

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan pada bab sebelumnya, maka peneliti dapat simpulkan sebagai berikut:

1. Pengembangan bahan ajar berbasis antalogi cerita rakyat Banten pada tema 8 lingkungan tempat tinggalku kelas IV dikembangkan menggunakan model pengembangan 4-D dari Thiagarajan yang terdiri dari 4 tahapan yaitu, tahap pendefinisian (*define*) perancangan (*design*) Pengembangan (*defelop*), dan deseminasi/ penyebaran (*disseminate*). Hasil bahan ajar yang telah dikembangkan merupakan kriteria valid dan layak untuk digunakan berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media, dan guru kelas IV.
2. Kualitas kelayakan bahan ajar berbasis antalogi cerita rakyat Banten pada tema 8 lingkungan tempat tinggalku. yang dikembangkan oleh peneliti sangat layak untuk digunakan dengan diujikan validasi kepada beberapa para ahli yang meliputi validasi ahli materi dengan memperoleh skor persentase sebesar 94% dengan katagori “sangat layak”, validasi ahli media memperoleh skor persentase sebesar 86% dengan katagori “sangat layak”, dan validasi guru kelas IV dengan skor persentase sebesar 90% dengan katagori “sangat layak”.

Berdasarkan respon siswa di MI Miftahul Hayat pada uji coba skala kecil atau yang disebut dengan uji coba terbatas telah memperoleh skor persentase sebesar 92% dengan kriteria ‘sangat baik’.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memberikan beberapa saran kepada semua pihak yang terkait antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Dengan adanya bahan ajar berbasis antalogi cerita rakyat diharapkan dapat digunakan oleh guru menjadi sebagai salah satu contoh referensi bahan ajar dalam proses kegiatan pembelajaran khususnya pada materi bercerita.

2. Bagi Siswa

Dengan adanya bahan ajar berbasis antalogi cerita rakyat diharapkan siswa lebih semangat dan antusias dalam proses kegiatan pembelajaran, seta percaya diri dalam menyajikan cerita rakyat Banten.

3. Bagi Peneliti

Bahan ajar yang dikembangkan hanya pada materi bercerita pada pembelajaran bahasa Indonesia tema 8 lingkungan tempat tinggal kelas IV MI Miftahul Hayat sehingga harapan

kedepannya dapat mengembangkan bahan ajar dengan materi yang lebih luas dan menarik.

DAFTAR PUSTAKA

- Asmaranty, Puspa,Zanuar,dkk.*Pengembangan Buku Cerita Berseri dengan Tema Alturisme Untuk Pembelajaran Cerita Rakyat*,Jurnal Pendidikan.Vol.4, No.10.(2019).
- Awalludin. *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*.Yogyayakarta:CV Budi Utama.2017.
- Bunga, Rosa, Dalima, dkk. *Peran Cerita Rakyat Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kabupaten Ende*.Vo.1, No.1. (2020): 66.
- Dasopang, Muhammad Darws. *Belajar dan Pembelajaran. Jurnal Kajian Ilmu- Keislaman*.Vol.3 No.23. (2017): 37.
- Fauzan, Moh. *Teori dan Penerapan Pengembnagan Bahan Ajar Sintaksis Bahasa Arab Berdasarkan Metode Induktif*,Jurnal Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V. (2019): 130-131.
- Fauzi, Moh, Fery dan Irma,Anindiati. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.(2020):47-48.
- Hidayat,Abdul Salam, dkk. *Pengembangan Model Pembelajaran Atlentik Nomor Lari berbasis permainan Pada Siswa Sekolah Dasar*. Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung.(2021).
- Hidayat, Muhammad Taufiq, dan Muhammad Yaqob.*Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Aceh Berbasis Kearifan Lokal Untuk Membentuk Karakter Siswa SMP Di Kota Langsa*,Jurnal Metamorfosa, Vol.7 No.2,Juli (2019).
- Kamal,M. *Research and Devolepment (R&D) Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Tadribat/ Drill*,Jurnal Al Afkar.Vol.VII.No.2. (2019).
- Kapita,Yanner,J. dkk. *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakterdi Kelas VII*.Jurnal Pendidikan.Vol.3.No.1, (2018):101.
- Komariyah,Yoyoh. *Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Kuningan Terintegrasi Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Apersepsi Sastra Di SMP*,Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia .

- Lestari, Ayu. Guru Kelas IV MI Miftahul Hayat. Waringinkurung. Serang Banten.
- Mardawani. *Peraktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.(2020).
- Marno. *Modul Pengembangan Bahan Ajar Pada Sekolah*. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. 25.
- Martha, Nia Ulfa, dan Novita Pri Andini. *Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Cerita Rakyat Kabupaten Banjarnegara*, Jurnal Inovasi Pembelajaran, Vol.5 No.2 November 2019.
- Nana. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jawa Tengah: Lakeisha. 2019.
- Nurdini, dkk. *Implementasi Warna Pada Sampul Buku Cerita Bergambar Legenda Ciberan*, Jurnal Kreasi Seni dan Budaya. Vol.1.No.1. (2018):70.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia. *Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. No.20. (2016).
- Perdana, Nilam Gita. *Mendobrak Dominasi Sejarah: Upaya Laboratorium Banten Girang (LBG) Dalam Mengkenalkan Kembali Sejarah Pra-Islam dan Tinggalannya di Banten*, UMBARA Indonesian Journal of Anthropology. Vol 5.No.2. (2020):77.
- Pitaloka, Agnes, dan Amelia. Sundari. *Seni Mengenal Puisi*. Guepedia. 2020.
- Prastowo, Andi. *Analisis Pembelajaran Terpadu*. Kencana: Prenadamedia Group. 2019.
- Ramadhan, Andriani dan Rani Hafsari dewi. *Dampak Perubahan Lingkungan Perkembangan Aktivitas Ekonomi dan kesejahteraan Masyarakat Pesisir Di Kawasan Segara Anakan*. Vol.7. No.1. (2012).35.
- Riduwan, Riduwan. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta. (2013).
- . *Modul Pengembangan Bahan Ajar Pada Sekolah*, Jakarta Selatan: (Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Syarif

Hidayatullah
Jakarta. (2012):15-17.

Rosidi, Ajip. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya. 2018.

Rukajat, Ajat. *Pendekatan Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama. 2018).

Sauri, Sopyan dan Purlilauceu. *Pelestarian Cerita Rakyat Kabupaten Pandeglang dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra*. Jurnal Pendidikan. Vol.3 No.2. (2019):35.

Setiawan, Agung, & In, Wariin, B. *Desain Bahan Ajar Yang Beroorientasi Pada Model Pembelajaran Student Team Achievement Division Untuk Capaian Pembelajaran Pada Ranah Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Kelas VII SMP Negeri 1 Plered Kabupaten Cirebon*, Jurnal *Edunomic*. Vol.5.No.01. FKIP Unswagati Cirebon. (2017): 21.

Sudibyo, Bambang. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 2007 Tentang Standar Proses Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: (2007).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta. (2014).

----- *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta. (2008).

Undang-Undang Republik Indonesia. *tentang Sistem Pendidikan Nasional*. No.20. 2003): 2.

Widiyastuti, Ana, dkk. *Perencanaan Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis: 2021

Wongso, Amelia Puspita, dkk. *Perancangan Buku Fotografi Esai Metatah Gigi*, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia. Yogyakarta: 4.

Yuberti. *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*, Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA). (2013): 185-188.

Yulianti. *Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Kelas VIII SMP Kota Yogyakarta*. Skripsi. (2013):21-22.