

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto , Elvinaro, dkk. 2009, “*Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*”, Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Basrowi Dan Suwandi. 2008, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta : Rineka Cipta Diandra Pustaka Indonesia
Dalam Dunia Penelitian, Surabaya: Insane Cendekia.
- Djamal , Hidajanto dan Andi Fachuddin, 2011, “*Dasar-Dasar Penyiaran Sejarah Organisasi Operasional dan Regulasi*”, Jakarta: Penerbit Kencana
- Effendi, Onong Uchjana. 2005, *Komunikasi:Teori Dan Praktek*, Bandung : Remaja
- Harliantara & Andy Rustam M, 2021, *Radio Is Sound Only (Pengantar &Prinsip Penyiaran*
- Hidajanto Djamal Dan Andi Fachuddin, 2011, *Dasar-Dasar Penyiaran Sejarah Organisasi*
- Kriyantono, Rahmat. 2006, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta : Kencana Media Group
- Kriyantono, Rahmat. 2008, *Public Relation Writing*, Jakarta, Kencana.
- Masduki, 2007, *Regulasi Penyiaran Dari Otoriter Ke Liberal*, Yogyakarta: LKIS
- McQuail,D,2011, “*Teori Komunikasi Massa*”, Jakarta: Salemba Humanika
- Moelong , Lexy J. 2017 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Morissan, Dkk.,(Ed.) 2010, *Komunikasi & Regulasi Penyiaran* , Jakarta: Penerbit Ghalia
- Mulyana, Deddy. 2004 , *Metode Penelitian Kualitatif* , Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mundir , Sudikin. 2005, *Metode Penelitian Membimbing Dan Mengantar Kesuksesan Anda*

Operasional Dan Regulasi, Jakarta: Kencana.

Pendit , Putu Laxman, 2007, “*Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*”, Jakarta: Sagung Seto

Prenada Media Group

Radio Diera Digital), Jakarta : Broadcastmagz Publisher.

Rahmat, Jalaludin Dan Idi Subadi Ibrahim. 2006, *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Rajagrafindo Persada

Rohanudin , M. 2014, “*RRI Play Strategi Memenangkan Persaingan. Global*”, Yogyakarta: Rosdakarya

Ruslan , Rosady. 2010 *Metode Penelitian Public Relations Dan Komunikasi*, Jakarta: PT

Satori, Djama’an Dan Aan Komariah. 2010, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* Bandung : Alfabeta

Sugiono, 2016, *Metode Penelitian Kualitatif, kuantitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta Bandung.

Umar , Husein. 2010, *Desain Penelitian Manajemen Strategik*, Jakarta : Rajawali Pers.

Wahyudi, J.B. 1996, *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio Dan Televisi* , Jakarta :Pustaka Utama Graviti.

Skripsi

Dwi Maharani. 2020, Skripsi “Strategi (Radio Republik Indonesia) Palembang Mempertahankan Minat Pendengar Di Era Digitalisasi Penyiaran”, Palembang : Universitas Bina Darma.

Dyah Seruni Rizqiana. 2018, Skripsi “Manajemen Radio Digital Dan Penyiaran Publik Di Indonesia (Studi Kasus Tata Kelola RRI Play Sebagai Manifestasi Digitalisasi Media Radio Republik Indonesia)”,Jogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Nurhasmi,. 2020, Skripsi “Strategi Komunikasi Radio Dalam Mempertahankan Eksistensinya Ditengah Dunia Digitalisasi Tahun 2019/2020 (Studi Kasus : Radio Suara Kancanta Lombok Timur)”, Mataram: UIN Mataram.

Salbiah , 2017, Skripsi “Analisis Kebijakan Digitalisasi Koleksi Skripsi Dan Kaitannya Dengan Kemudahan Akses Informasi Mahasiswa Di Upt. Perpustakaan Uin Ar-Raniry”, Banda Aceh: UINAr-Raniry.

Jurnal

Ahmad Budiman, 2015, “Model Pengelolaan Digitalisasi Penyiaran Di Indonesia”, Jurnal Vol. 6 No. 2.

Amry Daulat Gultom,2015 “Kajian implementasi radio siaran digital di Indonesia” Jurnal Buletin Pos dan Telekomunikasi. Vol. 13 No.2.

Anton Wahyu Prihartono S.Sos, 2016, “Surat Kabar & Konvergensi Media (Studi Deskriptif Kualitatif Model Konvergensi Media Pada Solopos”, Jurnal Channel, Vol. 4, No. 1.

Dinara Maya Julijanti, 2012, Dinamika Digitalisasi Dan Konvergensi Media Televisi Di Indonesia Dalam Digitalisasi Dan Konvergensi Media Vol 10, No. 2.

Novlein theodora, 2013, “Study Tentang Ragam Bahasa Gaul Di Media Elektronika Radio Pada Penyiar Memora-FM Manado”, `Jurnal Acta Diurna. Vol.II. No. 1.

Rahmad Edi Irawan,2014, “Aplikasi Citizen Journalism Di Era Konvergensi Media”, Jurnal Humaniora Vol.5 No.2.

Widi Wahyuning Tyas, 2019 “Konvergensi Media Di Radio Gajahmada FM Semarang”, Konferensi Ilmiah Mahasiswa Universitas Islam Sultan Agung, SSN. 2720-9148.

Yusuf Sapari Dkk, 2022, Jurnal "Strategi Program Rri Play Go Dalam Membangun Inovasi Digital Sebagai Radio Visual "Tonton Apa Yang Anda Dengar" (Studi Deskriptif Radio Republik Indonesia "Rri"),Vol 10.

Dokumen

Pedoman Penyiaran RRI

Internet

Pada Blog Rri Banten 94,9 Fm: Sejarah Rri Banten Diakses Pada 10 Desember 2022 [RRI BANTEN 94,9 FM: Sejarah RRI BANTEN](#)

Web Rri.Co.Id Diakses Pada 26 November 2022 <https://rri.co.id/>

PPID.RRI.CO.ID, diakses pada 23 Desember 2022 <https://PPID.RRI.co.id/>

Pustadin RRI, diakses pada 23 Desember 2022 <https://pusdatin.rri.co.id/>

Wawancara

Adimi (Wiraswasta), Pendengar Siaran RRI Play Go, Pada 3 Desember 2022

Berlian Herlambang, Bagian Teknik RRI Banten pada 29 November 2022

Fitri Rianti, Penyiar RRI Banten, Pada 30 November 2022

Gita Puspita, Kepala Penyiar RRI Banten pada 1 Desember 2022

Hikmah (Pelajar), Pendengar Siaran RRI Banten pada 30 November 2022

Sarip (Supir), Pendengar Siaran RRI Banten, Pada 2 Desember 2022

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PROGRAM ACARA RRI BANTEN

POLA ACARA RRI - STASIUN PERBATASAN/ SP									
ND	JAM	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	
DAYPART 1	05.00 - 05.10	TUNE BUKA SIARAN MARS JAKARTA+ INDONESIA RAYA							
	05.10 - 06.00	RELIGI PAGI							
	06.00 - 06.30	WARTA BERITA DAERAH							
	06.30 - 07.00	MAJALAH UDARA							
	07.00 - 07.30	WARTA BERITA PRO 3							
	07.30 - 08.00	OPINI PUBLIK							
	08.00 - 09.00	DIALOG ISSUE AKTUAL					SIARAN BERJARINGAN PRO 3 NUANSA BERANDA INDONESIA		DIALOG ISSUE AKTUAL
	09.00 - 10.00	MUSIK DAN INFORMASI (RELAY SIARAN PERBATASAN SLN)							SILANG GEREJA
DAYPART 2	10.00 - 11.00	BELAJAR DI RRI					SIARAN DIFABEL		SIARAN ANAK
	11.00 - 11.30	BERITA OLAHRAGA PRO 3							
	11.30 - 12.00	MUSIK DAN INFORMASI				SILANG SHOLAT JUMAT		MUSIK DAN INFORMASI	
	12.00 - 13.00	MUSIK DAN INFORMASI							
	13.00 - 13.30	WARTA BERITA PRO 3							
	13.30 - 14.00	PRO DANGDUT							
	14.00 - 15.00	PRO DANGDUT							
DAYPART 3	15.00 - 16.00	DIALOG KERJASAMA							
	16.00 - 17.00	NUMPANG NAMPANG							
	17.00 - 18.00	KENTONGAN							
	18.00 - 19.00	MUSIK DAN INFORMASI							
	19.00 - 19.30	WARTA BERITA PRO 3							
	19.30 - 20.00	KIPRAH INDONESIA					KIPRAH INDONESIA BERJARINGAN NASIONAL		KIPRAH INDONESIA
DAYPART 4	20.00 - 21.00	SIARAN PENDIDIKAN							
	21.00 - 21.10	DRAMA RADIO							
	21.10 - 22.00	SIARAN BUDAYA							
	22.00 - 23.00	LAGU PILIHAN							
	23.00 - 23.50	RAGAM MUSIK							
	23.50 - 24.00	RENUNGAN MALAM/TUTUP SIARAN LOVE AMBON							

LAPORAN HASIL SURVEI PENDENGAR RRI 2019



**Indo Survey
& Strategy**

JUMLAH PENDENGAR RRI

Laporan hasil Survei penduga Pendengar RRI

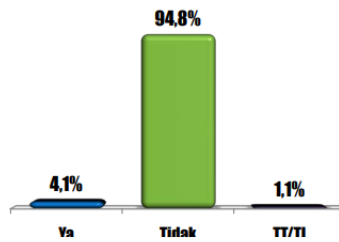
PT.INDO SURVEY & STRATEGY
Menara Kuningan, 12th Floor Suite H
Jl. H.R. Rasuna Said Kav
XO.00%5/7
Kuningan – Jakarta 12940
Telepon : +62 21 3002 7051



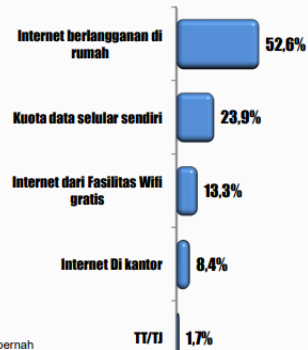
RRI PLAY



Apakah Anda pernah mendengarkan RRI melalui Aplikasi RRI PLAY ?



Dari mana akses Internet anda Untuk mendengarkan siaran RRI melalui Aplikasi RRI Play?

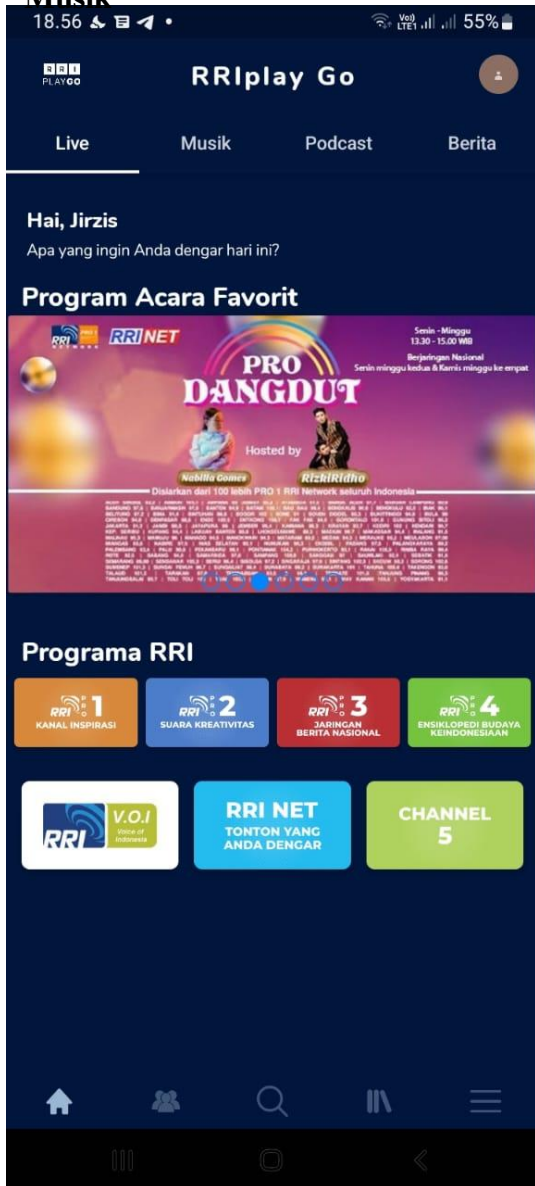


Mayoritas responden mengaku tidak pernah mendengarkan RRI melalui aplikasi RRI Play. Bagi mereka yang mendengarkan siaran melalui RRI Play berkata mengaksesnya dengan internet berlangganan di rumah

FITUR APLIKASI RRI PLAY GO

Tampilan Fitur Live

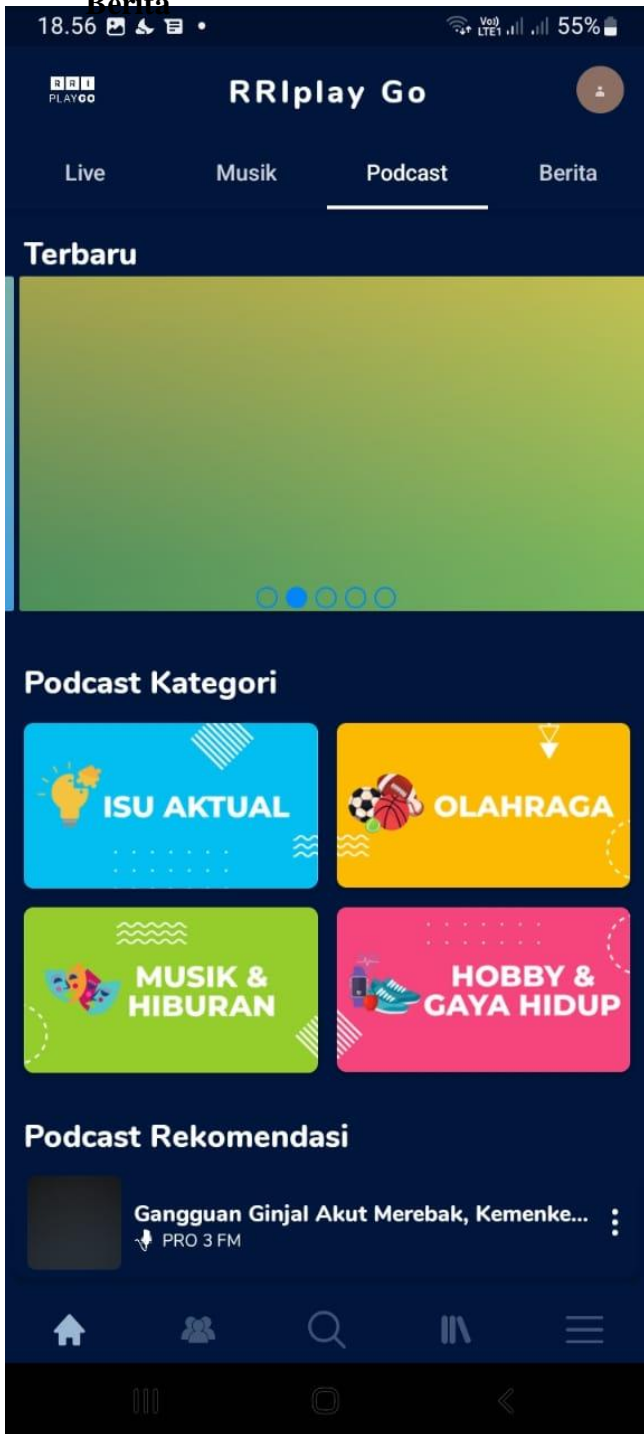
Musik



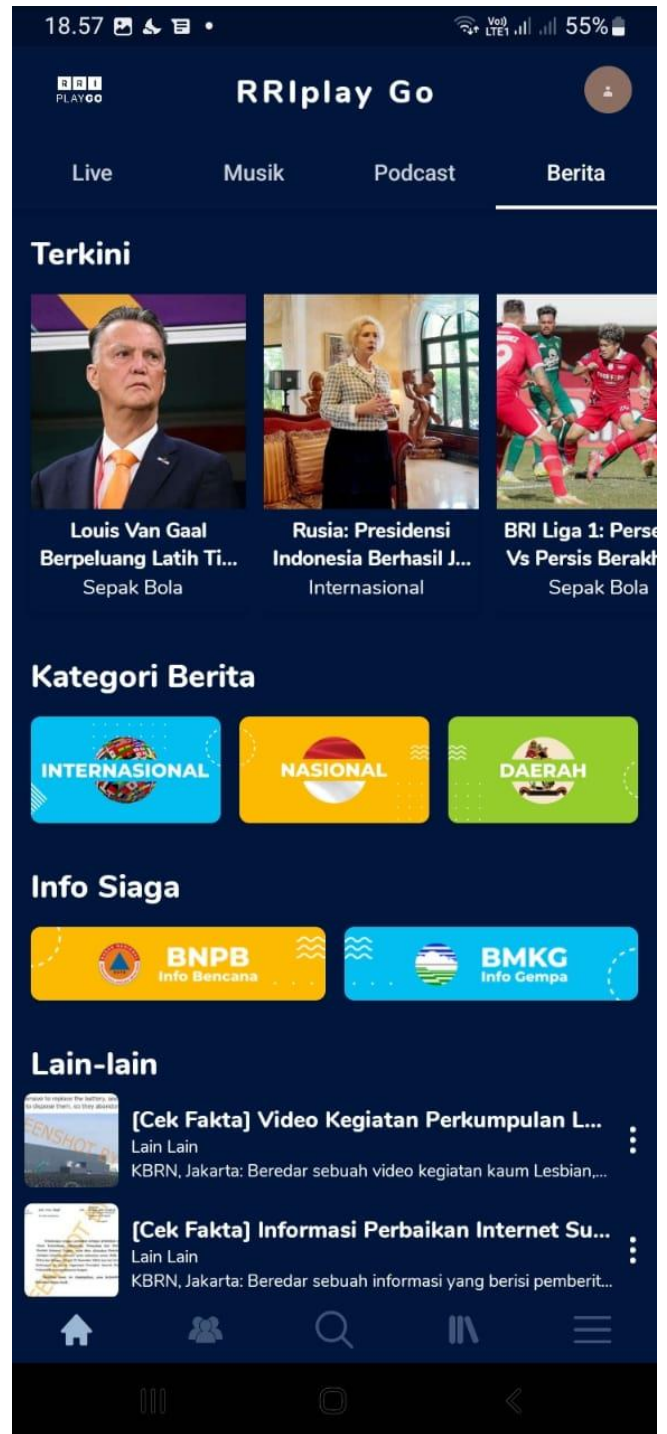
Tampilan Fitur



Tampilan Fitur Podcast



Tampilan Fitur



WAWANCARA

Berlian Herlambang

(Teknisi Rri Banten)

Pertanyaan : Mulai sejak kapan RRI melakukan pengembangan radio digital dan proses digitalisasinya?

Jawaban : Sejak 2013 RRI memerintah RRI seluruh Indonesia untuk mengelola web pada masing-masing satuan kerja, lalu pada pengembangan DAB, dikembangkan lagi menjadi satu wadah digital yang diberinama RRI Play Go.

Pertanyaan : Bagaimana faktor pendukung dari proses digitalisasi radio?

Jawaban : Pendukung utama adalah sumber dana yang disokong oleh pemerintah yang bisa memfasilitasi segala kebutuhan terutama pada peralatan, seperti saat ini sedang ada pembangunan jaringan antena yang lumayan tinggi

Pertanyaan : Bagaimana faktor penghambat dari proses digitalisasi radio?

Jawaban : Faktor penghambatnya adalah sumber daya manusia yang mengerti dan paham dibidang teknisnya masih sedikit

Pertanyaan : Seperti apa manfaat setelah digitalisasi?

Jawaban : Mempertahankan jumlah pendengar, audio yang diterima lebih bagus

WAWANCARA

Gita Puspita

(Penyiar Rri Banten)

Pertanyaan : Adakah perbedaan dari sistem siaran oleh penyiar dari radio analog kedigital?

Jawaban : Untuk alur penyiaran sendiri dari penyiar menggunakan sistem yang biasa, hanya saja sistem teknis yang berbeda

Pertanyaan : Bagaimana cara penyiar menyikapi digitalisasi?

Jawaban : Tentunya penyiar dituntut untuk melek digital

Pertanyaan : Keunggulan RRI Play Go menurut penyiar seperti apa?

Jawaban : Banyak fitur dalam satu aplikasi merupakan keunggulan aplikasi ini

Pertanyaan : Manfaat digitalisasi menurut penyiar seperti apa?

Jawaban : Dari sisi penyiar yang harus melek digital, jaringan yang lebih luas dan juga suara dari penyiar yang bisa terbilang lebih jernih saat diterima pendengar.

WAWANCARA

Sarip

(Pendengar RRI/Supir)

Pertanyaan : Sudah berapa lama mendengar Radio RRI?

Jawaban : Sudah lama sekali sampe ga inget

Pertanyaan : Bapak tau ga kalo RRI sekarang punya aplikasi radionya di HP?

Jawaban : Tau aplikasi RRI Play Go, saya download ko

Pertanyaan : Nah, menurut bapa dengan aplikasi radio yang dihp ini gimana pak?

Jawaban : Buat saya sebagai supir yang suka dengerin radio khususnya RRI ini mempermudah, dulu kalo mau dengerin RRI udah mulai jauh jangkauan frekuensinya ilang, sekarang yang penting internet lancar bisa dengerin RRI dimana aja, bahkan RRI mana aja.

WAWANCARA

Adimi

(Pendengar RRI/Wiraswasta)

Pertanyaan : Sudah berapa lama mendengar Radio RRI?

Jawaban : Sudah lama, karena kalo dengerin radio rasanya nostalgia aja

Pertanyaan : Apa bapa menggunakan aplikasi RRI Play Go?

Jawaban : Iya saya menggunakan, baru beberapa minggu saja dan kemarin ada pembaharuan

Pertanyaan : Menurut bapa bagaimana dengan adanya aplikasi ini?

Jawaban : Menurut saya ini aplikasi radio yang unggul dan bermutu dengan fitur favorit saya ada RRI Net dimana kita bisa menikmati radio tidak hanya dari suara saja, tapi ada yang ditampilkan

BUKTI WAWANCARA

