

Ali Maksum, M.Pd.

BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA

Editor:
Dr. Nana Jumahana, M.Ag.

Ali Maksum, M.Pd.

BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA

Editor:
Dr. Nana Jumahana, M.Ag.

Ali Maksum, M.Pd.

BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA

Pembelajaran Bahasa Arab yang didesain dengan baik akan mewujudkan tujuan yang diharapkan. Pembelajaran yang baik ditandai salah satunya dengan memilih materi yang sesuai dengan kondisi mahasiswa dan tujuan pembelajaran.

Buku ini berisikan materi-materi penting yang sesuai dengan kondisi umum mahasiswa pada awal kuliah di Perguruan Tinggi dan sesuai dengan tujuan pembelajarannya, yaitu sebagai alat komunikasi dan alat untuk memahami ilmu-ilmu keislaman yang rujukannya adalah buku-buku berbahasa Arab.

Buku ini layak disebut pondasi yang kokoh dalam belajar bahasa Arab, karena di dalamnya memuat materi yang sangat penting tapi dikemas dengan baik sehingga mudah untuk dipelajari oleh para pemula (yang baru belajar bahasa Arab), dan menarik untuk dipelajari oleh mereka yang sudah bisa (sudah mengenal bahasa Arab dan ingin memperdalamnya).

Karena itu, buku ini penting untuk dimiliki para mahasiswa, dosen dan semua yang mempunyai keinginan menguasai bahasa Arab dan ilmu-ilmu keislaman.

ISBN 978-623-5553-63-4



9 786235 553634

media madani



Pekalongan

Jl. Syekh Nawawi Al-Bantani Km. 2 KPBB
Pajuh Sukajaya Cungur Kota Serang
Banten Kode Pos 42177

(0254) 7932066

08771333388

media.madani6@gmail.com

madanibookstore1

Madani Oke

ISBN 978-623-5553-63-4



9 786235 553634

media madani



Pekalongan

Jl. Syekh Nawawi Al-Bantani Km. 2 KPBB
Pajuh Sukajaya Cungur Kota Serang
Banten Kode Pos 42177

(0254) 7932066

08771333388

media.madani6@gmail.com

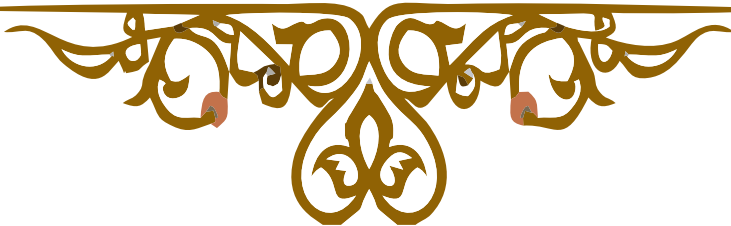
madanibookstore1

Madani Oke

Ali Maksum, M.Pd.



**BAHASA ARAB
UNTUK MAHASISWA**



Hak cipta Dilindungi oleh Undang-Undang

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit. Isi diluar tanggung jawab percetakan

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Fungsi dan Sifat Hak Cipta

Pasal 2

1. Hak Cipta merupakan hak eksekutif bagi pencipta dan pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Hak Terkait Pasal 49:

1. Pelaku memiliki hak eksekutif untuk memberikan izin atau melarang pihak lain yang tanpa persetujuannya membuat, memperbanyak, atau menyiarkan rekaman suara dan/atau gambar pertunjukannya.

Sanksi Pelanggaran Pasal 72

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00,- (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00,- (lima milyar rupiah)
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama lima (5) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00,- (lima ratus juta rupiah)

BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA

Ali Maksum, M.Pd.

Editor :
Dr. Nana Jumhana, M.Ag.

MEDIA MADANI

BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA

Penulis:

Ali Maksum, M.Pd.

Editor :

Dr. Nana Jumhana, M.Ag.

Lay Out & Design Sampul

Media Madani

Cetakan 1 Oktober 2021

Hak Cipta 2021, Pada Penulis

Isi diluar tanggung jawab percetakan

Copyright@ 2021 by Media Madani Publisher

All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang keras menerjemahkan, mengutip, menggandakan, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit

Penerbit & Percetakan

Media Madani

Jl. Syekh Nawawi KP3B Palima Curug Serang-Banten email:

media.madani@yahoo.com & media.madani2@gmail.com

Telp. (0254) 7932066; Hp (087771333388)

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Ali Maksum, M.Pd. /Editor : Dr. Nana Jumhana, M.Ag.

Bahasa Arab Untuk Mahasiswa/ Oleh: Ali Maksum, M.Pd.

Editor : Dr. Nana Jumhana, M.Ag.

Cet.1 Serang: Media Madani, Oktober 2021. viii + 146 hlm

ISBN. 978-623-5553-63-4

1. Bahasa Arab

1. Judul

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan ma'unahNya, sehingga buku Dars Bahasa Arab I ini dapat selesai penulisannya.

Buku ini ditulis untuk mempermudah pembelajaran MK Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga sebagai khazanah baru dalam pembelajaran bahasa Arab.

Sampai saat ini, belum ada buku khusus yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di UIN SMH Banten, sehingga pembelajaran bahasa Arab tidak seragam baik dari bukunya maupun materinya. Karena itu, buku ini diharapkan dapat melengkapi dan menyempurnakan pembelajaran bahasa Arab di kampus UIN SMH Banten.

Kami sungguh menyadari bahwa buku ini masih mempunyai banyak kekurangannya, mungkin juga kesalahannya. Seperti dalam pepatah Arab “Idzaa Tamma Al-Amru, badaa Naqshuhu” (jika suatu urusan telah selesai dikerjakan, maka akan tampak kekurangannya). Karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan buku ini. Akhirnya dengan kerendahan hati,

kami memohon kepada Allah Yang Maha Kuasa semoga semua pihak yang telah membantu penulisan dan penerbitan buku ini mendapat pahala, dan buku ini menjadi buku yang memberikan manfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan inspirasi dalam pengembangan pembelajaran bahasa Arab.

Serang, Oktober 2021

المحتويات

١	الدرس الأول : التعارف عن النفس
٢١	الدرس الثاني : التعارف عن الآخرين
٣٦	الدرس الثالث : الأعمال اليومية
٤٩	الدرس الرابع : العمرة
٦٣	الدرس الخامس : في الحديقة
٨٠	الدرس السادس : الطعام والشراب
٩٣	الدرس السابع : الهواية
١٠١	الدرس الثامن : الذهاب إلى الجامعة
١٠٩	الدرس التاسع : الدراسة
١٣٦	الدرس العاشر: في المكتبة
١٤٦	المراجع

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ التَّعَارُفُ عَنِ النَّفْسِ

(Ucapan Selamat) التَّحِيَّات

Salam sejahtera untukmu	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	:	+
Salam sejahtera, rahmat dan keberkahan Allah untukmu juga	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	:	-
Selamat pagi	صَبَاحُ الْخَيْرِ	:	+
Selamat pagi	صَبَاحُ النُّورِ	:	-
Selamat sore	مَسَاءُ الْخَيْرِ	:	+
Selamat sore	مَسَاءُ النُّورِ	:	-
Selamat siang	مَهَارِكُ سَعِيدٌ	:	+
Selamat siang	سَعِيدٌ مُبَارِكٌ	:	-
Selamat malam	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ	:	+
Selamat malam	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	:	-
Apa kabar ?	كَيْفَ حَالُكَ ؟	:	+
Baik, Alhamdulillah	أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	:	-
Apa kabarmu pagi ini ?	كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟	:	+
Baik, Alhamdulillah	أَصْبَحْتَ بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	:	-

Apa kabarmu sore ini	كَيْفَ أَمْسَيْتَ ؟	:	+
Baik, Alhamdulillah	أَمْسَيْتُ بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	:	-
Selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا	:	+
Jawabannya	أَهْلًا بِكَ	:	-
Selamat datang	مَرْحَبًا	:	+
Jawabannya	مَرْحَبًا بِكَ	:	-
Sampai jumpa	إِلَى اللِّقَاءِ	:	+
Jawabannya	إِلَى اللِّقَاءِ	:	-
Sampai jumpa	مَعَ السَّلَامَةِ	:	+
Jawabannya	مَعَ السَّلَامَةِ	:	-
Terima kasih - terima kasih banyak	شُكْرًا - شُكْرًا كَثِيرًا /	:	+
	جَزِيلًا		
Sama-sama / tidak perlu berterimakasih	عَفْوًا / شُكْرَ عَلَيَّ	:	-
	وَاجِبٍ		
Maaf	عَفْوًا	:	+
Tidak apa-apa	لَا بَأْسَ	:	-
Maaf	مَعْدِرَةً	:	+
Tidak apa-apa	لَا بَأْسَ	:	-

الحوار الأول

Siapa namamu ?	مَا اسْمُكَ ؟	:	+
Nama saya Ahmad	إِسْمِي أَحْمَدُ	:	-
Siapa namamu ?	مَا اسْمُكَ ؟	:	+
Nama saya Aisyah	إِسْمِي عَائِشَةُ	:	-
Kamu dari mana ?	مِنْ أَيْنَ جِئْتَ / جِئْتَ ؟	:	+
Saya dari Jakarta	جِئْتُ مِنْ جَاكْرْتَا	:	-
Berapa usiamu ?	كَمْ سَنَةً عُمْرُكَ ؟	:	+
Usia saya 18 tahun	عُمْرِي ١٨ سَنَةً	:	-
Apakah kamu mahasiswa baru di kampus ini ?	هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ ؟	:	+
Ya, saya mahasiswa baru di kampus ini	نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ	:	-
Apakah kamu mahasiswa baru di kampus ini ?	هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ ؟	:	+

Ya, saya mahasiswa baru di kampus ini	نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ	:	-
Apa kewarganegaraanmu ?	مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟	:	+
Saya orang Indonesia	أَنَا إِنْدُونِيْسِيْ / أَنَا إِنْدُونِيْسِيَّةٌ	:	-
Apa hobimu	مَا هَوَايَتُكَ ؟	:	+
Hobi saya membaca / olahraga	هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ / الرِّيَاضَةُ	:	-

الحوار الثاني

Siapa orang (laki-laki) itu ?	مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ؟	:	+
Itu asisten kami	الرَّجُلُ	:	-
	خَادِمُنَا		
Siapa namanya ?	مَا اسْمُهُ ؟	:	+
Namanya Ahmad	اسْمُهُ أَحْمَدُ	:	-
Itu siapa	مَنْ ذَلِكَ ؟	:	+
Itu pamanku, namanya Sulaiman	ذَلِكَ عَمِّي ، اسْمُهُ	:	-
	سُلَيْمَانُ		
Apa profesi pamanmu ?	مَا مِهْنَتُهُ عَمَّكَ ؟	:	+
Beliau petani	هُوَ فَلَاحٌ	:	-
Itu siapa ?	مَنْ تِلْكَ ؟	:	+
Itu nenekku	تِلْكَ جَدَّتِي	:	-
Siapa namanya ?	مَا اسْمُهَا ؟	:	+
Namanya Mariyatul Qibtiyah, hobinya membaca	اسْمُهَا مَرِيَّةٌ	:	-
	الْقِبْطِيَّةُ ، هِيَ يَتَمُّهَا		
	الْقِرَاءَةُ		
Apakah itu adik (perempuan)mu ?	هَلْ تِلْكَ أُخْتُكَ	:	+
	الصَّغِيرَةُ ؟		

Bukan, dia kakakku	لا ، هِيَ أُخْتِي الْكَبِيرَةُ	:	-
Apakah dia seorang mahasiswi ?	هَلْ هِيَ طَالِبَةٌ جَامِعِيَّةٌ	:	+
Bukan, dia perawat di rumah sakit	لا ، هِيَ مُمَرِّضَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى	:	-
Berapa Usiamu ?	كَمْ سَنَةً عُمُرُكَ ؟	:	+
Usiaku 17 Tahun	عُمُرِي تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً	:	-
Kamu tinggal dimana ?	أَيْنَ تَسْكُنُ يَا حَسَنَ ؟ أَيْنَ تَسْكُنِينَ يَا حَسَنَةَ ؟	:	+
Saya tinggal di Bandung	أَسْكُنُ فِي بَانْدُونَج.	:	-
Kamu tinggal di jalan apa ?	فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟	:	+
Saya tinggal di jalan Ahmad Yani	أَسْكُنُ فِي شَارِعِ أَحْمَدَ يَانِي.	:	-

تدريبات

١. تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .

المثال : بَاكِسْتَان – تُرْكِيَا

فَاطِمَة : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟

أَحْمَد : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ. وَهَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ ؟

فَاطِمَة : لا ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ.

١- مِصْر – عِرَاق

.....

.....

.....

٢- مَالِيْزِيَا – تَيْلَان

.....

.....

.....

٣- أَمْرِيْكََا – فَرَنْسَا

.....

.....

.....

٤- عِرَان - سُورِيَا

.....
.....
.....

٥- صِين - يَابَان

.....
.....
.....

٢. هَاتِ جُمْلَا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَال (١) :

م- أَخٌ - مُدَرِّسٌ

ط- هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .

المِثَال (٢) :

م- أُخْتٌ - مُدَرِّسَةٌ

ط- هَذِهِ أُخْتِي ، هِيَ مُدَرِّسَةٌ

١- م- صَدِيقٌ - طَيْبٌ

ط-

- ٢- م- عَمٌّ - مُهَنْدِسٌ
..... ط-
- ٣- م- خَالَةٌ - مُمَرِّضَةٌ
..... ط-
- ٤- م- أُمٌّ - رَبَّةُ الْبَيْتِ
..... ط-
- ٥- م- خَالٌ - شُرْطِيٌّ
..... ط-
- ٦- م- زَمِيلٌ - جُنْدِيٌّ
..... ط-
- ٧- م- جَارٌ - سَائِقٌ
..... ط-
- ٨- م- عَمٌّ - طَيَّارٌ
..... ط-
- ٩- م- صَدِيقَةٌ - مُمَرِّضَةٌ
..... ط-
- ١٠- م- جَدٌّ - تَاجِرٌ
..... ط-

٣. املأ البطاقة

..... : الاسم
..... : الجنسية
..... : العمر
..... : الهواية
..... : رقم الهاتف
..... : العنوان

القراءة

دَخَلَ الْعَمِيدُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ . وَقَفَ الطُّلَابُ .

الْعَمِيدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الطُّلَابُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْعَمِيدُ : هَذَا مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدُ ،

إِسْمُهُ حَسَنٌ ، وَهُوَ سُندَاوِيُّ ؛ جَاءَ مِنْ

بَانْدُونَج ، وَهُوَ مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ .

الطُّلَابُ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَسْتَاذَ حَسَنَ

الْمُدَرِّسُ : أَهْلًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي الطَّلَبَةَ

خَرَجَ الْعَمِيدُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ الطُّلَابُ عَلَى الْكُرَاسِيِّ .

فَقَالَ الْمُدَرِّسُ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ حِصَّتَانِ فِي الْأُسْبُوعِ ،

وَالْيَوْمَ نَدْرُسُ الْقِرَاءَةَ .

أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة

١- دَخَلَ الْعَمِيدُ

أ- الْمُعْمَلَ

ب- الْمَكْتَبَةَ

ج- الصَّفَّ

د- الْمُقْصَفَ

٢- حَسَنٌ جَدِيدٌ .

أ- مُدَرِّسَةٌ

ب- مُدَرِّسٌ

ج- طَالِبٌ

د- طَالِبَةٌ

٣- حَسَنٌ جَاءَ مِنْ

أ- جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ

ب- سُومَاتِرَا الْجَنُوبِيَّةِ

ج- جَاوَا الوُسْطَى

د- جَاوَا الغَرْبِيَّةِ

٤- جَلَسَ عَلَى الكَرَامِي .

أ- المَدِيرُ

ب- العَمِيدُ

ج- المَدَرِّسُ

د- الطَّلَابُ

٥- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ حِصَّتَانِ فِي

أ- الْيَوْمِ

ب- الْأُسْبُوعِ

ج- الشَّهْرِ

د- السَّنَةِ

هـ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً .

١- أَيْنَ دَخَلَ الْعَمِيدُ ؟

.....

٢- مَاذَا فَعَلَ الطُّلَابُ ؟

.....

٣- مَا اسْمُ مُدْرِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدِ ؟

.....

٤- مَا جِنْسِيَّتُهُ ؟

.....

٥- مِنْ أَيْنَ جَاءَ ؟

.....

و- صل بين الكلمات المضادة في المعنى

(ب)	(أ)
١- خَرَجَ	١- وَقَفَ
٢- جَاءَ	٢- دَخَلَ
٣- جَلَسَ	٣- مُتَأَخَّرٌ
٤- مُبَكَّرٌ	٤- تَعَالَى
٥- إِذْهَبَ	٥- ذَهَبَ

ز- استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثالين

م- هذا مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَدِيدِ .

ط- هذا مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَدِيدِ .

المثال (١)

م- (مُدَرِّسَةٌ)

ط- هذه مُدَرِّسَةٌ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَدِيدَةِ .

المثال (٢)

م- (الإنجليزية)

ط- هذه مُدَرِّسَةٌ اللُّغَةِ الإنجليزِيَّةِ الجَدِيدَةِ

١ - م - (أُسْتَاذ)

ط -

٢ - م - (الْفَرَنْسِيَّة)

ط -

٣ - م - (أُسْتَاذَة)

ط -

٤ - م - (الْأَلْمَانِيَّة)

ط -

٥ - م - (مُدْرَس)

ط -

٤. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً .

١ - مُدْرَسَةٌ - الْجَدِيدَةُ - الْعَرَبِيَّةُ - هَذِهِ - اللُّغَةُ .

.....

٢ - الطَّالِبُ - مِنْ - خَرَجَ - الصَّفِّ .

.....

٣ - السُّوقِ - الْمُدِيرُ - مِنْ - جَاءَ .

.....

٤- جَدِيدَةٌ - الْجَامِعَةُ - فَاطِمَةٌ - هَذِهِ - فِي -
طَالِبَةٌ

٥- الْيَوْمَ - الْعَرَبِيَّةُ - فِي - ثَلَاثُ - اللُّغَةُ - حِصَصِي

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة .

- ١- كَيْفَ يَا خَالِدُ ؟
- ٢- مِنْ أَيْنَ يَا سَلْمَى ؟
- ٣- مَا هَوَايَتُكَ يَا ؟
- ٤- مُصْطَفَى جَاءَ مِنْ مَالِيْزِيَا ، مَالِيْزِيَا .
- ٥- مَرِيْمٌ جَاءَتْ مِنْ مِصْرَ ، جَنَسِيَّتُهَا

امثلاً الفراغ بالكلمة المناسبة

(المُدْرَسَةُ - فِي - مِنْ - عَلَى - المُدْرَسُ)

- ١- جَلَسَ الطُّلَابُ الكَرَامِي .
- ٢- جَاءَ مِنَ السُّعُودِيَّةِ .
- ٣- دَخَلْتُ الصَّفِّ .
- ٤- اللُّغَةُ الفَرَنْسِيَّةُ أَرْبَعُ حِصَصٍ الأُسْبُوعِ .
- ٥- خَرَجَ المُدِيرُ الصَّفِّ .

الدَّرْسُ الثَّانِي التَّعَارُفُ عَنِ الْآخَرِينَ

الحوار:

عُمَرُ	: لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَةُ ؟
أَحْمَدُ	: هَذِهِ الصُّورَةُ لِعَائِلَتِي
عُمَرُ	: مَنْ هَذَا ؟
أَحْمَدُ	: هَذَا وَالِدِي
عُمَرُ	: مَاذَا يَفْعَلُ ؟
أَحْمَدُ	: هُوَ يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ
عُمَرُ	: وَمَنْ هَذِهِ ؟
أَحْمَدُ	: هَذِهِ وَالِدَتِي .
عُمَرُ	: مَاذَا تَفْعَلُ ؟
أَحْمَدُ	: هِيَ تُنْظِفُ الْحَدِيقَةَ .
عُمَرُ	: وَمَنْ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْقَهْوَةَ ؟
أَحْمَدُ	: هَذَا جَدِّي .
عُمَرُ	: وَمَنْ الَّتِي تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ ؟
أَحْمَدُ	: هَذِهِ جَدَّتِي .

١. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة كاملة .

١- لِمَنِ الصُّورَةُ ؟

.....

٢- مَاذَا يَفْعَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ ؟

.....

٣- مَنِ الَّتِي تُنْظِفُ الْحَدِيقَةَ ؟

.....

٤- مَنِ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْقَهْوَةَ ؟

.....

٥- مَاذَا تَفْعَلُ جَدَّةُ أَحْمَدَ ؟

.....

٢. تكلم كما في المثال

المثال :

(أَحْمَدُ - طَالِبٌ - مُدْرِسٌ)

١ : مَنْ هَذَا ؟

٢ : هَذَا أَحْمَدُ.

١ : هَلْ هُوَ طَالِبٌ ؟

٢ : نَعَمْ، هُوَ طَالِبٌ.

ط ١ : هل هو مُدَرِّسٌ ؟

ط ٢ : لا، هو طالبٌ.

١- (آمنة - طالبة - مُدَرِّسَة)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٢- (حسن - مُدَرِّس - طالب)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٣- (فَاطِمَة - مُدَرِّسَة - طَالِبَة)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٤- (حَمِيد-طَيِّب - مُدَرِّس)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٥- (حَمِيدَة - طَيِّبَة - مُدَرِّسَة)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٣. تكلّم كما في المثال

المثال : (أخ - أحمد - مدرّس)

ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا أَخِي. إِسْمُهُ أَحْمَد. هُوَ مُدَرِّسٌ.

ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَد

ط ٣ : أَهْلًا بِكَ

١- (جَارٌ - حَمِيدٌ - طَيِّبٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٣ :

٢- (أُخْتٌ - حَلِيمَةٌ - مُدَرِّسَةٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٣ :

٣- (صَدِيق - سُلَيْمَان - طَالِب)

ط ١ : ؟

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٣ :

٤- (صَدِيقَة - زَيْنَب - طَالِبَة)

ط ١ : ؟

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٣ :

٥- (حَبِيبَة - سَلَى - مُمَرِّضَة)

ط ١ : ؟

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٣ :

٤. استبدل كما في المثال .

م- هذه الصُّورَةُ لِعَائِلَتِي

ط- هذه الصُّورَةُ لِعَائِلَتِي

المثال (١)

م- (قَلَمٌ / وَالدِ)

ط- هذا القَلَمُ لِوَالِدِي

١- م- (سَاعَةٌ / وَالِدَةٌ)

ط-

٢- م- (كِتَابٌ / أَخٌ)

ط-

٣- م- (حَقِيبَةٌ / أُخْتُ)

ط-

٤- م- (فُطُورٌ / جَدٌّ)

ط-

٥- م- (نَظَّارَةٌ / جَدَّةٌ)

ط-

٥. هاتِ أسئلةً كما في المثال .

المثال :

م- يَتَنَاوَلُ الْقَهْوَةَ

ط ١- مَنِ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْقَهْوَةَ ؟

ط ٢- مَنِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ الْقَهْوَةَ ؟

١- م- يَكْتُبُ الْوَاجِبَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٢- م- يَقْرَأُ الْكِتَابَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٣- م- يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٤- م- يُنْظِفُ الْحَدِيقَةَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٥- م- يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٦- م- يَلْعَبُ الْكُرَّةَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٧- م- يَفْتَحُ الْبَابَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٨- م- يُقَوِّي الْمَلَابِسَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٩- م- يَأْكُلُ الْمَوْزَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

١٠- م- يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٦. أجبِ الجوارِ كما في المِثالِ .

المِثال :

م- (وَالِدٍ / الْمُكْتَبَةِ)

ط ١- مَنْ هَذَا ؟

ط ٢- هَذَا وَالِدِي

ط ١- مَاذَا يَفْعَلُ ؟

ط ٢- هُوَ يُنْظِمُ الْمُكْتَبَةَ

١- م- (وَالِدَةَ / الْمَطْبَخِ)

ط ١-

ط ٢-

ط ١-

ط ٢-

٢- م- (أَخٍ / الْمَائِدَةَ)

ط ١-

ط ٢-

ط ١-

ط ٢-

٣- م- (أُخْت / الطَّائِلَة)

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٤- م- (صَدِيق / السَّيَّارَة)

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

٥- م- (خَالَة / العُرْفَة)

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

ط ١- ؟

ط ٢- ؟

القراءة

تَسْكُنُ عَائِلَةٌ أَحْمَدَ فِي بَيْتِ كَبِيرٍ ، وَهِيَ عَائِلَةٌ نَشِيطَةٌ تَعْمَلُ كَثِيرًا. هَذَا وَالِدُ أَحْمَدَ فِي الْحَدِيقَةِ يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ. وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ فِي الْمَطْبَخِ تُعِدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ. وَهَذِهِ أُخْتُهُ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَهِيَ تُنَظِّفُ الْمَائِدَةَ. وَهَذَا جَدُّهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَهُوَ يَجْلِسُ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ يَسْتَمِعُ إِلَى الرَّادِيُو. وَهَذِهِ جَدَّتُهُ فِي الْحَمَّامِ وَهِيَ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ. وَهَذَا أَحْمَدُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبَةِ وَهُوَ يَفْرَأُ.

فِي الظُّهْرِ تُصَلِّيُ الْعَائِلَةُ ثُمَّ تَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَتَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.

١. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

١- وَالِدَةُ أَحْمَدَ تُعِدُّ طَعَامَ

أ- الْفُطُورِ ب- الْإِفْطَارِ

ج- الْغَدَاءِ د- الْعِشَاءِ

٢- وَالِدُ أَحْمَدَ فِي

أ- الْمَطْبَخِ ب- الْحَدِيقَةِ

ج- الْحَمَّامِ د- الْمُصَلَّى

٣- أَحْمَدَ يَسْتَمِعُ إِلَى الرَّادِيُو.

أ- أَخُو ب- أَبُو

ج- جَدُّ د- جَدَّة

- ٤- أَحْمَدُ يَجْلِسُ فِي غُرْفَةٍ
- أ- المَكْتَبَةِ ب- الطَّعَامِ
- ج- الجُلُوسِ د- النَّوْمِ
- ٥- العائِلَةُ ثُمَّ تَجْلِسُ المَائِدَةَ
- أ- أَمَامَ ب- خَلْفَ
- ج- فَوْقَ د- حَوْلَ

٢. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً .

١- أَيْنَ تَسْكُنُ عَائِلَةُ أَحْمَدَ ؟

.....

٢- مَنْ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ؟

.....

٣- مَنْ يَجْلِسُ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ ؟

.....

٤- مِنَ الَّذِي يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ ؟

.....

٥- مِنَ الَّتِي تُنْظِفُ المَائِدَةَ ؟

.....

٦- مَاذَا تَفْعَلُ وَالِدَةُ أَحْمَدَ ؟

٣. صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى

(ب)	(أ)
١- مُسَافِرٍ	١- خَلَفَ
٢- لَا	٢- قَادِمٍ
٣- أَمَامَ	٣- أَذْهَبَ
٤- تَعَالَى	٤- هَاتِ
٥- خُذْ	٥- نَعَمْ

٤. اسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ .

م- تَسْكُنُ عَائِلَةُ أَحْمَدَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ .

ط- تَسْكُنُ عَائِلَةُ أَحْمَدَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ .

المثال (١)

م- (صَدِيقٍ)

ط- يَسْكُنُ صَدِيقُ أَحْمَدَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ .

المثال (٢)

م- (صَغِيرٍ)

ط- يَسْكُنُ صَدِيقُ أَحْمَدَ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ .

- ١- م- (جَدّ)
..... ط-
- ٢- م- (جَمِيل)
..... ط-
- ٣- م- (جَدَّة)
..... ط-
- ٤- م- (جَدّ)
..... ط-
- ٥- م- (أُخْتُ)
..... ط-
- ٦- م- (كَبِير)
..... ط-
- ٧- م- (عَائِلَة)
..... ط-
- ٨- م- (عِمَارَة)
..... ط-

٩- م- (صَدِيق)

ط-

١٠- م- (وَاسِع)

ط-

٥. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً .

١- فِي - هَذَا - غُرْفَةٍ - أَخِي - النَّوْمِ .

.....

٢- جَمِيلَةٍ - أُخْتِي - فِي - شَقَّةٍ - تَسْكُنُ .

.....

٣- التَّلْفِيزِيُّونَ - أَمَامَ - الْأَوْلَادُ - يَجْلِسُ .

.....

٤- زَيْنَبَ - الْمُطْبَخِ - صَدِيقَهُ - فِي - هَذِهِ .

.....

٥- الْفُطُورِ - فَاطِمَةَ - طَعَامَ - تُعِدُّ .

.....

٦. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة .

(تَغْسِلُ - تُنْظِفُ - حَلَفَ - يَسْتَمِعُ - تُعِدُّ)

١- يجلس المدير الطاولة .

٢- فاطمة الملابس .

٣- والدي الطعام .

٤- أختي غرفة الجلوس .

٥- صديقي إلى الراديو .

٧. استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثال

م- هذا والدُ أحمدَ في الحديقة .

ط- هذا والدُ أحمدَ في الحديقة .

المثال :

م- (والدة / المطبخ)

ط- هذه والدَةُ أحمدَ في المَطْبَخِ .

١- م- (صديق / الصف)

ط-

٢- م- (أخت / الملعب)

ط-

- ٣- م- (أستاذ / المكتبة)
..... ط-
- ٤- م- (خالة / غرفة الجلوس)
..... ط-
- ٥- م- (جد / غرفة الطعام)
..... ط-
- ٦- م- (جدة / غرفة النوم)
..... ط-

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ

- الأستاذ : مَتَى تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ يَا عُمَانُ ؟
عثمان : أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ .
الأستاذ : أَيْنَ تُصَلِّي الصُّبْحَ ؟
عثمان : أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ ؟
الأستاذ : مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ؟
عثمان : أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ .
الأستاذ : وَمَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
عثمان : أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَغْتَسِلُ ثُمَّ أَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى
الْجَامِعَةِ .
الأستاذ : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟
عثمان : أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ .
الأستاذ : وَمَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
عثمان : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ .
الأستاذ : مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
عثمان : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي .
الأستاذ : مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْجَامِعَةِ ؟
عثمان : أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
الأستاذ : مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ تَرْجِعَ مِنَ الْجَامِعَةِ ؟

عثمان : أَصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ، وَأَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؛ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ أَوْ
أَنَامُ قَلِيلًا.
وفي الساعة الرابعة أَصَلِّي صَلَاةَ الْعَصْرِ. وَبَعْدَ
غُرُوبِ الشَّمْسِ أَصَلِّي الْمَغْرِبَ.

التَّدْرِيبَات

١. تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال : (الجامعة - السابعة)

ط١: متى تذهبُ إلى الجامعة ؟

ط٢: أذهبُ إلى الجامعة الساعة السابعة.

١- (البيت - الواحدة)

ط١:

ط٢:

٢- (المسجد - الثالثة)

ط١:

ط٢:

٣- (الصديق - الرابعة)

ط١:

ط٢:

٤- (المُلْعَبِ - الخَامِسَةَ)

ط ١:

ط ٢:

٥- (الأُسْتَاذِ - السَّادِسَةَ)

ط ١:

ط ٢:

٦- (الطَّبِيبِ - الثَّانِيَةَ)

ط ١:

ط ٢:

٢. تبادلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ.

المثال: (أصلي الصُّبْحَ - الْمَسْجِدِ)

ط ١: مَاذَا تَفْعَلُ/ تَفْعَلِينَ ؟

ط ٢: أُصَلِّي الصُّبْحَ

ط ١: أَيْنَ تُصَلِّي / تُصَلِّينَ الصُّبْحَ ؟

ط ٢: أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ

١- (أَفْرَأُ الْقُرْآنَ - الْمُصَلَّى)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢:

٢- (أَتَوَضَّأُ - الْحَمَامِ)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢:

٣- (أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - الْحَمَامِ)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢:

-٤ (أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ - الْغُرْفَةَ)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢:

-٥ (أَنَا مُ - غُرْفَةَ النَّوْمِ)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢:

-٦ (أَغْتَسِلُ - الْحَمَّامِ)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢:

٣. اِبْحَثْ مَعَ زَمِيكَ عَنِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ !

يَسْتَيْقِظُ	يَغْسِلُ	بَعْدَ الصَّلَاةِ	الْمَلَأَسَ
يُصَلِّي	يَغْتَسِلُ	السَّاعَةَ	غُرْفَةَ النَّوْمِ
		السَّابِعَةَ	
يَنَامُ	يَقْرَأُ	بِالْحَافِلَةِ	غُرْفَةَ
			الضَّيْفِ

الْقِرَاءَةُ

أَنَا طَالِبٌ مُجِدُّ. اسْتَيْقِظْتُ مُبَكَّرًا ثُمَّ اتَّوَضَّأْتُ فِي الْحَمَّامِ. وَبَعْدَ الْوُضُوءِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ بَعْضَ الْآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ لِأَغْتَسِلَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْجَامِعَةِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

فِي الْجَامِعَةِ اتَّعَلَّمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ. تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ظَهْرًا. فَأَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ ثُمَّ أَصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ، وَأَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ ؛ ثُمَّ اسْتَرِيحُ أَوْ أَنَامُ قَلِيلًا. فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ أَصَلِّي صَلَاةَ الْعَصْرِ.

وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ أُصَلِّي الْمَغْرِبَ، ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ الْآيَاتِ
مِنَ الْقُرْآنِ. وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ أُصَلِّي صَلَاةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ
أُذَكِّرُ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ، ثُمَّ أَنَامُ .

١. تَرْجِمِ النَّصَّ السَّابِقَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الصَّحِيحَةِ !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أجب عن الأسئلة الآتية إجابةً كاملةً!

١- هل أنا أستاذ؟

.....

٢- مع من أذهب إلى الجامعة؟

.....

٣- متى تستيقظ من النوم؟

.....

٤- ماذا تتعلم في الجامعة؟

.....

٥- أين أصلي الصبح؟

.....

٦- متى تنتهي الدراسة؟

.....

٧- ماذا أعمل بعد الصلاة؟

.....

٨- ماذا أعمل بعد غروب الشمس؟

.....

٩- مَتَى أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟

١٠- مَتَى أَصَلِّي الْعِشَاءَ ؟

٣. اكتب الفقرة التالية مع تغيير كلمة أنا ب أنت!

أنا طالبٌ مُجدُّ. اسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ثُمَّ أَتَوَضَّأُ فِي الْحَمَّامِ. وَبَعْدَ الْوُضُوءِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ بَعْضَ الْآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ لِأَغْتَسِلَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْجَامِعَةِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

أنتَ

٤. أكمل الحوار الآتي!

- ١- ط ١ : ؟
ط ٢ : أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا .
- ٢- ط ١ : ؟
ط ٢ : أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ .
- ٣- ط ١ : ؟
ط ٢ : لا، لا أَنَامُ بَعْدَ الصُّبْحِ .
- ٤- ط ١ : ؟
ط ٢ : بَعْدَ الصُّبْحِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ
- ٥- ط ١ : ؟
ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .
- ٦- ط ١ : ؟
ط ٢ : لا، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

٧- رتب الكلمات الآتية لتكون فقرة!

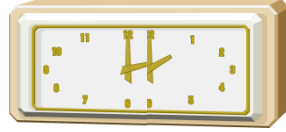
- () يُصَلِّي سَلِيمٌ صَلَاةَ الظُّهْرِ. —
- () فِي الْجَامِعَةِ يَتَعَلَّمُ سَلِيمٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. —
- () يُصَلِّي سَلِيمٌ صَلَاةَ الصَّبْحِ. —
- () يَرْجِعُ سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ. —
- () يَقُومُ سَلِيمٌ مِنْ نَوْمِهِ. —
- () يَتَنَاوَلُ سَلِيمٌ الْغَدَاءَ. —
- () يَذْهَبُ سَلِيمٌ إِلَى الْجَامِعَةِ. —
- () يَتَوَضَّأُ سَلِيمٌ فِي الْحَمَّامِ. —
- () يَصَلِي سَلِيمٌ صَلَاةَ الْعَصْرِ. —
- () يَتَنَاوَلُ سَلِيمٌ الْفِطُورَ. —

التراكيب التحويلية :

الفعل المضارع

أَنَا	أَسْتَيْقِظُ	أُصَلِّي	أَدْخُلُ	أَذْهَبُ	أَتَوَضَّأُ	أُذَكِّرُ
أَنْتَ	تَسْتَيْقِظُ	تُصَلِّي	تَدْخُلُ	تَذْهَبُ	تَتَوَضَّأُ	تُذَكِّرُ
أَنْتِ	تَسْتَيْقِظِينَ	تُصَلِّينَ	تَدْخُلِينَ	تَذْهَبِينَ	تَتَوَضَّعِينَ	تُذَكِّرِينَ
هُوَ	يَسْتَيْقِظُ	يُصَلِّي	يَدْخُلُ	يَذْهَبُ	يَتَوَضَّأُ	يُذَكِّرُ
هِيَ	تَسْتَيْقِظُ	تُصَلِّي	تَدْخُلُ	تَذْهَبُ	تَتَوَضَّأُ	تُذَكِّرُ

التعبير عن الساعة

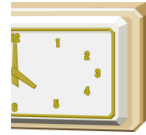
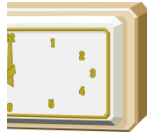
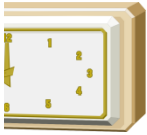


السَّاعَةُ
الرَّابِعَةُ

السَّاعَةُ
الثَّالِثَةُ

السَّاعَةُ
الثَّانِيَةُ

السَّاعَةُ
الوَاحِدَةُ

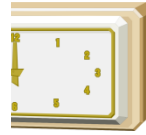
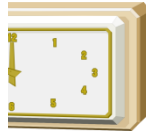
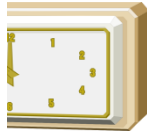
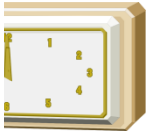


السَّاعَةُ
الثَّامِنَةُ

السَّاعَةُ
السَّابِعَةُ

السَّاعَةُ
السَّادِسَةُ

السَّاعَةُ
الخَامِسَةُ



السَّاعَةُ
الثَّانِيَةُ
عَشْرَةَ

السَّاعَةُ
الْحَادِيَةُ
عَشْرَةَ

السَّاعَةُ
العَاشِرَةُ

السَّاعَةُ
التَّاسِعَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ الْعُمْرَةُ

	الْجَوَار:
: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟	يُوسُفُ
: أَنَا قَادِمٌ مِنْ تُرْكِيَا. وَأَنْتَ ؟	إِسْمَاعِيلُ
: أَنَا قَادِمٌ مِنْ إِنْدُونِيْسِيَا.	يُوسُفُ
: وَإِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟	إِسْمَاعِيلُ
: أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ. وَأَنْتَ ؟	يُوسُفُ
: أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ أَيْضًا.	إِسْمَاعِيلُ
: لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟	يُوسُفُ
: أَنَا مُسَافِرٌ لِلْعُمْرَةِ. وَأَنْتَ ؟	إِسْمَاعِيلُ
: أَنَا مُسَافِرٌ لِلْعُمْرَةِ أَيْضًا.	يُوسُفُ
: كَمْ يَوْمًا سَتَبْقَى فِي مَكَّةَ ؟	إِسْمَاعِيلُ
: سَابِقَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ تَقْرِيْبًا.	يُوسُفُ
: وَأَنَا سَابِقَى ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ تَقْرِيْبًا.	إِسْمَاعِيلُ

١. أجب :

١- مِنْ أَيْنَ يُوسُفُ قَادِمٌ ؟

.....

٢- مِنْ أَيْنَ إِسْمَاعِيلُ قَادِمٌ ؟

.....

٣- إِلَى أَيْنَ يُوسُفُ مُسَافِرٌ ؟

.....

٤- إِلَى أَيْنَ إِسْمَاعِيلُ مُسَافِرٌ ؟

.....

٥- لِمَاذَا يُوسُفُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

.....

٦- لِمَاذَا إِسْمَاعِيلُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

.....

٢. استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثالين .

م- لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

ط- لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

المثال (١)

م- (أَنْتِ)

ط- لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

المثال (٢)

م- (الرِّيَاضِ)

ط- لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى الرِّيَاضِ ؟

١- م- (هُوَ)

ط-

٢- م- (القَاهِرَةَ)

ط-

٣- م- (هِيَ)

ط-

٤- م- (أَحْمَدَ)

ط-

٥- م- (المَدِينَة)

ط-

٦- م- (فَاطِمَة)

ط-

٧- (تَيْلَان)

ط-

٨- (أَنْتَ)

ط-

٣. اسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزُ كَمَا فِي الْمِثَالِينَ .

م- أَنَا مُسَافِرٌ لِلْعُمْرَةِ.

ط- أَنَا مُسَافِرٌ لِلْعُمْرَةِ.

المثال (١)

م- (أَنْتَ)

ط- أَنْتَ مُسَافِرٌ لِلْعُمْرَةِ.

المثال (٢)

م- (الْحَجَّ)

ط- أَنْتَ مُسَافِرٌ لِلْحَجِّ.

- ١- م - (أَنْتِ) ط -
- ٢- م - (الدِّرَاسَة) ط -
- ٣- م - (هُوَ) ط -
- ٤- م - (التَّدْرِيب) ط -
- ٥- م - (هِيَ) ط -
- ٦- م - (الامْتِحَان) ط -
- ٧- م - (أَنَا) ط -
- ٨- م - (الرَّحْلَة) ط -

٤. أجزِ الحوارَ كما في المثالِ .

المثال :

م- (بَاكِسْتَان / مَكَّة)

ط١- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط٢- أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَاكِسْتَانِ.

ط١- وَإِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

ط٢- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ

١- م- (الرِّيَاض / بَغْدَاد)

ط١-

ط٢-

ط١-

ط٢-

٢- م- (الصُّوَمَال / دِمَشْق)

ط١-

ط٢-

ط١-

ط٢-

٣- م- (عُمان / البَحْرَيْن)

ط ١-

ط ٢-

ط ١-

ط ٢-

٤- م- (السِّنْغال / المَدِينَة)

ط ١-

ط ٢-

ط ١-

ط ٢-

٥- م- (إِنْدُونِيسِيَا / مَالِيْزِيَا)

ط ١-

ط ٢-

ط ١-

ط ٢-

الجوار المتسلسل

المثال :

م- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

ط- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

م- (الرِّيَاضِ)

ط- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الرِّيَاضِ ، إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

م- (بَغْدَادِ) - ١

ط-

م- (الْخُرْطُومِ) - ٢

ط-

م- (الْكُوَيْتِ) - ٣

ط-

م- (قَطْرَ) - ٤

ط-

م- (الأُرْدُنِ) - ٥

ط-

القراءة

أَحْمَدُ مِنْ مَالِيزِيَا، وَهُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِلْعُمْرَةِ. وَصَلَ
أَحْمَدُ مُبَكِّرًا إِلَى الْمَطَارِ، الطَّائِرَةُ مُتَأَخِّرَةٌ. ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى
اسْتِرَاحَةِ الْمَطَارِ وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ الطَّائِرَةَ الْقَادِمَةَ مِنْ جَدَّةَ.

وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ الْآنَ، ارْتَدَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ وَأَسْرَعَ إِلَى
الطَّائِرَةِ. رَكِبَ أَحْمَدُ الطَّائِرَةَ وَجَلَسَ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّافِذَةِ ثُمَّ
فَتَحَ الْمُصْحَفَ لِيَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

الطَّائِرَةُ تَطِيرُ الْآنَ فَوْقَ مَطَارِ جَدَّةَ ثُمَّ تَهْبِطُ بِسَلَامٍ ، يَنْزِلُ
أَحْمَدُ مِنَ الطَّائِرَةِ ثُمَّ يَحْمِلُ حَقِيْبَتَهُ وَيُسْرِعُ إِلَى صَالَةِ الْمَطَارِ.

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

١- أَحْمَدُ مُسَافِرٌ إِلَى الْمُكْرَمَةِ.

أ- الْمَدِينَةَ ب- مَكَّةَ

ج- جَدَّةَ د- مَالِيزِيَا

٢- أَحْمَدُ مُسَافِرٌ

أ- لِلْحَجِّ ب- لِلدِّرَاسَةِ

ج- لِلْعُمْرَةِ د- لِلرَّحْلَةِ

٣- ارْتَدَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ

أ- الْمُدْرَسَةَ ب- الْجَامِعَةَ

ج- الْعَمَلَ د- الْإِحْرَامَ

٤- أَحْمَدُ يَنْتَظِرُ الطَّائِرَةَ الْقَادِمَةَ مِنْ

أ- الْمَدِينَةَ ب- مَكَّةَ

ج- جَدَّةَ د- مَالِيْرِيَا

٥- جَلَسَ أَحْمَدُ بِالْقُرْبِ مِنْ

أ- النَّافِذَةَ ب- الْبَابِ

ج- الْمَطَارَ د- الْحَقِيْبَةَ

٢. أجب إجابةً كاملةً

١- من أين أحمدُ ؟

.....

٢- إلى أين هو مسافر ؟

.....

٣- ماذا ارتدي أحمدُ ؟

.....

٤- لماذا فتح أحمدُ المصحف ؟

.....

٥- ماذا يحمل أحمدُ ؟

.....

٣. صل بين الكلمات المضادة في المعنى

(ب)	(أ)
١- قَادِمٌ	١- تَطِيرُ
٢- صَعْبٌ	٢- يَرْكَبُ
٣- كَبِيرٌ	٣- سَهْلٌ
٤- تَهَيَّأُ	٤- صَغِيرٌ
٥- يَنْزِلُ	٥- مُسَافِرٌ

٤. رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة

١- الرياض - حسنٌ - للدراسة - مسافرٌ - إلى .

.....

٢- الكويت - فوق - الطائرة - مطار - الآن - تطيرُ.

.....

٣- تنتظرُ - من - الطائف - الحافلة - فاطمة -
القادمة.

.....

٤- قادمٌ - مصرَ - المدرسُ - من.

.....

٥- التلميذُ - البابِ - من - بالقربِ - يجلسُ.

.....

٥. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة

(يَحْمِلُ - يَنْزِلُ - يُسْرِعُ - مُبَكِّرًا - تَطِيرُ)

١- وصل أحمد

٢- الطائرة فوق المطار.

٣- أحمد حقيبتة.

٤- المدير السيارة.

٥- المدرس الطائرة.

٦. اربط الجملتين كما في المثالين

المثال (١) :

م- (١) فتح أحمدُ المصحفَ.

(٢) يَفْرَأُ أحمدُ القرآنَ.

ط- فتح أحمدُ المصحفَ لِيَقْرَأَ القرآنَ.

المثال (٢) :

م- (١) ذهبَ أحمدُ إلى المسجدِ.

(٢) يُصَلِّي أحمدُ الظهرَ.

ط- ذهبَ أحمدُ إلى المسجدِ لِيُصَلِّيَ الظهرَ.

١- م- (١) ذَهَبَ أحمدُ إلى الملعبِ.

(٢) يَلْعَبُ أحمدُ كُرَةَ القدمِ.

ط-

٢- م- (١) رَكِبَ أحمدُ إلى السيارةِ.

(٢) يَصِلُ أحمدُ إلى الجامعةِ مبكراً.

ط-

٣- م- (١) فَتَحَ أحمدُ النافذةَ.

(٢) تَدْخُلُ الشمسُ الحجرَةَ.

ط-

٤- م- (١) جَلَسَ أحمدُ أمامَ المائدةِ.

(٢) يَتَنَاوَلُ أحمدُ الفطورَ.

ط-

٥- م- (١) دَخَلَ أَحْمَدُ الْمَكْتَبَةَ.

(٢) يَشْتَرِي أَحْمَدُ الْكِتَابَ.

ط-

٦- م- (١) دَخَلَتْ فَاطِمَةُ الْمَطْبَعَةَ.

(٢) تُسَاعِدُ فَاطِمَةُ أُمَّهَا.

ط-

٧. إملاء

.....
.....
.....

الدَّرْسُ الْخَامِسُ في الْحَدِيقَةِ

- حُسَيْنٌ : مَا هَذِهِ .
 حَمِيدٌ : هَذِهِ صُورَةٌ بَيْتِي .
 حُسَيْنٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ . بَيْتُكَ كَبِيرٌ .
 مَا هَذِهِ ، وَرَاءَ بَيْتِكَ يَا حَمِيدُ ؟
 حَمِيدٌ : وَرَاءَ بَيْتِي حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
 حُسَيْنٌ : مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ ؟
 حَمِيدٌ : فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ :
 هَذِهِ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ ، وَهَذِهِ شَجَرَةُ رَامْبُوتَانَ ،
 وَتِلْكَ شَجَرَةُ الْمُوزِ . وَفِي الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ
 صَغِيرَةٌ .
 حُسَيْنٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ . مَاذَا فِي الْبَرَكَةِ ؟
 حَمِيدٌ : فِي الْبَرَكَةِ أَسْمَاكٌ كَثِيرَةٌ
 حُسَيْنٌ : وَمَا هَذِهِ ، بِجَوَارِ الْبَرَكَةِ ؟
 حَمِيدٌ : بِجَوَارِ الْبَرَكَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ .
 حُسَيْنٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ . هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ !
 أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ بَيْتَكَ ، وَأَنْظُرَ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ .
 حَمِيدٌ : تَفَضَّلْ بِكُلِّ سُرُورٍ ، أَنَا فِي انْتِظَارِكَ .
 حُسَيْنٌ : شُكْرًا كَثِيرًا .
 حَمِيدٌ : عَفْوًا .

التدريبات

١. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.
 - ١- هَلْ هَذَا بَيْتٌ حُسَيْنٍ ؟
.....
 - ٢- مَاذَا وَرَاءَ الْبَيْتِ ؟
.....
 - ٣- هَلْ وَرَاءَ الْبَيْتِ شَارِعٌ وَاسِعٌ ؟
.....
 - ٤- ماذا في الحديقة ؟
.....
 - ٥- ماذا في البركة ؟
.....
 - ٦- ماذا بجوار البركة ؟
.....
٢. تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال .
المثال ١: (في الحديقة بركة صغيرة/كبيرة)
ط ١: مَا هَذِهِ ؟
ط ٢: هَذِهِ حَدِيقَةٌ

ط ١: مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ ؟

ط ٢: فِي الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ

ط ١: هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ ؟

ط ٢: نَعَمْ فِي الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ

ط ١: هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ كَبِيرَةٌ ؟

ط ٢: لَا، فِي الْحَدِيقَةِ بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ

المثال ٢: (فِي الْحَدِيقَةِ - فَلَا حَ نَشِيطٌ - كَسْلَانٌ)

ط ١: مَا هَذِهِ ؟

ط ٢: هَذِهِ حَدِيقَةٌ

ط ١: مَنْ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

ط ٢: فِي الْحَدِيقَةِ فَلَا حَ نَشِيطٌ

ط ١: هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ فَلَا حَ نَشِيطٌ ؟

ط ٢: نَعَمْ فِي الْحَدِيقَةِ فَلَا حَ نَشِيطٌ

ط ١: هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ فَلَا حَ كَسْلَانٌ ؟

ط ٢: لَا، فِي الْحَدِيقَةِ فَلَا حَ نَشِيطٌ

١- (عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ جَمِيلٌ - قَبِيحٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٢- (فِي الْفَصْلِ طَالِبٌ نَشِيطٌ - كَسْلَانٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٣- (فِي الْفَصْلِ مَكْتَبٌ قَصِيْرٌ - طَوِيْلٌ)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

ط ١ :

ط ٢ :

٤- (في المدرسة أُسْتَاذٌ مَاهِرٌ- جَاهِلٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٥- (في المَكْتَبَةِ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ- جَاهِلَةٌ)

ط ١ :

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط٢

٦- (على الجدارِ صُورَةٌ جَمِيلَةٌ - قَبِيحَةٌ)

..... : ط١

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٧- (أمام البَيْتِ شَارِعٌ واسعٌ - ضَيْقٌ)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٨- (وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ - ضَيْقَةٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٩- (فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ - قَلِيلَةٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

١٠- (بجوار البركة أزهار جميلة - قبيحة)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

ط ١ :

ط ٢ :

القرأة

في الحديقة

في بَيْتِ عُمَرَ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ
كَثِيرَةٌ وَزُهُورٌ جَمِيلَةٌ. هَذِهِ أَشْجَارُ الْبُرْتَقَالِ، وَتِلْكَ أَشْجَارُ التُّفَّاحِ،
وَهُنَا مَسْبَحٌ صَغِيرٌ وَهُنَاكَ مَلْعَبٌ كَبِيرٌ. تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ فِي
الْحَدِيقَةِ، الْأَبُ يَسْبَحُ فِي الْمَسْبَحِ وَالْأُمُّ تَقْرَأُ بَعْضَ الصُّحُفِ
وَالْمَجَلَاتِ، وَعُمَرُ يَرَاغِبُ دُرُوسَهُ وَفَاطِمَةُ تَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ. فِي
الْمَسَاءِ تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ تُشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ ثُمَّ
تَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَتَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ

التدريبات

١. تَرْجِمِ النَّصَّ السَّابِقَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الصَّحِيحَةِ

.....
.....
.....
.....

٢. أجب عن الأسئلة الآتية.

١- ماذا في بَيْتِ عُمَرَ؟

.....

٢- ماذا في الحَدِيقَةِ؟

.....

٤- مَنْ الَّذِي يَسْبِخُ فِي الْمَسْبِحِ؟

.....

٥- مَنْ الَّتِي تَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ؟

.....

٦- ماذا يَعْمَلُ عُمَرُ؟

.....

٣. أكمل الجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- فِي بَيْتِ عُمَرَ حَدِيقَةٌ.....

أ- صَغِيرَةٌ ب- وَاسِعَةٌ

ج- ضَيِّقَةٌ د- وَسِخَةٌ

٢- الْأَبُّ يَسْبِخُ فِي.....

أ- الْمَلْعَبِ ب- الْحَدِيقَةِ

ج- الْمَسْبِحِ د- الْبَرَكَةِ

٣- الأُمُّ تَقْرَأُ بَعْضَ

أ- الكُتُبِ ب- الصُّحُفِ

ج- الرِّسَالِ د- السُّبُورَاتِ

٤- فِي نَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ.

أ- الْمَسَاءِ ب- الصَّبَاحِ

ج- النَّهَارِ د- اللَّيْلِ

٥- تَتَنَاوَلُ الْعَائِلَةُ الْعِشَاءَ فِي غُرْفَةٍ ...

أ- النَّوْمِ ب- الْجُلُوسِ ج- الطَّعَامِ

د- الضَّيْفِ

٤. إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

م - فِي بَيْتِ عُمَرَ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

ط- فِي بَيْتِ عُمَرَ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

المثال :

م - (مَلْعَبٌ / كَبِيرٌ)

ط- فِي بَيْتِ عُمَرَ مَلْعَبٌ كَبِيرٌ.

١- م - (أَشْجَارٌ / كَثِيرَةٌ)

ط-

- ٢- م - (مَسْبَحٌ / صَغِيرٌ)
 ط -
- ٣- م - (زُهُورٌ / جَمِيلَةٌ)
 ط -
- ٤- م - (تِلْفِزيون / جَمِيلٌ)
 ط -
- ٥- م - (سَيَّارَةٌ / جَدِيدَةٌ)
 ط -
- ٦- م - (حَدِيقَةٌ / وَاسِعَةٌ)
 ط -
- ٧- م - (مَلْعَبٌ / كَثِيرٌ)
 ط -
- ٨- م - (أَشْجَارٌ / كَثِيرَةٌ)
 ط -

٥. اكتب وأكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة !

١- حُسَيْن : مَا شَاءَ اللَّهُ. هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَ
جَمِيلَةٌ !

..... أَزُورُ بَيْتَكَ، وَ هَذِهِ الْحَدِيقَةُ.

حَمِيدٌ : تَفَضَّلْ، أَنَا

حُسَيْنٌ : كَثِيرًا.

حَمِيدٌ :

٢- فِي بَيْتِ عُمَرَ فِي الْحَدِيقَةِ وَزُهُورٌ جَمِيلَةٌ.

هَذِهِ أَشْجَارُ الْبُرْتُقَالِ وَتِلْكَ أَشْجَارُ التُّفَاحِ، وَهُنَا

..... وَهُنَاكَ الْعَائِلَةُ فِي الْحَدِيقَةِ، الْأَبُ

فِي الْمَسْبَحِ وَالْأُمُّ تَقْرَأُ بَعْضَ ... وَ.....، وَعُمَرَ

دُرُوسَهُ وَفَاطِمَةُ تَكْتُبُ فِي الْمَسَاءِ تَجْلِسُ

الْعَائِلَةُ فِي التِّلْفِزِيُونَ ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى

..... الْعِشَاءِ.

٦. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ !

١- كِتَابٌ - التَّلْمِيذُ - حَقِيبَةٌ - جَدِيدٌ - فِي.

.....

٢- الصِّفِ - كَثِيرَاتٌ - تَلْمِيذَاتٌ - فِي.

.....

٣- أَحْمَدُ - الْمُلْعَبِ - فِي - يَلْعَبُ.

.....

٤- غُرْفَةٌ - الْمُدِيرِ - الْمُدْرَسُ - يَذْهَبُ - الصَّبَاحِ - فِي -

إِلَى.

.....

٥- حُسَيْنٌ - الْمُتَزَلِّيَّ - الْوَاجِبَ - يَكْتُبُ.

.....

التراكيب النحويّة : نعت

رقم	خبر مقدم	مبتدأ مؤخر
	أدوات الجر + اسم	نعت + منوعات
١	فِي الْحَدِيقَةِ	أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ
٢	بِجَوَارِ الْبُرْكَاتِ	أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ
٣	أَمَامَ الْفَصْلِ	أُسْتَاذٌ مَاهِرٌ
٤	عَلَى الْمَكْتَبِ	كِتَابٌ جَمِيلٌ
٥	وَرَاءَ الْبَيْتِ	حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
٦	تَحْتَ الْمَكْتَبِ	بِلَاطٌ نَظِيفٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

: الحوار

- قاسم : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- سالم : أَكُلُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ : الْفُطُورَ وَالغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ.
- قاسم : هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا. أَنَا أَكُلُ وَجِبَةً وَاحِدَةً.
- سالم : هَذَا قَلِيلٌ جِدًّا.
- قاسم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟
- سالم : أَكُلُ اللَّحْمَ وَالِدَّجَاجَ وَالْأَرْزَ وَالْخُبْزَ.
- قاسم : وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟
- قاسم : أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ.
- قاسم : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ ؟
- سالم : أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ فِي الْعِشَاءِ.
- قاسم : أَتَفْضِلُ الْبُرْتُقَالَ أَمْ التُّفَّاحَ ؟
- سالم : أُفْضِلُ الْبُرْتُقَالَ.
- قاسم : وَمَاذَا تَشْرَبُ ؟
- سالم : أَشْرَبُ الشَّايَ أَوِ الْعَصِيرَ. وَمَا وَزْنُكَ ؟
- قاسم : ٥٠ كِيلُو وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟
- سالم : ١٠٠ كِيلُو.
- قاسم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا.
- سالم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا.

١. تبادل السّؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال: (الغداء)

ط١: أين الغداء ؟

ط٢: الغداء على المائدة

١- (الفُطور)

ط١:

ط٢:

٢- (العشاء)

ط١:

ط٢:

٣- (السّمك)

ط١:

ط٢:

٤- (الدّجاج)

ط١:

ط٢:

٥- (الماء)

ط١:

ط٢:

٦- (الفاكِهَة)

ط ١:

ط ٢:

٧- (القَهْوَة)

ط ١:

ط ٢:

٨- (الحَلِيب)

ط ١:

ط ٢:

٢. تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال: (الغَدَاء - اللَّحْم - الشَّاي)

ط ١: مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

ط ٢: أَكُلُ اللَّحْمَ

ط ١: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

ط ٢: أَشْرَبُ الشَّايَ

١- (الْفُطُور - الدَّجَاج - القَهْوَة)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢ :
-٢ (العشاء - السَّلْطَة - الحَلِيب)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

-٣ (الغداء - السَّمَك - الماء)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

-٤ (الْفُطُور - البَيْض - الشَّاي)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

-٥ (العشاء - الخُبْز - اللبن)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١:

ط ٢:

٦- (الغداء - الأرز - الماء)

ط ١:

ط ٢:

ط ١:

ط ٢:

٣. تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

(الشاي-القهوة)

ط ١: هل تَشْرَبُ الشَّايَ ؟

ط ٢: لا، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ.

(اللحم-السّمك)

ط ١: هل تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟

ط ٢: لا، أَفْضَلُ السّمك

١- (اللحم - الدجاج)

ط ١:

ط ٢:

٢- (السَّلطة - السَّمك)

ط١:

ط٢:

٣- (الخبز - الأرز)

ط١:

ط٢:

٤- (الفاكهة - الخبز)

ط١:

ط٢:

٥- (القهوة - الحليب)

ط١:

ط٢:

٦- (الماء - الشاي)

ط١:

ط٢:

القراءة

هذه زينب . هي سميننة جداً، لأنها تأكل كثيراً. تأكل ثلاث وجباتٍ في اليوم. زينب تأكل في الفطور السمك وتشرب القهوة. وتأكل في الغداء اللحم وتشرب الشاي. تأكل في العشاء الدجاج، وتشرب الحليب. وزن زينب ١٠٠ كيلو.

وهذا قاسم. هو نحيف جداً، لأنه يأكل قليلاً. يأكل وجبة واحدة في اليوم. قاسم يتناول الفطور فقط. يأكل فيه الرز ويشرب الشاي. وزنه ٥٠ كيلو.

١. ترجم النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة !

.....
.....
.....
.....
.....
.....

٢. أجب عن الأسئلة الآتية إجابةً كاملةً !

١- هل زينب نحيفةٌ ؟

.....

٢- كم وجبةً تأكلُ في اليوم ؟

.....

- ٣- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْفُطُورِ ؟
.....
- ٤- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْغَدَاءِ ؟
.....
- ٥- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْعِشَاءِ ؟
.....
- ٦- ما وَزْنُ زَيْنَبُ ؟
.....
- ٧- كَمْ وَجِبَةً يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْيَوْمِ ؟
.....
- ٨- ماذا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْفُطُورِ وَمَاذَا يَشْرَبُ ؟
.....
- ٩- ما وزن قاسم ؟
.....
- ١٠- ما وزن قاسم ؟
.....
- ١١- لماذا قاسم نحيف ؟ ولماذا زينب سمينة ؟
.....

٣. حوّل كما في المثال .

المثال : يَأْكُلُ الطَّعَامَ	لا تَأْكُلِ الطَّعَامَ
١- يَشْرَبُ الحَلِيبَ
٢- يَغْسِلُ المَلَأِسَ
٣- يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ
٤- يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ
٥- يَطْلُبُ السَّمَكَ

٤. اسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي المِثَالِ:

م - كَمْ وَجَبَةً تَأْكُلِينَ فِي اليَوْمِ ؟

ط- كَمْ وَجَبَةً تَأْكُلِينَ فِي اليَوْمِ ؟

المثال : م - (كِتَابٌ / تَدْرُسُ)

ط- كَمْ كِتَابًا تَدْرُسِينَ فِي اليَوْمِ ؟

١- م- (صَلَاةٌ / تُصَلِّي)

ط-.....

٢- م- (دَرَسٌ / تَكْتُبُ)

ط-.....

- ٣- م - (تُفَاخَة / تَتَنَاوَل)
.....ط-
- ٤- م - (قَلَم / تَشْتَرِي)
.....ط-
- ٥- م - (سَاعَة / تَنَام)
.....ط-
- ٦- م - (سُؤَال / تَسْأَلُ)
.....ط-
- ٧- م - (وَجِبَة / تَأْكُلُ)
.....ط-
- ٨- م - (كِتَاب / تَدْرُسُ)
.....ط-

٥. ابحث الكلمات التي تدل على

١- نوع الطَّعَام :

.....

٢- نوع الفَاكِهَة :

.....

٣- نوع الشُّرْبِ :

.....

٤- ابحث عن معاني الكلمات/التعبيرات التالية في معجم

عربي

وَجَبَة	-	السَّمَك	-	وَزْن	-	تَشْرَب
وَجَبَات	-	السَّلْطَة	-	كَيْلُو	-	الشَّرَاب
الفُطُور	-	الخُبْز	-	سَمِينٌ	-	القَهْوَة
العَشَاء	-	الفَاكِهَة	-	نَحِيفٌ	-	العَصِير
الغَدَاء	-	العِنَب	-	كَثِيرٌ جِدًّا	-	القَهْوَة بِالْحَلِيبِ
الطَّعَام	-	البُرْتُقَال	-	قَلِيلٌ جِدًّا	-	الشَّاي
الدَّجَاج	-	الثُّفَاح	-	مِنْ فَضْلِكَ	-	تَتَنَاوَلُ
اللَّحْم	-	التَّمْر	-	الأَرْز	-	أَتَفْضِلُ

٥- رتب الكلمات الآتية في جملة مفيدة !

- ١- وَجَبَاتٍ - فِي - سَمِينَةٌ - ثَلَاثَ - زَيْنَب
- الْيَوْمِ - جِدًّا - تَأْكُلُ .
-
-

- ٢- الْغَدَاءِ - فِي - الْعِشَاءِ - وَجَبَاتٍ -
الْيَوْمِ - و- و- ثلاثَ - الْفُطُورَ- يَأْكُلُ-
قاسم .
-
-

- ٣- يَأْكُلُ- فِي- الْغَدَاءِ- و- الدَّجَاجِ - و-
قاسم - و- الْخُبْزَ - و- الْأُرْزَ - اللَّحْمَ
- السَّمَكِ .
-
-

٤- هُوَ - حَسَنَ - الْآنَ - وَوَلَدٍ - فِي - الْحَيِّ -
أَسْمَنُ .

.....

.....

٥- مِنْ - قِطْعَةً - فِي - يَتَنَاوَلُ - الْخُبْزِ -
الْفُطُورَ - مَعَ - يَأْكُلُ - وَاحِدَةً - وَ -
صَغِيرَةً - الصَّبَاحِ - حَسَنَ - وَالِدِهِ -
بَيْضَةً .

.....

.....

التراكيب النحويّة :

عدد ومعدود

قاسم يأكل وجبة	زينب تأكل ثلاث
واحدة في اليوم	وجبات في اليوم
يتناول - حسن - بيضة - واحدة - وقطعة - صغيرة - من الخبز	

الدَّرسُ السَّابِعُ الهَوَايَةُ

الحوار:

- شاكر : مَا هَوَايَتُكَ يَا شَرِيفُ ؟
- شريف : هَوَايَتِي كَثِيرَةٌ : الْقِرَاءَةُ، وَالسَّفَرُ، وَالْمُرَاسَلَةُ.
- وما هَوَايَتُكَ أَنْتَ ؟
- شاكر : هَوَايَاتِي : الرِّيَاضَةُ وَالرَّحَلَاتُ وَالْقِرَاءَةُ أَيْضًا.
- ماذا تَقْرَأُ يَا شَرِيفُ ؟
- شريف : أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ. وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ ؟
- شاكر : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةَ. هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟
- شريف : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .
- شاكر : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟
- شريف : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا، وَأَنْتَ ؟
- شاكر : أَقْرَأُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيْبًا

التدريبات

١. تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال : (القراءة)

ط ١ : هوايتي القراءة. ما هوايتك ؟

(السَّفَر)

ط ٢ : هوايتي السَّفَر. ما هوايتك ؟

١- (المُرَاسَلَة)

ط ٣ : ؟

٢- (الْفَرُوسِيَّة)

ط ٤ : ؟

٣- (جَمْعُ الطَّوَابِعِ)

ط ٥ : ؟

٤- (الصَّحَافَة)

ط ٦ : ؟

٥- (السَّبَاحَة)

ط ٧ : ؟

٦- (كُرَة الْقَدَمِ)

ط ٨ : ؟

- ٧- (الرياضة)
ط ٩ : ؟
- ٨- (الرحلات)
ط ١٠ : ؟
- ٩- (التدبير المنزلي)
ط ١١ : ؟
- ١٠- (الحاسوب)
ط ١٢ : ؟
- ١١- (القراءة)
ط ١٣ : ؟
- ١٢- (الخط)
ط ١٤ : ؟

٢. تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال : (يقرأ - ثلاث ساعات)

ط ١ : كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

ط ٢ : أقرأ ثلاث ساعات تقريباً.

- ١- (ينام - سبع ساعات)
..... : ط ١
..... : ط ٢
- ٢- (يدرس - خمس ساعات)
..... : ط ١
..... : ط ٢
- ٣- : ط ١
..... : ط ٢
- ٤- : ط ٢
..... : ط ٢
- ٥- (يعمل - ثماني ساعات)
..... : ط ١
..... : ط ٢
- ٦- (يدرس - ستّ ساعات)
..... : ط ١
..... : ط ٢
- ٧- (ينتظر - أربع ساعات)
..... : ط ١
..... : ط ٢
- ٨- (يكتب - ثلاث ساعات)
..... : ط ١
..... : ط ٢

٣. تبادل السّؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال : (مَكْتَبَة كَبِيرَة)

ط ١ : هل لَدَيْكَ مَكْتَبَة ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَة كَبِيرَة.

١- (ساعة جميلة)

ط ١ :

ط ٢ :

٢- (قلم غالٍ)

ط ١ :

ط ٢ :

٣- (قميص أخضر)

ط ١ :

ط ٢ :

٤- (ملابس كثيرة)

ط ١ :

ط ٢ :

٥- (ثوب أبيض)

ط ١ :

ط ٢ :

٦- (معجم عربي)

ط ١ :

ط ٢ :

٤. أَكْمِلِ الْجَوَارِ الْآتِي

ط ١ : ؟ ط ٢ : هوايتي الرّحلات والقراءة.

ط ١ : ؟ ط ٢ : أقرأ الكُتُب الإسلاميّة

والعربيّة.

ط ١ : ؟ ط ٢ : نعم ، لَدَيّ مَكْتَبَة كَبيرة.

ط ١ : ؟ ط ٢ : أقرأ ثلاث ساعات في

اليوم.

ط ١ : ؟ ط ٢ : أقرأ كتاب اللغة.

ط ١ : ؟ ط ٢ : نعم أحب اللغة العربية.

ط ١ : ؟ ط ٢ : لأنها لغة الإسلام والقرآن.

القراءة

هَوَايَاتُ عُمَرَ كَثِيرَةٌ ، مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. يَقْرَأُ عُمَرُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ : الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ. وَهُوَ يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ رِيَالًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ. وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرْسُمُ عُمَرُ النَّاسَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ. وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْجَامِعَةِ. وَأَصْدِقَاءُ عُمَرَ كَثِيرُونَ، يَكْتُبُ لَهُمُ الرَّسَائِلَ، وَهُمْ يَكْتُبُونَ لَهُ أَيْضًا. فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُرُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي قَطْرَ.

التدريبات

١. ترجم النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أكمل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

- ١- عُمَرُ كَثِيرَةٌ
- أ- مَجَلَّاتٌ ب- دَرَّاجَاتٌ ج- هَوَايَاتٌ
- ٢- يَأْخُذُ عُمَرُ رِيَالًا مِنْ وَالِدِهِ كُلِّ ...
- أ- شَهْرٍ ب- يَوْمٍ ج- أُسْبُوعٍ
- ٣- يَمْلِكُ فِي الْبَيْتِ
- أ- سَيَّارَةٌ ب- دَرَّاجَةٌ ج- مَكْتَبَةٌ
- ٤- عُمَرُ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ... فِي الْجَامِعَةِ
- أ- الرَّسْمِ ب- الْقِرَاءَةِ ج- التَّنَظُّفِ
- ٥- يَكْتُبُ عُمَرُ... إِلَى أَصْدِقَائِهِ
- أ- الْكُتُبَ ب- الْمَجَلَّاتِ ج- الرَّسَائِلَ

٣. أجب عن الأسئلة الآتية!

- ١- ما هَوَايَاتُ عُمَرُ؟
.....
- ٢- مَتَى يَقْرَأُ عُمَرُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ؟
.....

٣- كَم رِيَالًا يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ ؟

.....

٤- مَاذَا يَشْتَرِي كُلُّ أُسْبُوعٍ ؟

.....

٥- مَاذَا يَمْلِكُ عُمَرُ ؟

.....

٦- مَاذَا سَيَفْعَلُ فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ ؟

.....

٤. اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ !

م - عُمَرُ يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ

ط- عُمَرُ يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ.

المثال (١) :

م - (حَقِيبَةٌ)

ط- عُمَرُ يَشْتَرِي حَقِيبَةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.

المثال (٢) :

م - (شَهْرٌ)

ط- عُمَرُ يَشْتَرِي حَقِيبَةً جَدِيدَةً كُلَّ شَهْرٍ.

١ - م - (قَلَم)

ط-.....

٢ - م - (يَوْم)

ط-.....

٣ - م - (سَاعَة)

ط-.....

٤ - م - (سَنَة)

ط-.....

٥ - م - (سَيَّارَة)

ط-.....

٦ - م - (كِتَاب)

ط-.....

٧ - م - (أُسْبُوع)

ط-.....

٥. اكتب وأكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة !

١- إبراهيم : ما هَوَايَتُكَ يا حسام ؟

حسام : هَوَايَتِي كَثِيرَةٌ :، و.....

إبراهيم : وما هَوَايَتُكَ أَنْتَ ؟

حسام :

٢- عُمَرَ كَثِيرَةً، مِثْلُ ... وَ... وَ.....

يَقْرَأُ عُمَرَ فِي ...

الْكَتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ وَهُوَ ... مِنْ وَالِدِهِ رِيَالاً، وَ ...

كِتَابًا

..... كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ ... كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ.

٦. أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين :

مثال (١) :

هل سَتَقْرَأُ الْكِتَابَ ؟

لا، قَرَأْتُ الْكِتَابَ أَمْسٍ.

مثال (٢) :

هل سَتَشْتَرِي الْقَلَمَ ؟

لا، اشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ أَمْسٍ.

١- هل ستَكْتُبُ الدَّرْسَ ؟

لا،

٢- هل ستَلْعَبُ الكُرَةَ ؟

لا،

٣- هل ستُشَاهِدُ المَبَارَاةَ ؟

لا،

٤- هل ستَرَسُمُ الخَرِيطَةَ ؟

لا،

٥- هل ستَشْتَرِي الطَّوَابِعَ ؟

لا،

٦- هل ستَعْمَلُ الواجِبَ ؟

لا،

٧. ابحث عن معاني الكلمات/التعبيرات التالية في معجم

عربي

أنواع الهواية :

الفروسيَّة السَّباحة جمع المراسلة السَّفر

الطَّوَابِع

الرِّياضة التَّدبير المنزلي الرَّحلات كرة القِرِّ

القدم

٨. صلُ بين التعبير والمعنى المناسب!

١. يحب حسن ان يسافر الى
- السّباحة
ايّ مكان
٢. يحب ابراهيم ان يجمع
- الفروسيّة
الطابع
٣. يحب فاطمة ان تكتب
- المراسلة
الرسالة
٤. يحب محمد ان يركب
الحصان
٥. يحب علي ان يسبح في
المسبح

٩- رتب الكلمات الآتية في جملة مفيدة !

١- عُمَر - أَيَّامٍ - يَرْسُمُ - العُطْلَةَ - النَّاسَ
- وَ - وَ - الأشجار - في - الحَيَوَانَاتِ .

٢- يَحْصُلُ - جَائِزَةٌ - في - دَائِمًا - عبد الله - الجامعة -
الرَّسْمِ - عَلَى

٣- لَهُ - عُمَر - كَثِيرُونَ - لَهُمْ - يَكْتُبُ - وَ -
هُمْ - أَيْضًا - أَصْدِقَاءُ - الرَّسَائِلِ -
يَكْتُبُونَ .

٤- القَادِمَةِ - عُمَر - في - في - إِسْمَاعِيلَ -
سَيَزُورُ - العُطْلَةَ - صَدِيقَهُ - قَطْرَ .

٥- أَقْرَأُ - الإِسْلَامِيَّةَ - العِلْمِيَّةَ - الكُتُبَ - المَجَلَّاتِ .

التراكيب التحويية :

١- ما هَوَايَتُكَ يا شريف ؟ هَوَايَاتِي : الرِّيَاضَةُ والرَّحَلَاتُ
والقِرَاءَةُ

٢- هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟ نعم ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ

٣- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟ أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا

٤- يَقْرَأُ عُمَرُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ : الْكُتُبَ
وَالْمَجَلَّاتِ وَهُوَ يَأْخُذُ مِنَ الْوَالِدِ رِبَالًا كُلَّ
يَوْمٍ، وَيَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ .

٥- وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرَسُمُ عُمَرُ النَّاسَ
وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى

جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْجَامِعَةِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ الذَّهَابُ إِلَى الْجَامِعَةِ

- حَسَن : هَلْ تَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
أَحْمَد : نَعَمْ ، أَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْجَامِعَةِ وَأَنْتَ ؟
حَسَن : أَنَا أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْجَامِعَةِ .
أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
حَسَن : أَذْهَبُ مَاشِيًا وَأَنْتَ ؟
أَحْمَد : أَنَا أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .
حَسَن : فِي كَمْ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
أَحْمَد : أَصِلُ فِي نِصْفِ سَاعَةٍ وَأَنْتَ ؟
حَسَن : أَنَا أَصِلُ فِي عَشْرِ دَقَائِقٍ .
أَحْمَد : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
حَسَن : أَصِلُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ . وَأَنْتَ ؟
أَحْمَد : أَصِلُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ . أَحْيَانًا الْحَافِلَةُ تَتَأَخَّرُ
كَثِيرًا .

- حَسَن : لِمَاذَا لَا تَشْتَرِي دَرَّاجَةً ؟
أَحْمَد : الطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ دَائِمًا وَلَا أَسْتَطِيعُ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ .

التدريبات

١. أجب عن الأسئلة الآتية !
 - ١- أين يَسْكُنُ حَسَنُ ؟
 - ٢- أين يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
 - ٣- كَيْفَ يَذْهَبُ حَسَنُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
 - ٤- وَكَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
 - ٥- فِي كَمْ سَاعَةٍ يَصِلُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
 - ٦- فِي كَمْ دَقِيقَةٍ يَصِلُ حَسَنُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
 - ٧- وَأَنْتِ، هَلْ تَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
 - ٨- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
 - ٩- فِي كَمْ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

-١٠.

٢. أجزِ الجِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : م - (الْجَامِعَةُ / مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ)

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ

ط ١ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ

١- م - (المَدِينَة / بالحافلة)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٢- م - (المكتبة / بالدَّرَاجَة)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٣- م - (الملعب / مشيًّا على الأقدام)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٤- م - (السُّوق / بالسيارة)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

- ط ٢ :
- ٥- م- (المسجد / مشياً على الأقدام)
- ط ١ :
- ط ٢ :
- ط ١ :
- ط ٢ :

٣. استبدل كما في المثالين :

- م : في كم ساعة تصل إلى الجامعة ؟
- ط : في كم ساعة تصل إلى الجامعة ؟
- المثال (١) :
- م : (دقيقة)
- ط : في كم دقيقة تصل إلى الجامعة ؟
- المثال (٢) :
- م : (المطار)
- ط : في كم دقيقة تصل إلى المطار ؟
- ١- م : (يوم)
- ط :

- ٢- م : (الكُؤَيْت)
..... ط :
- ٣- م : (أُسْبُوع)
..... ط :
- ٤- م : (السُّعُودِيَّة)
..... ط :
- ٥- م : (شَهْر)
..... ط :
- ٦- م : (السُّودَان)
..... ط :
- ٧- م : (سَاعَة)
..... ط :
- ٨- م : (المَدْرَسَة)
..... ط :

٤. اسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال :

م - أَنَا أَذْهَبُ مَاشِيًا.

ط - أَنَا أَذْهَبُ مَاشِيًا.

م - (قَرَأَ / وَقَفَ)

ط - أَنَا أَقْرَأُ وَاقِفًا.

١- م - (كَتَبَ / جَلَسَ)

ط :

٢- م - (حَضَرَ / ضَجِكَ)

ط :

٣- م - (رَجَعَ / رَكِبَ)

ط :

٤- م - (دَخَلَ / سَكَتَ)

ط :

٥- م - (خَرَجَ / فَهِمَ)

ط :

٦- م - (ذَهَبَ / مَشَى)

ط :

٥. استَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

م - فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

ط- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

المثال:

م - (المسجد)

ط- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَسْجِدِ ؟

١- م - (الملعب)

ط :

٢- م - (المكتبة)

ط :

٣- م - (تخرج)

ط :

٤- م - (المسجد)

ط :

٥- م - (البيت)

ط :

٦- م - (تذهب)

ط :

٧- م - (المسجد)

ط :

القراءة

هَذَا أَحْمَدُ. هُوَ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ سُلْطَانَ مَوْلَانَا حَسَنِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَانْتِن. يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمِ ٢٠. بَيْتُهُ بَعِيدٌ عَنِ الْجَامِعَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ. يَخْرُجُ أَحْمَدُ مِنْ بَيْتِهِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ، وَيَصِلُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا عَشْرًا.

وهذه عائشة. هي أيضًا طالبة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتن. تسكن عائشة في شارع كارتيي رقم ٨. بيتها قريب من الجامعة. تذهب عائشة إلى الجامعة مشيًا على الأقدام. تخرج عائشة من بيتها في الساعة السادسة والنصف، وتصل إلى الجامعة في الساعة السابعة إلا ربعًا.

التدريبات

١. ترجم النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أجب عن الأسئلة الآتية!

١- أَيْنَ تَسْكُنُ عَائِشَةُ؟

.....

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ؟

.....

٣- هل بيت أحمد قريب من الجامعة؟

.....

٤- هل بيت عائشة بعيد عن الجامعة ؟

.....

٥- كَيْفَ تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

.....

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

.....

٧- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَخْرُجُ أَحْمَدُ مِنْ بَيْتِهِ ؟

.....

٨- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ عَائِشَةُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

.....

٣. اكتب وأكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة !
أحمد طالب في..... هو في شارع
سودرمان رقم ٢٠. بعيد ... الجامعة. هو ... إلى
الجامعة بالحافلة و من ... في الساعة ...، و
إلى الجامعة في الساعة ... إلا عشرا.
وهذه عائشة. هي أيضا طالبة في جامعة سلطان
مولانا حسن الإسلامية الحكومية بانتن. هي في
شارع كارتيني رقم ٨. قريب ... الجامعة. هي ... إلى
الجامعة مشياً على الأقدام و من ... في الساعة

.... والنصف، و إلى الجامعة في الساعة إلا
ربعا.

٤. رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً!

١- جَدِيدَةٌ - لَهُ - سَاعَةٌ - سَأَشْتَرِي.

٢- الْبَيْتِ - أُخْتِهِ - رَجَعَ - إِلَى - أَحْمَدُ - مَعَ .

٣- الْمُدْرِسَاتِ - الْمُدِيرَةُ - أَمَامَ - وَقَفَتْ - غُرْفَةٍ .

٤- الْبَيْضَاءِ - أُرِيدُ - النَّظَّارَةَ - تِلْكَ.

٥- الْجَامِعَةَ - إِلَى - سَأَذْهَبُ - مُبَكِّرًا - دَائِمًا.

التراكيب النحويّة :

❖ التعبير عن الساعة :

يخرج أحمد من بيته في الساعة السادسة ويصل

إلى الجامعة في الساعة السابعة إلا عشرا

❖ حال :

- أنا أذهب إلى الجامعة ماشيا

- أكتب الدرس جالسا

الدَّرْسُ التَّاسِعَةُ الدِّرَاسَةُ

- نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
زَيْنَب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
نَدَى : إِسْمِي نَدَى ، أَنَا سُورِيَّةٌ.
زَيْنَب : إِسْمِي زَيْنَبُ ، أَنَا سَعُودِيَّةٌ.
نَدَى : هَلْ أَنْتِ مُدْرِسَةٌ ؟
زَيْنَب : لَا ، أَنَا طَالِبَةٌ.
نَدَى : أَيْنَ تَدْرُسِينَ ؟
زَيْنَب : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى. وَأَنْتِ ؟
نَدَى : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ. فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟
زَيْنَب : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ. فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟
نَدَى : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطِّبِّ.
زَيْنَب : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسِينَ فِي الْيَوْمِ ؟
نَدَى : أَدْرُسُ أَرْبَعَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ.
زَيْنَب : أَدْرُسُ حِصَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ. سَأَكُونُ مُدْرِسَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
نَدَى : سَأَكُونُ طَبِيبَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

التدريبات

١. تكلم

ط ١ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ ؟

ط ٢ : أَنَا أَذْرُسُ الطِّبَّ، فِي كُليَّةِ الطِّبِّ،

سَأَعْمَلُ طَبِيبًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

ط ٣ : أَنَا أَذْرُسُ الصَّيْدَلَةَ، فِي كُليَّةِ الصَّيْدَلَةِ،

سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

ط ٤ : أَنَا أَذْرُسُ التَّمْرِیضَ، فِي كُليَّةِ

التَّمْرِیضِ، سَأَعْمَلُ مُمَرِّضًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

ط ٥ : أَنَا أَذْرُسُ الطَّيْرَانَ فِي كُليَّةِ الطَّيْرَانِ،

سَأَعْمَلُ طَيَّارًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

ط ٦ : أَنَا أَذْرُسُ الهِنْدَسَةَ، فِي كُليَّةِ الهِنْدَسَةِ،

سَأَعْمَلُ مُهِنْدِسًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

ط ٧ : أَنَا أَذْرُسُ التَّرْبِيَةَ، فِي كُليَّةِ التَّرْبِيَةِ، سَأَعْمَلُ

مُدْرِسًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

٢. تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ.

ط ١ : الْوَقْتُ مُبَكِّرٌ الْآنَ.

ط ٢ : الجامعة بعيدة عن البيت.

ط ١ : هل تذهب بالسيارة ؟

ط ٢ : لا، أذهب بالحافلة.

١- المكتبة

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٢- المختبر

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٣- المسجد

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

..... : ٢ط

..... : ١ط

..... : ٢ط

المُستَشْفَى -٤

..... : ١ط

..... : ٢ط

..... : ١ط

..... : ٢ط

..... : ١ط

..... : ٢ط

الجامعة -٥

..... : ١ط

..... : ٢ط

..... : ١ط

..... : ٢ط

..... : ١ط

..... : ٢ط

٣. أكمل الحوار الآتي !

- ط ١ : ؟ ط ٢ : نَعَمْ، أنا طالب.
ط ١ : ؟ ط ٢ : أَدْرُسُ في جامعَة
القاهرة.
ط ١ : ؟ ط ٢ : لا، في كُليَة الطِّبِّ.
ط ١ : ؟ ط ٢ : نَعَمْ، سَأَكُونُ
طبيباً، إن شاء الله.
ط ١ : ؟ ط ٢ : أَرَبْعَة أَيَّام في
الأُسبوع.

٤. تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

المثال: (بغداد - كُليَة الطِّبِّ - طَبِيب)

ط ١: أين تَدْرُسُ ؟

ط ٢: أَدْرُسُ في جامعَة بغداد .

ط ١: في أيّ كُليَة تَدْرُسُ ؟

ط ٢: أَدْرُسُ في كُليَة الطِّبِّ .

ط ١: ماذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَة ؟

ط ٢: سَأَعْمَلُ طَبِيبًا إن شاء الله

١ - (القاهرة-كُليَة الطَّيْرَان- طَيَّار)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٢- (أم القرى-كلية الصَّيدلة - صيدليّ)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٣- (عين الشمس-كلية الشريعة - قاضي)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٤- (إندونيسيا-كلية الهندسة - مهندس)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ٢ ط

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

٥- (فجاجاران- كَلِيَّةِ التَّمْرِیضِ - مَمْرَض)

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

٦- (غاجاح مادا- كَلِيَّةِ الآدَابِ - أَدِیْبَا/شَاعِر)

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

٧- (الأزهر- كَلِيَّةِ الدَّعْوَةِ-دَاع)

..... : ١ ط

..... : ٢ ط

..... : ١ ط

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٨- (سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتن- كلية التربية- مدرس)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٥. اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

أُخْتِي مَرِيْمٌ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ. جَامِعَةُ
دِمَشْقَ فِي سُورِيَا. مَرِيْمٌ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ،
وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللهُ. تَسْكُنُ مَرِيْمٌ مَعَ
الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ السَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ،
وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ. مَرِيْمٌ تَدْرُسُ فِي
الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ.

١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرِيْمٌ ؟

.....

٢- كيف تَذَهَبُ إلى الجامِعةِ ؟

٣- في أيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟

٤- هل الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الجامِعةِ ؟

٥- أين تَسْكُنُ مريمُ ؟

٦- هل تَذَهَبُ مريمُ إلى المُخْتَبَرِ ؟

٧- هل تَدْرُسُ مريمُ في الصَّبَاحِ ؟

٦. اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (×).
- صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جامِعةِ أُمِّ القُرَى. جامِعةُ أُمِّ القُرَى فِي مَكَّةَ. أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَيَكُونُ مُدْرِّسًا، إِنْ شاءَ اللهُ. يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتِ البَيْتِ قَرِيبٌ مِنَ الجامِعةِ. وَيَذَهَبُ إلى الجامِعةِ بِالسَّيَّارَةِ. أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ وَالْعِشاءَ فِي المُسْجِدِ الحَرَامِ.
- ١- أَحْمَدُ مُدْرِّسٌ فِي جامِعةِ أُمِّ القُرَى (.....)
 - ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدْرِّسًا (.....)
 - ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ (.....)

٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ
(.....)

٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ (.....)

٧. اقرأ الفقرة جيداً !

حَسَنُ طَالِبٌ إِنْدُونِسِيٌّ، يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، سَافَرَ حَسَنٌ إِلَى السُّعُودِيَّةِ قَبْلَ ثَلَاثِ
سَنَوَاتٍ لِيَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ.

٨. حَسَنٌ يَتَحَدَّثُ الْآنَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا وَيَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ وَيَفْهَمُ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ الْعَرَبِيَّةَ،
وَهُوَ يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا،
وَهُوَ يَقُولُ لَهُمْ : الْعَرَبِيَّةُ الْآنَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ فِي الْعَالَمِ ،
وَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْإِسْلَامِ.
سَيَرْجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ سَنَةِ لِيُدْرِسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
وَالْإِسْلَامَ هُنَاكَ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

١- حَسَنُ طَالِبٌ

أ- نيجيري ب- باكستاني ج- إندونيسي

- ٢- الجامعةُ الإسلاميَّةُ في ... المنوَّرةِ .
- أ- الرياضِ ب- المدينةِ ج- مكَّة
- ٣- حَضَرَ حَسَنَ قَبْلَ سَنَوَاتٍ .
- أ- خَمْسِ ب- سِتِّ ج- ثَلَاثِ
- ٤- حَسَنٌ يَكْتُبُ..... إِلَى أَصْدِقَائِهِ .
- أ- الرَّسَائِلَ ب- الصُّحُفَ ج- الكُتُبَ
- ٥- سَيَرْجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ
- أ- شَهْرٍ ب- يَوْمٍ ج- سَنَةٍ

٩. اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- م - سَافَرَ حَسَنٌ إِلَى السُّعُودِيَّةِ قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ .
- ط- سَافَرَ حَسَنٌ إِلَى السُّعُودِيَّةِ قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ .
- المثال :

- م - (البَحْرَيْنِ / أَرْبَعِ)
- ط- سَافَرَ حَسَنٌ إِلَى البَحْرَيْنِ قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ .
- ١- م - (نِيجِيرِيَا/خَمْسِ)
- ط-

- ٢- م - (تُرْكِيَا/سِتّ)
 ط-
- ٣- م - (أَفْغَانِسْتَان/سَبْع)
 ط-
- ٤- م - (قَطْر/تَسْع)
 ط-
- ٥- م - (السُّعُودِيَّة / ثَلَاث)
 ط-
- ٦- م - (البَحْرَيْن / أَرْبَع)
 ط-

١٠. اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :
- م - سَأَرْجِعُ إِلَى بَلَدِي بَعْدَ سَنَةٍ .
 ط- سَأَرْجِعُ إِلَى بَلَدِي بَعْدَ سَنَةٍ .
 المِثَال (١) :
- م - (عَائِلَةٌ)
 ط- سَأَرْجِعُ إِلَى عَائِلَتِي بَعْدَ سَنَةٍ .
 المِثَال (٢) :
- م - (شَهْر)
 ط- سَأَرْجِعُ إِلَى عَائِلَتِي بَعْدَ شَهْرٍ .

- ١- (بَيْت)
 ط -
- ٢- م - (أُسْبُوع)
 ط -
- ٣- م - (مَدْرَسَة)
 ط -
- ٤- م - (يَوْم)
 ط -
- ٥- م - (غُرْفَة)
 ط -
- ٦- م - (سَاعَة)
 ط -
- ٧- م - (بَلَد)
 ط -
- ٨- م - (سَنَة)
 ط -

١١. حوّل كما في المثال.

المثال :

(جامعة - تدرس)

ط١: في أيّ جامعةٍ تَدْرُسُ ؟

ط٢: في أيّ جامعةٍ تَدْرُسِينَ ؟

١- (مسجد - تُصَلِّي)

- ط ١ :
- ط ٢ :
- ٢- (مَكْتَبَةٌ - تَقْرَأُ)
- ط ١ :
- ط ٢ :
- ٣- (بَيْتٌ - تَسْكُنُ)
- ط ١ :
- ط ٢ :
- ٤- (كَلِيَّةٌ - تَدْرُسُ)
- ط ١ :
- ط ٢ :
- ٥- (عُرْفَةٌ - تَنَامُ)
- ط ١ :
- ط ٢ :

١٢. هات جملاً كما في المثال.

المثال: (المدرسةُ - البيتُ)

١: المدرسةُ بعيدةٌ عن البيتِ .

٢: المدرسةُ قريبةٌ من البيتِ

١- (البيتُ - المدرسةُ)

- ط ١ :
- ط ٢ :

٢- (الصَّفُّ - الْمُخْتَبِرُ)

ط ١ :

ط ٢ :

٣- (الْمَكْتَبَةُ - الْمُخْتَبِرُ)

ط ١ :

ط ٢ :

٤- (الْمَسْجِدُ - الْجَامِعَةُ)

ط ١ :

ط ٢ :

٥- (الْغُرْفَةُ - الْحَمَّامُ)

ط ١ :

ط ٢ :

١٣. حوّل كما في المثال.

المثال :

(مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَةٌ)

ط ١ : سَأَكُونُ مُدَرِّسًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ

١- (طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

٢- (مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ)

ط ١ :

ط ٢ :

- ٣- (تَاجِرٌ - تَاجِرَةٌ)
 ط ١ :
 ط ٢ :
 ٤- (مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ)
 ط ١ :
 ط ٢ :
 ٥- (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ)
 ط ١ :
 ط ٢ :

١٤. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً !
- ١- قَبْلَ - أَحْمَدُ - الْعِرَاقِ - سَنَوَاتٍ - سَافِرَ
 - إِلَى - سِتِّ.

- ٢- حَسَنٌ - مَالِيزِيَا - لِيُدْرِسَ - إِلَى - الْعَرَبِيَّةِ -
 ذَهَبَ - اللَّغَةَ.

- ٣- بَلَدِي - شَهْرٍ - إِلَى - سَأَرْجِعُ - بَعْدَ.

- ٤- تَفْهَمُ - الْقُرْآنَ - أَنْتَ - جَيِّدًا - الْآنَ -
 الْكَرِيمَ.

٥- القرآن - العَرَبِيَّةُ - الكَرِيم - هِيَ - لُغَةٌ.

.....

التراكيب النحوية :

إِسْمِي ندى أنا سورِيَّةُ

أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الهندسة، سَأَكُونُ مُهندسا إِنْ شَاءَ اللهُ
مريم تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطِّبِّ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللهُ
أحمد يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَيَكُونُ مُدْرِسًا، إِنْ شَاءَ اللهُ

أَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ القرآن

سَيَرْجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ سَنَةٍ لِيُدْرِسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
وَالْإِسْلَامَ هُنَاكَ.

سَافَرَ حَسَنٌ إِلَى السُّعُودِيَّةِ قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ لِيُدْرِسَ
اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ

العَرَبِيَّةَ الْآنَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ فِي الْعَالَمِ ، وَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ
الكَرِيمِ وَالْإِسْلَامِ

حَسَنٌ يَتَحَدَّثُ الْآنَ العَرَبِيَّةَ جَيِّدًا وَيَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الكَرِيمَ وَيَفْهَمُ أَحَادِيثَ الرَّسُولِ

الدَّرْسُ العَاشِرُ فِي المَكْتَبَةِ

- حَسَن : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَلْمَانُ ؟
 سَلْمَان : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى المَكْتَبَةِ .
 هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ إِلَى المَكْتَبَةِ ؟
 حَسَن : نَعَمْ ، مَاذَا تُرِيدُ فِي المَكْتَبَةِ ؟
 سَلْمَان : أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَ كِتَابًا .
 حَسَن : أَيَّ كِتَابٍ تُرِيدُ أَنْ تَسْتَعِيرَهُ يَا سَلْمَانُ ؟
 سَلْمَان : أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَ كِتَابَ الفَلَسَفَةِ ،
 وَأَنْتَ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَسْتَعِيرَ كِتَابًا أُيْضًا ؟
 حَسَن : لا . أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الجَرِيدَةَ فِي المَكْتَبَةِ .
 سَلْمَان : أَيَّ جَرِيدَةٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ ؟
 حَسَن : أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ جَرِيدَةَ كَوْمَقَاسٍ أَوْ رِيْفُولِيكَا .
 سَلْمَان : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَعِيرَ كِتَابَ الفَلَسَفَةِ مِنْ
 هَذِهِ المَكْتَبَةِ يَا أُسْتَاذَ ؟
 أَمِينُ المَكْتَبَةِ : نَعَمْ ، تَفَضَّلْ ، هَذَا هُوَ كِتَابُ الفَلَسَفَةِ . أَيْنَ
 بِطَاقَتِكَ ؟
 سَلْمَان : هَذِهِ بِطَاقَتِي . كَمْ يَوْمًا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَعِيرَ
 هَذَا الكِتَابَ ؟
 أَمِينُ المَكْتَبَةِ : تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَعِيرَهُ أُسْبُوعًا وَاحِدًا .

التدريبات

١. تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

م- (الْمَكْتَبَةَ - أَقْرَأُ كِتَابًا)

ط١: إِلَى أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ ؟

ط٢: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

ط١: مَاذَا تُرِيدُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

ط٢: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأُ كِتَابًا .

١- م- (الْمَكْتَبَةَ - أَقْرَأُ مَجَلَّةً)

..... : ط١

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط٢

٢- م- (الْمَكْتَبَةَ - أَقْرَأُ جَرِيدَةً)

..... : ط١

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط٢

٣- م- (الْمَكْتَبَةَ - أَسْتَعِيرُ كِتَابًا)

..... : ط١

..... : ط٢

..... : ط١

..... : ط٢

٤- م- (الْمَسْجِدُ - أَصْلِي الظُّهْرِ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٥- م- (الْمَلْعَبُ - أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٦- م- (الْمُقْصَفُ - أَشْتَرِي قَلَمًا)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٧- م- (الْمُطْعَمُ - أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ)

ط ١ :

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ :

٢. تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.
المِثَال :

م- (يَفْرَأُ-الْكِتَابَ / الْمَجَلَّةَ - الْمَكْتَبَةِ)

ط١: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأَ ؟

ط٢: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْكِتَابَ .

ط١: هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأَ الْمَجَلَّةَ ؟

ط٢: لا، أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْكِتَابَ .

ط١: أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأَ الْكِتَابَ ؟

ط٢: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ .

١- م- (يَكْتُبُ - الدَّرْسَ / الرِّسَالَةَ - الْفَصْلَ)

ط١:

ط٢:

ط١:

ط٢:

ط١:

ط٢:

٢- م- (يَسْتَعِيرُ- كِتَابَ التَّارِيخِ / كِتَابَ اللُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ - الْمَكْتَبَةِ)

ط١:

ط٢:

ط١:

ط٢:

..... : ط ١

..... : ط ٢

٣- م- (يَأْكُلُ - الْخُبْزَ / الْمَوْزَ - الْمَطْعَمَ)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٤- م- (يَشْرَبُ - اللَّبَنَ / الْقَهْوَةَ - الْبَيْتَ)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

٥- م- (يَشْتَرِي - الْقَلَمَ / الْمِسْطَرَةَ - الْمُقْصَفَ)

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

..... : ط ١

..... : ط ٢

القراءة

هذه مكتبة. هي مكتبة الجامعة. هذه المكتبة كثيرة
وجميلة ، هي جانب القاعة الإجتماعية. سلمان طالب في
جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية
بانن. هو طالب المرحلة الأولى في كلية التربية والتدريس
قسم تعليم اللغة العربية. له صديق اسمه حسن . حسن
يدرس في كلية الشريعة قسم الأحوال الشخصية . سلمان
وحسن يريدان أن يذهبا إلى المكتبة . سلمان يريد أن
يستعير كتاب الفلسفة وكتاب النحو . أما حسن فهو يريد
أن يقرأ الجريدة .

في المكتبة كتب كثيرة ومتنوعة . من أنواع الكتب
الموجودة في المكتبة هي كتب التفسير وكتب الحديث وكتب
اللغة وكتب الفلسفة وكتب الفقه وكتب العلوم وغيرها .
الطلاب يذهبون إلى المكتبة ، منهم من يريد أن يقرأ الكتاب
، ومنهم من يريد أن يقرأ الجريدة والصحف ، ومنهم أيضا
من يريد أن يستعير كتابا .

التدريبات

١. أجب عن الأسئلة الآتية إجابةً كاملةً!

١- هل هذه مكتبة الجامعة؟

.....

٢- هل هذه المكتبة صغيرة؟

.....

٣- أين مكتبة الجامعة؟

.....

٤- ماذا في المكتبة؟

.....

٥- ماذا يفعل الطلاب في المكتبة؟

.....

٦- ماذا يريد حسن في المكتبة؟

.....

٧- وماذا يريد سلمان في المكتبة؟

.....

٨- ومتى تذهب إلى المكتبة عادة؟

.....

٩- كم مرة تذهب إلى المكتبة في الأسبوع؟

.....

١٠- لماذا تذهب إلى المكتبة؟

.....

٢. اكتب الحوار القصير كما في المثال .

المثال :

م- (أستعير - كتابا)

ط١: هل يمكن أن أستعير كتابا في المكتبة ؟

ط٢: نعم، يمكن أن تستعير كتابا في المكتبة

١- (أستعير - مجلة)

ط١:

ط٢:

٢- (أقرأ - كتابا)

ط١:

ط٢:

٣- (أستعير - جريدة)

ط١:

ط٢:

٤- (أقرأ - مجلة)

ط١:

ط٢:

٥- (أُعِيدُ الْكِتَابَ)

ط١:

ط٢:

٣. اكتب الحوار القصير كما في المثال .
المثال :

م- (أقرأ - كتابا)

ط١: هل تستطيع أن تقرأ كتابا ؟

ط٢: نعم أستطيع أن أقرأ كتابا

١- (أَكْتُبُ - رِسَالَةً)

ط١:

ط٢:

٢- (أَقْرَأُ - قُرْآنًا)

ط١:

ط٢:

٣- (أَتَكَلِّمُ - عَرَبِيَّةً)

ط١:

ط٢:

٤- (أَلْعَبُ - كُرَّةَ الْقَدَمِ)

ط١:

ط٢:

٥- (أَرْكَبُ سَيَّارَةً)

ط١:

ط٢:

٤. رتب الكلمات الآتية في جملة مفيدة !

١- تذهب - المكتبة - إلى - زينب - تريد - أن

.....

٢- يريد - من - أحمد - المكتبة - يستعير - أن -
كتابا

.....

٣- يستطيع - يتكلم - أن - اللغة العربية - سليمان

.....

٤- أن - الموز - تأكل - تحب - سلمى

.....

٥- للصلاة - المسجد - يذهب - على - يريد - أن
- إلى

.....

المراجع

- صيني ، محمد إسماعيل وآخرون ، العربية للناشئين ، الكتاب الأول : منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية ، ١٩٨٣ .
- صيني ، محمد إسماعيل وآخرون ، العربية للناشئين ، الكتاب الثاني : منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية ، ١٩٨٣ .
- زركسي ، إمام وإمام شباني ، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة ، الجزء الأول ، مطبعة دار السلام ، كونتور .
- زركسي ، إمام وإمام شباني ، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة ، الجزء الثاني ، مطبعة دار السلام ، كونتور .
- الفوزان ، عبد الرحمن بن إبراهيم وآخرون ، العربية بين يديك : سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، كتاب الطالب (١) ، مؤسسة الوقف الإسلامي ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠١ .
- إمام، بشري وحسن سيف الله وآخرون ، اللغة العربية لبرنامج اللغة العربية المكثف ، الكتاب الأول ، مكتبة نورجاتي ، شربون ، ٢٠١٤ .