

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بعد أن تبحت بحثًا عميقًا في الأبواب السابقة عن جميع ما يتعلق

هذه الرسالة التي كانت الموضوع "الجناس في الأحاديث الشريفة من

كتاب بلوغ المرام" ففي هذه الفرصة تأخذ الباحثة الإستنبط كما كانت

مذكورة فيما يلي:

١. تجد الباحثة في كتاب بلوغ المرام نوعين من الجناس، وهما:

الجناس التام (٩) والجناس غير التام (١٩). اسلوب الجناس

في الحديث كتاب بلوغ المرام (٢٨).

٢. الجناس هو تشابه الكلمتين في اللفظ مع اختلاف في المعنى

، أما أنواع الجناس في الحديث كتاب بلوغ المرام فهو نوعين كما

يلي :

أ. الجناس التام هو ما اتفق فيه اللفظان المتجانسان في أربعة أشياء نوع الحروف، وعددها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها مع اختلاف المعنى. وجدت الكاتب تسعة أنواع من الجناس التام في كتاب بلوغ المرام.

ب. الجناس غير التام هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد أو أكثر من الأربعة السابقة. وجدت المؤلف تسعة عشر نوعاً من الجناس غير التام في كتاب بلوغ المرام.

ج. الحديث الذي يحتوي على أسلوب الجناس الذي وجدته المؤلف له معنى جمال مختلف، صحيح أن جمال اللفظ المستخدم في الحديث يحتوي على نظرية أسلوب الجناس، أي المعادلة على اللفظ ولكن مختلفة في المعنى، لكل منها معنى جميل بحيث يكون لها استئناف للقراءة أو الدراسة، وخاصة في مناقشة القانون القانوني في الإسلام.

ب. الإقتراح

تجعل المعرفة عن جمال أسلوب الجناس في الحديث كتاب
بلوغ المرام. و قد أتمت الباحثة كتابة البحث التكميلي بعون الله
وتوفيقه ولكن زعمت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيد
الكمال، وكذلك ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع
تصحيحها على الأخطاء والنقصان. فشكراً جميلاً على كل ماورد
منكم ممن التصحيحات.