

## إقرار

إنني أقر حقاً بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابه مصادرها بوضوح وفقاً للأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي. وفي حالة العثور لا حقاً على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإني مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقاً للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢

سوغينتي

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠١٠٢

## صورة تجريدية

اسم: سوغيينتي، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠١٠٢، الموضوع: الجناس في الأحاديث الشريفة من كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية)، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنن.

تخصص اللغة في الحديث هو جانب من جوانب المعجزات التي تظهر للمجتمع العربي. حتى هذا العصر الحديث، لا تزال اللغة في الحديث تحتوي على سحرها الخاص للبشرية، وخاصة للمرأة والأدباء. لأن الحديث يحتوي على قيمة أدبية عالية مع تعبيرات لغة جميلة من حيث النطق والمعنى. أحد أشكال جمال لغة الحديث هو تعبير الجناس.

الجناس هو مطابقة لفظين في النطق بينما المعنى مختلف.

هذا البحث عن الجناس في حديث كتاب بلوغ المرام، هو دراسة تحليل بلاغية. الجناس هو جزء من محسنات اللفظية، الجناس هي معادلة اثنين من اللفظ التي تختلف من حيث المعنى. الجناس هي معرفة مهمة جدًا لتمكن من فهم وإصدار الأفكار الواردة في الأحاديث النبوية حتى يمكن فهم الحديث قدر الإمكان. إن تعميق الفهم ومعرفة الجناس أمر مهم للتتمكن من تعلم اللغة الجميلة في الحديث النبوي. اختار الباحثون كتاب بلوغ المرام لأنهم شعروا بالاهتمام بالجناس في هذا الحديث الذي كان بالفعل شائعاً جدًا بين الطلاب كمواد مرجعية في مجال علم البلاغة على وجه الخصوص، والسبب في اختيار الباحثين لكتاب بلوغ المرام كان لأنه كان مناسباً للبحث باستخدام نظرية الجناس.

وفيما يلي صياغة المشكلة والغرض منها:

- ١). أي حديث وارد فيه أسلوب الجناس،
- ٢). كم عدد أنواع الجناس الواردة في حديث كتاب بلوغ المرام.

ما هو معنى أسلوب الجناس في حديث كتاب بلوغ المرام؟ الغرض من مشكلة اليموسان هو معرفة عدد الجناس الواردة في حديث بلوغ المرام، لمعرفة أنواع الجناس الواردة في حديث كتاب بلوغ المرام، ومعرفة معنى الجناس في حديث كتاب بلوغ المرام.

يستخدم هذا البحث نوعاً نوعياً من البحث، مع مصادر البيانات، وهي البيانات الأولية، وهي كتاب بلوغ المرام والبيانات الثانوية، وهي الكتب المرجعية. جمع البيانات من خلال الدراسات الأدبية، أي مراجعة الكتب والأديب والمذكرات والتقارير التي لها علاقة بهذا البحث. الاستنتاج المستخلص من هذه الدراسة هو أن أنواع الجناس في الحديث النبوي لها جزءان: الجناس التام <sup>٩</sup>، و الجناس غير التام <sup>١٩</sup>، وكذلك معنى الجناس الأنابيب الواردة في حديث بلوغ المرام. من خلال البحث، من المعروف أن المعاني الموجودة في الجناس هي معادلات للفظ ولكنها تختلف في المعنى.

## ABSTRACT

Name: Sugiyanti, NIM: 181360102, Title:**Analysis of Jinas in the Hadith of the Book of Bulughul Maram**, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuludin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

The speciality of the language in the Hadith is an aspect of miracles shown to the Arab community. Until this modern era, the language in the Hadith still contains its own charm for mankind, especially for literary observers. Because the Hadith contains high literary value with beautiful language expressions both in terms of pronunciation and meaning. One of the forms of beauty of the Hadith language is the expression jinas. Jinas is the conformity of two pronunciations in pronunciation while the meaning is different.

This research on Jinas in the Hadith of the Book of Bulughul Maram, is a balaghah analysis study. Jinas is part of Muhsininat Lafdziyah, Jinas is the equation of two lafadz that differ in terms of meaning. Jinas is a knowledge that is quite important to be able to understand and issue ideas contained in the hadiths of the Prophet so that the hadith can be understood as well as possible. Deepening understanding and knowing jinas is an important thing to be able to learn the beautiful language in the hadith of the Prophet. Researchers chose the Book of Bulughul Maram because they felt interested in jinas in this hadith which was already very popular among students as a reference material in the field of balaghah science in particular, and the reason why researchers chose the book of Bulughul Maram was because it was suitable for research using jinas theory.

The formulation and purpose of the problem in this study are as follows: 1). Which hadith is contained in it uslub jinas, 2). How many kinds of jinas are contained in the Hadith of the Book of Bulughul Maram. 3). What is the meaning of uslub jinas in the hadith ktab bulughul maram?. The purpose of the rimusan problem is to find out how many jinas are contained in the Bulughul maram hadith, to know the kinds of jinas contained in the hadith of the book of Bulughul Maram, and to know the meaning of jinas in the hadith of the book of Bulughul Maram

This research uses a qualitative type of research, with data sources, namely primary data, namely the Bulughul Maram book and secondary data, namely reference books. Data collection through literature studies, namely reviewing books, literature, notes and reports that have a relationship with this research. The conclusion drawn from this study is that the types of jinas in the Prophet's hadith have two parts: Jinas At-Tam is 9, and Jinas Gairu At-tam is 19, as well as the meaning of uslub jinas contained in the Bulughul Maram hadith. From research it is known that the meanings in jinas are lafadz equations but differ in meaning.

## ABSTRAK

Nama: **Sugiyanti**, NIM: 181360102, Judul:*Analisis Jinas Dalam Hadis Kitab Bulughul Maram*, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Keistimewaan bahasa didalam Hadits merupakan aspek kemukjizatan yang ditunjukkan kepada masyarakat Arab. Hingga era modern ini, bahasa dalam Hadits tetap mengandung pesona tersendiri bagi umat manusia khususnya bagi pengamat sastra. Karena Hadits memuat nilai sastra yang tinggi dengan ungkapan bahasa yang indah baik dari segi lafal maupun makna. Salah satu bentuk keindahan bahasa Hadits adalah ungkapan jinas. Jinas adalah kesesuaian dua lafal dalam pengucapan sedangkan artinya berbeda.

Penelitian ini tentang Jinas dalam Hadis Kitab Bulughul Maram, merupakan studi analisis balaghah. Jinas adalah sebagian dari *Muhassinat Lafdziyah*, Jinas adalah persamaan dua lafadz yang berbeda dalam segi makna. Jinas merupakan pengetahuan yang cukup penting untuk bisa memahami dan mengeluarkan gagasan gagasan yang terdapat dalam hadits-hadits Nabi sehingga hadist tersebut dapat dipahami dengan sebaik-baiknya. Memperdalam pemahaman dan mengetahui *jinas* adalah suatu hal yang penting untuk bisa mempelajari Bahasa yang indah dalam hadits Nabi. Peneliti memilih Kitab *Bulughul Maram* ini karena merasa tertarik dengan *jinas* dalam hadits ini yang sudah sangat popular dikalangan para pelajar sebagai bahan acuan dalam bidang ilmu balaghah khususnya, dan alasan peneliti memilih kitab Bulughul Maram karena cocok untuk diteliti menggunakan teori jinas.

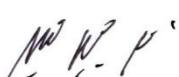
Adapun rumusan dan tujuan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1). Hadis mana saja yang terkandung didalamnya uslub *jinas*, 2). Ada berapa macam *jinas* yang terkandung dalam *Hadis Kitab Bulughul Maram*. 3). Apa makna uslub *jinas* didalam hadits ktab bulughul maram?. Adapun tujuan dari rimusan masalah yaitu untuk mengetahui berapa jumlah *jinas* yang terdapat dalam hadits *Bulughul maram*, untuk mengetahui macam *jinas* yang terkandung dalam hadits kitab *Bulughul Maram*, dan untuk mengetahui makna *jinas* dalam hadist kitab Bulughul Maram

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan sumber data yaitu data primer yaitu kitab Bulughul Maram dan data sekunder yaitu buku-buku referensi. Pengumpulan data melalui studi pustaka, yakni menelaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan dan laporan yang memiliki hubungan dengan penelitian ini. Kesimpulan yang diambil dari penelitian ini yaitu bahwa jenis-jenis *jinas* dalam hadist Nabi tersebut ada dua bagian : Jinas At-Tam berjumlah 9, dan Jinas Gairu At-tam berjumlah 19, serta makna uslub *jinas* yang terdapat dalam hadits Bulughul Maram. Dari penelitian diketahui bahwa makna-makna dalam *jinas* tersebut persamaan lafadz tetapi berbeda dalam makna.

## تصديق المشرف

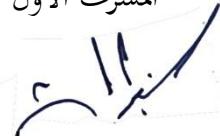
إنَّ البحث للطالبة: سوغيني، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠١٠٢، بموضوع: الجناس في الأحاديث الشريفة من كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية) قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

  
الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول

  
الدكتور آنون سيف الملوك، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٩١٢١٠٠٣

# الجنس في الأحاديث الشريفة من كتاب بلوغ المرام

(دراسة بلاغية)

## بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكميل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

## سوجيتي

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠١٠٢

## بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٩

الدكتور آنچ سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٩١٢١٠٣

## موافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٥

الدكتور الحاج محمد حظيري، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

## تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة تحت عنوان: **الجنس في الأحاديث الشريفة من كتاب بلوغ المرام دراسة بلاغية**, في يوم الخامس، ٢٢ من ديسمبر ٢٠٢٢م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن.

ومنح باحث البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٢ من ديسمبر ٢٠٢٢م

### لجنة الامتحان

سكرتير اللجنة

فري مرديانتو، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٣٠٢٠٩٢٠١٩٠٣٠١٣

رئيس اللجنة

الدكتور آنجل سيف الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

### الأعضاء

المناقش الثاني

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١٠٠٧٢٠١١٠١٠١٠

المشرف الثاني

الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المناقش الأول

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول

الدكتور آنجل سيف الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

## الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي وتدعوني بكرة وأصيلا، وإلى أبي المحبوب الذي ربياني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي، و إلى أخي، أخي صغيرة المحبوبين.

## الشعار

ليس عليك أن تكون رائعًا لتببدأ، ولكن عليك أن تبدأ لتكون رائعاً

“You don't have to be great to start, but you have to start to be great”

## **سيرة الباحثة**

اسم الباحث سوغيني ولد في فندجلغ، ٦ من مايو ٢٠٠٠م، اسم الأب سرو واسم الأم كارينيه.

وأما المدارس الذي تعلم الباحث فيها، في:

١. المدرسة الإبتدائية سوكاموليا ٢ من سنة ٢٠٠٦-٢٠١٢م.
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الإصلاح مالنخفنج من سنة ٢٠١٢-٢٠١٥م.
٣. المدرسة الثانوية هوسادا فندجلغ من سنة ٢٠١٨-٢٠١٥م.
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتنن، بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠١٨م.

## شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات، وبفضلته تنزل الحيرات والبركات، وب توفيقه تتحقق المقاصد والغايات، وأركى صلواته وتسليماته على المبعوث رحمة للعالمين، نبي الرحمة وإمام الهدى سيدنا محمد وآلها وصحبه أجمعين.

قد ختمت في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلك جهدي وسائر طاقتى وقدري وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابة هذا البحث. ولا يمكن في إتمام هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين، لذلك أريد أن ألقى كلمة الشكر والتقدير إلى الذي قد ساعدى على إتمام البحث، فألقىها خصوصا :

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتنن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واون وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتنن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد حضيري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الأستاذ الدكتور الحاج لالو ترمان أحمد، الماجستير، الذي قد وفق هذا البحث.
٤. للسيد الكريم الدكتور آنفع سيف الله، الماجستير، الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحثة الذي قد أعد فرصتها وأفتكهما لمساعدة الباحثة إتمام هذا البحث.
٥. للسادات الفضلاء الأستاذين والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتنن.

٦. فضيلة الكرام لأمي وأبي على جهودهم في التربية والتهذيب، وقد أعطاني فرصة ثمينة لاستمرار الدراسة في هذه الجامعة وأطلب منكم العفو الكبير على تأخير إتمام هذا البحث، ربي أغرني ولوالدي وارحهما رحمة واسعة كما ربياني صغيرا.
٧. أختي أنياتي، أختي صغيرة ريفا ابريليانى، لو لم يساعدونى في كتابة هذا البحث، بل أرحمكم دائمًا.
٨. ولا تنس أن أقول شكرًا كثيرة لسعيد جميل شهدان رجلدي الذين رافقوني وشجعوني.
٩. شكرًا جزيلا لكم على مساعدتكم وتعاونكم حتى الآن كانت أسرتي الكبيرة المحبوبة وخصوصا إلى أصحابي في الله المحبوبة: يويون مرضات الله، أني رسماياني، نيني، رسماياني، لؤلؤ فضيلة النساء، ميلا سوستي، ستي نور ليلا، بالقسط إبتسامة ومفتاح المدى.
١٠. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها فصل الجيم الذي قد رافقوني بفرح وحزن لهذه السنوات الأربع. لن أنسكم دائماً، أطال الله عمرورنا في الطاعة آمين.
١١. وأخيراً،أشكر شكرًا لنفسي على إتمام هذا البحث بالجيد وتجاوز كل العقبات والصعوبات في الحياة، اللهم اجعلني من عبادك الصالحين.
- وأدعوا الله أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهداية، آمين يا رب العلمين. أخيراً، على الله توكلت حسيبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

سيرانج، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢

سوغينتي

١٨١٣٦٠١٠٢

## محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تحريرية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق اللجنة
حـ	الإهداء
طـ	الشعار
يـ	سيرة حياة الباحث
كـ	شكراً وتقديراً
مـ	محتويات البحث
<b>الباب الأول</b>	

### مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أغراض البحث
٦	حـ. فوائد البحث
٨	خـ. الدراسات السابقة
١٠	دـ. طرائق البحث

## الباب الثاني

### الجنس في دراسة بلاغية

١٣	أ. مفهوم الجنس
١٤	ب. أنواع الجنس وفروعها

## الباب الثالث

### سيرة الإمام ابن حجر العسقلاني و بلوغ المرام

٢٩	أ. سيرة الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني
٣٤	ب. أئتية والتلاميذ الإمام ابن حجر العسقلاني
٣٧	ج. كتب الشيخ الإمام ابن حجر العسقلاني
٣٩	د. بلوغ المرام

## الباب الرابع

### تحليل الجنس في الأحاديث الشريفة من كتاب بلوغ المرام

٤٥	أ. أنواع الجنس
٧٥	ب. معانى ووظيفته في الحديث
٧٨	ت. الأحاديث التي فيها الجنس

## الباب الخامس

### الخاتمة

٨٠	أ. خلاصة
----	----------

## المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الإندونيسية