

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah. Semua sumber yang saya gunakan pada penulisan ini, baik tulisan maupun pendapat orang lain, telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku

Serang, 20 November 2022

HURROTUL MU'ALIFAH
NIM: 181510059

ABSTRAK

Nama: **Hurrotul Mu'alifah**, NIM: 181510059, Judul Skripsi: **Persepsi Mahasiswa KPI Tentang Film Dokumenter “*Student Movement In Indonesia: They Forced Them To Be Violent 2002 By Tino Saroengallo*”**(Studi Deskriptif Di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Uin Smh Banten). Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2022 M/1444 H.

Film merupakan media elektronik paling tua daripada media lainnya, apalagi film telah berhasil mempertunjukkan gambar-gambar hidup yang seolah-olah memindahkan realitas ke atas layar besar. Film Dokumenter “*student movement in Indonesia*” Merupakan sebuah film dokumenter tentang demo mahasiswa di seluruh Indonesia yang terjadi pada tahun 1998.

Perumusan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana persepsi mahasiswa KPI terhadap kekerasan yang dilakukan oleh aparat kepada mahasiswa?. 2) Bagaimana persepsi mahasiswa KPI terhadap isi pesan di film dokumenter *Student Movement In Indonesia*?. Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui persepsi mahasiswa KPI terhadap kekerasan yang dilakukan oleh aparat kepada mahasiswa. 2) Untuk mengetahui persepsi mahasiswa KPI terhadap isi pesan di film dokumenter *Student Movement In Indonesia*.

Metode yang digunakan ialah metode kuantitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner dan wawancara. Penelitian dilaksanakan pada Oktober hingga November 2022, kuesioner disebarikan kepada mahasiswa KPI dan menghasilkan responden sebanyak 25 orang.

Teori yang digunakan adalah teori *Stimulus Organisme Response* (S-O-R), Houlard, et. Al. Teori ini menyatakan bahwa terdapat 3 elemen penting yaitu: *Stimulus, Organisme, Respon*. Ketiga elemen tersebut menggambarkan bahwa media massa mempunyai efek yang sangat kuat dalam masyarakat. Pendapat ini didukung kenyataan bahwa tingkat konsumsi masyarakat atas media massa terutama internet cukup tinggi.

Hasil penelitian yang dilakukan diperoleh hasil bahwa persepsi mahasiswa KPI terhadap kekerasan yang dilakukan oleh aparat kepada mahasiswa, 75% mahasiswa yang menjawab kuesioner sangat keberatan atas kekerasan yang menimpa mahasiswa. Selanjutnya hasil bahwa persepsi mahasiswa KPI terhadap isi pesan di film dokumenter *Student Movement In Indonesia*, 50% setengah dari mahasiswa yang menjawab kuesioner Isi pesan dalam film dokumenter yang menonjolkan hanya dari sudut pandang mahasiswa memiliki arti akhiri era orde baru dan menuju ke era reformasi.

Kata Kunci : Film Dokumenter, Komunikasi, Persepsi, Mahasiswa.

ABSTRACT

Name: Hurrotul Mu'alifah, NIM: 181510059, Thesis Title: Perception of KPI Students About Documentary Film "Student Movement In Indonesia: They Forced Them To Be Violent 2002 By Tino Saroengallo" (Descriptive Study at the Department of Communication and Islamic Broadcasting Uin Smh Banten). Department: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten Year 2022 M/1444 H.

Film is the oldest electronic media than other media, especially since film has succeeded in showing live images that seem to transfer reality to a large screen. Documentary film "student movement in Indonesia" is a documentary film about student demonstrations throughout Indonesia that occurred in 1998.

The formulations carried out in this research are: 1) How do KPI students perceive the violence committed by the authorities against students? 2) How do KPI students perceive the content of the message in the Student Movemen In Indonesia documentary? This research aims to: 1) To find out the perception of KPI students towards violence committed by the authorities to students. 2) To find out KPI students' perceptions of the message content in the Student Movemen In Indonesia documentary film.

The method used is quantitative method with data collection techniques using questionnaires and interviews. The research was conducted from October to November 2022, the questionnaire was distributed to KPI students and resulted in 25 respondents.

The theory used is the Stimulus Organism Response (S-O-R) theory, Houland, et. Al. This theory states that there are 3 important elements, namely: Stimulus, Organism, Response. These three elements illustrate that mass media has a very strong effect on society. This opinion is supported by the fact that the level of public consumption of mass media, especially the internet, is quite high.

The results of the research conducted obtained results that the perception of KPI students towards violence committed by the authorities to students, 75% of students who answered the questionnaire strongly objected to the violence that befell students. Furthermore, the results that KPI students' perceptions of the content of the message in the Student Movemen In Indonesia documentary film, 50% half of the students who answered the questionnaire The content of the message in the documentary film which emphasizes only from the student's point of view has the meaning of ending the new order era and heading towards the reform era.

Keywords: Documentary Film, Communication, Perception, Students.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp :	Dekan Fakultas
Hal : Ujian Skripsi	Dakwah
a.n Hurrotul	Uin SMH Banten
Mu'alifah	Di-
NIM: 181510059	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **HURROTUL MU'ALIFAH, NIM : 181510059** yang berjudul : **Persepsi Mahasiswa KPI Tentang Film Dokumenter “Student Movement In Indonesia: They Forced Them To Be Violent 2002 By Tino Saroengallo”**(Studi Deskriptif Di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Uin Smh Banten), telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 6 Desember 2022

Pembimbing I

Dr. H. Endad Musaddad, M.A
NIP : 197206261998031002

Pembimbing II

Muhibuddin, S.Sos, M.Si.
NIP: 197006201999031004

PERSETUJUAN
PERSEPSI MAHASISWA KPI TENTANG FILM
**DOKUMENTER “*STUDENT MOVEMENT IN INDONESIA:*
THEY FORCED THEM TO BE VIOLENT 2002 BY TINO
SAROENGALLO”**

(Studi Deskriptif di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN
SMH BANTEN)

Oleh :

Hurrotul Mu'alifah
NIM: 181510059

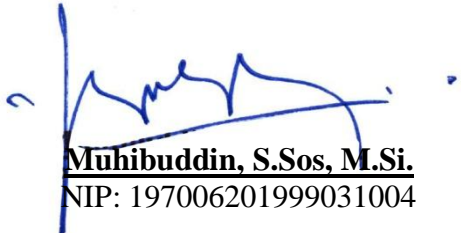
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, M.A
NIP : 197206261998031002

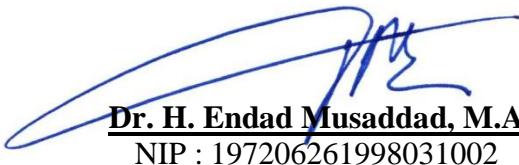
Pembimbing II



Muhibuddin, S.Sos, M.Si.
NIP: 197006201999031004

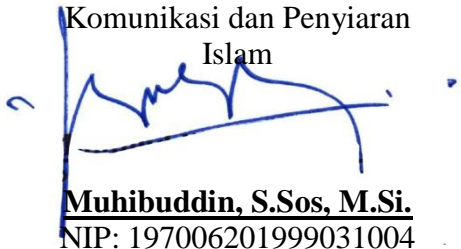
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, M.A
NIP : 197206261998031002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran
Islam



Muhibuddin, S.Sos, M.Si.
NIP: 197006201999031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n saudara **HURROTUL MU'ALIFAH**, NIM : **181510059** yang berjudul : **Persepsi Mahasiswa KPI Tentang Film Dokumenter “Student Movement In Indonesia: They Forced Them To Be Violent 2002 By Tino Saroengallo”** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 22 Desember 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 29 Desember 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Sekretaris Merangkap Anggota

Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum
NIP : 199111062019031011

Anggota

Penguji I

A.M Fahrurrozi, S.Psi, M.A
NIP : 197506042006041001

Penguji II

Fahma Islami, M.Si.
NIP: 199209082019032022

Pembimbing I

Dr. H. Endad Musaddad, M.A
NIP : 197206261998031002

Pembimbing II

Muhibuddin, S.Sos, M.Si.
NIP: 197006201999031004

MOTTO

Tidak ada satu pun perjuangan yang tidak melelahkan. “*Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar, yaitu yang ketika ditimpa musibah mereka mengucapkan: sungguh kita semua ini milik Allah dan sungguh kepada Nya lah kita kembali*”.

QS Al-Baqarah: 155-156.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji serta syukur selalu terpanjatkan kehadirat Allah Swt. Atas segala nikmat yang telah diberikan, baik berupa nikmat sehat, rezeki, kemudahan, dan segala karunia lainnya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Mengenai hal tersebut, dengan penuh rasa haru dan bangga penulis persembahkan skripsi ini untuk keluarga dan kedua orang tua dan nenek tercinta Abi, Umi dan Emak, yaitu Bapak Saefurrohman, Ibu Siti Rohmah dan Ibu Iacun Sunayah. Yang tak pernah lelah untuk selalu mendoakan, berusaha, senantiasa sabar dan selalu memberi dorongan motivasi, agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan nyaman tanpa beban. Mudah-mudahan disetiap doa dan usaha yang abi dan umi berikan dapat menjadi ladang amal sehingga kelak dapat menjadi jembatan yang menuntun Abi, Umi dan Emak menuju surganya Allah SWT.

RIWAYAT HIDUP

Nama penulis Hurrotul Mu'alifah dilahirkan di Pandeglang 30 Januari tahun 2001. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, bersaudara dari pasangan bapak Saefurrohman dan Ibu Siti Rohmah.

Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SDN Pari 1 lulus pada tahun ajaran 2012. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan kejenjang pendidikan menengah pertama di MTS Turus Pandeglang lulus pada tahun 2015. Dan setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang menengah keatas di MA Al-Jauharotunnaqiyyah Palas Cilegon hingga lulus pada tahun 2018, dan selama penulis menjadi siswa di MA Palas penulis juga aktif menjadi anggota pramuka pernah menjadi ketua umum periode 2017-2018, dan aktif di bidang olahraga osis periode 2016-2017. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan perguruan tinggi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Dakwah tepatnya mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI). Selama menjadi mahasiswa di kampus penulis juga pernah mengikuti organisasi seperti Pramuka, Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (IMIKI).

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur selalu terpanjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Persepsi Mahasiswa KPI Tentang Film Dokumenter “*Student Movement In Indonesia: They Forced Them To Be Violent 2002*” By Tino Saroengallo (Studi Deskriptif Di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN SMH Banten)**, yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S.Sos.

Dalam penelitian, penyusunan, dan penulisan skripsi ini tidak luput dari orang-orang yang telah berbaik hati membantu meluangkan waktu dan do'anya untuk kelancaran pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya selama masa perkuliahan dan pengerjaan laporan tugas akhir ini. Karunia berupa kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan seperti kesehatan, keuangan, waktu, serta yang terpenting iman dan Islam yang Alhamdulillah menjadi salah satu faktor penting dalam terselesaikannya laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
2. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Muhibuddin, M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam serta ibu Fahma Islami, M.Si. selaku sekretaris

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama menjadi mahasiswa.

5. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A. Pembimbing I yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Muhibuddin, M.Si. Pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen UIN SMH BANTEN, terutama yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama kuliah di UIN, serta staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
8. Kedua orang tua saya, yang selalu membantu dalam jerih payahnya, keringatnya, doa dan harapannya, semangat yang selalu diberikan yang memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sesegera mungkin. Teruntuk Umi tercinta, Siti Rohmah, yang tak pernah lepas dari doa dalam setiap sujudnya. Tak lupa juga kepada Abi, Saefurrohman, yang tak pernah mengeluh membiayai sekolah saya, yang demikian membuat saya semangat menyelesaikan pendidikan saya.
9. Sahabat terdekat (epep, aidha, april), teman KPI B dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam berbagai hal sehingga memudahkan menyelesaikan skripsi ini.
10. Dan terakhir terima kasih kepada diriku sendiri yang sudah berkerja keras selama ini yang telah mampu kooperatif dalam mengerjakan

tugas akhir ini. Terimakasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan sempat tidak berpihak, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya diri saya mampu membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan diri sendiri.

Serang, 20 November 2022

Penulis

Hurrotul Mu'alifah
NIM : 181510059

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian	13
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	13
F. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	18
A. Kajian Pustaka.....	18
1. Konsep Persepsi	18
2. Pengertian Mahasiswa.....	28
3. Pengertian Film	31

4. Klasifikasi dan Genre Film	34
5. Pengertian Media Massa	37
6. Efek Media Massa.....	42
B. Landasan Teori.....	45
1. <i>Stimulus Organisme Response</i>	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Metode Penelitian.....	50
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	50
C. Populasi dan Sampel	50
D. Teknik Pengumpulan Data	52
E. Definisi Operasional.....	55
F. Hipotesis	55
F. Analisis Data	56
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	58
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	58
B. Analisis Data Penelitian	60
C. Pembahasan Hasil Penelitian	71
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	14
Table 3.1 Uji Skala Likert.....	53
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Instrument Penelitian	60
Tabel 4.2 Hasil Pengujian Reliabilitas.....	62
Tabel 4.3 Hasil Hipotesis (Uji t).....	63
Tabel 4.4 Klasifikasi Respond Berdasarkan Jenis Kelamin	64
Tabel 4.5 Klasifikasi Respond Berdasarkan Semester/Angkatan.....	65
Tabel 4.6 Hasil Pengumpulan Data Kuesioner	65
Table 4.7 Persentase Responden Terhadap Kekerasan Pada Mahasiswa	67
Table 4.8 Persentase Responden Terhadap Isi Pesan Film Dokumenter	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Teori S-O-R	47
------------------------------------	----