

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatan atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 1 Maret 2023



RAHMA PADIHILLAH
NIM: 191510022

ABSTRAK

Nama: Rahma Padhillah, NIM: 191510022 , Judul Skripsi “*Digitalisasi Radio Melalui Aplikasi Rri Play Go (Studi Deskriptif Radio Republik Indonesia Banten)*”, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1444 H.

Fenomena digitalisasi media yang dirasakan pada saat ini, yang mengharuskan setiap media dapat mengikuti perubahan model penyiaran analog menjadi digital, dan mengubah manajemen media penyiaran serta kebiasaan audiens dalam menggunakan media penyiaran seperti halnya pada radio, sebagai Sarana paling murah dengan jangkauan luas dan mudah diakses di wilayah perbatasan, radio saat ini terus berubah bentuk dan berkembang, beriringan dengan zaman yang juga terus maju. Akan tetapi, dengan meningkatnya kecanggihan teknologi, justru peran radio semakin menurun. Radio saat ini harus bersaing dengan media-media lain yang lebih menarik, seperti televisi dan internet. dorongan teknologi saat ini mewajibkan pegiat media radio untuk berbenah melakukan digitalisasi pembaruan dan inovasi dalam menghadapi persaingan media untuk tetap mempertahankan eksistensinya

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana tahapan dalam digitalisasi radio melalui aplikasi RRI Play Go? 2) Bagaimana respon pendengar dari digitalisasi radio melalui aplikasi RRI Play Go?. Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui tahapan rri banten dalam digitalisasi radio melalui aplikasi rri play go dan untuk mengetahui respon pendengar dari digitalisasi radio melalui aplikasi rri play go.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti, dapat disimpulkan bahwa Digitalisasi Radio Republik Indonesia Melalui Aplikasi RRI Play Go adalah dengan melakukan beberapa tahapan adalah, saat adanya peraturan pemerintah untuk standar penyiaran *digital audio broadcasting* (DAB), digitalisasi RRI dimulai sejak 2013 dengan rilisnya aplikasi RRI Play, lalu RRI kembali resmi merilis aplikasi pengembangan dari sebelumnya RRI Play menjadi RRI Play Go bertepatan dengan ulang tahun RRI yang ke 74, RRI pada akhir januari 2023, RRI resmi *melaucing* kembali Aplikasi New RRI Play Go, adapun respon para pendengar RRI Banten mengenai digitalisasi melalui aplikasi RRI Play Go adalah Respon pendengar RRI mengenai digitalisasi radio melalui aplikasi RRI Play Go, bahwa RRI mampu memanfaatkan teknologi digital yang sudah serba ada sekarang dan menciptakan dan mengembangkan melalui aplikasi RRI Play Go ini, era radio digital juga semakin meningkatkan efisiensi penggunaan kanal frekuensi serta

kualitas yang ditawarkan melalui aplikasi tentunya lebih bagus tidak adanya gangguan frekuensi saat siaran berlangsung karena menggunakan jaringan internet yang mudah diakses oleh masyarakat menjadi jalan alternatif penggunaan media online untuk memperoleh berbagai informasi dengan cepat. Fitur yang ditawarkan lebih banyak salah satunya RRI Net yang menyuguhkan tampilan radio visual dan siaran yang lebih luas tanpa terhalang sinyal frekuensi wilayah.

Kata Kunci : Digitalisasi, Radio, RRI Play Go

ABSTRACT

Name: Rahma Padhillah, NIM: 191510022 , Thesis Title "**Radio Digitization Through Rri Play Go Application (Study Deskriptif Radio Republik Indonesia Banten)**", Program Study of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten in 2023 AD / 1444 H.

The phenomenon of media digitization that is felt at this time, which requires every media to be able to follow the change in analog broadcasting models to digital, and change the management of broadcast media and audience habits in using broadcast media as well as on radio, as the cheapest means with a wide reach and easily accessible in border areas, radio today is constantly changing bentuk and evolving, along with the times that are also advancing. However, with the increase in technological sophistication, the role of radio is declining. Radio today has to compete with other more interesting media, such as television and the internet. The current technological push requires radio media activists to improve digitizing updates and innovations in the face of media competition to maintain their existence

The formulation of the problems in this study is: 1) What are the stages in digitizing radio through the RRI Play Go application? 2) How do listeners respond from digitizing radio through the RRI Play Go application?. The purpose of this study is to find out the stages of rri banten in radio digitization through the rri play go application and to find out the listener's response from radio digitization through the rri play go application.

Based on the results of research conducted by researchers, it can be concluded that the Digitalization of Radio of the Republic of Indonesia through the RRI Play Go Application is by doing several stages, namely, when there is a government regulation for digital audio broadcasting (DAB) broadcasting standards, RRI digitization began in 2013 with the release of the RRI Play application, then RRI officially released the development application from previously RRI Play to RRI Play Go coinciding with RRI's 74th anniversary, RRI at the end of January 2023, RRI officially re-launched the New RRI Play Go Application, as for the response of RRI Banten listeners regarding digitization through the RRI Play Go application is RRI listeners' response regarding radio digitization through the RRI Play Go application, that RRI is able to take advantage of digital technology that is already versatile now and create and develop Through the RRI Play Go application, the digital radio era also further increases the efficiency of using frequency channels and the quality offered through the

application, of course, it is better not to have frequency interference during broadcasts because using an internet network that is easily accessible to the public is an alternative way to use online media to obtain various information quickly. More features are offered, one of which is RRI Net which presents a wider visual and broadcast radio display without being blocked by regional frequency signals.

Keywords : Digitization, Radio, RRI Play Go



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth

Lamp : -

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : Ujian Skripsi

UIN SMH Banten

a.n Rahma Padhillah

Di-

NIM 191510022

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka bahwa skripsi atas nama Rahma Padhillah, NIM: 1915100222 dengan Judul "Digitalisasi Radio Melalui Aplikasi RRI Play Go (Studi Deskriptif Radio Republik Indonesia Banten)", telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 1 Maret 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Dr. Hj. Ilah Holilah, S. Ag., M. Si
NIP. 19710106 199803 2 003

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Rahma Padhillah**, NIM : 191510022, Judul Skripsi: **Digitalisasi Radio Melalui Aplikasi RRI PLAY GO (Studi Deskriptif Radio Republik Indonesia Banten)**. Telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 1 Maret 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 1 Maret 2023

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota,


Muhibuddin, S.sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota,


Nur Asia T, M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

Anggota


Penguji I


Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19790601 200501 2 008


Penguji II


Nur Asia T, M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

Pembimbing I


Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Pembimbing II


Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP.19710106 199803 2 003

PERSETUJUAN

**DIGITALISASI RADIO MELALUI APLIKASI RRI PLAY GO
(STUDI DESKRIPTIF RADIO REPUBLIK INDONESIA BANTEN)**

Oleh :

Rahma Padhillah

191510022

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Pembimbing II



Dr. Hj. Ilah Holilah, S. Ag., M. Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S. Ag., M. A.
NIP. 19720620 199803 1 002

Ketua Program Studi Komunikasi dan
Penyiaran Islam



Muhibuddin, S. Sos., M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PERSEMBAHAN

Ucap syukur atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha kuasa atas segala sesuatu.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua jantung hatiku yang sangat aku cintai, yaitu bapak H. Kasjana S.Pd.I dan ibu Rohmi yang selalu mendukung setiap langkah dan keinginan, melimpahkan segala kasih sayangnya serta menjadi segala sumber kekuatan. Serta untuk semua keluarga yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan

Kepada orang terkasih, para sahabat dan teman-teman seperjuangan yang senantiasa saling membantu dan memberi motivasi.

Terima kasih untuk RRI Banten, selalu terbuka menjadi tempat belajar serta yang telah memberikan izin penelitian dan data yang dibutuhkan peneliti, tentunya tanpa hal itu penelitian ini tidak bisa berjalan lancar.

MOTTO

وَنُيَسِّرُ لِلْيَسَارِ

*“ Dan Kami akan memudahkan bagimu ke jalan kemudahan (mencapai
kebahagiaan dunia dan akhirat)”*

QS. Al-A'la Ayat 8

RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama Rahma Padhillah, lahir di Serang, 3 Juli 2000. Peneliti beralamat di Kp. Baros Masjid 15/06 Desa Baros, Kecamatan Baros, Kabupaten Serang, Provinsi Banten. Peneliti adalah anak ketiga dari lima bersaudara dari pasangan Bapak H Kasjana S.Pd.I dan Ibu Rohmi.

Jenjang pendidikan yang ditempuh peneliti adalah SDN Baros 1 lulus tahun 2012, kemudian melanjutkan sekolah di MTS Al-Muhibbin lulus tahun 2015, selanjutnya melanjutkan di SMK Nurul Huda lulus pada tahun 2018, menjeda untuk kuliah satu tahun dengan kegiatan mengajar lalu melanjutkan kuliah pada tahun berikutnya 2019 peneliti diterima pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa aktif UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, peneliti aktif di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) SiGMA sebagai Sekretaris Divisi Produksi. Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup peneliti selama menempuh pendidikan di Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir. Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Digitalisasi Radio Melalui Aplikasi RRI Play Go (Studi Deskriptif Radio Republik Indonesia Banten)**.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian peneliti berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini peneliti menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Muhibudin, S.Sos, M.Si, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag.,M.Ag, Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada peneliti dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini. Ibu Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si, Pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada peneliti.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama kuliah.
6. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dalam sumber bacaan.
7. Seluruh keluarga, Bapak H. Kasjana S.Pd.I dan Ibu Rohmi Terima kasih selalu memberikan kasih sayang, nasihat, perhatian, dukungan serta doa yang tak pernah henti kepada keberhasilan peneliti.
8. Kepada RRI Banten yang telah mengizinkan penelitian ini serta memberikan data yang dibutuhkan peneliti.
9. Kepada LPM SiGMA sebagai tempat bernaung dan belajar ketika peneliti menempuh pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

10. Kepada seluruh sahabat-sahabat, teman-teman seperjuangan KPI dan semua pihak yang terlibat dalam penelitian skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Serang, 1 Maret 2023

Penulis

Rahma Padhillah

NIM 191510022

DAFTAR ISI

<u>PERNTAYAAN KEASLIAN SKRIPSI</u>	i
<u>ABSTRAK</u>	ii
<u>ABSTRACT</u>	iii
<u>NOTA DINAS</u>	iError! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.i
PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xError! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Digitalisasi	9
a. Digitalisasi Penyiaran	9
b. Digitalisasi Radio	11
2. Radio.....	15
3. <i>New Media</i>	18
B. Landasan Teori	20
1. Teori Konvergensi Media	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
1. Lokasi.....	27
2. Waktu.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27

1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28
3. Dokumentasi.....	29
C. Teknik Analisis Data	29
BAB VI ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
1. Sejarah dan Perkembangan RRI Banten	32
2. Visi, Misi dan Motto RRI Banten.....	33
3. Struktur RRI Banten	35
B. Pembahasan.....	39
1. Proses Digitalisasi Radio Republik Indonesia (RRI) Banten Melalui Aplikasi RRI Play Go.....	39
2. Respon Pendengar Radio Republik Indonesia (RRI) Banten Mengenai Digitalisasi Radio Melalui Aplikasi RRI Play Go.....	52
BAB V PENUTUP.....	58
A. KESIMPULAN	58
B. SARAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Digital Radio	13
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Komponen Dalam Analisis Data.....	30
Gambar 4. 1 Struktur RRI Banten.....	38
Gambar 4. 2 Logo dan Tampilan RRI Play	41
Gambar 4. 3 Logo dan Tampilan RRI Play Go.....	42
Gambar 4.4 Tampilan Awal Aplikasi RRI Play Go Terbaru	44
Gambar 4.5 Fitur Live	45
Gambar 4.6 Fitur Berita.....	46
Gambar 4.6 Fitur Musik	47
Gambar 4.6 Fitur Podcast	48