

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- A. Prasetyantoko, Wahyu Indriyo, 2001, *Gerakan Mahasiswa dan Demokrasi di Indonesia*. (Jakarta: Yayasan Hak Azasi Manusia, Demokrasi dan Supremasi Hukum).
- Ade Rahmawati Siregar, 2006 “*Motivasi Berprestasi Mahasiswa Ditinjau Dari Pola Asuh*”, (Medan: Universitas Sumatera Utara).
- Adhi Kusumastuti dan Ahmad Mustamil Khoiron, 2019 *Metode Penelitian Kualitatif*, (Karanggawang Barat: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo).
- Ardianto, 2014 *Komunikasi Massa*, (Bandung: Simbiosis Rekatama).
- Arief Budiman, 1983 ‘*Peranan Mahasiswa sebagai Inteligencia,*’ dalam *Aswab Mahasin dan Ismet Natsir (peny.) Cendekiawan dan Politik*, LP3ES.
- Arsyad, 2004 “*Media Pembelajaran*”, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada).
- Bimo Walgito, 1989 “*Pengantar Psikologi Umum*”, (Surabaya: Bina Ilmu).
- Burhan Bungin, 2006 “*Sosiologi Komunikasi*”, (Jakarta: Kencana pranada media group).
- Cresswell J, 1998 “*Research Desig: Qualitative & Quantitative Approaches*”, (Boston, MA: Allyn and Bacon).
- Darmastuti, 2012 “*Literasi Media dan Kearifan Lokal: Konsep dan Aplikasi*”, (Yogyakarta: Mata Padi Pressindo).
- Denis McQuail, 1994 “*Teori Komunikasi Massa*” (Jakarta: Erlangga).
- Dwi Siswoyo, 2007 “*Ilmu Pendidikan*”, (Yogyakarta: UNY Press).

- Dyah Budiastuti and Agustinus Bandur, 2018 "*Validitas Dan Reabilitas Penelitian*", (Jakarta: Mitra Wacana Media).
- Effendy, 2000 "*Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*", (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti).
- Effendy, Onong Uchjana, 2009 "*Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*", (Bandung, PT. Remaja Rosdakarya).
- Effendy, Onong Uchjana, 1989 "*Kamus Komunikasi*". (Bandung : PT. Mandar Maju).
- Firman, 2018 "*Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif*", (Jurusan Bimbingan dan Konseling, FIP Universitas Negeri Padang)
- Irwanto, dkk, 1991 "*Psikologi Umum*", (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama).
- Imam Ghozali, 2021 "*Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program IBM SPSS*" 26, 10th ed. (Semarang: Badan Penerbit - Undip).
- Jalaluddin Rakhmad, 1989 "*Psikologi Komunikasi*", (Bandung: Remajakarya).
- Joko, Subagyo, 1997 "*Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*", (Jakarta : Rineka Cipta).
- Koentjaraningrat, 1997 "*Metode-Metode Penelitian Masyarakat - Metode Wawancara*", (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama).
- Lexy, J. Moleong, 2017 "*Metodologi Penelitian Kualitatif*", (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- liliweri, 1991 "*Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*", (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Matulessy, Andik, 2005 "*Mahasiswa & Gerakan Sosial*", (Surabaya: Srikandi).
- McQuail, Denis, 2000 "*Mass Communication Theories*", (*Fourth edition, Sage Publication, London*).

- McQuail, Dennis, 1994 “*Teori Komunikasi Massa*”, (Jakarta : Erlangga).
- Nasution, 1996 “*Metode Penelitian Kualitatif*”, (Naturalistik. Jakarta : Sinar Grafika).
- Parek, 1984 “*Metode Belajar dan Kesulitan-kesulitan Belajar*”, (Bandung: Tarsito).
- Ruben Brent D dan Lea P Stewart, 2006 “*Communication and Human Behavior*”. (United States: Allyn and Bacon).
- Sendjaja, S.Djuarsa, 1999 “*Pengantar Ilmu Komunikasi*” (Jakarta ; Universitas Terbuka).
- Slameto, 2010 “*Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*”, (Jakarta : Rineka Cipta).
- Soemardjan, Selo, 1999 “*Kisah Perjuangan Reformasi*”, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan).
- Sopiah, 2008 “*Perilaku Organisasi*”, (Yogyakarta: Andi Offset).
- Sugiyono, 2001 “*Metode Penelitian*”, (Bandung: CV Alfa Beta).
- Sugiyono, 2019 “*Metode Penelitian Kuantitatif*”, (Bandung: Alfabeta), Cetakan kedua
- W.J. Poerwadarminta, 2005 “*Kamus Umum Bahasa Indonesia*”, (Jakarta: Balai Pustaka).
- Wahyu Ilahi, 2010 “*Komunikasi Dakwah*”, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya).

Jurnal

- Gill, P., Stewart, K., Treasure, E., & Chadwick, B. (2008). Methods of data collection in qualitative research: interviews and focus groups. *British Dental Journal* Volume 204 No.6. DOI: 10.1038/bgj.2008.192

Hadari Nawawi, 1999 “*Metode Penelitian Bidang Sosial*”, (Yogyakarta: UGM Press).

Internet

Fatimah Kartini Bohang, Berapa Jumlah Pengguna Internet Indonesia?, <https://tekno.kompas.com/read/2018/02/22/16453177/berapa-jumlah-pengguna-internet-indonesia>, diakses pada 6 Juni 2022.

Muchlisin Riadi. “Pengertian, Sejarah dan Unsur-unsur Film”, <http://www.kajianpustaka.com>, diunduh 30 Mei 2022, pukul 15.00 WIB.

“Pembuat Film ‘Student Movement Indonesia’: Reformasi Telah Gagal” <https://www.rappler.com/world/133609-film-student-movement-indonesia-reformasi-telah-gagal/>, diakses pada 20 Mei 2022, pukul 15.00 WIB.

Widharma, I Wayan.2014. “*Klasifikasi Genre dalam Film.*” <http://csinema.com>, diunduh 30 Mei 2022.

Zakky, Mokhammad. 2014. “*Sejarah Film Dunia dari Masa ke Masa.*” <http://namafilm.blogspot.co.id>, diunduh 30 Mei 2022.

Tino Saroengallo, “*Student Movement In Indonesia: They Forced Them To Be Violent*”, <https://www.youtube.com/watch?v=pTr29ACgigs&t=1s>, diakses pada 15 Mei 2022, pukul 19.00 WIB.

Wawancara

Ade Sabila, “Wawancara”, Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Serang: 8 November 2022.

Agung Sholeh, “Wawancara”, Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Serang: 8 November 2022.

Erika, “Wawancara”, Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Serang: 8 November 2022.

Khoirul Umam, “Wawancara”, Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Serang: 9 November 2022.

Fauzi Iman, “Wawancara”, Mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Serang: 9 November 2022.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. TABULASI DATA RESPONDEN

KARAKTERISTIK RESPONDEN

NO	NAMA	JENIS KELAMIN	ANGKATAN/ SEMESTER
1	Firnanda Juliansyah	Laki-Laki	2018/9
2	Ilham Hamami	Laki-Laki	2019/7
3	Ridwan Setiawan	Laki-Laki	2019/7
4	Dita Audina	Perempuan	2018/9
5	Shifa	Perempuan	2018/9
6	Chicilia	Perempuan	2018/9
7	Nurul Istiqomah	Perempuan	2018/9
8	Rizka Khoirunnisa	Perempuan	2021
9	Yanti Wahyuni	Perempuan	2018/9
10	Ratu Ayu Aprilianti	Perempuan	2019/7
11	Nadiya Miftakhu Rohmah	Perempuan	2019/7
12	Fazari	Perempuan	2020/5
13	Aidha Ulfiah	Perempuan	2020/5
14	Eva Nurafdilah	Perempuan	2020/5
15	Rikotulfadhilah	Perempuan	2020/5
16	Siti Rohmah	Perempuan	2020/5
17	Zahirah Uzma	Perempuan	2020/5
18	Bilqis	Perempuan	2020/5

19	Syirfi	Perempuan	2020/5
20	Ina	Perempuan	2020/5
22	Putri	Perempuan	2020/5
23	Rizka Maulidina	Perempuan	2020/5
24	Nunung	Perempuan	2020/5
25	Devi	Perempuan	2020/5

LAMPIRAN 2. TABULASI DATA KUESIONER

No.	Film Documenter Student <i>Movement In Indonesia (X)</i>						Persepsi Mahasiswa KPI (Y)								
	X.1	X.2	X.3	X.4	X.5	X.6	TOTAL_X	Y.1	Y.2	Y.3	Y.4	Y.5	Y.6	Y.7	TOTAL_Y
1	5	4	5	5	3	3	25	3	4	4	4	4	5	5	29
2	5	3	5	5	5	3	26	5	5	5	5	5	5	5	35
3	2	2	4	2	4	5	19	5	5	5	4	5	5	4	33
4	5	3	5	5	5	5	28	5	5	3	4	5	5	4	31
5	3	4	4	3	5	4	23	5	5	4	4	4	4	3	29
6	3	4	4	3	5	5	24	5	5	5	5	5	5	4	34
7	3	2	4	3	4	4	20	4	4	3	4	5	5	4	29
8	3	3	3	3	4	4	20	4	4	4	4	4	4	3	27
9	3	3	3	3	4	4	20	5	4	3	3	5	4	4	28
10	5	5	5	5	4	4	28	4	4	5	5	4	4	4	30
11	3	3	3	3	3	3	18	4	4	3	3	3	3	2	22
12	4	4	4	4	4	3	23	4	5	5	4	4	5	5	32
13	3	2	5	5	5	5	25	4	4	4	3	4	4	4	27
14	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	4	5	29
15	4	5	4	4	4	4	25	4	5	5	5	4	5	4	32
16	5	5	4	3	5	5	27	4	4	5	5	3	3	3	27
17	3	4	4	3	4	4	22	5	4	3	3	4	5	4	28
18	4	3	5	3	4	3	22	4	5	5	5	4	3	3	29
19	1	1	2	2	4	3	13	4	4	3	4	4	4	4	27
20	4	3	5	5	4	3	24	5	5	4	4	4	4	3	29
21	5	4	4	4	5	3	25	5	5	4	4	4	4	4	30
22	3	3	3	3	3	3	18	4	4	3	3	4	4	4	26
23	1	1	1	1	5	5	14	5	5	5	5	5	5	5	35
24	5	4	5	5	5	5	29	5	5	5	5	4	5	5	34
25	5	4	5	5	5	5	29	5	4	5	5	5	4	5	33

LAMPIRAN 3. KUESIONER

KUESIONER PERSEPSI MAHASISWA KPI TENTANG FILM DOKUMENTER “*STUDENT MOVEMENT IN INDONESIA: THEY FORCED TO BE VIOLENT 2002*” BY TINO SAROENGALLO

(STUDI DESKRIPTIF DI PRODI KOMUNIKASI DAN
PENYIARAN ISLAM UIN SMH BANTEN)

Nama :

Kelas :

Semester :

1. Apakah anda sudah menonton film dokumenter ini?
 - a. Sudah
 - b. Tidak Menonton
2. Apakah jalan cerita dalam film dokumenter ini mendukung penggambaran isi persepsi dari mahasiswa KPI?
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
3. Apakah anda memahami tentang alur dalam film dokumenter ini?
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
4. Apakah menurut anda tindak kekerasan yang terjadi didalam film documenter sangat berlebihan?

- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
5. Apakah tindak kekerasan kepada mahasiswa yang dilakukan oleh aparat adalah hal yang benar dilakukan?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
6. Apakah menurut anda banyak korban dalam tragedi ini adalah hal yang wajar?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
7. Menurut anda tragedi tewasnya mahasiswa Tri Sakti yang memicu terjadinya kerusuhan mahasiswa?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju

8. Apakah masuk akal jika banyak mahasiswa dan aktivis yang menghilang entah kemana ketika demonstrasi besar pada 1998?
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
9. Adegan kekerasan yang ditampilkan di dalam film dokumenter tersebut terjadi antara aparat dan mahasiswa, apakah banyak aparat yang ditahan atas kejadian tersebut?
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
10. Apakah menurut anda pesan yang tertulis dispanduk-spanduk merupakan aksi penyampaian penuntutan secara tidak langsung?
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
11. Mahasiswa yang berhasil menduduki gedung DPR/MPR menjadi lambang kemenangan mahasiswa?
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju

- d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
12. Apakah anda memahami pesan yang terkandung dalam film documenter ini?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
13. Apakah pesan-pesan yang terdapat dalam film documenter mengandung pesan nilai-nilai kemanusiaan?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
14. Apakah seruan yang tertulis di berbagai macam tempat seperti spanduk, tembok, dan bendera merupakan salah satu penyampaian pesan kepada pemerintah?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
15. Apakah ada pesan lain yang terkandung dalam film yaitu kesabaran, tanggung jawab, kasih sayang?
- a. Sangat Setuju

- b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
16. Apakah visualisasi yang di tampilkan dalam film dokumenter ini menggambarkan bahwa perjuangan gerakan mahasiswa sangat berani dan wajib diberi apresiasi?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
17. Apakah menurut anda tindakan yang di lakukan Tino Saroengallo (produser film) membuat film dokumenter ini adalah benar?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju
18. Seberapa pentingkah film documenter ini menurut anda?
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Cukup Setuju
 - d. Tidak Setuju
 - e. Sangat Tidak Setuju

19. Apakah menonton film documenter ini memberikan dampak bagi diri anda sehingga film ini sangat anda rekomendasikan untuk ditonton oleh mahasiswa?
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Cukup Setuju
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
20. Apakah setelah mengetahui film documenter ini timbul perasaan sedih, kesal bahkan terharu didalam diri anda?
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Cukup Setuju
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju

LAMPIRAN 4. PEDOMAN WAWANCARA

PERSEPSI MAHASISWA KPI TENTANG FILM DOKUMENTAR “*STUDENT MOVEMENT IN INDONESIA: THEY FORCED TO BE VIOLENT 2002 BY TINO SAROENGALLO*”

1. Apakah anda tau atau yang terlintas dalam benak kaca ketika mendengar kejadian pada tahun 1998?
2. Bagaimana pendapat anda tentang demo terbesar yang terjadi pada tahun 1998? Dari sudut pandang sebagai mahasiswa!
3. Menurut anda kejadian seperti ini kenapa bisa terjadi pada tahun 1998?
4. Apa yang menyebabkan mahasiswa pada saat itu menjadi anarkis hingga banyak diantaranya yang melawan aparat?
5. Apa yang membuat mahasiswa bersatu melawan rezim kala itu?
6. Reformasi telah lahir, rezim telah berganti, tapi sudahkah keadilan ditegakkan?
7. Persepsi atau pandangan apa yang anda simpulkan dari film documenter ini?

LAMPIRAN 5.

HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

Correlations

Correlations

		X1.1	X1.2	X1.3	X1
	Pearson Correlation	1	.901	.845	.955
X1.1	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	N	100	100	100	100
	Pearson Correlation	.901**	1	.910**	.975**
X1.2	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	N	100	100	100	100
	Pearson Correlation	.845**	.910**	1	.952**
X1.3	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	N	100	100	100	100
	Pearson Correlation	.955**	.975**	.952**	1
X1	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	
	N	100	100	100	100

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

		X4.1	X4.2	X4.3	X4.4	X4
	Pearson Correlation	1	.328	.423	.310	.654
X4.1	Sig. (2-tailed)		.001	.000	.002	.000
	N	100	100	100	100	100
	Pearson Correlation	.328**	1	.615**	.549**	.790**
X4.2	Sig. (2-tailed)	.001		.000	.000	.000
	N	100	100	100	100	100
	Pearson Correlation	.423**	.615**	1	.811**	.895**
X4.3	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000
	N	100	100	100	100	100
	Pearson Correlation	.310**	.549**	.811**	1	.835**
X4.4	Sig. (2-tailed)	.002	.000	.000		.000
	N	100	100	100	100	100
	Pearson Correlation	.654**	.790**	.895**	.835**	1
X4	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	
	N	100	100	100	100	100

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

		X5.1	X5.2	X5.3	X5
X5.1	Pearson Correlation	1	.841**	.777**	.926**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	N	100	100	100	100
X5.2	Pearson Correlation	.841**	1	.872**	.962**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	N	100	100	100	100
X5.3	Pearson Correlation	.777**	.872**	1	.937**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	N	100	100	100	100
X5	Pearson Correlation	.926**	.962**	.937**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	
	N	100	100	100	100

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

		Y1.1	Y1.2	Y1.3	Y
Y1.1	Pearson Correlation	1	.441**	.495**	.781**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000
	N	100	100	100	100
Y1.2	Pearson Correlation	.441**	1	.603**	.840**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	N	100	100	100	100
Y1.3	Pearson Correlation	.495**	.603**	1	.844**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	N	100	100	100	100
Y	Pearson Correlation	.781**	.840**	.844**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	
	N	100	100	100	100

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed)