

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لا حقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢

فوزية نور حسنة

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠١١٩

صورة تجريدية

اسم: فوزية نور حسنة، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠١١٩، الموضوع: خصائص أسلوب اللغة الأخرورية في القرآن الكريم (دراسة أسلوبية)، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

إن تخصص القرآن من حيث اللغة هو المعجزة الرئيسية التي ظهرت في شبه الجزيرة العربية في القرن الخامس عشر. غالبًا ما يستخدم القرآن نفسه جملاً مختلفة لرسالة ما أو غالبًا ما يستخدم نفس بنية الجملة ولكن مع حالات مختلفة وأحيانًا توجد انحرافات عن الجوانب النحوية القياسية. ثم أدى اختيار الكلمات إلى ولادة دراسة علمية تسمى الأسلوبية (علم الأسلوب). يُعرف هذا الأسلوب بأنه دراسة لغوية هدفها الأسلوب. وفي الوقت نفسه، فإن الأسلوب هو طريقة الشخص في استخدام اللغة في سياق وهدف معينين.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي: (١) ما هو أسلوب الآية الأخرورية في كلام بعث و نشر عن قيامة الإنسان في القرآن الكريم؟ (٢) ما هو علم الأمور الأخرورية في نظر العرب الوثنيين عن القيامة؟ (٣) ما هو الغرض من استخدام اللغة التصويرية في الآيات الأخرورية؟. كما أن أهداف البحث هي: (١) الكشف عن استخدام الأسلوب اللغوي في الآيات الأخرورية في القرآن، (٢) الكشف عن الأمور الأخرورية في نظر المجتمع العربي الوثني، (٣) الكشف عن الغرض من استخدام اللغة التصويرية.

يندرج هذا البحث ضمن فئة البحوث المكتبية (مراجعة الأدبيات). يستخدم هذا النوع من البحث نوعًا نوعيًا أو كتابة أدبية تأتي مصادر بياناتها من بيانات مكتوبة باستخدام الأساليب التحليلية الوصفية، وهو بحث حول مشكلة يكتب تحليلها وصفيًا وفقًا لنتائج التحليل. وجدت الباحثة حتى الآن أنماطًا للأسلوب الخطابي تشمل: الجناس، والصوت، أناستراف، والإلتفات، والحذف، والليتوتس. ثم هناك أيضًا أنماط الأسلوب تصويري بما في ذلك: التشبيه والاستعارات. علم الأخرورية عند نظرة مجتمع عباد الوثن العربي: من بين العديد من مفاهيم الفئة الأخرورية، يشير أكثرها تناقضًا إلى القيامة، أثناء خروج المشكلة. لم يبلغ علماء الأمور الأخرورية في رد فعلهم. إنهما تظهر وجود إيمان "العدمية"، أي الفهم الذي يفترض أنه لا يوجد شيء خارج القبر. الغرض من استخدام أسلوب اللغة في الآيات الأخرورية: هو خلق الحداثة وعدم التشبع للقراء، لتوضيح المعنى وتقوية معنى التعبير، لتوضيح وظيفة أسلوب اللغة نفسه، وتسهيل الأمر على المترجمين الفوريين.

تركز الآيات الأخرورية في هذه المناقشة فقط على الآيات المتعلقة بقيامة الإنسان بعد الموت. في هذه الآية كلمات بعث ونشر. في حين أن كلمة بعث نفسها موجودة ٦٤ آية في ٣٣ سورة من القرآن، فإنها لا تعني دائمًا القيامة، لكنها وجدت ما يصل إلى ٢١ آية في ١٦ سورة. وهكذا فإن كلمة نشر موجودة في ١٣ آية في ١٢ سورة. تستخدم هذه الدراسة التحليل الأسلوبية الذي وضعه فتح الله أحمد سليمان على أمل الكشف عن استخدام الأسلوب اللغوي في المجال الأسلوبية في الآيات الأخرورية في القرآن وإيجاد علم الأمور الأخرورية في نظر المجتمع العربي الوثني.

كلمات مفتاحية: أسلوبية، القرآن، فتح الله أحمد سليمان.

ABSTRACT

Name: **Fuziah Nurhasanah**, NIM:181360119, Title: *Characteristic of the Style of Eschatology Contained in the Qur'an al-Karim*, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

The specialty of the Qur'an in terms of language is the main miracle shown on the Arabian Peninsula in the 15th century. The Al-Quran itself often uses different sentences for a message or often uses the same sentence structure but with different cases and sometimes there are deviations from standard grammatical aspects. The choice of words then gave birth to a scientific study called stylistics (*ilm al-ushlub*). This stylistics is known as a linguistic study whose object is style. Meanwhile, style is a person's way of using language in a particular context and purpose.

The formulation of the problem in this study is as follows: 1) what is the style of eschatology in the words *ba'th* and *nasyr*? 2) how is eschatology in the view of Arab pagan society regarding resurrection? 3) what is the purpose of using figurative language in eschatological verses?. Also the research objectives are: 1) to reveal the style of language in the words *ba'th* and *nasyr*, 2) to reveal eschatology in the view of the Arab pagan community, 3) to reveal the purpose of using figurative language.

This research is included in the category of library research (literature review). This type of research uses a qualitative approach or literature writing whose data sources come from written data using descriptive analytical methods, which is research on a problem whose analysis is written descriptively according to the results of the analysis. So far the researcher has found rhetorical language styles and these include: alliteration, assonance, anastrophes, apostrophes, polysyndetones and litotes. Then there are also figurative language styles including: similes and metaphors. The concept of eschatology in the view of the Arab pagan community, they believe that they do not want to acknowledge the power of Allah, other eschatological issues have never occurred to them, and they think that there is nothing beyond the grave. Then, the purpose of using the figurative language found is to create freshness and saturation for the reader, clarify the meaning and strengthen the meaning of the expression, clarify the function of the figurative language itself, and make it easier for the interpreter.

The eschatological verses in this discussion only focus on verses related to human resurrection after death. In this verse there are the words *ba'th* and *nasyr*. While the word *ba'th* itself is found in as many as 64 verses in 33 letters of the Qur'an, it does not always mean resurrection, but only found as many as 21 verses in 16 letters. Thus the word *nasyr* is found in 13 verses in 12 letters. This study uses stylistic analysis developed by Fathullah Ahmad Sulaiman with the hope of revealing the use of language style in the stylistic realm in eschatological verses in the Koran and finding eschatology in the view of Arab pagan society.

Keywords: Stylistics, the Qur'an, Fathullah Ahmad Sulaiman.

ABSTRAK

Nama: **Fuziah Nurhasanah**, NIM:181360119, Judul: ***Karakteristik Gaya Bahasa Eskatologi Dalam al-Qur'an al-Karim***, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Keistimewaan al-Qur'an dari segi bahasa yaitu kemukjizatan utama yang ditunjukkan pada jazirah Arab tepat pada abad 15 tahun. Al-quran sendiri sering menggunakan kalimat yang berbeda untuk suatu pesan atau sering menggunakan stuktur kalimat yang sama namun dengan kasus berbeda dan terkadang terlihat ada deviasi dari aspek tata bahasa yang baku. Adanya pemilihan kata itulah kemudian melahirkan sebuah kajian ilmu yang disebut stilistika (*ilm al-ushlub*). Stilistika ini dikenal sebagai kajian linguistik yang obyeknya berupa *style*. Sedangkan *style* yaitu cara penggunaan bahasa dari seseorang dalam konteks dan tujuan tertentu.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: 1) bagaimana gaya bahasa eskatologi pada kata *ba'th* dan *nasyr*? 2) bagaimana eskatologi dalam pandangan masyarakat pagan arab tentang kebangkitan? 3) apa tujuan penggunaan gaya bahasa pada ayat eskatologi?. Juga tujuan penelitiannya adalah: 1) mengungkap gaya bahasa pada kata *ba'th* dan *nasyr*, 2) mengungkap eskatologi dalam pandangan masyarakat pagan arab, 3) mengungkap tujuan penggunaan gaya bahasa.

Penelitian ini termasuk dalam kategori *library research* (kajian pustaka). Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif atau penulisan pustaka yang sumber datanya berasal dari data-data tertulis dengan metode deskriptif analisis, yang merupakan penelitian suatu masalah yang analisisnya ditulis secara deskriptif sesuai hasil analisis. Sejauh ini peneliti menemukan gaya bahasa retorik dan diantaranya: aliterasi, asonansi, anastrof, apostrof, polisindeton dan litotes. Kemudian terdapat juga gaya bahasa kiasan diantaranya: simile dan metafora. Juga konsep eskatologi dalam pandangan masyarakat pagan arab, mereka tidak meyakini kekuasaan Allah, persoalan eskatologi lainnya tidak pernah terpikirkan dalam benak mereka, dan mereka beranggapan bahwa tidak ada sesuatu apapun diluar kubur. Kemudian, tujuan penggunaan gaya bahasa yang ditemukan salah satunya bertujuan untuk menciptakan kesegaran dan kejenuhan bagi pembaca, memperkuat makna ungkapan serta memperjelas fungsi gaya bahasa itu sendiri dan mempermudah penafsiran.

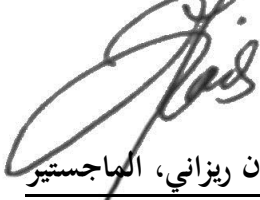
Ayat-ayat eskatologi dalam pembahasan ini hanya fokus pada ayat yang berhubungan dengan kebangkitan manusia setelah kematian. Dalam ayat tersebut terdapat kata *ba'th* dan *nasyr*. Sementara kata *ba'th* sendiri ditemukan sebanyak 64 ayat dalam 33 surat, akan tetapi tidak selalu bermakna kebangkitan, melainkan hanya ditemukan sebanyak 21 ayat dalam 16 surat. Demikian kata *nasyr* ditemukan sebanyak 13 ayat dalam 12 surat. Penelitian ini menggunakan analisis stilistika yang dikembangkan oleh Fathullah Ahmad Sulaiman dengan harapan mengungkap penggunaan gaya bahasa dalam ranah stilistika dalam ayat eskatologi pada al-Qur'an dan menemukan eskatologi dalam pandangan masyarakat pagan arab.

Kata Kunci: Stilistika, al-Qur'an, Fathullah Ahmad Sulaiman.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: فوزية نور حسنة، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠١١٩، بموضوع:
خصائص أسلوب اللغة الأخروية في القرآن الكريم (دراسة أسلوبية) قد تمت كتابته
وتستعد الباحثة للمناقشة.

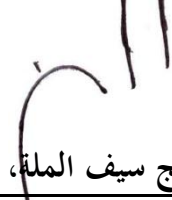
المشرف الثاني



هاديان ريزاني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٩١٢١٠٠٣

خصائص أسلوب اللغة الأخروية في القرآن الكريم

(دراسة أسلوبية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

فوزية نور حسنة

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠١١٩

بإشراف


المشرف الثاني



هاديان ريزاني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الأول

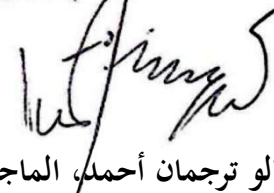


الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور الحاج محمد حضير، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: خصائص أسلوب اللغة الأخرورية في القرآن الكريم (دراسة أسلوبية)، في يوم الخميس، ٢٢ من ديسمبر ٢٠٢٢م، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٢٢ من ديسمبر ٢٠٢٢م

لجنة الامتحان

سكرتير اللجنة



فري مرديانو، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٣٠٢٠٩٢٠١٩٠٣٠١٣

الأعضاء

المناقشة الثانية



يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

المشرف الثاني



هاديان ريزاني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

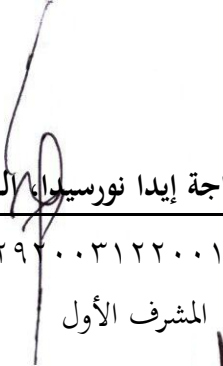
رئيس اللجنة



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

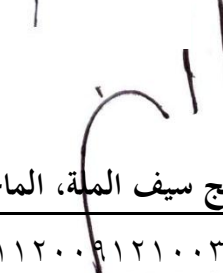
المناقشة الأولى



الدكتورة الحاجة إيذا نور سيديا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي وتدعوني
بكرة وأصيلا، وإلى أبي المحبوب الذي رباني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في
حياتي، ونظام الدعم خاص بك لأنك على استعداد للقتال بإرهاق وصعوبة حتى
إلى نقطة القتال هذه.

الشعار

إصبر على ريب الزمان! فإنه بالصبر تدرك كل ما تتطلب

“Bersabarlah atas ketidakpastian waktu!

Dengan kesabaran, suatu saat kau akan meraih apa yang kau citakan”

السيرة الذاتية

اسم الباحثة فوزية نور حسنة ولدة في سيرانج، ٣٠ ديسمبر ١٩٩٩م، اسم الأب مدروى واسم الأم منجة.

وأما المدارس التي تعلمت الباحثة فيها، في:

١. المدرسة الابتدائية بامارايان ٢، تخرج في عام ٢٠٠٦.
٢. معهد التربية الإسلامية الأمين تانجيرانج، تخرج في عام ٢٠١٤-٢٠١٥.
٣. معهد تخصص النووية تانجيرانج، تخرج في عام ٢٠١٤-٢٠١٥.
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج، تخرج في عام ٢٠١٤-٢٠١٧.
٥. معهد التربية الإسلامية الطاهرية سيرانج، تخرج في عام ٢٠١٧.
٦. معهد أومة قرآن لتحفيظ القرآن مالانج، تخرج في عام ٢٠١٨.
٧. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧-٢٠١٩.
٨. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠١٩-٢٠٢٢.

شكرا وتقديرا

بسم لله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات، وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، وأزكى صلواته وتسليماته على المبعوث رحمة للعالمين، نبي الرحمة وإمام الهدى سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

قد ختمت في كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابة هذا البحث. ولا يمكن في إتمام هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين، لذلك أريد أن ألقى كلمة الشكر والتقدير إلى الذي قد ساعدني على إتمام البحث، فألقيها خصوصا:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن،

السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوون وحي الدين، الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن

الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل السيد الدكتور الحاج محمد

حضيرى، الماجستير.

٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأديها السيد الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير.
٤. للسيد الكريم الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير، السيد هاديان ريزاني، الماجستير، بوصفهما مشرفين للباحثة الذي قد أعد فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحثة إتمام هذا الباحثة.
٥. للسادات الفضلاء الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأديها بكلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٦. فضيلة الكرام لأمي وأبي على جهودهم في التربية والتهذيب، وقد أعطاني فرصة ثمينة لاستمرار الدراسة في هذه الجامعة وأطلب منكم العفو الكثير على تأخير إتمام هذا البحث، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما رحمة واسعة كما ربياني صغيرا.
٧. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأديها فصل الجيم الذي قد رافقوني بفرح وحزن لهذه السنوات الأربع. لن أنسكم دائما، أطل الله عمورنا في الطاعة أمين.
٨. وأخيرا، أشكر شكرا لنفسي على إتمام هذا البحث بالجيد وتجاوز كل العقبات والصعوبات في الحياة، اللهم اجعلني من عبادك الصالحين. أمين.

و أدعو الله أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما
أرجو توفيقه وهداية، آمين يا رب العلمين. أخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير.

سيرانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢

فوزية نور حسنة

١٨١٣٦٠١١٩

محتويات البحث

أ	إقرار.....
ب	صورة تجريدية.....
هـ	تصديق المشرف.....
و	تصديق الموضوع.....
ز	تصديق لجنة الامتحان.....
ح	الإهداء.....
ط	الشعار.....
ي	سيرة الذاتية.....
ك	شكرا وتقديرا.....
ن	محتويات البحث.....

الباب الأول

مقدمة

أ	خلفية البحث.....
ب	مسألة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
ح	فوائد البحث.....
خ	الدراسات السابقة.....
د	منهج البحث.....

الباب الثاني

نظرة عامة عن علم الأسلوب

- أ. علم الأسلوب (ستيلستيكاً): التعريف والمفهوم ١٣
- ب. الأسلوب وعلم أسلوب ١٩
- ت. نظرية أسلوبية لفتح الله أحمد سليمان ٢٣
١. الصوتيات (علم الأصوات) ٢٨
٢. التقديم والتأخير ٢٩
٣. الإلتفات (انحراف) ٣٠
٤. اختيار الكلمة (تفضيل الكلمات) ٣١

الباب الثالث

مفهوم الأخروية

- أ. علم الكون بشكل عام ٣٣
- ب. علم الأخروية عند نظرة مجتمع عباد الوثن الغربي ٣٤

الباب الرابع

التحليل الأسلوبي للقرآن

- أ. الصوتيات (علم الأصوات) ٣٨
- ب. اختيار الكلمة (تفصيل الكلمات) ٤١
١. كلمات قريبة في المعنى ٤٢
٢. المشترك اللفظي ٤٨
٣. دقة وضع الكلمات أو الجمل (مقتدى الحال) ٥٠
٤. استعمال الأفعال ٥٨

- ج. اختيار الجملة (تفضيل الجملة)..... ٦٢
١. بنية الجملة دون ذكر الفاعلين..... ٦٣
٢. عدد الجملة الإسمية (الشرط الاسمي)..... ٦٤
٣. عدد الجملة فعلية (الشرط اللفظي)..... ٦٥
٤. التقديم والتأخير..... ٦٦
٥. استخدام الجمل المتنوعة..... ٦٨
- د. الأسلوب (أسلوب اللغة)..... ٧٢
١. الأسلوب الخطابي..... ٧٣
٢. الأسلوب التصويري..... ٨٠
- هـ. الغرض من استخدام أسلوب اللغة في الآيات الأخروية..... ٨٤

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. الخلاصة..... ٨٧
- ب. الإقتراحات..... ٩٠

المراجع

- أ. المصادر العربية..... ٩٢
- ب. المصدر الأعجمية..... ٩٥
- ملحق الآية..... ٩٨