

## **PERNYTAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya tulis ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karyatulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau pun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 01 November 2022

Penulis

**AUDI SAUFIADI**  
**NIM: 181530086**

## ABSTRAK

Nama: **AUDI SAUFIADI**, NIM: **181530086**, Judul Skripsi: **Pemberdayaan Masyarakat Ekonomi Melalui Kerajinan Kerang (Studi Pada Kelompok Mollusca Handicraft Di Kampung Kesatrian, Kelurahan Banten, Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten)**, Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, 2022/1444H.

Banten dikenalkarena memiliki sejarah, seni, dan kerajinan yang menarik pengunjung untuk datang ke sana. Kerajinan yang ada di Banten bermacam-macam dan memiliki keunikan dalam nilai seni dan ekonomi. Ini membuktikan Banten memiliki potensi untuk meningkatkan dan mengembangkan kerajinan dengan memanfaatkan ekonomi kreatif. Berdasarkan potensi yang dimiliki, kelompok *Mollusca Handicraft* berperan penting dalam melakukan program pemberdayaan ekonomi masyarakat di Kelurahan Banten. Strategi yang dilakukan oleh kelompok *Mollusca Handicraft* di Kampung Kesatrian, Kelurahan Banten, Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten berfokus pada pengembangan sektor kerajinan di bidang ekonomi kreatif dengan memanfaatkan sumber daya alam sebagai modal pertama dalam menciptakan lapangan kerja baru untuk masyarakat dan dapat meningkatkan perekonomian.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu : 1) Bagaimana proses pemberdayaan masyarakat melalui kerajinan kerang ? 2) Bagaimana peran kelompok *Mollusca Handicraft* ? 3) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam proses pemberdayaan kerajinan kerang ?

Adapun tujuan penelitian ini yaitu : 1) Untuk mengetahui proses pemberdayaan masyarakat melalui kerajinan kerang. 2) Untuk mengetahui peran kelompok *Mollusca Handicraft*. 3) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam proses pemberdayaan kerajinan kerang.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, karena ingin menggambarkan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta yang terjadi di tempat penelitian. Untuk teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa kelompok *Mollusca Handicraft* ini berperan membantu masyarakat untuk mengembangkan ekonomi kreatif dengan memanfaatkan sumber daya alam yang ada sebagai modal pertama untuk membuat lapangan kerja baru demi membantu meningkatkan perekonomian. Dari pengembangan tersebut perlu adanya proses pengembangan yaitu secara kontribusi dari masyarakatnya. Namun, di setiap proses perlu adanya faktor pendukung, yakni wilayahnya yang memiliki potensi sumber daya alam yang memadai, motivasi tinggi dari kelompok *Mollusca Handicraft*, dan dukungan dari masyarakatnya. Adapun faktor penghambatnya, yaitu sarana dan prasarana yang kurang memadai, dan kekurangannya dana.

**Kata Kunci: Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat, Kerajinan Kerang**

## ABSTRACT

Name: AUDI SAUFIADI, NIM: 181530086, Thesis Title: Empowering Economic Community Through Shell Crafts (Study on the Handicraft Mollusca Group in Kesatrian Village, Banten Village, Kasemen District, Serang City, Banten), Islamic Community Development Study Program, Faculty of Da'wah, 2022/1444H.

Banten is known for having history, arts, and crafts that attract visitors to come there. The handicrafts in Banten are diverse and have unique artistic and economic values. This proves that Banten has the potential to improve and develop handicrafts by utilizing the creative economy. Based on their potential, the Mollusca Handicraft group plays an important role in carrying out community economic empowerment programs in Banten Village. The strategy carried out by the Mollusca Handicraft group in Kesatrian Village, Banten Village, Kasemen District, Serang City, Banten focuses on developing the craft sector in the creative economy by utilizing natural resources as the first capital in creating new jobs for the community and can improve the economy.

Based on the above background, the formulation of the problem in this study are: 1) How is the process of community empowerment through shellfish crafts? 2) What is the role of the Mollusca Handicraft group? 3) What are the supporting and inhibiting factors in the process of empowering shellfish?

The objectives of this study are: 1) To determine the process of community empowerment through shell crafts. 2) To determine the role of the Mollusca Handicraft group. 3) To find out the supporting and inhibiting factors in the process of empowering shellfish.

This study uses a qualitative method, because it wants to describe the object of research based on the facts that occurred at the research site. For data collection techniques using observation, interviews, and documentation.

The conclusion of this study is that the Mollusca Handicraft group plays a role in helping the community to develop a creative economy by utilizing existing natural resources as the first capital to create new jobs to help improve the economy. From this development, there needs to be a development process, namely the contribution of the community. However, in every process there needs to be supporting factors, namely the area that has adequate natural resource potential, high motivation from the Mollusca Handicraft group, and support from the community. The inhibiting factors are inadequate facilities and infrastructure, and lack of funds.

**Keywords: Community Economic Empowerment, Shell Craft**



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp	: -	<b>Dekan Fakultas Dakwah</b>
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n. Audi Saufiadi	Di_
	NIM: 181530086	Serang

*Assalamualaikum Wr Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Audi Saufiadi** NIM: **181530086**, yang judul skripsi **Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Kerajinan Kerang (Studi Pada Kelompok Molusca Handicraft Di Kampung Kesatrian, Kelurahan Banten, Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten)** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Serang, 01 November 2022

**Pembimbing I**

**Dr. Yanwar Pribadi, M.A.**

NIP. 19780122 200501 1 002

**Pembimbing II**

**Muhammad Syafar, M.Kesos.**

NIP. 198311132019031003


**PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT MELALUI  
KERAJINAN KERANG (STUDI PADA KELOMPOK MOLUSCA  
HANDICRAFT DI KAMPUNG KESATRIAN, KELURAHAN  
BANTEN, KECAMATAN KASEMEN, KOTA SERANG, BANTEN)**

Oleh:

**Audi Saufiadi**  
NIM: 181530086

Menyetujui,

Pembimbing I,



**Dr. Yanwar Pribadi, M.A.**  
NIP. 19780122 200501 1 002

Pembimbing II,



**Muhammad Syafar, M.Kesos**  
NIP. 198311132019031003

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah



**Dr. Endad Musaddad, S.Ag.M.A.**  
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Prodi  
Pengembangan Masyarakat Islam



**Eneng Purwanti, M.A.**  
NIP. 19780607 200801 2 014

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi.n Audi Saufiadi, NIM:181530086, judul Skripsi: **Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Kerajinan Kerang (Studi pada Kelompok Molusca Handicraft di Kampung Kesatrian, Kelurahan Banten, Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten)** telah di ujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 11 Novemeber 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 11 November 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



**Eneng Purwanti, M.A.**

NIP: 19780607 200801 2 014

Sekretaris Merangkap Anggota



**Khairil Anam, M.Si.**

NIDN. 2023039401

Anggota,

Penguji I



**Dr. Akrom. S.Ag., M.Si.**

NIP. 19750806 200501 1 005

Penguji II



**Desty Prawatningsih, M.Si.**

NIP. 19851215 201903 2 009

Pembimbing I



**Dr. YanwarPribadi, M.A.**

NIP. 19780122 200501 1 002

Pembimbing II



**Muhammad Syafar, M.Kesos.**

NIP. 19831113 201903 1 003

## **MOTTO**

*“Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat, bukan hanya diingat.” Imam Syafi’i*

## **PERSEMBAHAN**

Bismillahirrohmanirrohim

Dan Di atas Segalanya Adalah Kehendak Allah, Maka Skripsi Ini Dapat  
Terselesaikan Dengan Semestinya. Dengan mengucapkan rasa syukur  
kehadirat Tuan Yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan kepada :

Bapak dan Ibuku Tercinta

Ujang Hadi dan Sulfiah Johan

Adikku Tersayang

Dayana Hadifia

Amirah Mutiah

Al Basit Zulpikar

Dosen Pembimbing

Dr. Yanwar Pribadi, M. A. dan Muhammad Syafar, M. Kesos.

Sahabat Seperjuanganku

Almamaterku Keluarga Besar Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas  
Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Dan semua orang-orang baik dan terkasih yang sudah membantu penulis  
hingga sampai tahap sekarang ini

Terima kasih atas dukungan, doa, saran, kritik yang telah diberikan  
kepadaku, semoga Tuhan selalu memberikan yang terbaiknya kepada kita  
semua, Aamiin



## **RIWAYAT HIDUP**

### **A. Identitas Diri**

Nama : Audi Saufiadi

Tempat, Tanggal Lahir : Serang 21 Maret 2000

Alamat Asal : Jl. Raya Jakarta Km 10 Serang, Kampung Nambo, Desa Kaserangan, Kecamatan Ciruas, Kabupaten Serang, Provinsi Banten.

### **B. Nama Orang Tua**

Nama Ayah : Ujang Hadi

Nama Ibu : Sulfiah Johan

### **C. Riwayat Pendidikan**

SD	2006 – 2012
SMP	2012 – 2015
SMA	2015 – 2018
UIN SMH Banten	Masuk 2018

### **D. Riwayat Organisasi**

1. Anggota Pencak Silat Tapak Suci SMA Negeri 1 Ciruas
2. Anggota Marching Band SMA Negeri 1 Ciruas
3. Anggota Mahatma SMA Negeri 1 Ciruas
4. Anggota FORMASI UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim*

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Salawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Melalui Kerajinan Kerang (Studi Pada Kelompok Mollusca Handicraft Di Kampung Kesatrian, Kelurahan Banten, Kecamatan Kasemen, Kota Serang, Banten).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan membangun serta mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A., Ketua Prodi Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
4. Ibu Azizah Alawiyyah., B.Ed., M.A., Sekretaris Prodi Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
5. Bapak Dr. Yanwar Pribadi, M.A., selaku pembimbing I yang telah memberikan nasihat-nasihat, bimbingan, dan saran-saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Muhammad Syafar, M. Kesos., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan nasihat-nasihat dan saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga.
8. Bapak Budiono, selaku ketua *Mollusca Handicraft* yang telah memberikan izin kepada peneliti.
9. Seluruh anggota *Mollusca Handicraft* yang telah memberikan arahan dan nasihat, dan turut memberikan bantuan informasi untuk saya dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
10. Kepada Sahabat, Khoiri Wahyu, Khairil Fadli, yang telah meluangkan waktunya berupa tenaga dan materi untuk saya selama proses penyusunan skripsi.

11. Kepada Sahabat, Nurhidayatulloh, Mujiburrohman sahabat seperjuangan saya dari awal pertama saya mengenyam Pendidikan di SMA hingga saat ini.

12. Seluruh keluarga PMI angkatan 2018 yang menjadi inspirasi dan telah memberikan dukungan.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 01 November 2022

Penulis

Audi Saufiadi  
NIM: 181530086

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN .....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
LEMBAR PENGESAHAN .....	viii
RIWAYAT HIDUP .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB IPENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Kerangka Teori .....	10
G. Metode Penelitian .....	14
H. Sistematika Penulisan .....	18
BAB IIGAMBARAN UMUM LOKASI DAN PROFIL KERAJINAN	
KERANG	
A. Gambaran Umum Lokasi .....	20
B. Profil <i>Mollusca Handicraft</i> .....	26

1. Sejarah.....	26
2. Struktur Pengurusan.....	28
3. Profil Pengurus.....	28
C. Visi Misi Kerajinan Kerang .....	30
D. Tujuan Kerajinan Kerang .....	30
E. Program-Program Kerajinan Kerang .....	31
F. Sumber Pendanaan Kerajinan Kerang.....	32
<b>BAB III PROSES PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT</b>	
<b>MELALUI KERAJINAN KERANG</b>	
A. Bentuk Pemberdayaan Ekonomi Kerajinan Kerang .....	33
B. Tahapan Pemberdayaan Ekonomi Kerajinan Kerang .....	36
C. Strategi Pemberdayaan Ekonomi Kerajinan Kerang .....	40
<b>BAB IV PERAN KELOMPOK <i>MOLLUSCA HANDICRAFT</i> DALAM</b>	
<b>PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT.....</b>	<b>51</b>
A. Peran Kelompok <i>Mollusca Handicraft</i> .....	51
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Pemberdayaan Ekonomi	
Kerajinan Kerang.....	61
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tabel Batas Kelurahan Banten .....	22
Tabel 2.2 Tabel Jarak Tempuh Menuju Kelurahan Banten .....	23

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Wilayah Kelurahan Banten .....	22
Gambar 3.1 Kerajinan Kerang Bros .....	46
Gambar 3.2 Kerajinan Kerang Kotak Tisu .....	47
Gambar 4.1 Pelatihan Pembuatan Kerajinan Kerang dengan Masyarakat .....	56
Gambar 4.3 Partisipasi Masyarakat dalam Pelatihan Pembuatan Kerajinan Kerang.....	64
Gambar 4.4 Limbah Kerang .....	65