

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

*Bismillahirrohmaanirrohiim* dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis saya pribadi.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Oktober 2021



## ABSTRAK

**Aldi Aldiansyah.** NIM: 161210140. 2021. *Pengembangan Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Dalam Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang.*

Kaligrafi merupakan seni tulis huruf arab yang menjadi salah satu sarana komunikasi antar manusia khususnya bagi bangsa Arab dan sekitarnya. Keberadaan kaligrafi telah berhasil membawa warisan budaya berabad-abad lamanya. Kaligrafi adalah seni yang sangat di hormati diantara berbagai seni rupa Islam, karena merupakan alat utama untuk melestarikan Al-Quran. Kaligrafi adalah seni menuliskan teks ke dalam bentuk lukisan menggunakan pena, kuas, atau alat tulis lainnya ke media tertentu.. Fokus penelitian ini dengan rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang? 2) Bagaimana Pengembangan Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang? penelitian ini bertujuan : 1) Untuk mengetahui Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang. 2) Untuk mengetahui Pengembangan Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *research and developmet (R&D)* dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan angket melalui pendekatan deskriptif, berupa kata-kata, tulisan atau lisan dan gambaran. Kesimpulan berdasarkan hasil analisis data yang telah ditemui dari penelitian ini adalah sebagai berikut : Hasil penelitian dosen ahli media, ahli materi, guru dan siswa (pengguna) menunjukkan bahwa modul seni kaligrafi islami yang dikembangkan masuk dalam kategori “sangat layak”. Sebagaimana yang ditunjukkan berdasarkan hasil kelayakan yang telah dilakukan, jumlah skor yang diperoleh 8,25 % berada dalam kaegori “sangat layak”. Sedangkan hasil kelayakan produk yang dinilai dari ahli materi memperoleh skor 70% dalam katgori “layak”. Dapat dikatakan demikian sebab pada pengklasifikasian interval empat seperti yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya di nyatakan presentase 50-75% “valid” 75-100% berada dalam kategori “sangat valid” atau dalam hal ini dinyatakan “sangat layak” karena yang diperhitungkan adalah tingkat kelayakan modul seni kaligrafi islami untuk digunakan.

Modul seni kaligrafi islami yang dikembangkan dapat membantu peserta didik dalam memproses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran kaligrafi. Dalam penelitian ini peneliti hanya mengembangkan modul seni kaligrafi islami dimana untuk melihat kelayakan produk tersebut oleh ahli media dan materi. Berdasarkan hasil angket ketercapaian tujuan pembelajaran yang dilakukan seteah uji coba produk modul seni kaligrafi islami oleh siswa kelas XI menunjukkan presentase tertinggi mencapai jumlah skor 93-98% dalam

**Kata kunci : Seni Kaligrafi, Potensi Siswa, Menulis Alquran**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: -	Kepada Yth.
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas
Perihal	: <b>Usulan Ujian Skripsi</b>	Tarbiyah dan Keguruan
	<b>a.n. Aldi Aldiansyah</b>	UIN "SMH" BANTEN
	<b>NIM : 161210140</b>	di -
		Serang


*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Aldi Aldiansyah, NIM: 161210140 yang berjudul *Pengembangan Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Dalam Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang.*** Telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

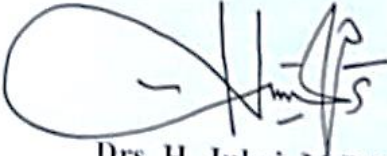
Pembimbing I



Dr. Hj. Umi Kultsum, M.A.  
NIP. 19650513199303 2 002

Serang, 21 September 2021

Pembimbing II



Drs. H. Juhri, M.Pd.I.  
NIP. 19580912 198901 1 001


**PENGEMBANGAN MODUL SENI KALIGRAFI UNTUK  
MENINGKATKAN POTENSI SISWA DALAM MENULIS  
AL-QURAN KELAS XI MADRASAH ALIYAH NURUL  
HUDA BAROS SERANG**

Oleh :

**Aldi Aldiansyah**  
**NIM. 161210140**


Menyetujui,

Pembimbing I,



**Dr. Hj. Umi Kultsum, M.A.**  
**NIP. 19650513 199303 2 002**

Pembimbing II,



**Drs. H. Juhri, M.Pd.I.**  
**NIP. 19580912 198901 1 001**

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**Dr. Nana Jundiana, M.Ag**  
**NIP. 19711009 199903 1 002**

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam



**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd**  
**NIP. 19681205 200003 1 001**

## PENGESAHAN

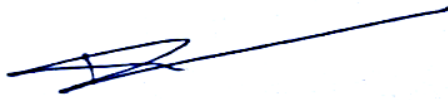
Skripsi a.n. Aldi Aldiansyah, NIM : 161210140 yang berjudul *Pengembangan Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Dalam Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang* telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal Serang,13 Oktober 2021.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, Serang,13 Oktober 2021

Sidang Munaqasah

Ketua merangkap anggota



Dr. Hj. Eneng Muslihah, Ph.D  
NIP. 19681117 199103 2 001

Sekretaris merangkap anggota



H. Hasbullah, M. Pd.I.  
NIP.

Anggota:

Penguji I



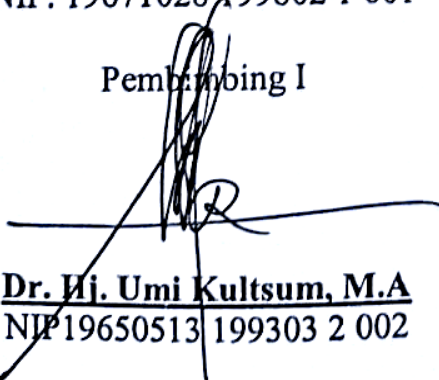
Dr. Anis Fauzi, M.SI.  
NIP. 19671028 199802 1 001

Penguji II



Moch. Subekhan, M.Ag.  
NIP. 19730101 199903 1 002

Pembimbing I



Dr. Hj. Umi Kultsum, M.A  
NIP 19650513 199303 2 002

Pembimbing II



Drs. H. Juhri, M.Pd.I.  
NIP 19580912 198901 1 001

## **PERSEMBAHAN**

Sebagai rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan dalam setiap untaian kata yang tertuang dalam karya sederhana ini kepada ayah dan ibu saya Bapak H. Adi Miharja dan Ibu Hj. Asmah tercinta yang dengan keridhoan dan keikhlasannya membesarkan dan memberikan pendidikan terbaik. Berkat do'a yang tulus dan penuh kasih sayang akhirnya penulis dapat menyelesaikan sampai akhir perguruan tinggi. Penulis berharap semoga selalu dapat membahagiakan ayah dan ibu di dunia dan akhirat . Serta keluarga saya tercinta semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, keberkahan dan nikmat yang tak terduga. Bantuan, kebaikan dan motivasi serta keikhlasan do'a dari semua pihak penulis hanya bisa mengucapkan terima kasih yang tak terhingga dan semoga menjadi amal ibadah yang diberikan pahala berlipat oleh Allah SWT.

## MOTTO

الإِسْلَامُ نَظِيفٌ فَتَنْظِفُوا فَإِنَّهُ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا نَظِيفٌ

Artinya: *“Islam itu agama yang bersih, maka jagalah kebersihan dirimu. Sesungguhnya tidak akan masuk surga kecuali orang-orang yang suci”* (HR. Baihaqi)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Imam Nawawi, *Riyadhus Shalihin*, (Bandung: PT Al-Ma’arif, 2007), 53.

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis, Aldi Aldiansyah dilahirkan di Bekasi, pada tanggal 18 Februari 1999. Tepatnya di Kp. Poncol Hijau, Desa Pasir Sari, Kec.Cikarang selatan. Kabupaten Bekasi , Provinsi Jawa Barat. Orang tua penulis Bapak H. Adi Miharja dan Ibu Hj. Asmah.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: SDN Pasir Sari 03 lulus Tahun 2010, MTs Nurul Huda Baros lulus pada tahun 2013, MA Nurul Huda Baros lulus pada tahun 2016, penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang sekarang telah alih status menjadi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Agama Islam.

Selama masa sekolah MTs, MA sampai perkuliahan penulis tinggal di Ponpes Nurul Huda Baros Serang. Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani sampai menempuh jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim.....*

Segala puji hanya bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Berkat pertolongan Allah SWT, usaha yang sungguh-sungguh, dan motivasi dari berbagai pihak terutama keluarga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Pengembangan Modul Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Potensi Siswa Dalam Menulis Al-Quran Kelas XI Madrasah Aliyah Nurul Huda Baros Serang”***. Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Drs. Saefudin Zuhri, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Ibu Yahdinil Firda Nadhirah, S, Ag. M. Si., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Staff Akademik Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Ibu Dr. Hj. Umi Kultsum, M.A. sebagai pembimbing I dan Bapak Drs. H. Juhri, M.Pd.I. sebagai pembimbing II, yang telah memberikan

bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
7. Kepala sekolah MA Nurul Huda Baros , para guru, staf dan jajarannya serta siswa/i yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian.
8. Keluarga, sahabat, dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT. membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT. Penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Serang, 21 September 2021

Penulis,

Aldi Aldiansyah  
NIM.161210140

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>USULAN UJIAN MUNAQOSAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Batasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
G. Spesifikasi Produk .....	10
H. Penelitian Terdahulu .....	12
I. Sistematika Pembahasan.....	14
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>16</b>
A. Pengembangan Modul .....	16
1. Pengertian Pengembangan Modul.....	16

2. Karakteristik Modul.....	18
3. Jenis-Jenis Modul .....	19
B. Hakikat Kaligrafi .....	20
1. Pengertian Kaligrafi.....	20
2. Sejarah Perkembangan Kaligrafi .....	22
3. Kedudukan Kaligrafi dalam Islam .....	27
4. Jenis-jenis Kaligrafi.....	28
C. Potensi Menulis AlQuran .....	38
1. Arti Potensi Menulis Alquran.....	38
2. Tujuan Menulis.....	40
3. Kategori Pembelajaran Menulis .....	42
D. Kerangka Berpikir.....	43
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	45
B. Jenis Penelitian .....	45
1. Model Pengembangan.....	46
2. Prosedur Pengembangan .....	47
C. Tahap Penelitian.....	49
1. Sumber Data Penelitian.....	49
2. Sample dan Populasi Penelitian .....	50
3. Teknik Pengumpulan Data.....	52
4. Instrumet Penelitian .....	54
5. Teknik Analisi Data .....	59
D. Merancang Produk .....	61
E. Uji Coba Lapangan .....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
A. Hasil Penelitian .....	66

B. Pengumpulan Informasi .....	66
C. Pengembangan Produk.....	69
D. Uji Validasi Kualitas Produk .....	76
E. Uji Coba Kualitas Produk .....	81
F. Pembahasan Hasil Penelitian .....	85
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
A. Simpulan .....	87
B. Saran-saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>