

المراجع

أ. المراجع العربية

- دمياطي، محمد، المحبة، الثانية (فنديكلاغ-البتنتي: جيداهو - جداسري، ٢٠٠٥م).
- على السيد أمين، في علم القافية (القاهرة: مكتبة الزهراء).
- أحمد قاسم، محمد، ديب، محي الدين، علوم البلاغة البديع والبيان، والمعاني (طربلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣م).
- مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، الثالثة (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م).
- مصطفى، ماجد، في الأدب العربي الحديث والمعاصر، الأولى (القاهرة: دار الكرز، ٢٠٠٥م).
- طالب خليف جاسم السلطاني، الأدب العربي الحديث مختارات من الشعر والنثر، الأولى (عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م).
- بطرس البتاني، ادباء العرب في الجاهلية و صدر الإسلام، الخامسة (بيروت: مكتبة صادر).
- محمد عافن، تحليل سيميائية ريفاتير في الشعر "الى أمي" لمحمد دارويس (جامعة سلاتيغا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١م).
- بنكراد، سعيد، السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها، الثالثة (سورية: مكتبة الأدب المغربي، ٢٠١٢م).
- عتيق، عبد العزيز، علم العروض والقافية (بيروت: النهضة العربية، ٢٠٠٧م).

مصطفى، محمود، اهداى سبيل الى علم الخليل العروض والثقافية، الأولى، (بيروت-لبنان: عله الكتب، ١٩٩٦م).

هداية الله، محمد ريان، تحليل القصيدة "كن أنت" لحمود الخدر (دراسة سميائية لريفاتير) بنتن: الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩م).

وندياني، لني، سميائية ريفاتير في شعر "داع الأيا" دوان الإمام الشافعي (سيرانج - بنتين، ٢٠٢٠م).

الهداية، رجال، شعر "هي أم" لعبد الرحمن صالح العشماوي (دراسة تحليلية سيميوطيقية لميكائيل ريفاتير) (مالانج: جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦م).

الياسوعي، لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت - لبنان: دار المشرق، ٢٠١٤).

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، 4th edn (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤).

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، 5th edn (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠١١).

ب. المراجع الاندونسية

A Teeuw, *Sastra Dalam Ilmu Sastra* (Jakarta: PT.Dubia Pustaka Jaya, 1984).

Billahi, Idris, Savran Thaha, *Bangkitnya Kelas Menengah Santri Moderasi Pesantren Di Indonesia*, 1st edn (Jakarta: Prenada Media Group, 2018).

Choironi, Merry, *Musikalisasi Puisi Arab Sebuah Pengantar Ilmu 'Arud Dan Qowafi* (Serang: Media Karya, 2020).

Djoko Damono, Sapardi, *Alih Wahana* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2018).

- Eko Putro Setiawan, Kodrat. Andayani, *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi*.
- Hadi, Murtadho, *Jejak Spiritual Abuya Dimyathi*, Cetakan I (Yogyakarta: LKiS Group, 2011).
- Halid, Rizka, *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure*, (2019).
- Lantowa, Ja'far, *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Budi Utama, 2017).
- Luthfi, Hikmatul *Puisi Perdamaian Mahmud Darwis Tipologi, Keislaman Dan Aksi Untuk Palestina*, 1st edn (Pariaman: LP Nurul Ilmi, 2013).
- Nursida, Ida and Merry Choironi, *Semiotik Dalam Puisi Sufistik* (Serang: Media Madani, 2020).
- Ratih, Rina *Teori Dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016).
- Sahendi, Yohanes, *Mengenal 25 Teori Sastra* (Yogyakarta: Ombak, 2018).
- S. Mahayana, Maman, *Kitab Kritik Sastra* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2015).
- Sobur, Alex *Semiotika Komunikasi* (Bandung: Rosda, 2013).
- Suryopati, Muhammad, *Teori Sastra Kontemporer Dan 13 Tokohnya* (Yogyakarta: in azna book, 2011).
- Wibowo, Tri, *Akulah Debu Di Jalan Al-Musthofa (Jejak-Jejak Awliya Allah)*, 1st edn (Jakarta: Prenada Media Group, 2015).
- Yapi Taum, Yoshep, *Kajian Semiotika Godlob Danarto Dalam Perspektif Teeuw* (Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2018).

Biegnell, Jonathan, *Media Semiotics An Introduction* (New York: Mamchester University Press, 1997).

Culler, Jonathan, *The Pursuit of Signs* (New York: Cornell University Press, 2002).

Fauzi, Anis, 'Abuya Dimiyati'S Idea in Development of Traditional Islamic Studies and Spiritualistic: Studies At Pondok Pesantren Cidahu Pandeglang', *Addin*, 11.1 (2017).

د. المراجع المجلة

Dedad Bisaraguna Akastangga, Muhammad, 'Syair Al-Hikmah Wa Al-Mauidzoh Fi Diwan Mahmud Al-Warraaq (Analisis Semiotika Riffaterre)', *Penaq Jurnal Sastra Budaya Dan Pariwisata*, Vol,1 No.1 (2020).

Djoko Pradopo, Rachmat, 'Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra', *Jurnal Humaniora*, Vol.11 No. (1999).

Faiqoh, 'Pengajaran Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Roudlotul 'Ulum Cidahu Pandeglang', *MIMBAR, Jurnal Sosial Dan Pembangunan*, 28.2 (2012).

Nasrul Latifi, Yulia, 'Puisi "Ana" Karya Nazik Al-Malaika (Analaisis Semiotika Riffaterre)', *Jurnal: Adabiyyat*, XII, No. 1 (2013).

M Sari and *et.al*, 'Sejarah Lisan Eksistensi Buya Dimiyati Dan Ajarannya Di Banten', 14.2 (2016).

Sulthoni Faizin, Mochammad and Ayu' Atisah, 'Analisa Ilmu Arudh Dan Qawafi Dalam Syair Al-I'tirof Karya Abu Nawas', *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 6.1 (2020).

هـ. المراجع الانترنتية

Alawi, Abdullah "Mengenal Ulama Kharismatik Banten Abuya Dimiyati" <https://banten.nu.or.id/tokoh/mengenal-ulama-kharismatik-banten-abuya-dimiyati-> JFGk2 (Diakses pada 2 November 2022)

“Bedah Tesis seri #2, Nadzam Pesantren Cidahu, Azimat Penangkal Penyakit, Penarik Rezeki” Ma’had Aly Jakarta, 6 Maret 2021. <https://www.mahadalyjakarta.com/bedah-tesis-seri-2/> (diakses pada 2 november 2022).

Budi, “Biografi KH. Muhammad Diyati al-Bantani (Abuya Dimiyati)” 3 Oktober 2022. <https://www.laduni.id/post/read/56250/biografi-kh-muhammad-dimyati-al-bantani-abuya-dimyati#karya-karya> (Diakses pada 2 November 2022).

Fadlly. Harits “Abuya KH Muhammad Dimiyati (1920-2003)”, 31 Juli 2013. <https://lajnah.kemenag.go.id/artikel/abuya-kh-muhammad-dimyati-1920-2003> (diakses pada 2 N0vember 2022).

Syahadat.id “ Telaah Kumpulan Karya Ulama Nusantara (2)” 31 Maret 2021. <https://www.syahadat.id/2021/03/telah-karya-ulama-nusantara-2.html?m=1> (Diakses pada 2 November 2021).