

تحليل شخصية الشخصيات الرئيسية والرسائل الأخلاقية
في فيلم الرسالة
(دراسة سيكولوجية لسغموند فرويد)

بمبحث

مقدم لكلية أصول الدين والأدب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداده:

جوانا رافا

رقم التسجيل : ١٨١٣٦٠٠٨٠

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢٠٢٢/هـ١٤٤٤