

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori. 2010. *Transformasi Pendidikan Islam*. Jakarta: GP Press.
- Ardianto Elvinaro, Komala Lukiati, Karlina Siti. 2017. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aminuddin, 2016, *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*, Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Ardianto Elvinaro, 2007, *Komunikasi Massa*, Bandung: PT. Simbiosis Rekatama Media
- Anwar Arifin, 2014, *Sistem Komunikasi Indonesia*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Anthony Freddy Susanto, 2005, *Semiotika Hukum dari Dekonstruksi Teks Menuju Progresivitas Makna*, Bandung: PT. Refika Aditama
- Alfiatur Rohmaniah, 2020, *Makna Toleransi Agama Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika*, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Baskin Askurifai, 2006, *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Didiek Ahmad Supadie, Sarjuni, 2011, *Pengantar Studi Islam*, Jakarta: Rajawali Pers
- Elvinaro Ardian, Lukiati Komala, Siti Karlinah, 2017, *Komunikasi Massa*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Halik Abdul, 2013, *Komunikasi Massa*, Makassar: Alauddin University Press

- Kriyantono Rachmat ,2006, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Penada Media Group
- Kriyantono Rachmat. 2017. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Muhammad Husen, 2015, *Toleransi Islam*, Cirebon: Fahmina Institute
- Mansur Sufa'at, 2012, *Toleransi dalam Agama Islam*, Yogyakarta: Harapan Kita
- Morissan, Andy Corry Wardhani, Farid Hamid, 2013, *Teori Komunikasi Massa*, Bogor: Ghalia Indonesia
- M. Anthonius Birowo,2004, *Metode Penelitian Komunikasi*, Yogyakarta: Gitanyali
- Onong Uchjana Effendy,2017, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Rachmat Jalaludin. 2005. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat Jalaludin, 2018, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Sumarno Marselli , 1996, *Dasar-dasar Apresiasi Film*, Jakarta: PT. Grasindo
- Sobur Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, Cet.3
- Seto Indiwana Wahyu Wibowo. 2013. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media

Seto Indiwana. 2013. *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Soehartono Irawan. 2015. *Metode Penelitian Sosial*, Bandung : Remaja Rosdakarya

Said Aqil Husein Al Munawar, 2003, *Fiqih Hubungan Antar Agama*, Jakarta: Ciputat Press

Sobur Alex , 2017, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Cet. 5

Wiryanto, 2000, *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: PT. Grasindo, 2000

Zoebazary Ilham, 2010, *Kamus Istilah Televisi dan Film*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

INTERNET

“Film Ayat-Ayat Cinta” [http://id.m.wikipedia.org/wiki/3F_\(film\)](http://id.m.wikipedia.org/wiki/3F_(film)), diakses pada 19 November 2020, pukul 20.17 WIB

“Jenis-jenis makna” <https://id.m.wikipedia.org/wiki/makna>, diakses pada 15 April 2021, pukul 10.39 WIB

“Konsep semiotik Roland Barthes” <https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes/amp#referrer=https://www.google.com&csi=0> , diakses pada 24 Maret 2021, pukul 19.18 WIB

“Pengertian toleransi” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/toleransi>, diakses pada 10 Maret 2021, pukul 10.00 WIB

“Profil sutradara film Ayat-Ayat Cinta 2” <http://eprints.umm.ac.id> , diakses pada 7 April 2021, pukul 9.33 WIB

- “Profil film Ayat-Ayat Cinta” <https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/kabar/read/90761/ayatayat-cinta-2-tayang-terakhir-kali-berikut-total-jumlah-penontonnya>, diakses pada 5 April 2021, pukul 11.42 WIB
- “Sinopsis film Ayat-Ayat Cinta 2” https://id.m.wikipedia.org/wiki/ayat-ayat_Cinta_2 , diakses pada 5 April 2021, pukul 12.11 WIB
- “Tim produksi” https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ayat_ayat_Cinta_2, diakses pada 7 April 2021, pukul 11.09 WIB
- “Teori makna” <https://jurnaliainpontianak.or.id>, diakses pada 15 April 2021, pukul 10.50 WIB
- “Jenis-jenis makna” <https://id.m.wikipedia.org/wiki/makna>, diakses pada 15 April 2021, pukul 10.39 WIB

LAMPIRAN

