

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: **Kodifikasi Al-Qur'an (Analisi Peran Serta Metodologi Zaid bin Tsabit Dalam Membukukan Al-Qur'an)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 4 November 2022

SAEF MULYANA
NIM: 18132010

ABSTRAK

Nama: **Saef Mulyana**, NIM : **181320107**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1444 H. Judul Skripsi: **KODIFIKASI AL-QUR'AN (Analisis Peran Serta Metodologi Zaid Bin Tsabit Dalam Penyusunan Mushaf Al-Qur'an)**

Al-Qur'an yang saat ini selalu dibaca dan dibawah oleh umat islam memiliki sebuah sejarah yang Panjang karena pada awalnya Al-Qur'an hanya berbentuk sebuah lembaran belum menjadi kesatuan yang utuh seperti sekarang. Al-Qur'an pertama kali dibukukan pada masa Abu Bakar dan hal ini terjadi disebabkan oleh banyaknya umat islam yang gugur pada peperangan Yamamah sehingga membuat Umar mengambil inisiatif dan menyarankan kepada Abu Bakar untuk membukukan Al-Qur'an setelah itu Abu Bakar menunjuk Zaid bin Tsabit sebagai ketua untuk membukukan Al-Qur'an.

Dalam hal ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*Library research*) yaitu dengan cara mengumpulkan data-data serta dokumentasi yang nantinya akan menjadi bahan penelitian.

Hasil dari skripsi ini menjelaskan tentang bagaimana peranan Zaid bin Tsabit dalam pengkodifikasian Al-Qur'an dari masa ke masa, pada masa kekhalifahan Abu Bakar Zaid di angkat menjadi ketua dan begitu pula pada masa ke khalifahan Utsman bin Affan selain itu Zaid menggunakan metode hafalan dan pengumpulan naskah untuk mengumpulkan Al-Qur'an, selain itu Zaid juga akan mendatangkan dua orang saksi untuk memvalidasi ayat-ayat atau naskah yang akan dia terima.

Kata Kunci: **Kodifikasi, Jam 'ul qur'an, Zaid bin Tsabit, Mushaf, Al-Qur'an**

ABSTRACT

Name: **Saef Mulyana**, NIM: **181320107**, Department of Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, 2022 AD/1444 H. Thesis Title: **CODIFICATION OF THE QUR'AN (Analysis of the Participation of Zaid Bin Tsabit's Methodology in Compiling the Mushaf of the Qur'an).**

The Qur'an, which is currently always read and read by Muslims, has a long history because at first the Qur'an was only in the form of a sheet, not yet a complete unit as it is now. The Qur'an was first recorded during the time of Abu Bakr and this was due to the large number of Muslims who died in the battle of Yamamah so that Umar took the initiative and suggested to Abu Bakr to record the Qur'an after that Abu Bakr appointed Zaid bin Thabit as chairman to record the Qur'an.

In this case, the author uses library research methods, namely by collecting data and documentation which will later become research material.

The results of this thesis explain how the role of Zaid bin Thabit in codifying the Qur'an from time to time, during the caliphate of Abu Bakr Zaid was appointed chairman and similarly during the caliphate of Uthman bin Affan. manuscript collection to collect the Qur'an, in addition Zaid will also bring two witnesses to validate the verses or texts that he will receive.

Keywords: Codification, Jam'ul Qur'an, Zaid bin Thabit, Mushaf, Al-Qur'an

نبذة مختصرة

الاسم: سيف مولييان ، زيم: 181320107 ، قسم القرآن والتفري ، كلية أوشول الدين وأدب ،
2022 م / 1444 هـ. عنوان الرسالة: تدوين القرآن (تحليل مشاركة من هج زيد بن اثبت بن إعداد
مصحف القرآن)

للقرآن ، الذي يُقرأ ويُقرأه المسلمون دائماً ، لتاريخ طويل ألن القرآن بن البداية كان نُقط على شكل
ورقة ، ولم يكن وحدة كاملة كما هي الآن. م تسجيل القرآن أول مرة بن زمن أيب بكر وذلك بسبب
كثرة عدد المسلمين الذين ماتوا بن غزوة اليمامة حيث أخذ عمر زمام المبادرة واُضح على أيب بكر أن
. يدون القرآن بعد ذلك. عني بكر زيد بن اثبت رئيسا لتسجيل القرآن

بن هذه الحالة ، يستخدم المؤلف أساليب البحث بن المكتبات ، أي من خالل مجمع الببازت والوثوق . الب
سأصبح نهما بعد مادة حثية

توضح نتائج هذه الرسالة كيف م تعني دور زيد بن اثبت بن تدوين القرآن من وقت آخر خالل خالفه
أبو بكر زيد ، وكذلك خالل خالفه عثمان بن عفان. مجمع مخطوطات جامع القرآن ابالإضافة . بل ذلك ،
سيحضر زيد شاهدين للتحقق من صحة الآيت أو النصوص الب سيقواها

كلمات مفتاحية: التدوين ، مجال القرآن ، زيد بن اثبت ، الملصحف ، القرآن



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp: -
Hal : Ujian Munaqosyah
a.n. Saef Mulyana NIM:
181320107

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
Dan Adab UIN SMH Banten
Di –
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Saef Mulyana NIM : 181320107 yang berjudul **KODIFIKASI AL-QUR'AN (Analisis Peran Serta Metodologi Zaid Bin Tsabit Dalam Penyusunan Mushaf Al-Qur'an)** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 28 Oktober 2022

Pembimbing I

Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP: 197504052009011014

Pembimbing II

Hikmatul Luthfi, M.A.Hum.
NIP: 19880213201931010

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH

KODIFIKASI AL-QUR'AN

(Analisis Peran Serta Metodologi Zaid bin Tsabit Dalam Penyusunan Mushaf Al-Qur'an)

Oleh:

SAEF MULYANA

181320107

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP: 197504052009011014

Pembimbing II



Hikmatul Luthfi, M.A.Hum.
NIP: 19880213201931010

Mengetahui,

Dekan Fakultas
Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Saef Mulyana**, NIM : **181320107**, Judul Skripsi **Kodifikasi Al-Qur'an (Analisis Peran Serta Metodologi Zaid Bin Tsabit Dalam Penyusunan Mushaf Al-Qur'an)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 10 November 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Stara (S-1) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 November 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.
NIP. 19750715 200003 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota,



Mus'idul Millah, M.Ag
NIP. 198808222019031007

Anggota

Penguji I



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP.197304201999031001

Penguji II



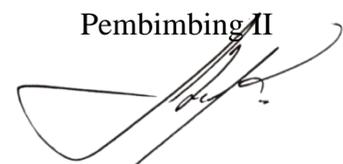
Muhammad Alif, M.Si.
NIP. 196904062005011005

Pembimbing I



Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP: 197504052009011014

Pembimbing II



Hikmatul Luthfi, M.A.Hum.
NIP: 19880213201931010

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahiim

Rangkaian kata dan kalimat yang terurai dalam skripsi ini penulis persembahkan kepada pemilik jiwa, yaitu Allah swt, sebagai bentuk syukur atas limpahan rahmat yang sudah diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. .

Dengan penuh syukur, tak pernah terlupakan untuk keluarga terutama yang tak pernah lelah untuk selalu mendoákan, mengorbankan pikiran, harta serta waktunya, juga senantiasa sabar dan selalu memberi dorongan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan kenyamanan tanpa beban. Mudah-mudahan di setiap do'a dan usaha yang bapak, ibu dan adik saya berikan, dapat menjadi ladang amal sehingga kelak dapat menjadi jembatan yang menuntun bapak, ibu dan adik menuju surganya Allah SWT.

MOTO

"Kalau Itu Adalah Kenangan Yang Berarti, Jangan Dilupakan. Sebab Jika Manusia Mati, Mereka Hanya Bisa Hidup Dalam Kenangan Orang Lain." - Takagi (Detective Conan)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Saef Mulyana, akrab dipanggil saef dan dosen kenal dengan sebutan Saef, lahir di Lebak 2 Februari 2000. Penulis berasal dari perum Kirana Surya des.Pasangrahan kec.solear kab.Tangerang Banten. Penulis merupakan anak ke 1 dari 4 bersaudara dari pasangan Bapak Saeful Anwar dan Ibu Rustinah.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN MUHAMMADIYAH 35 SOLEAR, SMPT DAN SMAT DI PONPES FATHUROBBANIY. Penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama menempuh perkuliahan Penulis juga aktif dalam beberapa organisasi baik di kampus maupun di luar kampus. Adapun organisasi kampus meliputi Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2018 sebagai Minat Bakat dan di tahun 2019 sebagai Ketua P.A.O, SEMA Fakultas Ushuluddin dan Adab 2019 sebagai Komisi A, dan Adapun organisasi luar kampus yakni Irmis Masjid Al-Munawarah pernah menjabat sebagai ketua pada tahun 2022.

Serang, 4 November 2022

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu terpanjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya sesuai kemampuan yang ada pada diri penulis. Shalawat dan salam kepada Rasulullah SAW, semoga kita menjadi umatnya yang senantiasa mendapatkan syafa'atnya hingga yaumul akhir, aamiin. Skripsi yang berjudul: **“KODIFIKASI AL-QUR'AN (Analisis Peran Serta Metodologi Zaid Bin Tsabit Dalam Penyusunan Mushaf Al-Qur'an)”** yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag).

Dalam penelitian, penyusunan, dan penulisan skripsi ini tidak luput dari orang-orang yang telah berbaik hati membantu meluangkan waktu dan do'anya untuk kelancaran pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Islam UIN SMH Banten yang telah mendidik dan membina penulis.
4. Bapak Dr. H .Badrudin, M.Ag. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa memberikan ilmu, nasihat, motivasi, bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Hikmatul Luthfi, M.A.Hum. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan ilmu, arahan, motivasi serta bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan pengajaran dan pembelajaran

selama menjadi Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sehingga mengantarkan penulis dalam menelusuri jalan menuju kedewasaan dan pematangan dalam berfikir dan menulis.

7. Orangtua Tercinta, Bapak Saeful Anwar dan Ibu Rustinah yang tidak henti-hentinya selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, motivasi serta arahan dalam setiap langkah penulis.
8. Keluarga dan juga adik-adik tercinta yang selalu menjadi motivasi bagi penulis dalam meraih kesuksesan.
9. Teman-teman seperjuangan IAT angkatan 2018, khususnya IAT-C yang sudah bersama-sama melewati suka dan duka menjadi mahasiswa serta sudah membagikan pengalaman dan canda tawa selama menjalani perkuliahan, khususnya Jaelani, Hasna, Anggi, dan Novi terimakasih telah mau sama-sama berjuang.
10. Saya ucapkan terimakasih kepada Lailatul Fadila yang telah memberikan sedikit arahan selama penulis mengerjakan skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan tongkrongan depan rumah Ijal anak pak wanto, ipal anak kamsin, egi anak atang yang senang tiasa membantu saya selama penyusunan skripsi.
12. Teman-teman seperjuangan kampus hamdok, dede, bili, mei, ikoh dan Ck saya ucapkan terimakasih karena telah menemani selama di kampus
13. Teman-Teman Irmas Masjid Al-Munawwaroh yang selalu mensupport saya selama masa pengerjaan skripsi.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu namun tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih penulis ucapkan.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dalam penyusunannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian. Aamiin.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagaimana dilambangkan dengan huruf dan sebagaimana dilambangkan dengan tanda, dan sebagainya lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	A'in	... ' ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..”..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vocal

Vocal bahasa Arab seperti bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

1) Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammaah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سَأَلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

2) Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf translitasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
َـِ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
َـِو	Fathah dan wau	Au	a dan u

3) Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transitasinya berupa huruf an tanda, yaitu:

4) Ta Marbutah (ة)

Translitasi untuk ta marbutah ada dua:

a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapatkan harakat fathah, kasrah dan dammah translitasinya adalah /t/.

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Dammah wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

Minal jinnati wannās: مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

b. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapatkan harakat sukkun translitasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyah: خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

c. kalau ada suatu kata pada akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta mrbutah itu ditraslitasikan ha (h).

Contoh:

As-sunah an-nabawiyah: السَّنة النَّبَوِيَّة

Tetapi apabila disatukan, maka ditulis: *as-sunnatun nabawiyah*.

5) Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), tanda syaddah atau tasydid, dalam translitansi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyyah: السَّنة النَّبَوِيَّة

6) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال yaitu: al. Namun dalam transliterasi ini kata sandang ini dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditranliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyyah : السَّنة النَّبَوِيَّة

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditranliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-Bariyah: خَيْرِ الْبَرِيَّة

Baik diikuti syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

7) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransitasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fiil, isim ataupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transitasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

9) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transitrasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan awwal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

DAFTAR ISI

PENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTAK	ii
ABSTRACK	iii
الْخُلَاصَةُ.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYIAH.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	5
1. Pembatasan Masalah.....	5
2. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori	8
G. Metode Penelitian	9
H. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KODIFIKASI AL-QUR'AN DAN HUBUNGANNYA DENGAN OTENTISITAS AL-QUR'AN.....	13
A. Pengertian Dan Sejarah Kodifikasi Al-Qur'an	13
B. Perdebatan Akademis Dalam Otentitas Al-Qur'an.....	28
BAB III BIOGRAFI DAN PERAN ZAID BIN TSABIT	35
A. Latar Belakang Zaid bin Tsabit.....	35
B. Peranan Zaid bin Tsabit	43
1. Masa Kepemimpinan Abu Bakar	43
2. Masa Kepemimpinan Utsman bin Affan	47
3. Wafatnya Zaid bin Tsabit	49
BAB IV ANALISIS PERAN SERTA METODELOGI ZAID BIN TSABIT DALAM PENYUSUNAN AL-QUR'AN	52
A. Metodologi Zaid bin Tsabit Dalam Penyusunan Al-Qur'an	52

B. Analisis Kompetensi Zaid Dalam Penyusunan Al-Qur'an	53
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA