

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya tulis ilmiah. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berpencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Oktober 2022

Penulis

**AnnisaNurul Hikmah**

NIM: 181530116

## ABSTRAK

Nama: **Annisa Nurul Hikmah**, NIM: **181530116**, Judul Skripsi: **Pengembangan Anak Usia Dini Melalui Pendampingan Dalam Bermain Musik Angklung Sebagai Upaya Sosialisasi Seni Budaya Di Kober Al-Husna Kecamatan Kibin Kabupaten Serang Banten** Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2022M/1444H.

Pendampingan seni musik angklung terhadap anak usia dini di Kober Al-Husna adalah salah satu sarana pengembangan kepribadiann anak yang positif dalam mencapai suatu tujuan dan bisa berfikir kreatif. Dalam proses berfikir imajinatif memerlukan waktu yang bertahap demi meningkatkan jiwa sosial pada anak, memiliki rasa tanggung jawab, dan memiliki jiwa percaya diri. Proses pengalihan kebudayaan yang meliputi proses sosialisasi, enkultural dan internalisasi, dikenalkan pada anak sejak usia dini melalui proses pembelajaran seni musik angklung di Kober Al-Husna hingga anak mampu bersosialisasi dengan guru, lingkungan, sekolah dan teman sebayanya.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1). Membantu anak usia dini di Kober Al-Husna untuk lebih mengenal seni musik angklung. 2). Memberikan pengalaman bagi anak usia dini Kober Al-Husna melalui pelatihan dan pendampingan musik angklung. 3). Mendampingi anak usia dini Kober Al-Husna melalui pelatihan program seni angklung. 4).Bisa mendemonstrasikan bermain musik angklung kepada anak usia dini lainnya di Kober Al-Husna.

Dalam pelaksanaan penelitian ini metode yang digunakan yaitu Participatory Action Research (PAR), dengan melakukan Focus Group Discussion (FGD), observasi dan wawancara terhadap berbagai pihak dan dokumentasi. Penelitian dilaksanakan pada 1 Agustus 2022 sampai 10 September 2022 dengan jumlah 3 responden dan 4 pendamping.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa: Anak usia dini di Kober Al-Husna dapat mengetahui seni musik angklung, peneliti bisa memberikan pengalaman yang sedikit berbeda melalui bermain musik angklung dan memiliki rasa tanggung jawab kepada anak usia dini di Kober Al-Husna, mendampingi anggota kelompok selama pelatihan tahap demi tahap, dan membentuk kelompok seni di Kober Al-Husna dan bisa mendemonstrasikan musik angklung kepada anak usia dini lainnya di Kober Al-Husna.

***Kata kunci: anak usia dini, angklung, pendampingan***

## ABSTRACT

*Name: Annisa Nurul Hikmah, NIM: 181530116, Thesis Title: Early Childhood Trought Assitance In Playing Angklung Music As An Effort To Disseminate Cultural Arts At Kober Al-Husna, Kibin District, Serang Banten Regency, Department Of Islamic Community Development, Fculty of Da'wah, Uin Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2022M/1444H*

*Assistance in the art of angklung music for early childhood at Kober Al-Husna is one means of developing a positive childs personality in achieving a goal and being able to think creatively. In the process of imaginative thingking, it takes time to gradually improve the social spirit in children, have a sense of responsibility, and have confident spirit. The proses of cultural transfer which includes the process of socialization, encultural and internalization, is introduced to children from an early age trought the process of learning the art of angklung music at Kober Al-Husna so that children are able to socialize with teachers, the environment, schools and their peers.*

*This study aims to: 1). Helping early childhood in Kober Al-Husna to get Know The art of angklung music better, 2). Provide experience for early childhood Kober Al-Husna trough training and mentoring angklung music, 3). Assisting Kober Al-Husna's early childhood trough training in the angklung art program, 4). Can demonstrate playing angklung to other early chilodhood children at Kober Al-Husna.*

*In the implementation of the research, the method used in Participatory Action Research (PAR), by conducting Focus Group Discussion (FGD), observation and interview with various parties and documentation. The research was carried out from August 1, 2022 to September 10, 2022 with a total of 3 respondents and 4 assistants.*

*Based on the research that has been done, iit can be concluknowded that: early childhood in Kober Al-Husna know the art of angklung music, researchers can provide a slinghtly different experience trought playing angklung music and have a sense of responsibility to early childhood in Kober Al-Husna, accompanying members group during the training step by step, and formed an art grop at Kober Al-Husna and could demonstrate angklung music to other early childhood children at Kober Al-Husna.*

**Keywords: angklung, early childhood, mentoring**



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : **Nota Dinas** Kepada Yth.  
Lampiran: - Dekan Fakultas Dakwah  
Hal : **Pengajuan Munaqasah** UIN SMH Banten  
**a.n Annisa Nurul Hikmah** Di -  
**NIM: 181530116** Serang

*Assalamualaikum Wr Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Annisa Nurul Hikmah** NIM: **181530116**, yang judul skripsi **Pengembangan Anak Usia Dini Melalui Pendampingan Dalam Bermain Musik Angklung Sebagai Upaya Sosialisasi Seni Budaya Di Kober Al-Husna Kecamatan Kibin Kabupaten Serang Banten**

Telah Dapat Diajukan Sebagai Salah Satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr Wb*

Serang, 18 Oktober 2022

Pembimbing I

**Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.**

NIP. 197770813 200604 1 003

Pembimbing II

**Dr. Akrom, M.Si**

NIP. 19750806 200501 1 005

**PENGEMBANGAN ANAK USIA DINI MELALUI  
PENDAMPINGAN DALAM BERMAIN MUSIK ANGKLUNG  
SEBAGAI UPAYA SOSIALISASI SENI BUDAYA  
(PAR DI KOBER AL-HUSNA KECAMATAN KIBIN  
KABUPATEN SERANG BANTEN)**


Oleh:

**Annisa Nurul Hikmah**

NIM: 181530116

Menyetujui,


Pembimbing I



**Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.**

NIP. 197770813 200604 1 003

Pembimbing II



**Dr. Akrom, M.Si**

NIP. 19750806 200501 1 005

Mengetahui,

**Dekan  
Fakultas Dakwah**



**Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A.**

NIP. 19720626 199803 1 002

**Ketua Jurusan  
Pengembangan Masyarakat Islam**



**Eneng Purwanti, M.A.**

NIP. 19780607 200801 2 014

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Annisa Nurul Hikmah NIM: 181530116**, yang judul **Pengembangan Anak Usia Dini Melalui Pendampingan Dalam Bermain Musik Angklung Sebagai Upaya Sosialisasi Seni Budaya Di Kober Al-Husna Kecamatan Kibin Kabupaten Serang Banten** telah diujikan dalam ujian sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 26 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 26 Oktober 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



**Eneng Purwanti, M.A.**

NIP. 19780607 200801 2 014

Anggota,



**Khairul Anam, M.SI**

NIDN. 2023039401



Penguji I

**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag**

NIP. 19700529 199603 2 001

Penguji II



**Nur Asia T, M.Si**

NIP. 19920316 201903 2 017

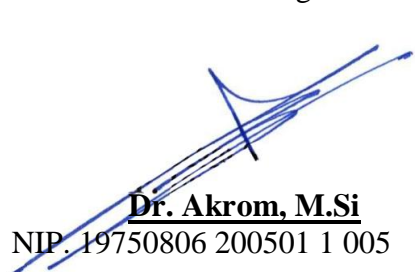
Pembimbing I



**Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.**

NIP. 197770813 200604 1 003

Pembimbing II



**Dr. Akrom, M.Si**

NIP. 19750806 200501 1 005

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Bimillahirrahmanirrahim Alhamdulillahirobbil Alamin*, penulis ucapkan rasa syukur yang sedalam-dalamnya kepada Allah SWT karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini tentunya akan penulis persembahkan untuk orang tua tercinta, yakni Bapak Andi Ariska dan Ibu Siti Mariyam beserta seluruh keluarga besar lainnya yang telah memberikan segala do'a, kasih sayang dan didikan yang tidak akan pernah terbatas dan terbalas hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar sarjana ini.

Selain itu, skripsi ini juga penulis persembahkan kepada orang terkasih, yakni Yoga Suradianto, S.M beserta orang tuanya yang tidak pernah henti memberikan dukungan moral kepada penulis sehingga dapat memacu semangat penulis untuk menyelesaikannya. Juga tidak lupa kepada kerabat dekat dan teman-teman yang telah mendukung dan mendo'akan penulis. Semoga skripsi ini menjadi awal dari sebuah kehidupan yang baru untuk menuju kesuksesan. Aamiin.

**MOTTO**

*“Be Gratefull and Love Yourself”*



## RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

Nama : Annisa Nurul Hikmah  
Tempat, Tanggal Lahir : Serang, 21 Desember 2000  
Alamat Asal : Kp. Ciagel, Desa Ciagel, Rt/Rw 002/001  
Kecamatan Kiibin, Kabupaten Serang  
Nama Orang Tua  
a. Ayah : Andi Ariska  
b. Ibu : Siti Mariyam

### B. Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal  
a. SDN Taman : Lulus Tahun 2012  
b. MTS Daarul Falah : Lulus Tahun 2015  
c. MA Daarul Falah : Lulus Tahun 2018  
d. UIN SMH Banten : Masuk Tahun 2018

### C. Riwayat Organisasi

1. Ketua Departemen Pemberdayaan Perempuan Himpunan Mahasiswa Serang (HAMAS) Kom. UIN Banten Periode 2020-2021
2. Anggota Pengurus Bidang Eksternal Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Pengembangan Masyarakat Islam 2019-2022

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Salawat beserta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah serta usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Pengembangan Anak Usia Dini Melalui Pendampingan Dalam Bermain Musik Angklung Sebagai Upaya Sosialisasi Seni Budaya Di Kober Al-Husna Kecamatan Kibin Kabupaten Serang Banten.**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan membangun serta mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag, M.A, Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A, Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan Ibu Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A, Sekretaris Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Helmy Fauzi Bahrul Ulumi, M.Hum, Pembimbing I dan Bapak Dr. Akrom, M.Si Pembimbing II yang telah memberikan nasihat-nasihat, bimbingan, dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, khususnya di lingkungan Fakultas Dakwah, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten,

juga Staf Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Pengurus Perpustakaan Umum, serta Staf Akademik dan Karyawan UIN SMH Banten.

6. Ibu Nining Suhani, kepala sekolah Kober Al-Husna beserta jajaran dewan pengajar yang telah membantu mensukseskan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi, dan juga memberikan banyak motivasi dan arahan kepada penulis sehingga penulis memperoleh pengetahuan- pengetahuan baru selama proses penyusunan.
7. Kepada anggota kelompok “Angklung Club” terimakasih telah menjadi peran utama dalam penelitian ini dan membantu untuk menjalankan program pendampingan.
8. Kepada orang tua saya yang tercinta bapak Andi Ariska dan ibu Siti Mariyam, terimakasih banyak telah banyak mengeluarkan tenaga dan pikirannya untuk saya agar menjadi orang sukses, dan orang yang selalu mensupport saya dan mendoakan saya dengan kasih sayang tanpa henti.
9. Kepada teman terdekat Suci Nila Wati, Nurul Fajriyah, Rizky Dita Sari, Yuhetti Niawati yang telah banyak membantu dalam mensupport, menemani dan yang selalu setia mendoakan.
10. Keluarga besar Jurusan Pengembangan Masyarakat

Islam angkatan 2018, terutama keluarga besar PMI C khususnya Rizky Dita Sari, Amalia Hamidah, Dinda Dwiyana dan H. M. Ibnu Abi Hattim Arrazi, teman-teman seperjuangan yang telah membantu dan menyelesaikan skripsi secara bersama, serta saling mendukung dan mendoa'kan.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, semoga diberikan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 18 Oktober 2022

Penulis

**Annisa Nurul Hikmah**

NIM: 181530116

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBEHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan .....	9
C. Output.....	10
D. Ruang Lingkup .....	10
E. Potensi dan Permasalahan .....	12
F. Fokus Pendampingan .....	13
G. Metode dan Teknik .....	13
H. Sistematika Penulisan.....	16
<b>BAB II KONDISI OBJEKTIF LOKASI</b>	
A. Sejarah Kober Al-Husna .....	19
1. Latar Belakang Kelompok Seni .....	21
2. Profil Subjek Dampungan .....	22

B. Kondisi Gografis dan Demografis Kober Al-Husna .....	31
C. Kondisi Pendidikan .....	34
D. Kondisi Sosial .....	37

### **BAB III PELAKSANAAN PROGRAM PENDAMPINGAN**

A. Strategi Pendampingan.....	46
1. Focus Group Discussion.....	47
2. Pembentukan Kelompok .....	47
3. Perencanaan Kegiatan .....	48
4. Pelaksanaan Pendampingan .....	48
B. Tahapan Pendampingan .....	50
1. Tahap Pendampingan .....	50
2. Tahap Pelaksanaan Program Pendampingan.....	52

### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Hasil Pendampingan .....	70
1. Kelompok Seni .....	70
2. Sarana dan Prasarana.....	73
B. Perubahan Sosial .....	76
1.1. Membantu Anggota Kelompok Mengenal Angklung.....	79
1.2. Memberikan Pengalaman dan Pembelajaran .....	80
1.3. Ikut Serta Dalam Pengenalan Musik Angklung .....	80
1.4. Mendampingi Anggota Kelompok Dalam Pelatihan .....	81
2.1. Terbentuknya Kelompok Seni Dari Lembaga Kober Al-Husna .....	82
2.2. Anngota Kelompok Seni Memiliki Solidaritas .....	82
2.3. Anggota Kelompok Seni Paham Bagaimana Tahapan Latihan .....	83

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	91

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Jumlah Anak Usia Dini Di Kober Al-Husna .....	33
---	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Peta Kecamatan Kibin.....	33
Gambar 3.1 Logo Kelompok Seni Musik Angklung .....	56
Gambar 4.1 Alat Musik Angklung.....	74
Gambar 4.2 Kelas Kober Al-Husna .....	75
Gambar 4.3 Papan Tulis dan Alat Tulis.....	76
Gambar 4.4 Partitur Dua Mata Saya .....	79