN PUSTAKA

1. Definisi Pendidik dan Anak Usia Dini

Pendidik atau Guru merupakan salah satu komponen manusiawi dalam proses belajar mengajar, yang ikut berperan dalam usaha pembentukan sumber daya manusia yang potensial di bidang pembangunan. Oleh karena itu, guru yang merupakan salah satu unsur di bidang kependidikan harus berperan serta secara aktif dan menempatkan kedudukannya sebagai tenaga profesional, sesuai dengan tuntutan masyarakat yang semakin berkembang. Dalam arti khusus dapat dikatakan bahwa pada setiap pribadi guru itu terletak tanggung jawab untuk membawa para peserta didiknya pada suatu kedewasaan atau taraf kematangan tertentu. Dalam rangka ini, guru tidak semata-mata sebagai “pengajar” yang melakukan transfer of knowledge, tetapi juga sebagai pendidik yang melakukan transfer of values dan sekaligus pembimbing yang memberikan pengarahan dan menuntun peserta didik dalam belajar.

Pada hakikatnya Anak Usia Dini itu unik, mengekspresikan perilakunya secara relatif spontan, bersifat aktif dan energik, egosentris, memiliki rasa ingin tahu yang kuat, antusias terhadap banyak

hal, bersifat eksploratif dan berjiwa petualang, kaya dengan fantasi, mudah frustrasi, dan memiliki daya perhatian yang pendek. Masa anak merupakan masa belajar yang potensial. Masa usia dini merupakan masa paling penting untuk sepanjang kehidupannya, sebab masa usia dini adalah masa pembentukan pondasi dan dasar kepribadian yang akan menentukan pengalaman selanjutnya. Demikian pentingnya usia dini, maka kebutuhan anak usia dini mutlak dipenuhi. Perubahan dalam satu dimensi akan mempengaruhi dimensi lainnya. Banyak para ahli yang menilai bahwa periode 5 tahun sejak kelahiran akan menentukan perkembangan selanjutnya. Pendidikan anak usia dini memberikan upaya untuk menstimulasi, membimbing, mengasah, dan pemberian kegiatan yang akan menghasilkan kemampuan, serta ketrampilan anak. Pendidikan Anak Usia Dini merupakan pendidikan yang diberikan kepada anak yang baru lahir sampai dengan berumur enam tahun.

Pendidikan Anak Usia Dini merupakan upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan, jasmani, rohani dan akal supaya anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan selanjutnya. Anak-anak adalah generasi penerus bangsa. Di pundak merekalah kelak kita menyerahkan peradaban yang telah kita bangun dan akan kita tinggalkan. Kesadaran akan arti penting generasi penerus yang berkualitas mengharuskan kita serius membekali anak dengan pendidikan yang baik agar dirinya menjadi manusia seutuhnya dan menjadi generasi yang lebih baik dari pendahulunya.

Sedemikian pentingnya masa ini sehingga usia dini sering disebut sebagai *The Golden Age* (usia emas). *Golden Age* merupakan suatu masa keemasan anak usia dini antara 0-6 tahun, di mana anak

harus diberikan pendidikan, stimulus dan contoh kongkrit dari berbagai pihak dan lingkungannya dalam rangka melalui tahapan-tahapan perkembangannya termasuk perkembangan otak dan kecerdasannya. Anak Usia Dini yang sudah dapat sekolah baik di PAUD formal maupun informal dalam perkembangan kemampuan dan kecerdasannya dibantu oleh guru. Sebagai tenaga profesional, guru harus memiliki kompetensi pedagogi dan profesional. Lebih khusus lagi pengelolaan pembelajaran yang dapat mengoptimalkan kecerdasan personal anak. Dalam mewujudkan PAUD yang dapat mengembangkan potensi anak usia dini diperlukan adanya Planning (perencanaan), Organizing (pengorganisasian), Actuating (pelaksanaan), dan juga Controlling (pengendalian) yang kemudian disingkat dengan POAC. Tanpa adanya POAC, maka pembelajaran PAUD tidak akan berjalan secara efektif dan efisien dalam mencapai tujuan.

2. Upaya Pendidik di Era Revolusi Industri 4.0

Dalam menghadapi gejala perubahan yang dibawa oleh Industri 4.0, Indonesiapun sudah siap mengantisipasinya. Yaitu dengan meningkatkan kompetensi sumber daya manusia (SDM) melalui program link and match antara pendidikan dan industri. Dan kebijakan link and match ini dilaksanakan untuk memastikan gara kompetensi yang dimiliki SDM Indonesia sudah sesuai dengan kebutuhan industri berbasis teknologi digital, termasuk revolusi industri 4.0.

Memasuki era revolusi indutri 4.0, tugas guru tidaklah semakin ringan, setidaknya guru haruslah mampu mempersiapkan dan meningkatkan kemampuan yang dimiliki dengan baik dalam menghadapi era tersebut, setidaknya ada 4 upaya yang harus dilaksanakannya, diantaranya yaitu:

- a. Memiliki kemampuan dalam menguasai keahlian dalam suatu bidang yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan teknologi.
- b. Mampu bekerja secara profesional dengan otoritas mutu dan keunggulan.
- c. Menghasilkan karya-karya unggul yang mampu bersaing secara global sebagai hasil dari keahlian dan profesionalnya dan di era revolusi industry 4.0 mempunyai karakteristik masyarakat teknologi, masyarakat madani yang secara keseluruhan akan berpengaruh pada visi, misi, dan tujuan pendidikan. Pertumbuhan teknologi akan mengubah bentuk dan cara hidup manusia.

Ketika memasuki era revolusi industri 4.0, hal yang perlu dipahami buka merobatkan manusia. Justru yang diharapkan teknologi untuk menyejahterahkan manusia. Posisi teknologi hanya instrumen bagi manusia. Dengan demikian, kurikulum berbasis revolusi industri 4.0 bertujuan untuk menyiapkan generasi yang akan menyejahterakan kehidupan berbasis teknologi. Pada Era sekarang, bukan hanya pengetahuan teknologi yang harus dibekali, tetapi juga pengetahuan tentang manusia itu sendiri. Ilmu teknologi tidak perlu diajarkan, namun hal yang terpenting adalah bagaimana menanamkan kepada manusia unntuk menjadi manusia berkarakter agar bijak menggunakan teknologi baik masa kini hingga masa depan.

3. Tantangan Pendidik dalam Menghadapi Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0

Praktisi dan lembaga pendidikan dituntut mampu menyelaraskan antara perubahan zaman yang ditandai dengan kecanggihan teknologi dengan nilai-nilai budi pekerti. Dengan begitu maka sekolah bisa menjadi benteng moral bagi anak-

anak sehingga mereka dapat tumbuh beriringan dengan teknologi dan memanfaatkannya untuk hal-hal yang positif. Tidak heran jika pemerintah mengeluarkan kebijakan melalui Peraturan Presiden (Perpres) Nomor 87 tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter yang harus dijalankan setiap institusi pendidikan. Hal ini dilakukan untuk memperkuat karakter peserta didik melalui harmonisasi olah hati, olah rasa/karsa, olah pikir, dan olah raga dengan kerja sama antara satuan pendidikan, keluarga, dan masyarakat. Penguatan Pendidikan Karakter bertujuan untuk membangun dan membekali peserta didik sebagai generasi penerus guna menghadapi dinamika perubahan di masa depan. Namun jauh sebelum Peraturan Presiden (perpres) dikeluarkan, banyak sekolah yang sudah menerapkan pembelajaran budi pekerti untuk menunjang pendidikan karakter pada siswanya. Banyak instansi pendidikan yang hadir dengan membawa visi dan misi yang mengarah pada penguatan karakter, baik di sekolah umum, sekolah berbasis agama, maupun lainnya. Masing-masing sekolah pun memiliki gaya tersendiri dalam mewujudkan visi dan misi yang mengarah pada pengembangan karakter. Sekolah tentu ingin melahirkan anak-anak berkualitas yang berkarakter baik.

Terdapat lima kompetensi dalam memasuki era revolusi industri 4.0, yaitu: 1) Diharapkan peserta didik memiliki kemampuan berpikir kritis 2) Diharapkan peserta didik memiliki kreativitas dan memiliki kemampuan yang inovatif 3) Perlu adanya kemampuan dan keterampilan berkomunikasi yang dimiliki peserta didik 4) Bekerja sama dan berkolaborasi 5) Peserta didik memiliki kepercayaan diri Tenaga pendidik di era revolusi industri 4.0 harus mampu meningkatkan pemahaman dalam mengekspresikan diri di bidang literasi media, memahami informasi yang akan

dibagikan kepada peserta didik serta mampu menemukan analisis untuk menyelesaikan permasalahan akademis literasi digital. Harapannya, semua pihak harus meningkatkan kolaborasi dalam orientasi pendidikan mendatang serta mengubah kinerja sistem pendidikan yang dapat mengembangkan kualitas pola pikir pelajar dan penguatan digitalisasi pendidikan yang berbasis aplikasi.

Berbicara mengenai apa yang seharusnya dibenahi dari peran tenaga pendidik dalam menyongsong tantangan tersebut, setidaknya terdapat lima kualifikasi dan kompetensi guru yang dibutuhkan di era 4.0. Pertama, Educational Competence, kompetensi mendidik/pembelajaran berbasis internet of thing sebagai basic skill. Kedua, competence for Technological Commercialization, punya kompetensi membawa peserta didik memiliki sikap entrepreneurship (kewirausahaan) berbasis teknologi dan hasil karya inovasi siswa. Ketiga, Competence in Globalization, dunia tanpa sekat, tidak gagap terhadap berbagai budaya, kompetensi hybrid dan keunggulan memecahkan masalah (problem solver competence). Keempat, Competence in Future Startegies, dunia mudah berubah dan berjalan cepat, sehingga punya kompetensi memprediksi dengan tepat apa yang akan terjadi di masa yang akan datang berikut strateginya. Kelima, Conselor Competence, mengingat ke depan masalah anak bukan pada kesulitan memahami materi ajar, tetapi lebih terkait masalah psikologis, stres akibat tekanan keadaan yang makin kompleks dan berat, dibutuhkan guru yang mampu berperan sebagai konselor/psikolog. Dalam memperbaiki pendidikan dan pembelajaran pendidikan dasar dan menengah tidak bisa tidak harus melalui perbaikan kualitas guru. Performa guru era revolusi industri 4.0 adalah guru yang melek *digital economy*, *artificial intelligence*, *big data*, *robotic*, tanpa

mengesampingkan pentingnya tugas mulia pertumbuhan budi pekerti luhur bagi peserta didik.

Kemajuan teknologi memungkinkan terjadinya otomatisasi hampir di semua bidang. Teknologi dan pendekatan baru yang menggabungkan dunia fisik, digital, dan biologi secara fundamental akan mengubah pola hidup dan interaksi manusia.¹⁶ Industri 4.0 sebagai fase revolusi teknologi mengubah cara beraktifitas manusia dalam skala, ruang lingkup, kompleksitas, dan transformasi dari pengalaman hidup sebelumnya. Manusia bahkan akan hidup dalam ketidakpastian (*uncertainty*) global, oleh karena itu manusia harus memiliki kemampuan untuk memprediksi masa depan yang berubah sangat cepat. Tiap negara harus merespon perubahan tersebut secara terintegrasi dan komprehensif. Respon tersebut dengan melibatkan seluruh pemangku kepentingan politik global, mulai dari sektor publik, swasta, akademisi, hingga masyarakat sipil sehingga tantangan industri 4.0 dapat dikelola menjadi peluang.

Pendidikan saat ini menghadapi berbagai tantangan, antara lain bisa dilihat dari karakter anak. Karakter anak zaman now semakin nyeleneh dan semaunya sendiri. Anak-anak cenderung egois, tidak suka bekerja sama. Hal ini disebabkan seringnya mereka lebih suka bermain game lewat ponsel android daripada permainan tradisional yang mengajarkan perilaku untuk bekerjasama. Fenomena ini tidak bisa dipungkiri, baik itu di kota maupun di pelosok desa sekalipun. Karakter anak pada sebagian generasi millennial memprihatinkan. Mereka kadang tidak menghargai orangtua maupun gurunya. Bahkan dari mereka juga terkadang terjebak pada dunia kriminal dan narkoba. Generasi millennial dalam minat belajar juga sebagian besar mengalami kemunduran. Di era millennial, kecenderungan dunia

pendidikan antara lain: berkembangnya model belajar jarak jauh (*Distance Learning*), mudahnya menyelenggarakan pendidikan terbuka, sharing resource bersama antar lembaga pendidikan, perpustakaan dan instrument pendidikan lainnya (guru, dosen, laboratorium) berubah fungsi menjadi sumber informasi daripada sekedar rak buku. Lembaga pendidikan akan menghadapi sebuah perubahan yang signifikan akibat proses digital ini. Ini menjadi sebuah peluang dan cara untuk meningkatkan kualitas pendidikan sekaligus tantangan bagi dunia pendidikan di Indonesia. Pada era millennial, manusia mulai meninggalkan cara-cara konvensional dalam menjalani kehidupan, digantikan dengan trend dan gaya hidup yang lebih fresh and youth, atau yang biasa dikenal dengan istilah “kekinian”.

Pendidik sebagai seorang *agent of change* memiliki peranan yang sangat penting dalam keberhasilan peserta didiknya di dalam mencapai tujuan pembelajaran, terlebih di era revolusi industri 4.0, penggunaan media pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan memotivasi peserta didik didalam meningkatkan kemampuannya agar dapat memiliki kompetensi sesuai dengan perkembangan zaman, disinilah pentingnya peranan guru sebagai seorang fasilitator di dalam menjembatani kebutuhan siswa akan penggunaan teknologi yang mampu meningkatkan keberhasilan belajarnya. Pembelajaran di era revolusi 4.0 ini tidak dapat menggantikan peranan seorang guru di dalam proses belajar mengajar, namun dapat membantu guru maupun peserta didik di dalam mencapai tujuan pendidikan.

Revolusi industri 4.0 yang dicetuskan di Jerman telah merambah ke negara-negara lain, termasuk Indonesia. Wacana maupun diskusi tentang persiapan Indonesia menghadapi era

Revolusi Industri 4.0 sangat gencar. Seluruh bidang diharapkan berbenah dalam mempersiapkan kebutuhan yang relevan untuk menghadapi tantangan ke depan, terutama di bidang pendidikan. Menghadapi tantangan yang besar tersebut maka pendidikan dituntut untuk berubah pula. Pendidikan 4.0 merupakan pendidikan yang bercirikan pemanfaatan teknologi digital dalam proses pembelajaran atau dikenal dengan sistem siber (cyber system). Sistem ini dapat membuat proses pembelajaran berlangsung secara terusmenerus tanpa batas ruang dan waktu. Peserta didik yang dihadapi guru saat ini merupakan generasi milenial yang tidak asing lagi dengan dunia digital. Peserta didik sudah terbiasa dengan dengan arus informasi dan dan teknologi industri 4.0. Mengingat tantangan tersebut, maka guru harus terus belajar meningkatkan kompetensi sehingga mampu menghadapi peserta didik generasi milenial.

Revolusi Industri generasi empat tidak hanya menyediakan peluang, tetapi juga tantangan bagi generasi milineal. Dengan adanya Revolusi Industri 4.0 menandakan adanya pengaruh globalisasi saat ini diantaranya semakin mudahnya masyarakat mendapatkan informasi dari berbagai belahan dunia sebagai akibat dari perkembangan teknologi yang begitu pesat. Hal Ini membawa pengaruh positif maupun pengaruh negatif

Profesi menjadi seorang pendidik atau guru menjadi profesi yang tidak akan pernah tergantikan oleh perkembangan teknologi yang sangat luar biasa. Meskipun setiap orang saat ini dapat menimba ilmu dari berbagai sumber melalui kecanggihan teknologi yang serba digital. Namun, seorang guru tetap dibutuhkan karena profesi yang mulia ini bukan hanya berfungsi untuk mentransfer ilmu pengetahuan saja, melainkan juga menanamkan nilai-nilai kehidupan serta keteladanan yang tidak bisa dipelajari dari saluran informasi apapun. Berikut ini

beberapa tantangan yang harus disikapi dan dipahami oleh guru di lembaga pendidikan Islam, terutama dalam menghadapi era revolusi industry 4.0, antara lain sebagai berikut:

- a. Perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi, dan informasi yang begitu pesat.
- b. Moral, adab, dan tingkah laku yang telah mengalami kepunahan.
- c. Kritisnya kemasyarakatan, diantaranya kriminalitas, kekerasan, pengangguran, dan banyaknya warga miskin Krisis personalitas sebagai warga dan negara Indonesia yang berdaulat.
- d. Perdagangan bebas yang meraja lela, baik di tingkat ASEAN, Asia Pasifik dan mendunia. Keadaan tersebut, tentunya sangat memerlukan dan membutuhkan guru yang memiliki yang idealis, berkompeten, dan berpendidikan yang tinggi, dalam rangka membekali peserta didiknya dengan berbagai kemampuan yang dibutuhkan untuk melawan arus atau era yang sedang dan terus berubah.

Peran guru sebagai pendidik tetap tidak tergantikan di era Revolusi Industri 4.0 ini. Di era Revolusi Industri 4.0, sebanyak 35% pekerjaan akan digantikan oleh teknologi, namun tidak dengan guru. Peran guru sebagai pendidik tidak bisa digantikan oleh teknologi. Para guru berperan penting dan strategis, serta memiliki kekuatan.

Apapun perubahannya, guru ada di garis depan. Guru merupakan role model dari pendidikan karakter serta pendidikan moral. Guru mampu mengajarkan ketrampilan berpikir kritis, komunikasi, kreativitas dan kerja sama. Dan ini yang tidak bisa digantikan oleh teknologi kemampuan leadership, dan kemampuan menjadi pendidik. Ini tidak bisa digantikan oleh teknologi. Dalam memasuki era Revolusi Industri 4.0, kompetensi guru juga perlu disesuaikan. Hal ini merupakan faktor penting dalam meningkatkan mutu pendidikan. Dalam

menghadapi revolusi industri yang ke-4 tentunya kita juga harus meningkatkan pelatihan guna meningkatkan kompetensi guru.

Peranan guru dalam dunia pendidikan sangatlah urgen, karena syarat dari belajar adalah adanya guru. Sebagai guru yang hidup atau berada di era global saat ini, kita dituntut untuk kreatif dan menguasai teknologi agar tidak tertinggal oleh arus zaman. Tidak dapat dipungkiri era globalisasi menuntut kita harus aktif, kreatif, menguasai teknologi. Jika tidak bisa mengikuti arus perkembangan zaman moderen saat ini, maka kita akan tertinggal dengan yang lain. Di era global dan modern saat ini, hampir semua lini menggunakan aplikasi teknologi contoh daftar hadir kerja memakai finger print, untuk naik ojek sekarang juga lebih mudah yaitu dengan aplikasi semisal gojek dan grab, untuk mengisi arus listrik sudah canggih yaitu adanya pulsa token listrik, untuk memesan tiket pesawat, tiket hotel tinggal memesan dengan aplikasi yang telah disediakan perusahaan, dan juga bahkan buku-buku pelajaran sudah banyak yang berbentuk elektronik. Maka dari itu kalau kita sebagai guru kurang menguasai teknologi maka kita akan susah sendiri. Tentunya kita tidak mau dibilang gaptek. Untuk itu sangatlah perlu bagi guru untuk meningkatkan profesionalisme harus belajar teknologi. Karena ke depannya peran teknologi akan lebih luar biasa dahsyat, jadi tidak ada pilihan bagi guru saat ini kecuali harus paham dan menguasai teknologi.

Dalam menghadapi semua perkembangan yang ada di era revolusi industri 4.0 seperti perkembangan sosial, informasi teknologi dan serta budaya yang tentunya juga mempengaruhi gaya pikir siswa maka diperlukan sebuah strategi peningkatan profesionalisme guru sehingga menghasilkan guru yang betul-betul profesional dan dapat menghadapi tantangan global di dalam pendidikan.

Dalam proses belajar mengajar guru tidak hanya berperan sebagai penyampai ilmu pengetahuan, akan tetapi juga bertanggung jawab terhadap perkembangan kepribadian peserta didik. Guru harus menciptakan proses belajar sedemikian rupa, sehingga dapat merangsang peserta didik untuk belajar efektif dan dinamis dalam memenuhi dan mencapai tujuan yang diharapkan. Dengan kemajuan yang dicapai dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi akan semakin memicu perubahan yang terjadi diberbagai bidang kehidupan manusia yang sekaligus berdampak pada pergeseran nilai-nilai budaya dan agama dalam kehidupan umat manusia. Hal inilah yang menjadi tantangantantangan yang harus diantisipasi sedini mungkin agar tantangan-tantangan yang ada tidak menjadi ancaman melainkan menjadi suatu peluang yang menjanjikan. Guru hendaknya terus membuka wawasan dan kreatif untuk membuat murid bergairah dalam proses belajar dan bisa mengaplikasikan teknologi informasi sehingga menyenangkan serta belajar yang tak terbatas ruang dan waktu. Teknologi dapat meningkatkan kualitas dan jangkauan bila digunakan secara bijak untuk pendidikan. Untuk mencapai proses pembelajaran ideal yang menjadi tujuan dan arah dalam pencapaian profesionalisme guru, fasilitas dan dukungan juga wajib menjadi perhatian utama pemerintah. Dengan sekian banyak tuntutan dalam mencapai keprofesionalannya, guru harus membuka diri terhadap tantangan globalisasi.

METODE

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (field research) sebuah penelitian dengan prosedur penelitian yang menggali data dari lapangan untuk kemudian dicermati dan disimpulkan. Adapun sifat penelitian ini bersifat kualitatif atau Naturalistik. Penelitian penggunaan kualitatif ini juga

bertujuan supaya data-data yang diperoleh mendalam sesuai dengan makna dan fakta di lapangan. Menurut Nasution, pada dasarnya penelitian kualitatif berusaha untuk mendeskripsikan permasalahan secara komprehensif, holistic, integratif dan mendalam melalui kegiatan mengamati orang dalam lingkungannya dan berinteraksi dengan mereka mengenai dunia sekitar. Dengan kata lain, penelitian ini disebut penelitian kualitatif karena merupakan penelitian yang tidak mengadakan perhitungan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pendidikan terus mengalami perubahan dari waktu ke waktu seiring perkembangan zaman. Memasuki era digital seperti saat ini, perkembangan anak didik sangat berbeda dengan zaman dulu. Misalnya saja dari segi permainan. Jika anak-anak pada zaman dulu masih banyak yang memainkan permainan tradisional, diantaranya: petak umpet, permainan lompat tali, permainan kelereng, permainan gerobak sodor, permainan kucing-kucingan, layang-layangan, dan permainan dakon. Sekarang, permainan diatas tersebut sudah mulai langka.

Perkembangan sekarang ke era digital, internet di gadget sudah gampang banget, jadi bukan suatu hal yang mewah lagi, tabu lagi. Anak-anak sekarang umur 4 sampai 6 tahun sudah mengerti youtube, mau apa tinggal pakai jempol sudah dapat banyak informasi. Bahkan sejak lahir saja teknologi sudah ada di lingkungan mereka. Banyak kasus yang terjadi pada anak-anak yang akrab melakukan aksi bullying (kekerasan kepada orang lain yang sebaya), menjadi individualis, dan kurang bisa bersosialisasi di masyarakat. Belum lagi mudahnya mengakses informasi membuat anak-anak lebih dini mengenal tentang seksualitas. Anak-anak di pedesaan maupun di perkotaan sama-sama terkepong perkembangan zaman. Jika tidak dibentengi oleh pendidik, maka

ini akan sangat berbahaya bagi perkembangan diri mereka.

Anak-anak yang hidup pada zaman sekarang, di era revolusi industri 4.0 sangat jarang yang pernah atau bisa memainkannya. Justru mereka lebih akrab dengan permainan dalam aplikasi sebuah gadget. Misalnya saja, sebut saja anak yang usia 4 tahun berinisial“Z”, anak tersebut sangat akrab dengan gadgetnya, bahkan bisa saja berlama-lama dengan gadgetnya jika tidak dibatasi oleh orangtuanya di rumah. Sebab, kebiasaan anak tersebut yang asyik dengan gadgetnya, maka berdampak pada kurangnya bersosialisasi dengan kawan disekitarnya. Akses internet pun perlu dibatasi untuk mencegah anak melihat situs yang tidak diinginkan. Pendidik harus mengajarkan pada anak untuk menahan pandangan, menjaga kemaluan. Kedepankan komunikasi sebagai pengganti gadget. Sebagai contoh, ajak anak bicara tiap kali pulang sekolah.

Di sekolah, guru sangat berperan penting untuk bekerja sama dengan orangtuanya. Di waktu kegiatan parenting, guru berpesanan pada orangtuanya agar para orangtua untuk selalu mengajak berkomunikasi dengan anak. Meluangkan waktu lebih banyak ke anak dengan tidak memfasilitasi anak sebuah gadget. Tidak bisa dipungkiri bahwa internet sendiri bukan lagi barang langka bagi generasi masa kini. Bahkan internet menjadi makanan sehari-hari mereka. Orang tua menggunakan smartphone sehingga anak-anak secara tidak langsung mulai mengenal gerak-geriknya dan lain-lain. Seiring berjalannya waktu, kemajuan teknologi dan kemudahan melakukan berbagai aktivitas berisiko menjauhkan anak dari nilai-nilai luhur di masyarakat.

SIMPULAN

Pendidik sebagai seorang *agent of change* memiliki peranan yang sangat penting dalam keberhasilan peserta

didiknya di dalam mencapai tujuan pembelajaran, terlebih di era revolusi industri 4.0, penggunaan media pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan memotivasi peserta didik didalam meningkatkan kemampuannya agar dapat memiliki kompetensi sesuai dengan perkembangan zaman, disinilah pentingnya peranan guru sebagai seorang fasilitator di dalam menjembatani kebutuhan siswa akan penggunaan teknologi yang mampu meningkatkan keberhasilan belajarnya.

Pendidikan saat ini menghadapi berbagai tantangan, antara lain bisa dilihat dari karakter anak. Karakter anak zaman now semakin nyeleneh dan semaunya sendiri. Anak-anak cenderung egois, tidak suka bekerja sama. Hal ini disebabkan seringnya mereka lebih suka bermain game lewat ponsel android daripada permainan tradisional yang mengajarkan perilaku untuk bekerjasama. Fenomena ini tidak bisa dipungkiri, baik itu di kota maupun di pelosok desa sekalipun. Karakter anak pada sebagian generasi millennial memprihatinkan. Mereka kadang tidak menghargai orangtua maupun gurunya.

Pembelajaran di era revolusi 4.0 ini tidak dapat menggantikan peranan seorang guru di dalam proses belajar mengajar, namun dapat membantu guru maupun peserta didik di dalam mencapai tujuan pendidikan. Para guru berperan penting dan strategis, serta memiliki kekuatan. Apapun perubahannya, guru ada di garis depan. Pendidik atau Guru merupakan role model dari pendidikan karakter serta pendidikan moral. Pendidik harus mampu mengajarkan ketrampilan berpikir kritis, komunikasi, kreativitas dan kerja sama. Generasi millennial sangat erat kaitannya dengan Revolusi Industri 4.0 atau Revolusi Industri Generasi ke empat. Dimana revolusi ini menitikberatkan pola digitalisasi dan otomasi disemua aspek kehidupan manusia. Banyak pihak yang

belum menyadari akan adanya perubahan tersebut terutama di kalangan pendidik, padahal semua itu adalah tantangan generasi muda atau generasi millennial saat ini. Sebagai seorang pendidik, maka sebaiknya harus memiliki tanggung jawab untuk membawa mereka bertahan dengan kehidupan yang akan datang dan mempersiapkan peserta didik kita dengan skill masa depan (*future skill*), dimana Revolusi Industri 4.0 muncul dengan menekankan pembaharuan serba teknologi.

REFERENSI

- Ambarsari, Rika Yuni, S Pd, and M Pd. 'PENDIDIKAN ANAK DI ERA MILENIAL', 2019, 4.
- Barni, Mahyuddin. 'TANTANGAN PENDIDIK DI ERA MILLENNIAL'. *JURNAL TRANSFORMATIF (ISLAMIC STUDIES)* 3, no. 1 (24 April 2019): 99–116. <https://doi.org/10.23971/tf.v3i1.1251>.
- developer, mediaindonesia.com. 'Peran Guru Tidak Tergantikan di Era 4.0', 21 April 2019. <https://mediaindonesia.com/read/detail/230861-peran-guru-tidak-tergantikan-di-era-40-digital>, pikiran rakyat. 'Revolusi Industri 4.0 Tuntut Guru Ubah Pola Pembelajaran'. *Pikiran Rakyat*. Accessed 13 November 2019. <https://www.pikiran-rakyat.com/pendidikan/2019/08/14/revolusi-industri-40-tuntut-guru-ubah-pola-pembelajaran>.
- Hasanah, Uswatun-. '- POTENSI KECERDASAN LINGUISTIK PADA ANAK USIA DINI MELALUI MENDONGENG DI RUMAH BACA MADINA KOTA METRO'. *Al-Hikmah : Islamic Education* 3, no. 1 (6 August 2019): 16–26.
- Hasanah, Uswatun. 'KONSEP GURUNYA MANUSIA DALAM

- PERSPEKTIF MUNIF CHATIB'. *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 1, no. 2 (20 February 2017): 52–63.
- . 'STRATEGI PEMBELAJARAN AKTIF UNTUK ANAK USIA DINI'. *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 23, no. 2 (28 February 2019): 204–22. <https://doi.org/10.24090/insania.v23i2.2291>.
- Mz, Setiawati, and Adi Fatimah Rahmawati. 'PERANAN GURU DALAM PENGGUNAAN MULTIMEDIA INTERAKTIF DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0'. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG* 12, no. 01 (6 March 2019). <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/2640>.
- Nair, Rahmatun, S Ag, and M Ag. 'DIRECTOR OF PUBLICATION' 12, no. 1 (2019): 107.
- Nasution S. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito, 1991.
- Nurkholis, M Anwar. 'PROFESIONALISME GURU DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0', 2019, 8. 'Peran Guru Pada Era Revolusi Industri 4.0'. Accessed 13 November 2019. <http://gtk.kemdikbud.go.id/read-news/peran-guru-pada-era-revolusi-industri-40>.
- Rozalena, Rozalena, and Muhammad Kristiawan. 'PENGELOLAAN PEMBELAJARAN PAUD DALAM MENGEMBANGKAN POTENSI ANAK USIA DINI'. *JMKSP (Jurnal Manajemen, Kepemimpinan, Dan Supervisi Pendidikan)* 2, no. 1 (15 August 2017). <https://doi.org/10.31851/jmksp.v2i1.1155>.
- Sapriani, Rizki. 'PROFESIONALISME GURU PAUD MELATI TERPADU DALAM MENINGKATKAN MUTU PENDIDIKAN PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0', 2019, 14.
- Susanti, Susi. 'MENINGKATKAN PROFESIONALISME GURU DALAM MENGHADAPI TANTANGAN GLOBAL DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0', 2019, 8.
- Suyanto. *Wajah Dan Dinamika Pendidikan*, (Jogjakarta: Adi Cita, 2008), Hal.78. Jogjakarta: Adi Cita, 2008.
- Syam, Aldo Redho. 'Guru dan Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Era Revolusi Industri 4.0'. *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam* 14, no. 1 (10 June 2019): 1. <https://doi.org/10.19105/tjpi.v14i1.2147>.
- Undang-Undang, © 2019 Hak Cipta Dilindungi. 'Tanamkan Pendidikan Karakter Di Era Revolusi Industri 4.0 | Universitas November 2019. <https://um.ac.id/berita/tanamkan-pendidikan-karakter-di-era-revolusi-industri-4-0/>.
- Yusnaini, Yusnaini, and Slamet Slamet. 'ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0: TANTANGAN DAN PELUANG DALAM UPAYA MENINGKATKAN LITERASI PENDIDIKAN'. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG* 12, no. 01 (10 March 2019). <https://jurnal.univpgri->

palembang.ac.id/index.php/Prosidi
ngpps/article/view/2668.

Zahra, Afifah Chusna Az. 'PERAN
PENDIDIKAN KELUARGA
DALAM MENGHADAPI
TANTANGAN REVOLUSI
INDUSTRI 4.0', 2019, 5.

Optimalisasi Kecerdasan Jamak Melalui Kegiatan Bermain dan Permainan

Nuryati^{1*}

¹Program Studi PG PAUD STKIP Situs Banten

Kata kunci:

Optimalisasi, kecerdasan jamak, permainan, anak.

:*Alamat Korespondensi:**

nuryati@stkipsitusbanten.ac.id

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang optimalisasi kecerdasan jamak pada anak usia dini melalui berbagai macam permainan di TK Kasih Ananda Serang Banten. Implementasi praktik dalam hal kegiatan bermain dan permainan dapat mengoptimalkan berbagai macam kecerdasan pada anak usia dini. Permainan yang digunakan berdasarkan tingkat perkembangan anak, seperti permainan membangun istana, permainan melompat bersama, melipat baju, membawa balon, dan melempar koin. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya hubungan antara permainan dengan kecerdasan jamak, yang meliputi: kecerdasan Linguistic, kecerdasan Visual-Spasial, kecerdasan logis-matematis, kecerdasan Kinestetis, kecerdasan Musikal, kecerdasan Intrapersonal, kecerdasan Interpersonal, kecerdasan Naturalistik dan kecerdasan spiritual. Kegiatan pembelajaran yang diterapkan oleh guru menggunakan konsep bermain seraya belajar, baik di dalam maupun di luar ruangan, dilakukan secara individu maupun kelompok. kegiatan bermain yang ditambah permainan dirancang sepanjang konsep suasana menyenangkan, sesuai dengan karakteristik perkembangan anak usia 5-6 tahun.

PENDAHULUAN

Tiada hari tanpa bermain, bermain merupakan suatu aktivitas yang menyenangkan bagi anak. Dengan bermain anak belajar, dengan bermain anak bekerja, dengan bermain anak dapat mengeksplorasi lingkungannya. Rentang usia 4-5 tahun merupakan masa bermain, jadi berikan kebebasan pada anak agar menikmati. Bermain sebagai sarana untuk tumbuh kembang anak dalam lingkungan budaya dan persiapannya dalam belajar norma-norma. Oleh Karena itu anak butuh bermain.

Setiap anak yang lahir ke dunia memiliki banyak kecerdasan atau potensi

yang harus dikembangkan secara optimal, dan pada rentang usia ini, anak mulai memasuki usia pra-sekolah atau Taman Kanak-kanak, apabila setiap pendidik atau orang tua memberikan respon yang positif, maka anak akan tumbuh dan berkembang secara maksimal. Namun apabila sebaliknya, tidak menstimulasi dengan baik dan memberikan respon yang kurang baik terhadap tumbuh kembang anak, dikhawatirkan tidak akan dapat mengembangkan potensinya secara optimal.

Kecerdasan dapat dioptimalkan dengan cara yang tepat. Permainan merupakan suatu kegiatan yang

menyenangkan bagi anak saat melakukan permainan tertentu anak mendapatkan banyak pengetahuan. Dalam permainan terdapat berbagai macam alat yang digunakan salah satunya adalah balok. Balok yang didesain dengan berbagai bentuk dan warna yang menarik sehingga anak banyak belajar tidak hanya mengenal bentuk, tapi juga mengenal warna.

TINJAUAN PUSTAKA

Kecerdasan Jamak

Kecerdasan jamak (Multiple intelligences) merupakan salah satu paradigma baru dalam memandang kecerdasan manusia. Sebelum teori ini digulirkan, kecerdasan lebih merujuk pada satu kecerdasan atau bersifat tunggal, yaitu IQ (Intelligence Quotient) yaitu kecerdasan intelektual. Howard Gardner, *Co Director of Project Zero* dan Profesor di Harvard University dapat meruntuhkan pandangan tersebut yang menyatakan bahwa kecerdasan bersifat tunggal dan dapat terukur. Gardner menyatakan bahwa kecerdasan adalah kemampuan untuk menyelesaikan suatu masalah dalam kehidupan manusia. Kemampuan menghasilkan persoalan-persoalan baru untuk diselesaikan dan kemampuan untuk mencipta sesuatu atau menawarkan jasa yang akan menimbulkan penghargaan dalam budaya seseorang (Campebell, 2002: 2).

Gardner kemudian menjabarkan bahwa setiap orang setidaknya memiliki delapan jenis kecerdasan dengan kadar yang berbeda. Delapan jenis kecerdasan tersebut antara lain adalah kecerdasan linguistic, kecerdasan logis-matematis, kecerdasan visual-spasial, kecerdasan musical, kecerdasan kinestetik, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan interpersonal, dan kecerdasan naturalistic. Dari delapan kecerdasan tersebut dalam diri setiap orang dimungkinkan memiliki lebih dari satu kecerdasan yang sangat baik dan menonjol.

Adapun delapan jenis kecerdasan tersebut dapat dirinci sebagai berikut (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53):

1. Kecerdasan Linguistik
Kecerdasan linguistic berkaitan dengan kemampuan menggunakan memanipulasi tata bahasa atau struktur bahasa fonologi, semantic, pragmatic atau penggunaan bahasa seperti retorika, menemonik atau menghafal, eksplanasi atau memberi informasi, metabahasa atau penggunaan bahasa itu sendiri.
2. Kecerdasan Logis-Matematis
Kecerdasan logis-matematis berhubungan dengan menggunakan angka dengan baik dan melakukan penalaran yang benar. Kecerdasan ini mencakup kepekaan terhadap pola dan hubungan logis, pernyataan dan dalil-dalil.
3. Kecerdasan Visual-Spasial
Kecerdasan ini berkaitan dengan kemampuan mempersepsi dunia spasial dan mentransformasikannya, yang meliputi kepekaan terhadap warna, garis, bentuk, ruang, dan hubungan antar struktur tersebut. kecerdasan ini juga mencakup kemampuan seseorang dalam membayangkan, mempresentasikan ide secara visual atau spasial, dan mengorientasikannya secara tepat dalam matrik spasial.
4. Kecerdasan Kinestetik
Kecerdasan ini suatu kemampuan seseorang dalam keahlian menggunakan seluruh tubuh untuk mengekspresika ide dan menciptakan atau mengubah sesuatu. Kecerdasan ini mencakup kemampuan fsi yang spesifik

seperti koordinasi, keseimbangan, kemampuan menerima rangsangan dan hal lain yang berkaitan dengan perabaan.

5. Kecerdasan Musikal
Kecerdasan musical merupakan kemampuan seseorang dalam menangani bentuk-bentuk musical, dengan cara mempersepsi, membedakan, mengubah dan mengekspresikan. Kecerdasan ini meliputi kepekaan seseorang pada irama, pola nada atau melodi.
6. Kecerdasan Intrapersonal
Yaitu kemampuan dalam memahami diri sendiri dan bertindak berdasarkan pemahaman tersebut. Kecerdasan ini meliputi kemampuan dalam memahami diri sendiri yang lebih baik, kesadaran akan suasana hati, maksud, motivasi, termperamen, keinginan serta kemampuan berdisiplin diri, memahami dan menghargai diri sendiri.
7. Kecerdasan Interpersonal
Kecerdasan ini merupakan kemampuan seseorang dalam mempersepsi dan membedakan suasana hati, maksud, motivasi serta perasaan orang lain, yang meliputi kepekaan pada ekspresi wajah, suara, gerak isyarat, kemampuan membedakan berbagai macam tanda interpersonal dan kemampuan menanggapi secara efektif tanda tersebut dengan tindakan pragmatis tertentu.
8. Kecerdasan Naturalistik
Kecerdasan ini merupakan keahlian dalam mengenali dan mengkategorikan spesies, baik flora maupun fauna dilingkungan sekitar. Kecerdasan ini meliputi kepekaan pada fenomena alam lainnya.
9. Kecerdasan Spiritual

Kecerdasan ini merupakan kemampuan seseorang untuk dapat mengenal dan memahami diri sepenuhnya sebagai makhluk spiritual maupun sebagai bagian dari alam semesta (Dewantoro dalam Muhammad Yaumi, Nurdin Iram. 2013:22).

Kecerdasan spiritual diyakini sebagai kecerdasan yang paling esensial dalam kehidupan manusia dibandingkan dengan berbagai jenis kecerdasan lain seperti kecerdasan intelegktual (Zohar dan Marshall dalam Muhammad Yaumi, Nurdin Ibrahim.2013:22). Kecerdasan spiritual dapat dijadikan landasan yang diperlukan untuk memfungsikan kecerdasan intelektual dan emosional. Ibnu Sina dalam (Eneng Muslihah.2011:95-96) menyatakan bahwa pendidikan anak harus dimulai dengan membiasakan mengerjakan hal-hal yang terpuji semenjak kecil sebelum ia dipengaruhi oleh kebiasaan-kebiasaan yang jelek. Selanjutnya (Ismail Kusmayadi.2011:65) menyatakan lima karakteristik orang yang cerdas secara spiritual yakni: (1) kemampuan untuk mentransendensikan yang fisik dan material, (2) kemampuan untuk mengalami tingkat kesadaran yang memuncak, (3) kemampuan untuk mensakralkan pengalaman sehari-hari, (4) kemampuan untuk menggunakan sumber-sumber spiritual untuk menyelesaikan masalah,(5) kemampuan untuk berbuat budi. Berdasarkan uraian di atas dapat sehingga dapat disimpulkan bahwa kecerdasan spiritual merupakan kemampuan mengenal dan mencintai Tuhan yang dapat dirangsang melalui penanaman nilai-nilai agama dan moral, serta kecerdasan ini dapat digunakan untuk menilai bahwa tindakan atau jalan hidup seseorang lebih bermakna dibandingkan dengan orang lain.

Anak Usia Dini

Berkembangnya pendidikan anak usia dini dicetuskan oleh beberapa ahli pendidikan yang melatarbelakanginya, diantaranya adalah John Locke yang menyatakan bahwa anak terlahir bagai kertas yang kosong atau disebut dengan tabularasa, baik dan buruknya perilaku anak akan dipengaruhi oleh lingkungannya. Pernyataan tersebut berbeda dengan teori Schopenhauer yang menyatakan bahwa anak dipengaruhi oleh factor bawaan yang bersifat kodrati dan tidak dapat diubah oleh lingkungannya. Namun kedua pernyataan tersebut dibantah oleh Stern yang menyatakan bahwa perilaku anak dipengaruhi oleh keduanya baik lingkungan maupun factor bawaan atau yang disebut dengan konvergensi.

Piaget mendukung pernyataan Stern, menurut Piaget anak memiliki sifat yang aktif dan memiliki rasa ingin tahu yang sangat besar, sehingga dapat membentuk pengetahuan dan pemahaman anak melalui proses pengalaman beradaptasi dengan lingkungannya (Modevitt: 2004). Pernyataan yang sama dengan Maria Montessori yang menurutnya anak memiliki bawaan, kemampuan dan perkembangannya masing-masing, sehingga anak membutuhkan perhatian secara individual (Montessori: 2008). Dengan demikian dapat difahami bahwa setiap anak usia dini memiliki sifat bawaan dan kemampuan yang berbeda dan belajar melalui interaksi dengan lingkungannya.

Karakteristik Anak usia 5-6 Tahun

Pada usia 5-6 tahun anak memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, anak berkepribadian yang unik, anak senang berimajinasi, masa belajar anak yang paling tepat, bersikap egois, memiliki konsentrasi yang pendek dan mulai melakukan sosialisasi dengan lingkungan sekitar.

Anak memiliki tahapan tertentu dalam perkembangannya. Baik dalam

aspek perkembangan fisik motorik, kognitif, sosial emosional, bahasa dan sosial emosional. Tahapan perkembangan yang dilalui anak ketika anak mengalami kemajuan merupakan hal yang sangat menarik. Semua aspek perkembangan anak meliputi fisik motorik, bahasa, kognitif, sosial emosional serta moral perlu untuk distimulasi dengan berbagai macam aktivitas yang dapat dilakukan sebagai wujud pencapaian tujuan pendidikan anak usia dini. Demikian pula dengan beberapa kecerdasan, yang mana setiap anak dimungkinkan memiliki lebih dari satu kecerdasan, alam hal ini orang tua dan guru memegang kunci yang dapat menjadikan anak memiliki berbagai macam kecerdasan tersebut, dan dapat dioptimalkan melalui bermain dan permainan.

Bermain

Bermain adalah segala aktivitas untuk memperoleh rasa senang tanpa memikirkan hasil akhir yang dilakukan secara spontan tanpa paksaan orang lain. Yang harus diperhatikan oleh orang tua, bermain haruslah suatu aktivitas yang menyenangkan bagi anak. Tidak boleh ada paksaan pada anak untuk melakukan kegiatan bermain, walaupun kegiatan tersebut dapat menunjang perkembangan aspek tertentu. Kegiatan bermain yang dilakukan harus berdasarkan inisiatif anak. Seorang anak harus diberi kesempatan untuk memilih kegiatan bermainnya sendiri dan menentukan bagaimana melakukannya.

Pembelajaran didesain menyenangkan, membuat anak tertarik untuk ikut serta, dan tidak merasa terpaksa, guru harus memasukkan unsur-unsur edukatif dalam kegiatan bermain tersebut. Melalui bermain anak belajar, bermain merupakan kegiatan yang mengandung rasa senang dan lebih mementingkan proses dari pada hasil. Jenis permainan harus disesuaikan dengan tingkat perkembangan, usia dan

kemampuan anak, sehingga semua jenis permainan berangsur-angsur dapat dikembangkan mulai dari bermain sambil belajar (unsur bermain lebih besar), keningkat belajar sambil bermain (unsur belajar lebih besar). Hal ini sesuai dengan karakteristik anak usia dini yang senang bermain (Ratih Permata Sari dalam Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2013:274).

Arti Bermain Bagi Anak

Berdasarkan pengamatan, pengalaman dan hasil penelitian para ahli dapat dikatakan bahwa bermain mempunyai arti sebagai berikut:

1. Anak memperoleh kesempatan mengembangkan potensi-potensi yang ada padanya.
2. Anak akan menemukan dirinya, yaitu kekuatan dan kelemahannya, kemampuannya, serta juga minat dan kebutuhannya.
3. Memberikan peluang bagi anak untuk berkembang seutuhnya, baik fisik, intelektual, bahasa dan perilaku (psikososial serta emosional).
4. Anak terbiasa menggunakan seluruh aspek panca indranya sehingga terlatih dengan baik.
5. Secara alamiah memotivasi anak untuk mengetahui sesuatu lebih mendalam lagi.

Melalui bermain anak diajak untuk bereksplorasi, menemukan, dan memanfaatkan objek-objek yang dekat dengannya sehingga pembelajaran menjadi bermakna karena sebab-sebab, diantaranya adalah bermain itu belajar yaitu kemampuan intelektual (daya pikir) anak sebagian besar dikembangkan dalam kegiatan bermain. Melalui bermain anak memperoleh kesempatan menemukan serta bereksperimen dengan alam sekitarnya, baik ciptaan Tuhan maupun buatan manusia. Selanjutnya adalah

bermain itu bergerak, kegiatan-kegiatan di TK untuk merangsang anak menggunakan motorik kasar maupun motorik halus dapat dilakukan melalui berbagai aktivitas bermain, baik dengan alat maupun tanpa alat.

Bermain juga dapat membentuk perilaku, bermain di usia dini sangat diperlukan karena bermain bertugas untuk menanamkan budi pekerti yang baik, melatih anak untuk dapat membedakan sikap dan perilaku yang baik dan yang tidak baik, melatih sikap ramah, suka kerja sama, menunjukkan kepedulian, dan menanamkan kebiasaan disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan sehari-hari, serta dapat melatih anak untuk mencintai lingkungan dan ciptaan Tuhan.

Ciri bermain diantaranya adalah:

Bermain dilakukan secara sukarela, menyenangkan bagi anak, tidak memiliki tujuan dan bersifat spontan dan volunteer. Dengan bermain anak melakukan kegiatan dengan aktif dan melalui bermain anak dapat mengembangkan kreatifitas dan belajar mengeksplorasi lingkungannya. Seperti halnya yang telah diuraikan di atas bahwa setiap anak memiliki beberapa kecerdasan, begitu pula dengan bermain yang dapat mengoptimalkan kecerdasan jamak pada anak.

Jenis Bermain

Jenis bermain berdasarkan aktivitas fisik dan sumber kesenangan adalah sebagai berikut

1. Bermain aktif. Seorang anak aktif melakukan sendiri dan sumber rasa senang yang diperoleh anak berasal dari apa yang dilakukan oleh anak itu sendiri. Jenis bermain aktif meliputi bermain bebas spontan, bermain khayal (bermain peran-peran tertentu, sesuai khayalan atau imajinasi anak), bermain konstruktif

- (menyusun balok-balok, puzzle, dsb), musik dan permainan.
2. Bermain pasif, yaitu anak melakukan kegiatan dengan sedikit menggunakan aktifitas fisik dan sumber rasa senangnya diperoleh dari aktivitas yang dilakukan oleh orang lain, contohnya menonton film, pertunjukan, dan lain-lain.

Manfaat Bermain

Manfaat bermain dan permainan dapat mengoptimalkan kecerdasan majemuk anak diantaranya adalah kecerdasan Linguistic, kecerdasan Visual-Spasial, kecerdasan logis-matematis, kecerdasan Kinestetis, kecerdasan Musikal, kecerdasan Intrapersonal, kecerdasan Interpersonal, kecerdasan Naturalistik dan kecerdasan spiritual. Selain itu manfaat Bermain dan permainan bagi Anak, terutama pada anak-anak usia dini diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Bermain memicu kreativitas

Dalam lingkungan bermain yang aman dan menyenangkan, bermain memacu anak menemukan ide-ide serta menggunakan daya khayalnya. Hasil penelitian mendukung dugaan bahwa bermain dan kreativitas saling berkaitan karena baik bermain maupun kreativitas mengandalkan kemampuan anak menggunakan simbol-simbol (Spodek & Sarcho, 1988). Saat anak menggunakan daya khayalnya dalam bermain, dengan atau tanpa alat, mereka lebih kreatif.

2. Bermain Bermanfaat Mencerdaskan Otak

Bermain merupakan sebuah media yang sangat penting bagi proses berpikir anak. Bermain membantu perkembangan kognitif anak.

Bermain memberi kontribusi pada perkembangan intelektual atau kecerdasan berpikir dengan membukakan jalan menuju berbagai pengalaman yang tentu saja memperkaya cara berpikir mereka.

3. Bermain Bermanfaat Menanggulangi Konflik

Pada anak usia TK tingkah laku yang sering muncul ke permukaan adalah tingkah laku menolak, bersaing, agresif, bertengkar, meniru, kerja sama, egois, simpatik, marah, ngambek, dan berkeinginan untuk diterima oleh lingkungan sosial mereka.

4. Bermain Bermanfaat Untuk Melatih Empati

Empati merupakan suatu faktor yang berperan dalam perkembangan sosial anak karena dengan empati anak dapat merasakan penderitaan orang lain. Dengan mengembangkan empati, anak akan pandai menempatkan dirinya dan perasaannya pada diri dan perasaan orang lain dan akan mengembangkan tenggang rasa. Melalui bermain sandiwara boneka atau dramatisasi terpimpin sikap empati dapat dikembangkan di TK.

5. Bermain Bermanfaat Mengasah Panca Indra

Kelima indra, yaitu penglihatan, pendengaran, penciuman, pengucapan, dan perabaan merupakan alat-alat vital yang perlu diasah sejak anak masih bayi. Tujuannya tentu saja agar anak menjadi lebih tanggap dan lebih peka terhadap apa yang terjadi di sekitarnya.

6. Bermain sebagai Media Terapi (Pengobatan)

Sigmund Freud, bapak psikoanalisis mengemukakan bahwa anak menggunakan bermain sebagai salah satu cara untuk mengatasi masalah konflik dan kecemasannya. Berawal dari teori ini para ahli ilmu jiwa mendapat ilham untuk menggunakan bermain sebagai alat diagnosis mengobati anak yang bermasalah, yang dikenal dengan *Terapi Bermain*.

7. Bermain itu Melakukan Penemuan

Ini artinya bermain dapat menghasilkan ciptaan baru. Anak mana pun, usia berapa pun, saat bermain sedang menciptakan sesuatu yang baru, sesuatu yang belum pernah diciptakan sebelumnya. Penemuan tersebut bisa saja kebetulan, seperti bermain di bak air, ketika anak pertama kali menemukan bahwa jumlah air yang sama dapat mengisi tiga wadah yang sama besar, atau sebuah wadah besar dan sebuah wadah kecil.

Permainan

Permainan merupakan alat bagi anak untuk menjelajahi dunianya, dari yang tidak dikenali sampai pada yang diketahui, dan dari yang tidak dapat diperbuatnya sampai mampu melakukannya. Bermain bagi anak memiliki nilai dan ciri yang penting dalam kemajuan perkembangan kehidupan sehari-hari. Pada permulaan setiap pengalaman bermain memiliki resiko. Ada resiko bagi anak untuk belajar misalnya naik sepeda sendiri, belajar melompat, unsur lain adalah pengulangan. Melalui permainan anak dapat menyatakan kebutuhannya tanpa dihukum atau terkena teguran misalnya bermain boneka diumpamakan sebagai adik yang

sesungguhnya (Semiawan, 2002: 21). Permainan adalah suatu kegiatan yang dapat membantu anak dalam peningkatan dan motivasi, kinerja dan motivasi dalam mengembangkan seluruh aspek perkembangan anak.

Macam-macam Permainan

1. Permainan Melengkapi huruf

Tujuan

- mengenalkan anak pada huruf,
- melatih konsentrasi.

Alat dan bahan

- kartu huruf

Langkah-langkah Permainan

- guru memberikan gambar yang disertai susunan kata
- pada kata tersebut ada huruf yang tidak ada, sehingga anak perlu melengkapi dengan kartu huruf yang tersedia.

Refleksi:

Guru memberikan apresiasi pada usaha anak, membantu anak yang masih belum tepat dalam melengkapi huruf, dan mendorong anak untuk lebih rajin berlatih mengenal huruf.

Variasi:

Jumlah huruf yang perlu dilengkapi anak perlu disesuaikan dengan tingkat perkembangan anak.

2. Permainan Melipat Baju

Tujuan

- Meningkatkan kemandirian anak
- Melatih kegigihan dan kesabaran
- Meningkatkan kemampuan motoric halus anak

Alat dan Bahan:

- Baju atau seragam sekolah

Langkah-langkah Permainan

- Anak diminta maju ke depan kelas untuk melipat baju dengan benar dan rapi.
- Anak yang belum maju berperan sebagai penyemangat atau supporter

Refleksi:

Guru memberikan apresiasi pada usaha anak dan mendorong anak untuk mandiri dan gigih dalam kehidupan sehari-hari.

Variasi:

Baju dapat diganti dengan benda lain seperti bendera, taplak meja atau benda lainnya yang disesuaikan dengan tema pembelajaran. Guru dapat memberikan penguatan dengan “tepuk mandiri”.

3. Permainan melempar Koin**Tujuan**

- Meningkatkan konsentrasi
- Menstimulasi kemampuan motoric anak.

Alat dan bahan

- Spidol atau kaapur untuk membuat lingkaran dan uang koin.

Langkah-langkah Permainan

- guru memberikan gambar yang disertai susunan kata
- pada kata tersebut ada huruf yang tidak ada, sehingga anak perlu melengkapi dengan kartu huruf yang tersedia.

Refleksi:

Guru memberikan apresiasi pada usaha anak, menanyakan pada anak yang berhasil memasukkan koin dan memberikan penguatan, menanyakan pada anak yang belum berhasil dan memberikan motivasi, dan mendorong anak untuk tetap berusaha dan lebih meningkatkan konsentrasi.

Variasi:

Koin dapat diganti dengan alat lain yang tersedia.

4. Permainan Membangun Istana**Tujuan:**

- melatih imajinasi
- meningkatkan kreativitas.
- Meningkatkan kerja sama

Alat dan Bahan:

- Balok

Langkah-langkah Permainan:

- Anak dibagi menjadi kelompok kecil yaitu 2-3 anak setiap kelompok
- Anak mendengarkan penjelasan guru tentang cara permainan.
- Anak-anak secara berkelompok membangun istana dari balok dengan waktu 3-5 menit.

Refleksi:

Guru memberikan apresiasi pada semua kelompok dengan menanyakan tentang bangunan yang dibuat, menanyakan peran atau tugas masing-masing anggota kelompok, mendorong anak-anak untuk berimajinasi dan mengembangkan kreasi, dan mengajak anak untuk membiasakan kerja sama (Muthmainnah, 2017:50-55).

METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi fenomenologi, yaitu Penelitian ini mengacu pada paradigma alamiah yang bersumber pada pandangan fenomenologi. Putra dan Lestari (2012:193) mengungkapkan fenomenologi adalah penelitian kualitatif yang mencoba mengungkapkan makna yang dihayati subjek yang diteliti. Dengan demikian penelitian ini mengacu pada gejala-gejala

yang menempatkan diri dimana peneliti berusaha memahami arti peristiwa dan kaitannya dalam situasi tertentu yang berhubungan dengan kondisi atau keadaan sebuah lingkungan belajar yang dapat memberikan makna terkait dengan optimalisasi kecerdasan jamak melalui kegiatan bermain dan permainan anak di TK Kasih Ananda Serang Banten.

Prosedur penelitian ini secara garis besar dilakukan melalui empat tahapan kegiatan, yaitu tahap pra-lapangan, pelaksanaan, analisis data, dan diakhiri dengan penulisan laporan, seperti yang diungkapkan Moleong (2010:127) bahwa penelitian kualitatif terdiri dari tahap pra-penelitian dan tahap pekerjaan lapangan. Teknik analisa data pada penelitian ini menggunakan analisis data model Miles and Huberman, yaitu reduksi data, display data, verifikasi data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tujuan kegiatan bermain dan permainan anak adalah untuk mengoptimalkan kecerdasan majemuk anak secara holistic serta terjadinya komunikasi interaktif. Oleh karena itu diperlukan strategi pembelajaran yang tepat dan menarik bagi anak yang berorientasi pada: tujuan, materi, metoda, media atau alat permainan, dan evaluasi yang sesuai dengan perkembangan anak diperoleh berdasarkan hasil pengamatan, wawancara dan dokumentasi.

Deskripsi kegiatan bermain dan permainan di TK Kasih Ananda diantaranya adalah *permainan membangun istana*, dengan langkah-langkah permainan yang pertama adalah anak dibagi menjadi kelompok kecil yaitu 2-3 anak setiap kelompok, kemudian anak-anak mendengarkan penjelasan tentang cara permainan, anak-anak secara berkelompok membangun istana dari balok dengan waktu 3-5 menit, dengan tujuan melatih imajinasi anak, meningkatkan kreativitas, serta meningkatkan kerjasama. Selanjutnya

adalah *permainan melipat baju*, permainan ini bertujuan meningkatkan kemandirian, melatih kegigihan dan kesabaran anak, serta meningkatkan kemampuan motoric halus anak. Langkah-langkah permainan yaitu anak diminta maju ke depan kelas untuk melipat baju dengan benar dan rapi, anak yang belum maju berperan sebagai penyemangat atau supporter. Selanjutnya *permainan membawa balon*, dan *permainan melempar koin* serta *permainan melengkapi huruf*. Kegiatan tersebut dapat berjalan dengan lancar. Berdasarkan hasil pengamatan yang telah dilakukan maka didapat hasil dan temuan penelitian sebagai berikut dalam mengoptimalkan kecerdasan jamak di TK Kasih Ananda Serang Banten yaitu melalui kegiatan bermain dan permainan yang terintegrasi dalam kegiatan belajar mengajar dan disesuaikan dengan tema. Dari hasil wawancara dengan kepala sekolah dan guru TK Kasih Andanda menggunakan kegiatan bermain dan permainan seperti permainan membangun istana, permainan melompat bersama, melipat baju, membawa balon, dan melempar koin, menirukan suara, melengkapi huruf dan lain-lain. Hal ini dikarenakan di sekolah tersebut memiliki tujuan menstimulasi kecerdasan melatih imajinasi anak, meningkatkan kreativitas, meningkatkan kerjasama, menstimulasi kemampuan motoric kasar, meningkatkan kemandirian, melatih kesabaran, meningkatkan konsentrasi dan menstimulasi kemampuan motoric anak melalui bermain dan permainan tersebut. Melalui permainan tersebut diharapkan dapat menstimulasi beberapa kecerdasan yang dapat dikembangkan dalam diri anak. Diantaranya adalah kecerdasan linguistic, kecerdasan logika matematik, kecerdasan visual-spasial, kecerdasan kinestetik, kecerdasan musical, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan interpersonal, dan naturalistiknya.

Optimalisasi Kecerdasan Jamak Melalui Permainan

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara, dalam mengoptimalisasi kecerdasan majemuk pada anak usia dini membutuhkan strategi pembelajaran yang mengacu kepada prinsip pembelajaran pada anak usia dini, yaitu melalui bermain dan permainan. Sebagai contoh dalam mengenalkan huruf pada anak, yaitu melalui permainan melengkapi huruf, dengan langkah-langkah sebagai berikut: guru memberikan gambar yang disertai susunan kata, kemudian pada kata tersebut ada huruf yang tidak ada, sehingga anak perlu melengkapi dengan kartu huruf yang tersedia. Hal ini bertujuan mengenalkan huruf pada anak dan melatih konsentrasinya. Permainan selanjutnya adalah permainan melempar koin yang bertujuan meningkatkan konsentrasi dan menstimulasi kemampuan motoric anak. Adapun alat dan bahan yang digunakan adalah spidol atau kapur untuk membuat lingkaran dan uang koin. Langkah-langkah permainannya adalah sebagai berikut, guru membuat lingkaran dengan diameter sekitar 1m, jarak anak-anak dengan lingkaran sekitar 2-3 meter, dan anak satu persatu mencoba melempar koin untuk dimainkan ke dalam lingkaran. Selain itu permainan ini dapat menstimulasi beberapa kecerdasan diantaranya adalah kecerdasan *logis-matematis*, ketepatan anak ketika melemparkan koin kedalam gambar lingkaran membutuhkan konsentrasi yang cukup baik, dan membutuhkan strategi yang tepat agar koin tersebut masuk dalam gambar lingkaran dengan baik. Bermain lempar koin dapat menstimulasi kecerdasan *linguistic* karena pada dasarnya proses bermain berlangsung anak sedang membuat suatu alur cerita, artinya ketika anak menggambar lingkaran dan mengatur jarak antara gambar lingkaran dengan garis untuk lempar koin, anak mampu menggunakan simbol-simbol mereka untuk

menyampaikan sesuatu. Bermain lempar koin juga berkaitan erat dengan objek yang diamati oleh anak, maka bermain lempar koin dapat menstimulasi kecerdasan *visual-spasialnya*. Dengan menjadikan sarana untuk melihat kemampuan anak dalam menyelaraskan hasil pengamatannya terhadap objek tertentu, kemudian kecerdasan *kinestetik* secara langsung dikembangkan dalam permainan lempar koin, yaitu ketika anak melempar koin kedalam gambar lingkaran anak belajar mengkoordinasikan dan mengontrol gerakan otot tangannya. Pada awalnya gerakan anak masih belum focus, namun seiring waktu gerakan anak menjadi lebih terkoordinasi dengan baik. Kecerdasan *narutalis* dapat dikembangkan dengan mbahan-bahan alam untuk pengganti koin, yaitu dapat digantikan dengan batu-batuan atau dengan pecahan genting. kecerdasan *musical* dapat dilakukan secara terintegrasi dalam pembelajaran, seperti halnya ketika anak hendak melempar koin, anak melompat dan menyanyi bersama-sama dan teknik atau cara yang dilakukan anak ketika melempar koin kedalam gambar lingkaran. Selanjutnya adalah kecerdasan *intrapersonal*, bermain melempar koin dan permainan yang lainnya dapat dijadikan salah satu cara meningkatkan kecerdasan intrapersonal. Yaitu ketika anak berada dalam suasana hati yang riang, bermain dapat dijadikan sebagai salah satu penyaluran rasa senang. kecerdasan *interpersonal*, berkaitan dengan kemampuan anak berhubungan dengan baik dengan orang lain, utamanya adalah dengan teman sebayanya. Permainan melempar koin dimainkan oleh beberapa orang anak secara bergantian, dengan begitu anak tidak hanya bermain dengan orang lain tapi juga melatih emosinya. Permainan lempar koin pun dapat mengembangkan kecerdasan *spiritualnya* Kecerdasan ini merupakan kemampuan seseorang untuk dapat mengenal dan memahami diri sepenuhnya

sebagai makhluk spiritual maupun sebagai bagian dari alam semesta. Hal tersebut dapat dilihat ketika anak melakukan kebiasaan-kebiasaan yang baik atau terpuji, bermain secara bergantian, dan berdoa bermain.

Pembahasan

Pembahasan hasil penelitian dilakukan dengan menghubungkan temuan-temuan penelitian dengan sumber-sumber referensi. Adapun jenis bermain yang diterapkan di TK Kasih Ananda adalah bermain aktif dimana seorang anak aktif melakukan sendiri dan sumber rasa senang yang diperoleh anak berasal dari apa yang dilakukan oleh anak itu sendiri, dan jenis permainan harus disesuaikan dengan perkembangan anak. Hal ini senada dengan Ratih Permata Sari dalam Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2013:274, yang menyatakan bahwa jenis permainan harus disesuaikan dengan tingkat perkembangan, usia dan kemampuan anak, sehingga semua jenis permainan berangsur-angsur dapat dikembangkan mulai dari bermain sambil belajar (unsur bermain lebih besar), ketinggian belajar sambil bermain (unsur belajar lebih besar). Adapun permainan yang diterapkan dalam penelitian ini adalah permainan membangun istana, permainan melompat bersama, melipat baju, membawa balon, melempar koin dan melengkapi huruf. Dimana pada setiap permainan tersebut dapat mengoptimalkan kecerdasan majemuk pada anak usia dini, diantaranya adalah kecerdasan linguistik, kecerdasan logika matematik, kecerdasan visual-spasial, kecerdasan kinestetik, kecerdasan musical, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan interpersonal, dan naturalistiknya.

Peranan Bermain Dan Permainan Dalam Pespektif Kecerdasan Majemuk



Peranan Permainan Lempar Koin dalam Kecerdasan *Linguistik* yaitu dapat menstimulasi kecerdasan linguistic karena pada dasarnya proses bermain berlangsung anak sedang membuat suatu alur cerita, artinya ketika anak menggambar lingkaran dan mengatur jarak antara gambar lingkaran dengan garis untuk lempar koin, anak mampu menggunakan simbol-simbol mereka untuk menyampaikan sesuatu. Bermain lempar koin juga berkaitan erat dengan objek yang diamati oleh anak. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa kecerdasan linguistic berkaitan dengan kemampuan menggunakan memanipulasi tata bahasa atau struktur bahasa fonologi, semantic, pragmatic atau penggunaan bahasa seperti retorika, menemonik atau menghafal, eksplanasi atau memberi informasi, metabahasa atau penggunaan bahasa itu sendiri.

Peranan Permainan Lempar Koin Dalam Kecerdasan *Logis-Matematis* yaitu ketepatan anak ketika melemparkan koin kedalam gambar lingkaran membutuhkan konsentrasi yang cukup baik, dan membutuhkan strategi yang tepat agar koin tersebut masuk dalam gambar lingkaran dengan baik. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang

menyatakan bahwa kecerdasan logis-matematis berhubungan dengan menggunakan angka dengan baik dan melakukan penalaran yang benar. Kecerdasan ini mencakup kepekaan terhadap pola dan hubungan logis, pernyataan dan dalil-dalil.

Peranan Permainan Lempar Koin dalam Kecerdasan *Visual-Spasial* yaitu Bermain lempar koin juga berkaitan erat dengan objek yang diamati oleh anak, maka bermain lempar koin dapat menstimulasi kecerdasan *visual-spasialnya*. Dengan menjadikan sarana untuk melihat kemampuan anak dalam menyelaraskan hasil pengamatannya terhadap objek tertentu. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa kecerdasan ini berkaitan dengan kemampuan mempersepsi dunia spasial dan mentransformasikannya, yang meliputi kepekaan terhadap warna, garis, bentuk, ruang, dan hubungan antar struktur tersebut. kecerdasan ini juga mencakup kemampuan seseorang dalam membayangkan, mempresentasikan ide secara visual atau spasial, dan mengorientasikannya secara tepat dalam matrik spasial.

Peranan Permainan Lempar Koin dalam Keceedasan *Kinestetik* yaitu dikembangkan dalam permainan lempar koin, yaitu ketika anak melempar koin kedalam gambar lingkaran anak belajar mengkoordinasikan dan mengontrol gerakan otot tangannya. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa kecerdasan ini suatu kemampuan seseorang dalam keahlian menggunakan seluruh tubuh untuk mengekspresika ide dan menciptakan atau mengubah sesuatu. Kecerdasan ini

mencakup kemampuan fsi yang spesifik seperti koordinasi, keseimbangan, kemampuan menerima rangsangan dan hal lain yang berkaitan dengan perabaan.

Peranan Permainan Lempar Koin dalam Kecerdasan *Musikal* yaitu dapat dilakukan secara terintegrasi dalam pembelajaran, seperti halnya ketika anak hendak melempar koin, anak melompat dan menyanyi bersama-sama dan teknik atau cara yang dilakukan anak ketika melempar koin kedalam gambar lingkaran. tangannya. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa kecerdasan musical merupakan kemampuan seseorang dalam menangani bentuk-bentuk musical, dengan cara mempersepsi, membedakan, mengubah dan mengekpresikan. Kecerdasan ini meliputi kepekaan seseorang pada irama, pola nada atau melodi.

Peranan Permainan Lempar Koin dalam Kecerdasan *Intrapersonal* yaitu bermain melempar koin dan permainan yang lainnya dapat dijadikan salah satu cara meningkatkan kecerdasan intrapersonal. Yaitu ketika anak berada dalam suasana hati yang riang, bermain dapat dijadikan sebagai salah satu penyaluran rasa senang. yaitu kemampuan dalam memahami diri sendiri dan bertindak berdasarkan pemahaman tersebut. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa Kecerdasan ini meliputi kemampuan dalam memahami diri sendiri yang lebih baik, kesadaran akan suasana hati, maksud, motivasi, termperamen, keinginan serta kemampuan berdisiplin diri, memahami dan menghargai diri sendiri.

Peranan Permainan Lempar Koin dalam Kecerdasan *Interpersonal* yaitu

Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa kecerdasan Interpersonal kecerdasan ini merupakan kemampuan seseorang dalam memeprepsi dan membedakan suasana hati, maksud, motivasi serta perasaan orang lain, yang meliputi kepekaan pada ekspresi wajah, suara, gerak isyarat, kemampuan membedakan berbagai macam tanda interpersonal dan kemampuan menanggapi secara efektif tanda tersebut dengan tindakan pragmatis tertentu.

Peranan Permainan Lempar Koin Dalam Kecerdasan *Naturalistik* yaitu dapat dikembangkan dengan mbahan-bahan alam untuk pengganti koin, yaitu dapat digantikan dengan batu-batuan atau dengan pecahan genting. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa Kecerdasan ini merupakan keahlian dalam mengenali dan mengkategorikan spesies, baik flora maupun fauna dilingkungan sekitar. Keerdasan ini meliputi kepekaan pada fenomena alam lainnya.

Peranan Permainan Lempar Koin Dalam kecerdasan *intrapersonal*, bermain melempar koin dan permainan yang lainnya dapat dijadikan salah satu cara meningkatkan kecerdasan intrapersonal yaitu ketika anak berada dalam suasana hati yang riang, bermain dapat dijadikan sebagai salah satu penyaluran rasa senang. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa kemampuan dalam memahami diri sendiri dan bertindak berdasarkan pemahaman tersebut. Kecerdasan ini meliputi kemampuan dalam memahami diri sendiri yang lebih

baik, kesadaran akan suasana hati, maksud, motivasi, termperamen, keinginan serta kemampuan berdisiplin diri, memahami dan menghargai diri sendiri.

Peranan Permainan Lempar Koin Dalam kecerdasan *interpersonal*, berkaitan dengan kemampuan anak berhubungan dengan baik dengan orang lain, utamanya adalah dengan teman sebayanya. Permainan melempar koin dimainkan oleh beberapa orang anak secara bergantian, dengan begitu anak tidak hanya bermain dengan orang lain tapi juga melatih emosinya. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2002: 2-4) dalam Azizah Muis, Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini, 2013: 51-53) yang menyatakan bahwa kecerdasan ini merupakan kemampuan seseorang dalam memeprepsi dan membedakan suasana hati, maksud, motivasi serta perasaan orang lain, yang meliputi kepekaan pada ekspresi wajah, suara, gerak isyarat, kemampuan membedakan berbagai macam tanda interpersonal dan kemampuan menanggapi secara efektif tanda tersebut dengan tindakan pragmatis tertentu.

Peranan Permainan Lempar Koin Dalam kecerdasan *Spiritual* yaitu anak dapat dilihat ketika melakukan kebiasaan-kebiasaan yang baik atau terpuji, bermain secara bergantian, dan berdoa bermain. Hal ini senada dengan (Dewantoro dalam Muhammad Yaumi, Nurdin Ibrahim. 2013:22), yang menyatakan bahwa seseorang untuk dapat mengenal dan memahami diri sepenuhnya sebagai makhluk spiritual maupun sebagai bagian dari alam semesta.

Simpulan

Berdasarkan kesimpulan penelitian dan implikasi yang telah dikemukakan sebelumnya, dapat disampaikan beberapa saran sebagai berikut: Pertama, bagi Guru dalam mengoptimalkan kecerdasan majemuk

dapat dilakukan melalui kegiatan bermain dan permainan yang kreatif dan menarik bagi anak. Sehingga dapat mengembangkan seluruh kecerdasannya. guru memilih jenis permainan sesuai dengan perkembangan anak.

Kedua, bagi orang tua. Sebaiknya orangtua memahami bahwa setiap anak memiliki kecerdasan majemuk, tidak hanya satu kecerdasan yang biasanya lebih dikenal oleh masyarakat dengan kecerdasan intelektual (IQ), serta memahami bahwa mengoptimalkan kecerdasan majemuk tersebut dapat dilakukan melalui kegiatan bermain dan permainan. Sehingga orang tua tidak hanya mengedepankan kecerdasan intelektualnya saja. Kemudian membiasakan anak dengan hal-hal yang sederhana dalam menanamkan nilai-nilai agama yang terkandung dalam setiap permainan dalam mengembangkan kecerdasan spiritual. Dan seyogyanya orang tua berkolaborasi dengan guru dalam mengembangkan kecerdasan spiritual yang telah dibiasakan dan diterapkan guru disekolah sebaiknya dilakukan juga oleh orang tua dirumah.yaitu dengan memberikan kesempatan dan waktu agar anak dapat bermain dan permainan bersama keluarga.

Ketiga, bagi peneliti selanjutnya. Dapat melakukan penelitian lanjutan tentang kegiatan yang lain dalam mengoptimalkan kecerdasan majemuk pada anak usia dini. Diharapkan pula agar peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam mengenai jenis-jenis permainan yang lain agar dapat mengoptimalkan kecerdasan majemuk pada anak.

Simpulan harus bisa menjawab pertanyaan penelitian. Beberapa saran yang terkait dengan hasil juga dapat ditambahkan.

REFERENSI

Amstrong, Thomas. (2002) Sekolah Para Juara, Bandung: Kaifa.

- Campbell, L, Bruce Campbell (et.all). (2002). Metode terbaru melesatkan kecerdasan. Depok: Inisiasi Pers.
- Jamaludin, Dindin. (2013). Paradigma Pendidikan Anak Dalam Islam, Bandung: Pustaka Setia.
- Kusmayadi, Ismail. (2013). Membongkar Kecerdasan Anak Dalam Islam. Bandung: Pustaka Setia.
- Muis, Azizah. (2013). Bunga Rampai Pendidikan Anak Usia Dini. Program Studi Pendidikan Guru PAUD Fakultas Ilmu Pendidikan Unversitas Negeri Jakarta. Jakarta: FIP Press.
- Muslihah, Eneng. (2011). Ilmu Pendidikan Islam, Banten: Diadit Media.
- Muthmainnah. (2017). 100 Permainan Anak Usia Dini, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
- Sari, Ratih Permata. (2013). Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Jakarta: Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
- Yaumi, Muhammad dan Nurdin Ibrahim. (2013). “Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences)”, Jakarta, Kencana.