

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan kejujuran dan tanggung jawab saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Metode Syarah Hadis Muhammad Muhajirin (Studi atas kitab *Miṣbāḥ Al-Zalām Syarḥ Bulūg Al-Marām*)”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah diri pribadi dan belum pernah diterbitkan orang lain guna memperoleh gelar kesarjanaan.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan, dan sesuai buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah saat ini.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang 28 November  
2022

**LILI      ABDUL**  
**JALIL**  
**NIM: 181370023**

## ABSTRAK

Nama: **Lili Abdul Jalil**, NIM :**181370023**, Judul Skripsi: **Metode Syarah Hadis Muhammad Muhajirin (Studi atas kitab *Miṣbāḥ Al-Zalām Syarḥ Bulūḡ al-Marām*)**. Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1443 H/ 2022 M.

Penelitian tentang syarah hadis dilatar belakangi oleh sedikitnya orang yang mengetahui tokoh ulama syarah hadis di Indonesia, hal ini bisa dikarenakan banyaknya tokoh ulama Indonesia, sehingga tidak semua orang mengetahuinya. Adapun penelitian yang penulis lakukan dari sebuah kitab *Miṣbāḥ al-Zalām* ini adalah untuk memperkenalkan bahwa kitab yang satu ini adalah kitab syarah hadis yang mungkin jarang diketahui oleh masyarakat. Padahal kitab ini adalah karya ulama Indonesia. Kitab *Miṣbāḥ Al-Zalām* terdiri dari 4 jilid, di dalamnya berjumlah 1593 hadis, dan disetiap jilidnya terdapat 525 hadis dijilid pertama, 340 hadis dijilid kedua, 319 hadis dijilid ketiga, dan 409 hadis dijilid keempat. Dari banyaknya hadis yang ada pada kitab ini didalamnya pula mencakup hadis-hadis tentang hukum atau hadis ahkam karena menyesuaikan kitab induknya. Dan dalam kitab induknya yaitu *bulug al maram* tidak merinci hadis dan juga tidak mencantumkan perawi suatu hadis. Oleh karenanya muncul lah suatu pertanyaan-pertanyaan bagaimanakah hukum hadis yang tidak ada perawinya, padahal yang diketahui, kitab *bulug al-maram* adalah salah satu kitab yang dipakai dikalangan pelajar atau pengajar.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis kemudian mengangkat beberapa rumusan masalah terkait dengan permasalahan yang akan dibahas yakni sebagai berikut: 1. Bagaimana metode dan corak yang digunakan oleh Muhammad Muhajirin dalam menulis kitab *Miṣbāḥ Al-Zalām*? 2. Bagaimana perbedaan metode Muhammad Muhajirin dengan yang lain?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yaitu penelitian keperpustakaan (*library research*) atau penelitian yang mengumpulkan data-data melalui kitab-kitab dan juga bacaan seperti buku, literatur-literatur atau jurnal yang ada relevansinya dengan pembahasan penelitian ini, adapun sumber data primer yang diperoleh dari sumber aslinya yaitu kitab *Miṣbāḥ Al-Zalām Syarḥ Bulūḡ al-Marām* itu sendiri, dan kitab-kitab hadis terutama kitab *Kutub at-Tis'ah* yang memuat banyak hadis.

Hasil dari penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa Muhammad Muhajirin menggunakan metode *muqarin* dalam penulisan kitabnya namun perbandingannya ringkas, hal ini karena sesuai dengan ciri-ciri penggunaan metode yang ada pada penulisannya dan juga keintaannya terhadap *muqarin*. Interpretasinya adalah intertekstual dan corak-coraknya adalah *fiqih*, *usul fiqih* dan linguistik

**Kata Kunci:** *Syarah Hadis, Kh. Muhajirin, Kitab Misbah al-Zalam*

## ABSTRACT

Name: **Lili Abdul Jalil**, NIM: **181370023**, Thesis Title: **Muhammad Muhajirin's Syarah Hadith Method (Study on Mişbāḥ Al-Ṣalām Syarḥ Bulūḡ al-Marām)**. Faculty of Ushuluddin and Adab, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1443 H/ 2022 M.

The background to this research on the syarah hadith is that few people know about the syarah hadith clerics in Indonesia, this could be due to the large number of Indonesian clerics, so not everyone knows about it. The research that the author did from a book of Mişbāḥ al-Ṣalām is to introduce that this one book is a book of syarah hadiths which may be rarely known by the public. Even though this book is the work of Indonesian scholars. The Mişbāḥ Al-Ṣalām book consists of 4 volumes, in which there are 1593 hadiths, and in each volume there are 525 hadiths in the first volume, 340 hadiths in the second volume, 319 hadiths in the third volume, and 409 hadiths in the fourth volume. Of the many hadiths in this book, it also includes hadiths about law or ahkam traditions because they match the main book. And in the main book, Bulug Al Maram, it does not specify hadiths nor does it include the narrator of a hadith. Because of this, questions arise as to what is the law of hadith that has no narrator, even though what is known, the Bulug al-Maram book is one of the books used among students or teachers.

Based on the background above, the author then raises several problem formulations related to the issues to be discussed, namely as follows: 1. What are the methods and styles used by Muhammad Muhajirin in writing Mişbāḥ Al-Ṣalām? 2. How is Muhammad Muhajirin's method different from the others?

The method used in this study is qualitative research, namely library research or research that collects data through books and also readings such as books, literature or journals that have relevance to the discussion of this research, as for data sources primary sources obtained from the original source, namely the Mişbāḥ Al-Ṣalām Syarḥ Bulūḡ al-Marām book itself, and the hadith books, especially the Pole at-Tis'ah book which contains many hadiths.

The results of this study, the authors conclude that Muhammad Muhajirin used the muqarin method in writing his book but the comparison is concise, this is because it is in accordance with the characteristics of the use of existing methods in his writing and also his desire for muqarin. The interpretation is intertextual and the patterns are fiqh, usul fiqh and linguistics

**Keywords:** *Syarah Hadith, Kh. Muhajirin, Book of Misbah al-Zalam*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di

			bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftrora dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئًا

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
إِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas

مُو	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas
-----	------------	-----	---------------------

### 3. Ta marbutoh ( ة )

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- b. Ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنة النبوية

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

### 4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, ( ّ ) tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

## 5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية

Khair al-bariyah :

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

## 6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.



## **7. Penulisan kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

## **8. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

### Daftar Singkatan Penting:

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Alquran Surat
r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallau alaihi wasallam
SWT	= Subhanahu wata’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat
tth	= Tanpa Tahun
W	= Wafat



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Lili Abdul Jalil**  
**NIM: 181370023**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan  
Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di-  
Serang,

*Assalamu’alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka saya **Lili Abdul Jalil**, NIM: **181370023** dengan judul skripsi **Metode Syarah Hadis Muhammad Muhajirin (Studi atas kitab *Miṣbāḥ Al-Zalām Syarḥ Bulūg al-Marām*)**. Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr.Wb*

Serang, 28 November 2022

Pembimbing I

**Prof. Dr. H. Utang Ranuwijaya, M.A**

NIP. 19580519 198503 1 003

Pembimbing II

**Muhammad Afif, S. Ag, M. Si**

NIP. 19690406 200501 1 005

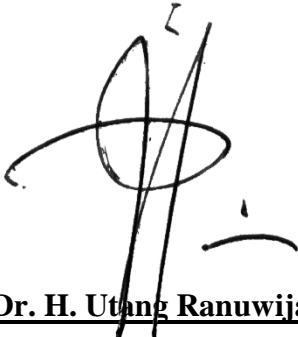
**METODE SYARAH HADIS**  
**MUHAMMAD MUHAJIRIN**  
(Studi atas kitab Mişbāḥ Al-Zalām Syarḥ Buluḡ al-Marām)

Oleh:

**LILI ABDUL JALIL**  
NIM : 181370023

Menyetujui:

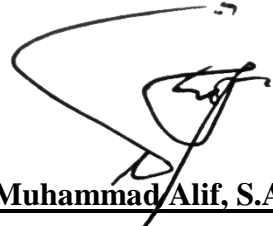
Pembimbing I



**Prof. Dr. H. Utang Ranuwijaya, M.A**

NIP. 19580519 198503 1 003

Pembimbing II



**Muhammad Alif, S.Ag, M.Si**

NIP. 19690406 200501 1 005

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

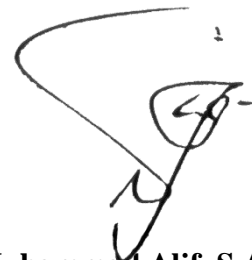


**Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag**

NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan

Ilmu Hadis



**Muhammad Alif, S.Ag, M.Si**

NIP. 19690406 200501 1 005

## PENGESAHAN

Skripsi a.n Lili Abdul Jalil, NIM: 181370023 yang berjudul: **Metode Syarah Hadis Muhammad Muhajirin (Studi atas kitab Mişbāḥ Al-Zalām Syarḥ Bulūg Al-Marām)**. Telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tanggal 07 Desember 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 07 Desember 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc, M.A**

NIP. 19720202 199903 2 009



**Mus'idul Millah, M.Ag**

NIP. 198808022 201903 1 007

Anggota

Penguji I

Penguji II



**Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, S.Ag., M.A**

NIP. 19730420 199903 1 001

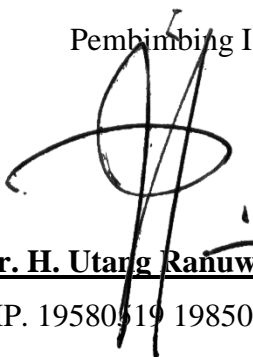


**Salim Rosyadi, M.Ag**

NIP. 19910606 201903 1 008

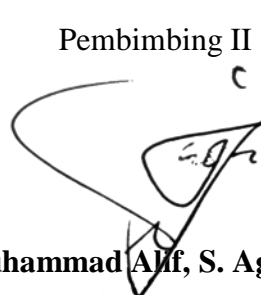
Pembimbing I

Pembimbing II



**Prof. Dr. H. Utang Ranuwijaya, M.A**

NIP. 19580519 198503 1 003



**Muhammad Alf, S. Ag, M. Si**

NIP. 19690406 200501 1 005

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah dengan penuh syukur kepada Allah SWT, penulis telah menyelesaikan skripsi ini, dengan lancar, Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yakni : Ayahanda **H. Imron Rosyadi (alm)** dan Ibunda yakni : **Hj Endah Robiatul Adawiyah**, yang karena Ridho, dan do'anya, serta kesabaran dalam segala hal. Dan penulis juga mengucapkan terimakasih banyak, untuk saudara kandung kakak dan adik yang juga memberikan support semangat dan do'anya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.*

## MOTTO

العالم كبير و إن كان حدثاً # والجاهل صغير وإن كان  
شيخاً

*Orang berilmu itu besar sekalipun ia muda*

*Dan orang tidak berilmu itu kecil sekalipun ia tua*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Lili Abdul Jalil dilahirkan di Tangerang tanggal 2 Februari tahun 1999, dan penulis berdomisili di perum Graha Catania Desa Ciakar Kecamatan Panongan Kabupaten Tangerang Provinsi Banten. Penulis adalah anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan bapak H. Imron Rosyadi (alm) dan Ibu Hj Endah Robiatul Adawiyah.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Muhammadiyah 34 Cikupa tahun 2005 sampai dengan 2010-2011. Di tahun itu juga penulis melanjutkan Pendidikan Menengah di pondok pesantren modern Daarul Falah Carenang Kopo Serang Banten dari Madrasah Tsanawiyah sampai Madrasah Aliyah di Tahun 2011-2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Hadis di Serang Banten Program Strata Satu.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat serta salam semoga tetap tercurah terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW dan kepada para sahabatnya, keluarganya dan kita selaku umatnya

Skripsi yang berjudul “**Metode Syarah Hadis Muhammad Muhajirin (Studi atas kitab Mişbah Al-Zalām Syarḥ Bulūg Al-Marām)**” disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.



Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantaun dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis UIN SMH Banten, juga sebagai pembimbing akademik penulis, dan merupakan dosen pembimbing II skripsi ini, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. Utang Ranuwijaya, M.A selaku dosen pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu Terkhusus Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
6. Pengurus Perpustakaan umum, *Iran Corner*, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan penulis saat kuliah dan penyelesaian

skripsi ini.

7. Kedua orang tua tercinta Ayahanda alm. H. Imron Rosyadi dan Ibu Hj. Endah Rabiatul Adawiyah, sampai kapanpun tidak akan pernah tergantikan dengan sosok lain, atas Restu, Ridho, doa dan cintanya kepada penulis. Semoga dengan pencapaian ini, orang tua penulis bangga karena telah menyekolahkan sampai ke tingkat Strata satu.
8. Ketiga saudara kandung penulis yakni: Lulu Ulfah Kamilah dan Risyda Fadilah, yang telah memberikan kasih sayangnya juga Muhammad Salman al-Farisi yang selalu menjadi mood boster penulis dikala suntuk.
9. Sahabat penulis Ayu Susanti yang sudah meluangkan waktunya untuk menemani penulis dan Nurul Abror yang sudah menyediakan tempat di saat penulis sedang tidak pulang ke tangerang karena hal ini juga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
10. Teman-teman ponpes Daarul Falah Serang Banten, khususnya teman alumni angkatan 26, Ma'had al-jami'ah UIN SMH Banten, alumni angkatan 01, juga teman-teman seperjuangan Ilmu hadis 2018, yaitu Laila, Alpiah, Dewi, Ika, Miftahuddin dan yang tidak disebutkan satu persatu namanya, serta teman diluar Jurusan yaitu Pipin dan masih banyak lagi yang tidak bisa penulis sebutkan satu pertatu namanya yang sudah mensupport penulis dalam menyusun skripsi.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan terimakasih sebanyak-banyaknya, penulis harap bisa memberi manfaat kepada orang banyak aamiin.

Serang, 28 November 2022

Penulis

**Lili Abdul Jalil**  
NIM: 181370023

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>xi</b>
<b>LEMBER PERSETUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	<b>xii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xvi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Pembatasan dan Perumusan Masalah .....	4
1. Identifikasi Masalah .....	4
2. Pembatasan Masalah .....	4
3. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
D. Tinjauan Pustaka .....	6
E. Kerangka Teori .....	8
F. Metode Penelitian .....	9

1. Jenis Penelitian .....	9
2. Sumber Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II SEJARAH METODE SYARAH HADIS .....</b>	<b>13</b>
A. Definisi Syarah Hadis .....	14
B. Posisi Syarah Hadis dalam Ilmu Hadis .....	16
C. Sejarah dan Periodisasi Hadis .....	18
D. Sejarah Syarah Hadis di Indonesia.....	23
1. Masa Awal Pertumbuhan .....	24
2. Masa Pertengahan.....	27
3. Masa kontemporer.....	29
E. Metode Metode Syarah Hadis.....	31
F. Teknik Interpretasi Hadis.....	36
1. Interpretasi Tekstual.....	40
2. Interpretasi Intertekstual.....	42
3. Interpretasi Kontekstual .....	45
<b>BAB III METODE SYARAH MIŞBĀĤ AL-ZALĀM SYARĤ BULŪĢ</b>	
<b>AL-MARĀM SYAIKH MUHAMMAD MUHAJIRIN AMSAR.....</b>	<b>51</b>
A. Tinjauan Umum Tentang Pengarang Kitab Misbah al-Zalam.....	51
B. Tinjauan Umum Kitab Misbah al-Zalam .....	63
1. Latar Belakang Penulisan Kitab Misbah al-Zalam.....	64
2. Sistematika Pensyarahan Kitab Misbah al-Zalam.....	66
C. Metode Syarah Kitab Misbah al-Zalam .....	74

<b>BAB IV ANALISIS TERHADAP KITAB MIŞBĀĤ AL-ZALĀM SYARĤ BULŪĢ AL-MARĀM .....</b>	<b>79</b>
A. Analisis Sistematika Misbah al-Zalam .....	79
B. Analisis Metode Misbah al-Zalam .....	84
C. Analisis Prodak syarah Misbah al-Zalam .....	86
D. Kontribusi Misbah al-Zalam dalam Hazanah Syarah Hadis di Indonesia	
88	
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>