

DAFTAR PUSTAKA

Cetakan

- Amin Summa, Muhammad, *Hukum Keluarga Islam Di Dunia Islam*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005.
- Bambang Prawiro Abdurrahman Misno, dkk, *Pesona Budaya Sunda: Etnografi Kampung Naga*, Yogyakarta: CV Budi Utama, 2015 cet-1.
- Aizid, Ustadz Rizem, *Sejarah Islam Nusantara*, Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Arsip Desa Parungkujang “*Profil Potensi Investasi Kabupaten Lebak Tahun 2019*”
- Budiwanti Erni, *Islam Sasak: Wetu Telu Versus Wektu Lima*, Yogyakarta: Lkis, 2000.
- Biduri Ratih, *Teori-Teori Antropologi; kebudayaan*, Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Caturwati Endang, *Tari di Tatar Sunda*, Bandung: Sunan Ambu Press STSI, 2000.
- Dienaputra Reiza, *Sunda: Sejarah, Budaya, dan Politik*, Jawa Barat: Sastra Unpad Press, cet-1 2011.
- Endraswara Surwardi, *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*, Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006.
- Eva Marlina, Murni, dkk, *Antropologi Agama: Berbagai Kajian Terkait Antropologi Agama*, Jakarta: Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Humaeni Ayatullah, dkk, *Sesajen: Menelusuri Makna dan Akar Tradisi Sesajen Masyarakat Muslim Banten dan Masyarakat Hindu Bali*, Serang: LP2M UIN SMH Banten, 2021.

- Irmawati, *Kesenian Sintren Pola Media Dakwah Islam Kontemporer*, Jawa Barat: Penerbit Adab, 2020.
- Japarudin, *Islam dan Budaya Lokal Dalam Tradisi Tabut*, Yogyakarta: Samudra Biru, 2021.
- Kayam Umar, *Seni, Tradisi, Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan, 1981.
- Lubis, Nina Herlina, *Banten Dalam Pengumpulan Sejarah: Sultan, Ulama, Jawara*, Pustaka LP3ES, Jakarta: 2003.
- Liliweri Alo, *Pengantar Studi Kebudayaan*, Bandung: Nusa Media, 2019.
- Marjuki, *Kebudayaan Masyarakat Sunda di Kabupaten Lebak*, Bandung: CV. Manfada Utama.
- Maryaeni, *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2005.
- Miranti, *Campursari Penguat Budaya*, Indonesia: Langit Arbitter, 2019.
- Murni Eva Marlina Rumapea, *Bahan Ajar Antropologi Kesenian*, Yayasan Kita Menulis, 2022.
- Nurhajarini, Dwi Ratna, dkk, *Akulturasi Lintas Zaman di Lasem: Perspektif Sejarah dan Budaya (Kurun Niaga-Sekarang)*, Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya, 2015.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Suprpto, *Dialektika Islam dan Budaya Nusantara dari Negosiasi, Adaptasi Hingga Komodifikasi*, Jakarta: Kencana, 2020.
- Sedyawati Edi, *Melongok Norma-norma Wayang Dalam Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan, 1981.

Soelaeman, M. Munandar, *Ilmu Budaya Dasar – Suatu Pengantar*, Bandung: PT Rafika Aditama, 2010 cet-11.

Sriyana, *Antropologi Sosial Budaya*, Jawa Tengah: Lakeisha, 2019.

Sahasad Herdi, *Agama, Kebudayaan dan Kekuasaan*, Jakarta: University of Malikussaleh Press, cet-1 2020.

Syam Nur, *Islam Pesisir*, Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2005

Sutardi Tedi, *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya Untuk Kelas XI Sekolah Menengah Atas/ Madrasah Aliyah Program Bahasa*, Bandung: PT Setia Purna Inves, Cet-1 2007.

Sofyan dan Kasim Yahiji, *Akulturasi Islam dan Budaya Lokal; Studi Islam Tentang Ritu-Ritus Kehidupan Dalam Tradisi Lokal Muslim Gorontalo*, Malang: Inteligensia Media, 2018.

Sumardjo Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung: ITB, 2000.

Siska Lis Sulistiani, *Hukum Adat di Indonesia*, Jakarta: Sinar Grafika, 2021.

Suratmi, *Bentuk-Bentuk Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional DIY*, Yogyakarta: Departemen P & K, 1991.

Wekke, Ismail Suardi, dkk, *Menyempurnakan Setengah Agama Akulturasi Islam dan Budaya Lokal Dalam Perkawinan Masyarakat Sulawesi Utara dan Gorontalo*, Yogyakarta: Samudra Biru, cet-1 2021.

Wahyuni, *Agama dan Pembentukan Struktur Sosial: Pertautan Agama, Budaya, dan Tradisi Sosial*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2018.

Jurnal.

Emri, “Lasuang Sebagai Sumber Penciptaan Tari Modern Lasuang Tatingga di Sumatera Barat”, *Jurnal Ekspresi Seni*, Vol. 18, No. 1, 2016.

- Fitria Eni dan Sarmini, “Tradisi Tabuh Lesung Sebagai Sumber Nilai Karakter Masyarakat Kembangbilo Kecamatan Tuban Kabupaten Tuban”, *Jurnal Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, Vol. 07, No. 02, 2019.
- Irma R Enden, “Perkembangan Kesenian Gondang di Kecamatan Pagerangeun Kabupaten Tasikmalaya”, *Jurnal Patanjala* Vol. 1, No. 3, 2009
- Nastiti Titi Surti, “Dewi Sri Dalam Kepercayaan Masyarakat Indonesia”, *Jurnal Tumotowa*, vol. 3, No.1, 2020.
- Phetorant Dimas, “Peran Musik dalam Film Score”, *Jurnal of Music Science, Technology, and Industry* Vol. 3 No. 1, 2020
- Setiawan Irvan, “Akulturasi Dalam Tradisi Lisan Maca Syekh di Kabupaten Pandeglang”, *Jurnal Patanjala* Vol. 11, No. 1, 2019.
- Wardi I Nyoman, “Pengelolaan Warisan Budaya Berwawasan Lingkungan: Studi Kasus Pengelolaan Living Monument di Bali”, *Jurnal Bumi Lestari* Vol. 8, No.2, 2008.

Internet

- Muhsin Z, Mumuh dkk. *Kajian Identifikasi Permasalahan Kebudayaan Sunda: Masa Lalu, Masa Kini, Dan Masa Yang Akan Datang*, <https://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2013/10/Kajian-Identifikasi-Permasalahan-Kebudayaan-Sunda.pdf> p.55-56 diakses tanggal 30 Agustus 2022 jam 10:26 Wib.