

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan dengan menganalisis film *Ayat-Ayat Cinta 2*, ada beberapa makna toleransi dan nilai-nilai toleransi yang terdapat dalam film tersebut, diantaranya :

1. Makna toleransi agama dalam film *Ayat-Ayat Cinta*
 - a. Menghargai hak orang lain, digambarkan dalam adegan ke 2 pada saat Fahri melaksanakan sholat di ruang kelas.
 - b. Menghormati keyakinan orang lain, digambarkan pada adegan ke 45 pada saat Fahri dan Hulusi mengantarkan nenek Catrina untuk beribadah ke Synagogue.
 - c. Saling membantu, digambarkan pada adegan ke 46 pada saat Fahri merasa kecewa dengan Hulusi karna menolak membantu nenek Catrina untuk pergi beribadah.
 - d. Saling mengerti, digambarkan pada adegan ke 61 pada saat Jhason telah mencuri di mini market milik Fahri.

- e. Kebebasan beragama, digambarkan pada adegan ke 85 pada saat Fahri sedang melakukan debat ilmiah dan yang menjadi fokusnya teori dan pendapat bukan tentang perbedaan agama. Karna menurut Fahri setiap orang bebas memilih agamanya masing-masing.
2. Nilai-nilai toleransi agama dalam film *Ayat-Ayat Cinta 2*
- a. *agree in disagreement*, Sebagaimana yang terdapat pada adegan ke 2 pada saat Fahri melaksanakan sholat di ruang kelas dan ada beberapa mahasiswanya yang bukan muslim menunggu Fahri dengan sabar sampai Fahri telah selesai melaksanakan sholatnya.
 - b. Kesadaran dan kejujuran, sebagaimana yang terdapat pada adegan ke 61 yang ditunjukkan oleh sifat Fahri yang sadar akan bertoleransi dengan cara membantu Jhason.
 - c. Kerukunan, sebagaimana yang terdapat pada adegan ke 45 yang ditunjukkan pada saat Fahri menawarkan diri untuk mengantar nenek Catrina pergi ke tempat beribadahnya.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti terkait dengan penelitian ini adalah:

1. Memproduksi film yang dapat diterima oleh masyarakat memang tidak mudah, tetapi film *Ayat-Ayat Cinta 2* mampu menyampaikan pesan agama yang berkaitan dengan toleransi. Ada beberapa hal yang harus diperhatikan saat membuat film, terutama pada bagian unsur-unsur film. Terkait hal tersebut saran peneliti adalah untuk lebih memperhatikan unsur-unsur tersebut agar lebih menarik dan pesan yang terkandung di dalam film pun lebih mudah untuk dipahami oleh penonton.
2. Bagi para penikmat film harus mengetahui maksud dan tujuan dibuatnya sebuah film, sehingga penonton dapat dengan mudah memahami isi dan pesan yang disampaikan dalam film tersebut.