

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **Pesan Akhlak Dalam Film Pendek Jujur Itu Mahal (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pandeglang, 12 Desember 2022



Faridatul Fauziah Lestari
NIM: 181510098

ABSTRAK

Nama: **Faridatul Fauziah Lestari**, NIM: **181510098**, Judul Skripsi: **Pesan Akhlak Dalam Film Pendek Jujur Itu Mahal** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), Program studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2022 M/1444 H.

Pesan adalah sebuah gagasan atau perasaan yang disampaikan oleh komunikator kepada komunikan melalui simbol, baik secara verbal ataupun non-verbal. Dalam menyampaikan sebuah pesan dengan semua tujuannya manusia memiliki banyak cara. Cara yang dipilih adalah cara yang terbaik menurut sang komunikator. Salah satu tujuan komunikasi yang menurut peneliti sangat penting adalah penyampaian pesan-pesan moral atau pesan-pesan akhlak kepada komunikan. Hal ini dibutuhkan karena dewasa ini telah banyak terjadi kasus-kasus yang merupakan fenomena kemerosotan akhlak. Dekadensi moral adalah permasalahan serius yang cukup menyita perhatian banyak kalangan. Dewasa ini film pendek menjadi salah satu minat dan tren yang digandrungi di youtube oleh banyak kalangan. Tidak ketinggalan, dunia pesantren juga ikut meramaikan dunia perfilman (film pendek). Youtube dengan nama channel Al-Bahjah TV telah hadir sejak 27 Mei 2015 lalu.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang akan dikaji pada penelitian ini adalah bagaimana pesan-pesan akhlak yang terdapat pada film pendek Jujur Itu Mahal. Penelitian ini bertujuan, untuk mengetahui bagaimana pesan-pesan akhlak yang terkandung di dalam film pendek Jujur Itu Mahal?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teori semiotika Ferdinand De Saussure. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa pesan-pesan akhlak yang terdapat di dalam film pendek Jujur Itu Mahal terdiri dari pesan akhlak kepada Allah berupa tidak lupa berdoa, akhlak kepada Rasulullah berupa cinta Rasulullah, Ahlul bait dan Para sahabat, akhlak kepada ilmu berupa belajar dan murojaah, akhlak kepada masyarakat dan sesama berupa jujur, mengucapkan salam, saling tolong menolong, berterimakasih. Terdapat penanda akhlak tercela pada film pendek Jujur itu Mahal yaitu berupa bohong, merendahkan orang lain dan sombong.

Kata Kunci: Pesan Akhlak, Jujur Itu Mahal, Semiotika Ferdinand De Saussure

ABSTRACT

Name: Faridatul Fauziah Lestari, NIM: 181510098, Thesis Title: A Moral Message in a Short Film Honest is Expensive (Semiotics Analysis of Ferdinand De Saussure), Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten in 2022 M/ 1444 H.

Message is an idea or feeling conveyed by the communicator to the communicant through symbols, either verbally or non-verbally. In conveying a message with all its goals, humans have many ways. The chosen way is the best way according to the communicator. One of the goals of communication which according to researchers is very important is the delivery of moral messages or moral messages to the communicant. This is needed because today there have been many cases which are phenomena of moral decline. Moral decadence is a serious problem that has caught the attention of many people. Today, short films are one of the interests and trends that are loved on YouTube by many groups. Not to be left behind, the world of Islamic boarding schools has also enlivened the world of film (short films). Youtube with the channel name Al-Bahjah TV has been present since May 27, 2015. Based on the background above, the formulation of the problem that will be studied in this study is how the moral messages contained in the short film Honesty Is Expensive. This study aims to find out how the moral messages are contained in the short film Honest Is Expensive? This study uses qualitative research methods with Ferdinand De Saussure's semiotic theory. The results of this study are that the moral messages contained in the short film Honest is Mahal consist of moral messages to Allah in the form of not forgetting to pray, morals to the Prophet in the form of love for the Prophet, Ahlul Bait and Friends, morals to knowledge in the form of learning and murojaah , morals to society and others in the form of being honest, greeting, helping each other, thanking. There are signs of despicable character in the short film Honest is Expensive, namely in the form of lying, demeaning others and being arrogant.

Keywords: Moral Messages, Jujur Itu Mahal, Semiotics of Ferdinand De Saussure



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth.
Lamp : Dekan Fakultas Dakwah
Hal : Ujian Skripsi UIN SMH BANTEN
a.n Faridatul Fauziah Di-
Lestari Serang
Nim: 181510098

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Faridatul Fauziah Lestari NIM: 181510098. dengan judul **"Pesan Akhlak Dalam Film Pendek Jujur Itu Mahal (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)"** telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

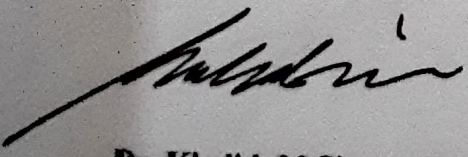
Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

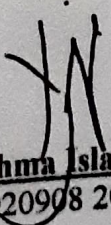
Pandeglang, 12 Desember 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Kholid, M.Si.

NIP: 19650216 199303 1 001


Fahma Islami, M.Si.

NIP: 19920908 201903 2 022

PERSETUJUAN

Pesan Akhlak Dalam Film Pendek Jujur Itu Mahal (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

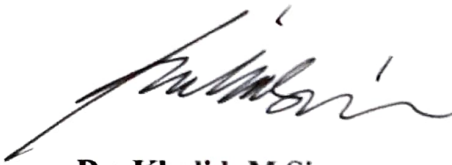
Oleh

Faridatul Fauziah Lestari

NIM: 181510098

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Kholid, M.Si.

NIP: 19650216 199303 1 001

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.

NIP: 19920908 201903 2 022

Mengetahui,

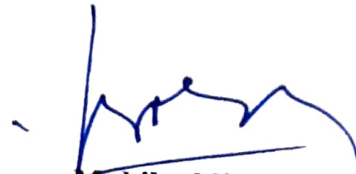
Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. Endang Musaddad, M.A

NIP: 19720626 199803 2 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin, M.Si.

NIP: 19700620 1999031 1 004

PENGESAHAN

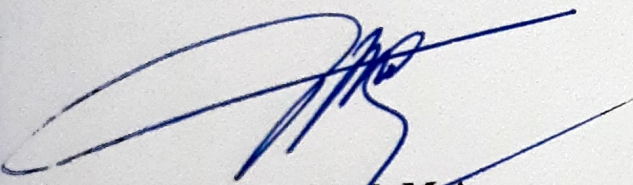
Skripsi a.n Faridatul Fauziah Lestari, NIM: 181510098, Judul Skripsi *Pesan Akhlak Dalam Film Pendek Jujur Itu Mahal* (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure) telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 22 Desember 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Serang, 22 Desember 2022

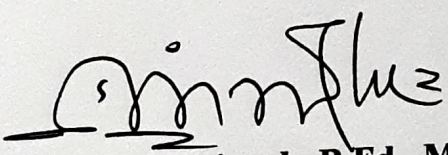
Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Endad Musaddad, M.A
NIP: 19720626 199803 2 002

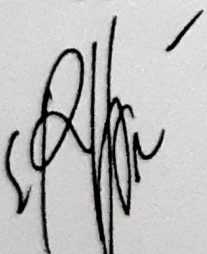


Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A
NIP: 19771215 201101 2 004

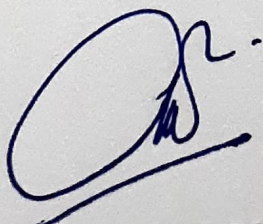
Anggota,

Penguji II

Penguji I



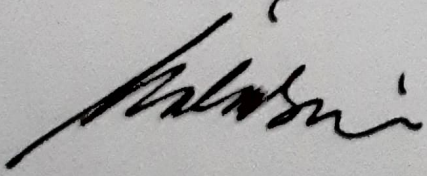
Rina Darajatun, M.I.Kom
NIP: 19790601 200501 2 008



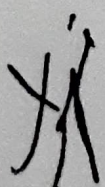
Nur Asia T, M.Si
NIP: 19920316 201903 2 017

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Kholid, M.Si
NIP: 19650216 199303 1 001



Fahma Islami, M.Si
NIP: 19920908 201903 2 022

MOTO

“Tidak Membenci, Tidak Menghakimi,
Jaga Silaturahmi, Tebar Senyuman,
Ikhlas, Khusnudzon Dan Bersyukur“

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT, yang Maha Kuasa Kuasa atas segala sesuatu. Berkat limpahan nikmat dan karunia-Nya lah yang telah memberikan kesempatan kepadaku untuk sampai pada tahap ini dan menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan sungguh-sungguh. Salawat dan salam, senantiasa tercurahkan kepada junjungan umat muslim Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat, tabi'in dan orang-orang yang senantiasa mengikuti dan menjalankan sunnahnya sampai akhir zaman.

Persembahan skripsi ini untuk orang sepesial di dalam hidup ini yaitu, kedua Orang tua tersayang umi Eti Suhaeti dan bapak Supandi yang senantiasa memberikan do'a tulus dan kasih sayang yang tak pernah putus, yang selalu ingin memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Adik-adikku tersayang Nurfitri Rahayu dan Putri syifatu Zahra yang selalu memberikan dukungan doa serta support tiada henti. Tak kalah penting dalam hidup ini yaitu Suamiku tercinta Akhlis Himam dan buah hatiku Mariyyah Alya Fakihatul Jannah tanpa kalian berdua penulis belum tentu bias menyelesaikan skripsi ini.

Tak lupa dosen pembimbing yang mendukung penuh dalam proses skripsi ini dan orang terdekat Ratu Azizah serta kerabat lainnya yang selalu mendukung, mendoakan, memotivasi, menemani di setiap proses pembuatan skripsi ini.

Terimakasih untuk semua dukungan dan doa-doa tulus yang mengalir sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Faridatul Fauziah Lestari, lahir di Pandeglang, 11 Oktober 1998. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Supandi dan Ibu Eti Suhaeti. Saat ini penulis tinggal di Jl. sarongge no 16 kp. Ciherang ds. Ciputri kec. Pacet kab. Cianjur

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN Kabayan 2 lulusan tahun 2010, kemudian melanjutkan sekolah di PonPes Turus Pandeglang lulus pada tahun 2013, selanjutnya melanjutkan pendidikan di Ponpes Turus, dan lulus tahun 2016. Penulis melanjutkan ke tingkat perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2018 dan mengambil Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Selama menjadi Mahasiswi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti kegiatan dan menjadi anggota Pengembangan Aparatur Organisasi (PAO) di Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) dan menjadi Sekertaris 2 di dewan eksekutif mahasiswa (DEMA) Fakultas Dakwah. Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan semesta alam SWT, yang telah menganugerahkan kesehatan, kenikmatan nikmat iman dan islam, serta kesempatan kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian ini. Şalawat dan salam, senantiasa tucurahkan limpahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat, tabi'in dan orang-orang yang senantiasa mengikuti dan menjalankan sunnahnya sampai akhir zaman.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini. Alhamdulillah peneliti telah berusaha mencurahkan daya dan upaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun demikian peneliti menyadari bahwa kesempurnaan adalah milik Allah semata sedangkan kekurangan dan keterbatasan ilmu adalah yang dimiliki oleh peneliti. Namun hal ini bukanlah alasan bagi peneliti untuk patah semangat untuk terus berusaha memberikan yang terbaik. Dan tak lupa peneliti sangat berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengembangkan UIN untuk lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Endad Mursaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah yang telah memudahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj Umdatul Hasanah, M.Ag., Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Dakwah, yang telah mendorong studi dan skripsi penulis.

4. Bapak Muhibuddin S.Sos, M.Si sebagai ketua jurusan dan Ibu Fahma Islami M.Si., sebagai sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak Dr Kholid M.SI., sebagai Pembimbing I dan Ibu Fahma Islami M.Si., sebagai Pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk terus membimbing, memberikan nasehat dan memberikan saran untuk penulis selama proses pembuatan skripsi dari awal hingga akhir.
6. Seluruh Ibu/Bapak Dosen KPI.
7. Bapak Supandi dan Ibu Eti Suhaeti Tercinta selaku kedua orangtua penulis yang selalu mendukung, memotivasi, dan sangat berkontribusi secara finansial dan moral, serta memberikan Ridho dan ketulusan do'a yang keduanya panjatkan tiada hentinya agar Allah permudah segala urusan penulis.
8. Suami Tersayang Akhliis Himam dan buah hatiku Mariyyah Alya Fakihatul Jannah tanpa kalian peneliti belum tentu dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Adik-adikku Tercinta Nurfitri Rahayu dan Putri Asyifatu Zahra yang selalu mendoakan dan memberikan semangat.
10. Sahabat penulis yang tak henti-hentinya mengingatkan, memberi motivasi, dukungan, dan yang selalu ada baik suka maupun duka yang tidak dapat ditulis disini namun jasa nya akan selalu diingat hingga kapanpun.

Semoga seluruh pihak yang telah membantu penulis selalu diberi perlindungan Allah SWT dan seluruh kebaikannya dilipatgandakan oleh Allah SWT, Aamiin Allahumma Aamiin. Harapan penulis adalah semoga skripsi yang telah diteliti ini dapat berguna di kemudian hari bagi para pembaca khususnya bagi penulis sendiri.

Pandeglang, 12 Desember 2022

Faridatul Fauziah Lestari
NIM: 181510098

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
NOTA DINAS.....	v
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Relevan Terdahulu.....	6
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Teoritis	12
1. Pesan Akhlak.....	12
2. Jenis-Jenis Pesan	15
3. Jenis-jenis Akhlak	17
4. Tujuan Akhlak.....	36
5. Tinjauan Tentang Film	37
B. Landasan Teori.....	43
1. Semiotika.....	43
2. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49

A. Jenis Penelitian	49
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	49
C. Sumber Data	49
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Teknik Analisis Data	51
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Gambaran Umum Film Pendek Jujur Itu Mahal.....	53
1. Profil Serial Film Pendek Jujur Itu Mahal.....	53
2. Pemeran dan Tokoh Dalam Jujur Itu Mahal.....	55
B. Sinopsis Film Pendek Jujur Itu Mahal.....	57
C. Analisis dan Pembahasan.....	58
1. Analisis	58
2. Pembahasan	65
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	93