

المراجع

- Aflisia, Noza, and Hazuar Hazuar. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Komunikatif." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 4, no. 1 (2020): 111. <https://doi.org/10.29240/jba.v4i1.1380>.
- Aina, Mulyana. "Penelitian Pengembangan (Research and Development) Pengertian, Tujuan Dan Langkah-Langkah R&D." Pendidikan Kewarganegaraan, 2020. <https://ainamulyana.blogspot.com/2016/04/penelitian-pengembangan-research-and.html>.
- Altitudetvm. "نظرية التعلم وتطبيقاتها في التعلم بحاجة إلى المعرفة 10." Altitudetvm, 2020. <https://altitudetvm.com/ar/belajar/490-10-teori-belajar-dan-penerapannya-dalam-pembelajaran-yang-perlu-diketahui.html>.
- Asy'ari, M. "Metode, Sistem Dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Yang Inovatif." *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 02 (2019): 288. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i02.1465>.
- Cahyani, Adhetya, Iin Diah Listiana, Sari Puteri, Deta Larasati, Universitas Islam, Negeri Sunan, Kalijaga Yogyakarta, et al. "Motivasi Belajar Siswa SMA Pada Pembelajaran Daring Di Masa Pandemi Covid-19." *IQ Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 01 (2020): 123–40.
- deepublish. "Buku Ajar: Pengertian, Manfaat, Contoh, Jenis Dan Cara Menulis." penerbitdeepublish.com, 2022. <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-buku-ajar/>.
- Devita, Retno. "10 Macam – Macam Teori Belajar Dalam Psikologi." dosenpsikologi.com. Accessed March 3, 2022. <https://dosenpsikologi.com/macam-macam-teori-belajar-dalam-psikologi>.
- Fadhillah, syarifah farah. "10 Teori Belajar Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Yang Perlu Diketahui." nesabamedia.com, 2021. <https://www.nesabamedia.com/teori-teori-belajar/>.
- Hamid, M Abdul, Danial Hilmi, Syaiful Mustofa, Universitas Islam, Negeri Maulana, and Malik Ibrahim. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa Arabi : Journal of Arabic Studies" 4, no. 1 (2019): 100–114.

- Herliani, Elsy Theodora Maasawet, Didimus Tanah Boleng. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Edited by Andriyanto. 1st ed. Klaten Jawa Tengah: Lakeisha, 2021.
- Jabal, Nur. "Konsep Nadzariyyah Alwihdah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Ta'dib* 8 (2015).
- Jingna, Du. "Application of Humanism Theory in the Teaching Approach." *Higher Education of Social Science* 3, no. 1 (2012): 32–36. <https://doi.org/10.3968/j.hess.1927024020120301.1593>.
- KBBI. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online/Daring (Dalam Jaringan)." www.kbbi.web.id. Accessed March 15, 2022. <https://kbbi.web.id/komunikatif>.
- Lesmana, Feri, Maman Kusman, Ariyano Ariyano, and Uli Karo Karo. "Metode Latihan (Drill) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Dalam Menggambar Autocad1." *Journal of Mechanical Engineering Education* 1, no. 2 (2016): 246. <https://doi.org/10.17509/jmee.v1i2.3809>.
- Maria, Ilga, and Ria Novianti. "Efek Penggunaan Gadget Pada Masa Pandemi Covid-19 Terhadap Perilaku Anak (The Effects of Using Gadgets during the Covid-19 Pandemic on Children ' s Behaviour)" *3*, no. 2 (2020): 74–81.
- Mobt3ath1@gmail.com. "طريقة كتابة المراجع في بحث العلمي باللغة العربية." *المبتعث*. للدراسات و الإستشارات الأكاديمية, n.d.
- Muhajirin, Panorama Maya. *Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Edited by Panorama Maya Muhajirin. Cetakan 1. Yogyakarta: Idea Press, 2017. http://repository.radenfatah.ac.id/2109/1/buku_metod_untuk_uplod.pdf.
- Muradi, Ahmad, S Ag, M Ag, and Ditinjau Dari. *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*. Edited by Muhaimin. Cet 1 Janu. Yogyakarta: Purtaka Prisma Yogyakarta 2011, 2011.
- Nurhairunnisah. "Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Untuk Meningkatkan Konsep Matematika Pada Siswa SMA Kelas X." Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.
- Nurlaila, Nurlaila. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Komunikatif Untuk Mahasiswa Program Studi Keperawatan Stikes Purna Bhakti Husada Batusangkar." *Ta'dib* 14, no. 2 (2016). <https://doi.org/10.31958/jt.v14i2.206>.
- Pendidikan, Kementerian, D A N Teknologi, Badan Standar, and D A N Asesmen Pendidikan. *Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset*

Dan Teknologi, 2022.

- Purnama, Sigit. "Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)." *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 19. [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32).
- Rahmawati, Eka Dewi. "Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Komunikatif Untuk Mahasiswa Program Studi Ekonomi Syariah." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2021): 51–70. <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.11352>.
- Rosita, Eros, Hilma Tausiah, Sofa Amanillah, and Sofyan Sauri. "Analysis of Compiling Textbooks for Developing Reading Skills in Arabic Language," n.d.
- Saepuddin, M.Pd. "Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi." *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 2012, 3.
- Safitri, Sabilla Irwina, Dwi Saraswati, and Esa Nur Wahyuni. "Teori Gestalt (Meningkatkan Pembelajaran Melalui Proses Pemahaman) Gestalt Theory (Improve Learning Outcomes Through The Understanding Process)." *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 5, no. 1 (2021): 1–9. <http://journalfai.unisla.ac.id/index.php/at-thulab/article/view/450>.
- Sereliciouz. "No Teori Belajar Sosial – Pengertian, Prinsip, Implementasi." [quipper.com](https://www.quipper.com), 2021. <https://www.quipper.com/id/blog/info-guru/teori-belajar-sosial/>.
- Sudirman, Sandi, Abdul Hayyie Al-Kattanie, and Anung Al-Hamat. "Strategi Penerapan Keterampilan Pengajaran Bahasa Arab Perspektif Abdurrahmān Ibn Ibrahim Al-Fauzān." *Rayah Al-Islam* 5, no. 01 (2021): 205–18. <https://doi.org/10.37274/rais.v5i1.402>.
- Taubah, Miftachul. "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31–38. <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.
- Wati, Widya. "Hubungan Penggunaan Media Elektronik Dengan Keluhan Di Mata Remaja Dengan Pembelajaran Online Masa Pandemi Covid-19" 1, no. November (2021): 108–14.
- Yasmadi. "Evaluasi Buku Ajar Bahasa Arab: Telaah Terhadap Instrumen Penilaian Abdurrahman Ibrahim Fauzan." *Jurnal At-Tarbiyah* VI (2015): 1–15.
- Zuriyani, Elsy. "Penelitian Research and Development (R & D): Alternatif Pengembangan Profesi," 2014.
- نظرية-الذات-في-الإرشاد-مجدي. "نظرية الذات في الإرشاد التربوي لروجرز" [maktabtk.com](https://www.maktabtk.com), 2018. <https://www.maktabtk.com/blog/post/132/-الإرشاد-في-الذات-في-الإرشاد-مجدي>

- التربوي لروجرز.html.
- e3arabi.com, 2020. "أحمد, روان. "النظرية المعرفية في التعلم
<https://e3arabi.com/العلوم-التربوية/النظرية-المعرفية-في-التعلم/>.
- الأبرار, أحمد منهاج. "تطبيق نظريتي الوحدة والفروع في نهج تعليم اللغة العربية في كلية
 المعلمين الإسلامية السلام بانجيلان طوبلان." جامعة مةلان مالك إبراهيم الإسلامية
 الحكومية. مالانج, ٢٠٢٢
<http://etheses.uin-malang.ac.id/40351/1/19721013.pdf-spectrum-disorders>.
- الفوزان إبراهيم. إعداد المواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
 n.d. <https://www.academia.edu/6339577/>
 إعداد المواد التعليمية جمعها د إبراهيم الفوزان
- جماعي, مؤلف. المدرسة المعاصرة. أمزاج للطباعة والنشر والتوزيع
 n.d. <https://www.google.co.id/books/edition/Sb2DQAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=نظرية+الجشطلت&pg=PA106&printsec=frontcover>.
- www.new-educ.com, "رشيد, التلواتي." نظريات التعلم : الجشطلتية وتطبيقها في التعليم
 2014. <https://www.new-educ.com/les-theories-dapprentissage-gestalt-theorie>.
- زيد, الدكتورة نيفين أبو , الأستاذة أسماء صلاح. التفكير السابر النظرية والتطبيق. دارالخليج
 للنشر والتوزيع, ٢٠٢٢
<https://www.google.co.id/books/edition/DvQ3EAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=النظرية+المعرفية&pg=PA33&printsec=frontcover>.
- sotor.com, 2020. "سارة, كفاي." ما هي النظرية السلوكية
<https://sotor.com/-ما-هي-النظرية-السلوكية/>.
- إيالة, دكتور علي. علم الاجتماع وبناء النظرية الاجتماعية. مكتبة الأنجلو المصرية
 n.d. <https://www.google.co.id/books/edition/VP5kEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=النظرية+الاجتماعية+هي&pg=PA117&printsec=frontcover>.

مرفقات

المرفق الأول

استمارة تقويم كتاب تعليم اللغة لغير الناطقين بها

اسم الكتاب : اللغة العربية المرحلة: SMA الصف : العاشر (sepuluh) X

أولا : أحكام عامة :

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١	حجم الكتاب مناسب.		√				
٢	عدد صفحات الكتاب مناسب للمستوى .		√				
٣	عدد الدروس مناسب للمدة الزمنية المقترحة.	√					
٤	إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه	√					
٥	حجم حروف الكتاب مناسب للمستوى.			√			
٦	المادة التعليمية تناسب عمر الدارسين.		√				
٧	الدرس الواحد مناسب للزمن المحدد له.	√					
٨	لغة الكتاب العربية الفصحى.		√				
٩	تراعي لغة الكتاب مراحل نمو الطالب.		√				
١٠	يخلو الكتاب من الأخطاء المطبعية.		√				

	√					١١	يخلو الكتاب من الأخطاء اللغوية.
√						١٢	يخلو الكتاب من الأخطاء الثقافية.
	√					١٣	يخلو الكتاب من الأخطاء العلمية
	√					١٤	تلتزم نصوص الكتاب بعلامات الترقيم .
		√				١٥	لا يستخدم الكتاب اللغة الوسيطة.
√						١٦	تتضح في الكتاب طريقة التدريس التي يتبناها المؤلف.
	√					١٧	ضبط الكلمات في الشكل مناسب للمرحلة وللدروس.
	√					١٨	الكلمات مضبوطة بالشكل في جميع الكتاب.
	√					١٩	يشتمل الكتاب على مقدمة تساعد على فهم فلسفته وطريقته.
√						٢٠	يوضح عنوان / مقدمة الكتاب فئة المتعلمين العمرية .
√						٢١	يوضح عنوان / مقدمة الكتاب مستوى المتعلمين اللغوي .
√						٢٢	يشتمل الكتاب على فهارس وملاحق تساعد على استخدامه
	√					٢٣	يشتمل الكتاب على قائمة بالمفردات الجديدة .
	√					٢٤	يشتمل الكتاب على قائمة بالتركيب الجديدة .
	√					٢٥	عناوين الكتاب الداخلية والفرعية تساعد على

						فهمه.	
√						يستخدم الكتاب وسائل تعليمية مناسبة.	٢٦
√						صور الكتاب مناسبة لما وضعت له.	٢٧
√						تنسم الصور بالوضوح والبساطة .	٢٨
	√					تنسم الصور بالتشويق والجمال .	٢٩
	√					ترتبط الصور بشكل مباشر بالهدف منها .	٣٠
		√				تناسب الصور مستوى الطلاب من حيث حجمها وعدد عناصرها	٣١
	√					الصور متفقة مع القيم الإسلامية .	٣٢
√						لا يعتمد المؤلف على المدرس في تقديم المادة التعليمية من نصوص وتدريبات.	٣٣
√						يحرص الكتاب على تكامل عناصر الوحدة الدراسية.	٣٤
	√					يراعي الكتاب خصائص الفئة المستهدفة من الطلاب .	٣٥
	√					يتحقق التكامل بين المواد التعليمية المصاحبة.	٣٦
√						هناك توازن بين وحدات المقرر .	٣٧
	√					كثافة محتوى كل صفحة مناسب .	٣٨
	√					تخلو تدريبات الكتاب من الحشو والتكرار .	٣٩
	√					يركز الكتاب على تعليم اللغة لا على تحليلها	٤٠

						ووصفها .	
	√					صعوبة الكتاب بالنسبة للكتاب السابق في السلسلة .	٤١
	√					سهولة الكتاب بالنسبة للكتاب اللاحق في السلسلة .	٤٢
	√					يعدّ الكتاب تطوّراً طبيعياً لما سبقه من كتب السلسلة .	٤٣
	√					هناك تكامل بين كتاب الطالب والكتب المصاحبة له .	٤٤

ثانياً : معالجة الأصوات :

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١	يعالج الكتاب الأصوات بصورة جيدة.			√			
٢	يعالج الكتاب جميع الأصوات الصعبة.		√				
٣	يعالج الكتاب الأصوات بصورة متدرجة.		√				
٤	تساعد معالجتها على تمييزها والتعرف عليها.		√				
٥	تساعد معالجتها على نطقها وأدائها.		√				
٦	لا تشيع المفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية.			√			

ثالثاً : معالجة المفردات :

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	√					عدد المفردات الجديدة في الدرس الواحد مناسب.	١
√						يتم التدريب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها بصورة جيدة.	٢
	√					يتم عرض المفردات بتدرج مقبول.	٣
√						يتم تعزيز المفردات السابقة بدرجة كافية.	٤
	√					يتم عرض المفردات الجديدة بتراكيب معروفة.	٥
	√					يتم التعريف بالمفردات الجديدة بوسائل تحقق الهدف.	٦
√						تختار المفردات في الموضوع الواحد بناء على الشيوخ.	٧

رابعاً : معالجة التراكيب :

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
√						يتم تقديم التراكيب بناء على مبدأ الشيوخ.	١
√						عدد التراكيب الجديدة في الدرس الواحد مناسب.	٢
	√					يتم عرض التراكيب بتدرج مقبول.	٣
	√					يتم التدريب على التراكيب بصورة كافية.	٤

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	تقدم التراكيب الجديدة بمفردات معروفة.		√				
٦	يتم تعزيز التراكيب السابقة بدرجة كافية.		√				
٧	يتم التدريب على التراكيب وظيفياً في أوائل الدروس.		√				
٨	يقدم النحو نظرياً بمرحلة مناسبة.		√				
٩	يغطي الكتاب القواعد والتراكيب اللغوية الأساسية المناسبة للمستوى .		√				

خامسا : معالجة المهارات بصفة عامة :

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١	يعالج الكتاب المهارات اللغوية كلها .	√					
٢	يعالج الكتاب المهارات اللغوية بصورة متكاملة دون الفصل بينها		√				
٣	يعالج الكتاب المهارات اللغوية مفصولة عن بعضها دون التكامل		√				
٤	يعالج الكتاب كل مهارة على حدة مع التكامل بينها.		√				

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	✓					لا يقدم الكتاب إلا مهارة واحدة في الوقت الواحد .	٥
✓						يبدأ الكتاب بمهارة الاستماع .	٦
	✓					يبدأ الكتاب بمهارة القراءة .	٧
	✓					يركز الكتاب على مهارة الاستماع .	٨
	✓					يركز الكتاب على مهارة القراءة .	٩
✓						ينص الكتاب على المهارة التي يركز عليها عامة .	١٠
✓						ينص الكتاب على المهارة التي يركز عليها في الدرس الواحد .	١١

سادسا : معالجة الاستماع :

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	✓					يهتم الكتاب بمهارة الاستماع .	١
	✓					تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة .	٢
		✓				يتم في الكتاب التعرف على الأصوات العربية والتمييز بينها .	٣
		✓				يتم في الكتاب التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها .	٤

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
		√				يتم في الكتاب التعرف على إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.	٥
√						يُدرَّب الطالب على فهم المسموع من المعلم والشريط .	٦
	√					عدد النصوص المسموعة في كل وحدة مناسب ..	٧
	√					طبيعة النصوص المسموعة في كل وحدة مناسبة ..	٨
	√					عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب .	٩

سابعاً : معالجة الكلام :

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	√					يُهْتَم الكتاب بمهارة الكلام.	١
√						تتم معالجة الكلام بصورة متدرجة .	٢
√						يتم التدريب عليها من خلال حوارات طبيعية .	٣
	√					يتم التدريب عليها من خلال جمل متفرقة يرددها الطالب .	٤

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
√						يتم التدريب على صحة نطق الأصوات والكلمات .	٥
√						يتم التدريب على التعبير عن الموضوعات التي مرت بالطالب .	٦
	√					يتم التدريب على التعبير عن موضوعات جديدة .	٧
√						نوع التمارين على مهارة الكلام مناسب .	٨
	√					عدد التمارين على مهارة الكلام كاف .	٩

ثامنا : معالجة القراءة :

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	√					يهتم الكتاب بالقراءة.	١
√						يتم معالجة القراءة بصورة مناسبة.	٢
√						يتم معالجة القراءة بصورة متدرجة.	٣
√						عدد النصوص المقروءة في كل وحدة مناسب .	٤
	√					طبيعة النصوص المقروءة في كل وحدة مناسبة .	٥

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	√					عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب .	٦
	√					التدريب على القراءة لا يشتمل على مفردات جديدة.	٧
	√					التدريب على القراءة لا يشتمل على تراكيب جديدة.	٨
	√					تمكن الطالب من الربط بين المعنى المناسب والرمز (الحرف) الكتابي.	٩
	√					تمكن الطالب من التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات.	١٠
	√					تمكن الطالب من معرفة علامات الترقيم .	١١

تاسعا : معالجة الكتابة :

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	√					يهتم الكتاب بمهارة الكتابة.	١
	√					يدرّب الكتاب على ما قبل الكتابة.	٢
		√				يدرّب الكتاب على الكتابة الألية.	٣
	√					يدرّب الكتاب على الكتابة الإبداعية.	٤

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	تبدأ تدريبات الكتابة بالآلية.		√				
٦	يتم التدريب على الكتابة الإبداعية بمرحلة مناسبة.		√				
٧	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.			√			
٨	يتم التدريب على كتابة الحروف العربية متصلة في مواقعها المختلفة .		√				
٩	عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف .		√				
١٠	نوع التمارين على مهارة الكتابة مناسب .		√				

عاشرا : معالجة الأمور الثقافية :

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١	يقدم الكتاب الثقافة العربية والإسلامية بصورة مناسبة.		√				
٢	يقدم الكتاب الثقافة العربية والإسلامية بصورة مباشرة.	√					
٣	يقدم الكتاب الثقافة العربية والإسلامية بصورة غير مباشرة.		√				

			√		يحتوي الكتاب على نصوص متعددة من الكتاب والسنة.	٤
√					ملاءمة المحتوى الثقافي لعمر الدارسين .	٥
√					ملاءمة المحتوى الثقافي لمستوى الدارسين التعليمي.	٦
	√				ملاءمة المحتوى الثقافي لمستوى الدارسين اللغوي	٧
√					المحتوى الثقافي يلبي حاجات الدارسين .	٨
√					يسهم الكتاب في تحقيق فهم الإسلام	٩
	√				يخلو الكتاب من المخالفات الثقافية والإسلامية .	١٠
√					المحتوى ثري بالمفردات الإسلامية الشائعة .	١١
√					نصوص الكتاب تتفق وتتكامل مع مفاهيم الثقافة الإسلامية .	١٢
			√		مدى تنوع المحتوى الثقافي .	١٣
	√				يحتوي الكتاب على ألفاظ وتعبيرات إسلامية شائعة بدرجة مقبولة .	١٤
			√		يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية .	١٥
	√				يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية .	١٦
	√				يخرج الدارس للكتاب بانطباع إيجابي عن الثقافة الإسلامية.	١٧

حادي عشر : نصوص الكتاب :

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١	تشجيع في الكتاب النصوص الحوارية.	√					
٢	يبدأ الكتاب بعرض النصوص القرائية بمرحلة مناسبة.	√					
٣	طول الحوارات والقطع مناسب للمرحلة وللدرس.	√					
٤	حوارات الكتاب مأخوذة من المواقف اليومية الشائعة.	√					
٥	حوارات الكتاب واقعية.	√					
٦	نصوص الكتاب كلها مصطنعة.	√					
٧	يشجع في الكتاب النصوص الأصلية.	√					
٨	ترتبط النصوص في الكتاب باهتمامات المتعلم وخبراته.	√					
٩	تحرص نصوص الكتاب على تربية القيم الإسلامية.	√					
١٠	يهتم الكتاب بإثراء النصوص بالمفردات الإسلامية.	√					
١١	تتنصف نصوص الكتاب بالجادبية والتشويق.	√					

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	√					المعلومات التي تضمنتها نصوص الكتاب صحيحة ودقيقة.	١٢

ثاني عشر : الأنشطة والتدريبات والتقويم :

درجات القويم						البنود	م
٦	٥	٤	٣	٢	١		
	√					عدد التدريبات في الكتاب مناسبة.	١
	√					عدد التدريبات في كل درس مناسب.	٢
		√				تشيع في الكتاب التدريبات النمطية.	٣
√						تشيع في الكتاب التدريبات الاتصالية.	٤
	√					تشيع في الكتاب تدريبات المعنى.	٥
	√					يبدأ الكتاب بتدريبات الأنماط .	٦
	√					تناسب الأنشطة والتدريبات عمر الطالب.	٧
√						تعليمات التدريبات مناسبة لمستوى الطالب.	٨
√						يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية النشاط.	٩
	√					يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات.	١٠

م	البنود	درجات القويم					
		٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	تتسم الأنشطة بالتنوع والتجديد.		√				
١٢	التدريبات الاتصالية متعددة.		√				
١٣	بشتمل الكتاب على عدد كافٍ من اختبارات التحصيل.		√				
١٤	اختبارات التحصيل كافية لتقويم مستوى الطالب		√				
١٥	لا تشتمل الاختبارات على مواد خارج ما درسه الطالب.		√				
١٦	تعزز وحدة المراجعة المهارات اللغوية في الوحدة السابقة.		√				
١٧	تقود النشاطات المقترحة إلى تحقيق المهارات اللغوية.	√					
١٨	يقدم الكتاب أساليب تقويم متنوعة.		√				

رابع عشر : الحكم العام على الكتاب :

م	البنود	درجة القويم النهائية
		من ١٠٠

درجة القويم النهائية	البنود	م
من ١٠٠		
<p>إذا أضفنا ذلك ، فإن تصنيف هذا الكتاب هو ٦١.٣٪ ، وهو أكثر من جيد</p> <p>جيد جدًا و ٦٪ وجدوا جيدًا 30% . و ٢٪ وجدوا ما يكفي</p> <p>إذن هذا الكتاب ٩٠٪ وفقًا للأداة القياسية لكتاب عبد الرحمن إبراهيم الفوزان</p>	<p>يعدّ هذا الكتاب في مجمله مناسباً لما أعدّ له .</p>	١

المرفق الثاني

أسئلة عن الاختبار لقبلي والاختبار البعدي في المحفوظات

أ. ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْفَرَاغِ مَعْنَى مُنَاسِبًا !

.....	إِتَّقَتْ	الْمَرْءُ
.....	صَغِيرٌ	شَيْخًا
.....	إِتَّقَتْ	الْمَحَافِلُ
.....	الْحَثُّ	الْمَرْءُ
.....	الْجَاهِلُ	الْحَثُّ

ب. ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْفَرَاغِ مَعْنَى مُنَاسِبًا !

Seseorang	Mengikuti
Jangan bertanya	Tentang
Keburukan	Jauhilah
Teman	Cepat
Setiap teman	Kebaikan

تدريبات على القراءة :

أ. إملا الفِراغ بِكَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ!

١. العِلْمُ بِلا ... كَالشَّجَرِ بِلا ...

٢. مَنْ ... ظَفِرَ

٣. جَرَّبَ وَ ... تَكُنْ

ب. تَرَجِّمِ المَحْفُوظَاتِ الآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ!

1. الصَّبْرُ يُعِينُ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ

2. جَاسِرٌ أَهْلُ الصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ

٣. مَوَدَّةُ الصَّدِيقِ تَظْهَرُ وَقْتَ الصِّيقِ

ج. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَاتِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً، اِبْتِدَاءً مِنَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا الخَطُّ

!

1. وَإِنْ - كَانَ - كَبِيرٌ - حَدَثًا - العَالَمُ

2. ولَيْسَ - جَاهِلٌ - كَمَنْ - أَخُو - هُوَ - عِلْمٍ

1. Penilaian Diri

Berilah tanda ✓ pada kolom “ya” jika mampu memahami dan pada kolom “tidak” jika belum mampu memahami kemampuan berikut!

NO	KEMAMPUAN DIRI	YA	TIDAK
1.	<i>Apakah Anda dapat menjelaskan peribahasa Arab secara sederhana dengan memperhatikan fungsi sosial?</i>		
2.	<i>Apakah Anda dapat menjelaskan peribahasa Arab secara sederhana dengan memperhatikan unsur kebahasaan?</i>		
3.	<i>Apakah Anda dapat menterjemahkan peribahasa Arab dengan baik dan benar?</i>		
4	<i>Apakah buku ini membantu anda memahami materi?</i>		

المرفق الثالث

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

أول تجربة للمنتج في الفئة X 2

HASIL TES UJI PRETEST DAN POST TEST
KELAS X 2

NO	NAMA SISWA	Nilai rata-rata pretest	Nilai rata-rata posttest	Score Post-Score pre	Score Ideal - score pretest	N Gain Score
1	ALAM BAHRANI AMIN	40	100	60	60	1
2	BAGAS ABIYASA	0	94	94	100	0.94
3	DIMAS ARYASATYA	0	100	100	100	1
4	FAYYAZ ABIMANYU PERMANA	12	100	88	88	1
5	M. NADZAS ISLAMI	8	100	92	92	1
6	MAULANA AHMAD RIZALUDIN P	8	100	92	92	1
7	MUHAMAD REYNANDA ANANDHIAZ	18	100	82	82	1
8	MUHAMMAD FAJRI FATURROHMAN	6	94	88	94	0.936170213
9	MUHAMMAD HUDA RABBANI	8	100	92	92	1
10	AINA MUAWANAH	36	100	64	64	1
11	AISYAH NURUL AULIA	0	97	97	100	0.97
12	AISYAH TAFKYA RAMADHANI	12	97	85	88	0.965909091
13	ALMIRA ADRIANA	6	100	94	94	1

14	AURELIA VIRGINIA DEWI SAFA	6	100	94	94	1
15	FAYZA AL HAURA	40	100	60	60	1
16	MARSHA AMALIA WINALDI	34	100	66	66	1
17	NADYA MULYA	40	100	60	60	1
18	NAURA AZIZAH SHOFIYAH	78	100	22	22	1
19	PUSPA RANI RITONGA	40	100	60	60	1
20	SYATIRA ZULAIKANISA	8	94	86	92	0.934782609
		20	98.8	78.8	80	0.987343096

**HASIL TES UJI PRETEST DAN POST TEST
KELAS X 1**

NO	NAMA SISWA	Nilai rata-rata pretest	Nilai rata-rata posttest	Score Post-Score pre	Score Ideal - score pretest	N Gain Score
1	AHMAD MUZAKKIY	68	100	32	32	1
2	ALIF BILAL	24	90	66	76	0.8684211
3	DHAFI SYARIFUL KAUTSAR	40	80	40	60	0.6666667
4	HILAL AQILAH AFFAF	68	100	32	32	1
5	MOCHAMAD ZACKY KHADAFI	24	90	66	76	0.8684211
6	MUH. PANJI WISESA	18	96	78	82	0.9512195
7	MUHAMMAD ALIF BAJANEGARA	30	100	70	70	1
8	MUHAMMAD FARHAN SURBAKTI	46	100	54	54	1
9	MUHAMMAD FIRMANSYAH	8	100	92	92	1
10	MUHAMMAD KAMAL IDRIS DANIEL	18	100	82	82	1
11	REKSA MAULANA SUHARIMAN	6	80	74	94	0.787234
12	ANI HANIFAH	28	92	64	72	0.8888889

13	AULIA PRATIWI	14	80	66	86	0.7674419
14	CHAERA ANJELICA	8	100	92	92	1
15	CHELSEA PERMATA MILANISTI	8	84	76	92	0.826087
16	FARAH MAULIDA	66	96	30	34	0.8823529
17	FITRI SULISTIAWATI	52	100	48	48	1
18	HIVI HOFIFAH	6	100	94	94	1
19	INDA RAHMA IZZATY W	40	80	40	60	0.6666667
20	INDRI PUTRI ATHALIA	14	100	86	86	1
21	NASYWA HASIM NUUR ADZILLAH	16	80	64	84	0.7619048
22	NINDY SALSABILA	40	80	40	60	0.6666667
23	NISRINA RAYYA FADHILA	6	80	74	94	0.787234
24	RAISYA DWI TSABITA	38	80	42	62	0.6774194
25	RATU GINA SHOLIHATIN	6	100	94	94	1
26	REA AULIA RAMADHAN	10	100	90	90	1
27	SITI KHOIRUNNISA	4	100	96	96	1
28	SUCI	32	100	68	68	1
29	ZAHRAH ARIJ ALIMAH	30	100	70	70	1
		26.48276	92.68966	66.2069	73.51724	0.8988491

**HASIL TES UJI PRETEST DAN POST TEST
KELAS X 3**

NO	NAMA SISWA	Nilai rata-rata pretest	Nilai rata-rata posttest	Score Post-Score pre	Score Ideal - score pretest	N Gain Score
1	LUCKY RAIHAN TRI SEPTIAN	62	100	38	38	1
2	MUHAMMAD AUFA AL HANIF	14	100	86	86	1
3	MUHAMMAD FADHLAN HAMIDY	76	100	24	24	1
4	MUHAMMAD FAISHOL HAMIIM	80	92	12	20	0.6

5	MUHAMMAD KAMAL HAMZAH	0	100	100	100	1
6	MUHAMMAD NADHIF UMAR SIDIK	40	100	60	60	1
7	AISYAH JAZLYN RIZQIA	22	96	74	78	0.948718
8	ALIYA KHAIRUN NISA	88	100	12	12	1
9	ALMAAS NAZHIFA AZZAHRA	88	100	12	12	1
10	AMABEL MARITZA MAUDINA	26	100	74	74	1
11	ASYIFA FITRIANI	54	80	26	46	0.565217
12	AZALIA NOVERIZQY AQILA PRAMONO	14	100	86	86	1
13	DIANDRA KALIFA	40	100	60	60	1
14	GINA ZAHWA LABIBAH HAKIM	12	100	88	88	1
15	JIHAN KHAILA SALSABIL	62	84	22	38	0.578947
16	NAJMAH FITHRIYAH	28	100	72	72	1
17	NAYLA HUWAIDA ZARIFAH	8	100	92	92	1
18	SAFITRI	0	100	100	100	1
19	SHIFA KHAIRIYA HIBATULLAH SAGIRI	14	80	66	86	0.767442
20	SYARIFA ALLESYA MAJID	90	78	-12	10	-1.2
21	TASYA FAUZIAH SUHANDA	92	100	8	8	1
22	VEGA JAVIER	54	100	46	46	1
		43.818	95.909	52.09091	56.18182	0.830015

السيرة الذاتية



الهوية الذاتية

اسم : ماهيشا دستيرا

مكان الولادة: فندغلانج

موقع : مدرس اللغة العربية

عنوان المكتب: المدرسة الثانوية العامة الحكومية جاهايا

مدني بانتن (*Boarding school*)

اسم الاب : رئي هريادا

اسم الأم : إئي عائشة

اسم الزوج : مشكور رحمن

اسماء اطفال : دافع رحمن الفرابي، أمرنا رحمن بالتقوى،

فاتحة أرزقي رحمن.

المؤلفة هي خريجة من المعهد الحديث *Gontor* في منتينجان التي واصلت دراستها الجامعية في *UNISBA* ثم تابعة تعليم الماجستير في *UIN Banten*. قامت بتدريس اللغة العربية منذ ١٩٩٤ في حسنين سوكابومي ثم أصبحت مدرسة للغة العربية في مدرسة *Model 94* المتوسطة في باندونغ، وأخيراً أصبحت مدرسة للغة العربية في *SMAN CMBBS* منذ ٢٠٠٥ وحتى الآن. انضمت مؤلفة الكتب المدرسية العربية للمدارس الثانوية / المهنية إلى المدرسة. المشاركة في ندوة *SAFLI* الدولية في عام ٢٠٢١، ومؤلفة المجلة تنفيذ الطريقة الطبيعية في تعلم مهارة الكلام القائمة على القصص في مدرسة الثانوية الحكومية جاهايا مدني بانتن.