

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة الأولى للإسلام ، والتي يستخدمها العرب أيضًا للتعبير عما يقصدونه. لذلك ، فإن اللغة العربية لها قواعد كقواعد للحفاظ على نقاء القرآن والأحاديث النبوية.<sup>1</sup>

لفهم القرآن ، يجب على المسلمين أيضًا فهم اللغة ، أي اللغة العربية. اللغة التي يستخدمها القرآن جميلة جدًا ، لكن لا يستمتع بها سوى أشخاص معينون. هذا لأن هناك العديد من التخصصات التي يجب إتقانها لفهم القرآن ، بما في ذلك علم الصرف ، والاعراب ، والنحو ، والرسم ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ، والأرض ، والقوافي ، والغرد الشعر ، الانشاء ، الخطابة ، التاريخ الأدبي ودراسات اللغة<sup>2</sup>.

البلاغة عند الإصطلاح هي من اصل كلمة "بلغ" التي لها نفس معنى كلمة "وصل" أي "حتى". وهذه البلاغة في الدراسات الأدبية هي طبيعة الكلام

---

<sup>1</sup>مصطفى الغلياني، *جامع الدروس العربية*، ج ١ (بيروت : منشورة المكتبة العشرية)، ص ٨.

<sup>2</sup> Puput Murniati, "Apek-Aspek Ma'âni Dalam Al-Qur'an Surah Yâsîn dan Alternatif Pembelajarannya", Skripsi Institut Agama Islam Negri Purwokerto, 2017, h. 1.

والمتكلم. التغييرات في وضع وظروف المستمعين حسب التغييرات في تكوين الجملة<sup>٣</sup>.

لاعلميًا ، البلاغة هو نظام يقوم على صفاء الروح ودقة التقاط جمال ووضوح الفروق الدقيقة بين مختلف التعبيرات. في غضون ذلك ، بلغت جهود تطوير بلاغة ذروتها بشكل متزايد في نهاية المرحلة التي نفذها عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) باستخدام منهج بنيوي ، وهو مناقشة نصوص بلاغة القرآنية التي تسبب آثارًا نفسية. وشعور بالجمال. كان هو الذي قسّم المناقشة إلى مجموعتين ، هما المعاني والبيان. لذلك يعتبر عبد القاهر الجرجاني (و ٤٧١ هـ) مؤسس العلم الثاني. وينظر إلى ابن المعتز (ت ٢٩٦ هـ) على أنه مؤسس علم البديع<sup>٤</sup>.

يشمل علم بلاغة ثلاثة مواد دراسية ، بما في ذلك علم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع<sup>٥</sup>. علم المعاني هو أحد الأجزاء الثلاثة لدراسة علم البلاغة الذي تمت

<sup>3</sup> Mamat Zainudin, Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghoh*, (Cet.I ; Bandung: Refika Aditama, 2007 M), h.6

<sup>4</sup> Isyoroqotun Nashoiha, "Majaz Isti'arah Dalam Surah Yusuf (Studi Komparatif Tafsir Al-Kasyâf dan Tafsir Bahr al-Muhîth)", Skripsi Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2018, halaman 6.

<sup>5</sup> Ali Al-Jarimi dan Musthofa Amin, *Al-Balâghatu Al-Wâdhiyah*, (Jakarta: Raudhah Press, 2007), halaman 10

دراسته لمعرفة المزيد عن احوال اللفظ العربية التي يتم التعبير عنها بناءً على ملاءمتها للأوضاع والظروف المحيطة<sup>٦</sup>.

جزء من علم المعاني هو أسلوب الإنشاء. في نظر علم المعاني ، ينقسم أسلوب الإنشاء إلى قسمين ، هما الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي . مع ذلك ، يركز الباحثون على البحث في الإنشاء الطلبي لأنه من ناحية أخرى فإن مناقشة الإنشاء غير الطلبي هي في الأساس كلمة الخبر التي يتم نقلها في كلام الإنشاء ، بحيث يكون الحديث عن الإنشاء الطلبي أكثر. مهم ، لا سيما في كتاب مناقب الفيض الرحماني هذا الذي يتكون في الغالب من كلام الإنشاء الطلبي. كلام الإنشاء الطلبي مَا يَسْتَدْعَى مَطْلُوبًا غَيْرَ حَاصِلٍ فِي اعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ وَقَدْ طَلَّبَ<sup>٧</sup>. لذا فإن كلام الإنشاء الطلبي لا يتطلب النجاح في الوقت الذي يتم فيه نطق الكلمات.

يفحص الباحث في هذه الدراسة علم بلاغة وهي علم المعاني عن كلام الإنشاء الطلبي في سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني تسمى مناقب. يرى الباحث أن الكثير لم يدرسوا الكلام الإنشاء الطلبي في مناقب. اختارت الباحث مناقب

<sup>6</sup> Al-Qazweni Al-khatib, *At-talkhis fi 'ulum Al-Balaghoh*, (Dar Al-fikr Al-'Aroby, 1904) Cet,ke-1,h.37.

<sup>7</sup> Ali Al-Jarimi dan Musthofa Amin, *Al-Balâghatu Al-Wâdhahah*, (Jakarta: Raudhah Press, 2007), halaman 182

الفيض الرحماني للشيخ عبد القادر الجيلاني لتحليلها ، وبعد تحليلها تعددت معاني كلام الانشاء في هذه المناقب.

في هذه الدراسة الباحث يستعمل أسلوب النوعي ، وهو أسلوب لا يستخدم الأرقام ، ولكن من خلال جمع البيانات من المصادر ثم وصفها دون استخدام أرقام الجمع. مناقب الفيض الرحماني كتاب يحكي قصة أو رحلة حياة الشيخ عبد القادر الجيلاني بكل ما لديه من كرامة ، عبد القادر الجيلاني أو عبد القادر الجيلاني عالم فقيه يعتبر منصبه وصياً في عالم الطارق والصوفية<sup>٨</sup>.

### ب. أسئلة البحث

بناءً على الوصف أعلاه ، فإن المشاكل الرئيسية في هذا البحث هي

١. ما هي العبارات التي تتضمن الانشاء الطلبي في مناقب الفيض الرحماني؟
٢. ما هي الاساليب الانشئية وادواتها وصيغاتها ومعناها في مناقب الفيض

الرحماني؟

---

<sup>8</sup> Philip Khuri Hitti, "Islam, a way of life ", University of Minnesota Press (August 12, 1970). Halaman 64.

### ج. أغراض البحث وفوائده

الأهداف العامة لهذا البحث هي:

١. معرفة العبارات التي تتضمن الانشاء الطلي في مناقب الفيض الرحماني .
٢. معرفة الاساليب الانشئية وادواتها وصيغاتها ومعانيها في مناقب الفيض الرحماني.

### د. فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد ، من الناحية النظرية والعملية.

#### ١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، يتوقع أن تثري نتائج هذه الدراسة كنوز المعرفة عن كلام الإنشاء الطلي الواردة في كتاب مناقب الفيض الرحماني. ومن المتوقع أيضًا أن يستخدم هذا البحث كأساس للباحثين الآخرين لإجراء أبحاث مماثلة من أجل زيادة فهم علم الفداء في البلاغة وهو كلام الانشاء الطلي وهو بالطبع مهم جدًا في تعلم اللغة العربية.

## ٢. الفوائد العلمية

من وجهة نظر عملية ، يمكن لنتائج هذه الدراسة أن تقدم نظرة عامة للقارئ عن كلام الإنشاء الطلبي ، بحيث يمكن للقراء في المستقبل أن يفهموا حقًا أنواع الكلام الإنشاء الطلبي وفوائدها ، لا سيما تلك الواردة في كتاب مناقب الفيض الرحماني حتى لا يساء تفسيرهم في المستقبل.

## هـ. الدراسات السابقة

تعتبر دراسة الأدب نشاطًا مطلوبًا في البحث ، وخاصة البحث الأكاديمي الذي يتمثل هدفه الرئيسي في تطوير الجوانب النظرية ، فضلاً عن جوانب الفوائد العملية. من خلال إجراء هذه الدراسة الأدبية ، يكون للباحثين نظرة واسعة وعميقة للغاية حول المشكلة التي يتعين دراستها. وبقدر ما تُعرف الملاحظات البحثية ، لم يتمكن الباحث من العثور على دراسة حول "كلام الإنشاء الطلبي في مناقب الفيض الرحماني للشيخ عبد القادر الجيلاني (دراسة بلاغية)". من مختلف الأطروحات التي تم العثور عليها ، تشمل الأبحاث المتعلقة بهذا البحث ما يلي:

١. ناقش تحليل "كلام الإنشاء الطلبي في سورة يس (دراسة تحليلية لتفسير

الكشاف للشيخ الزمخشاري (ث ٥٣٨ هـ)". عمل تيكا فوزية من قسم

القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والدعوة بمعهد علوم القرآن.

٢. ناقش هذه الرسالة تحليل "من معاني الفاظ الإنشاء الطلبي في سورة المائدة"

عمل نور ليلى من قسم اللغة العربية وادبها جامعة شريف هدية الله

الإسلامية الحكومية جاكرتا.

٣. ناقش هذه الرسالة تحليل "المحسنات اللفظية في كتاب مناقب الفيض

الرحماني للشيخ عبد القادر الجيلاني (الدراسة البلاغية)" عمل ستي فريدة

من قسم اللغة والأدب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا.

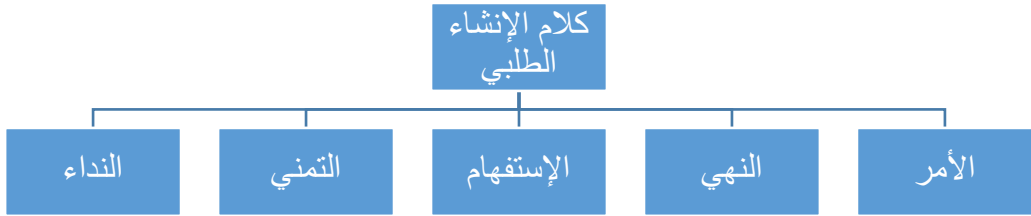
## و. الاطار النظري

عرّف علماء البلاغة الإنشاء الطلبي على النحو التالي:

مَا يَسْتَدْعَى مَطْلُوبًا غَيْرَ حَاصِلٍ فِي اعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ وَقَدْ طَلَّبَ<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> على الجارم و مصطفى امين، البلاغة الواضحة، (دار المعارف بمصر)، ص ١٧٠.

الإنشاء الطلبي ينقسم على خمسة:



(الأمر)

طَلَبُ الفعل على وجه الإستعلاء<sup>١٠</sup>

(النهي)

النهي طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء<sup>١١</sup>

(الإستفهام)

وهو طلب ما في الخارج أن يحصل في الذنن من تصوّر أو تصديق موجب أو

منفي، وحروفه : الهمزة، وهل وأم. فيستفهم بالهمزة عن التّصوّر والتصديق، وبهل

عن التّصديق لا غير ولذا لم يجز هل زيد قائم أم عمر ؟ وهل زيدا ضربت؟

ويستفهم بام

المتّصلة عن التّصوّر دون التّصديق.<sup>١٢</sup>

<sup>١٠</sup> أحمد باحميد ليانس اداب، درس البلاغة العربية، (جاكرتا: د.ن، ١٩٩٦) ص. ٦٥.

<sup>١١</sup> أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والبيان والمعاني، ص ٧٩.

<sup>١٢</sup> بدر الدين بن مالك، المصباح في المعاني والبيان والبديع، ص ٨٤.



## (التمني)

وهو طلب حصول شيء محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلًا:

ألا ليت الشباب يعود يوماً # فأخبره بما فعل المشيب

وإما لكونه بعيد التحقق والحصول، كقوله تعالى: يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ

لَدُو حَظٌّ عَظِيمٌ (القصص: ٧٩) <sup>١٣</sup>

## (النداء)

النداء هو طلب الإقبال حقيقة مثل يا بني ويا صديقي، أو حكما مثل يا جبال

أوبى معه. <sup>١٤</sup> وأدواته ثمانية: الهمزة وأي وآ وأي وآيا وهيا ويا و وا وهي في كيفية

الاستعمال نوعان: الهمزة وأي للنداء القريب وباقي الأدوات للنداء البعيد. <sup>١٥</sup>

## ز. منهج البحث

## ١. انواع البحث

طريقة البحث المستخدمة هي المنهج الوصفي لأن البيانات التي تم جمعها

هي في شكل الألفظ وليس أرقام. الطريقة التحليلية المستخدمة هي تحليل البيانات

وهي:

<sup>١٣</sup> المرغى، علوم البلاغة، بيروت: دار الكتب العلمية مجهول السنة) ص: ٦٢

<sup>١٤</sup> عبد العزيز قليلة، البلاغة الاصطلاحية (م.د)، دار الفكر العربي: ١٩٩٢)، ص ١٨١

<sup>١٥</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع، ص ٧٦

١. اقرأ واستوعب كتاب مناقب الفيض الرحماني.

٢. اقرأ وافهم كلام الإنشاء الطلبي.

٣. شرح معنى كلام الإنشاء الطلبي في كتاب مناقب الفيض الرحماني.

٢. نوع البيانات

تم تصنيف البيانات المستخدمة في هذه الدراسة إلى قسمين ، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. المعطيات الأولية في المناقشة التي استخدمها الباحثون هي كتاب مناقب الفيض الرحماني. مصادر البيانات الثانوية ، مصادر البيانات الثانوية هي الكتب ، أو غيرها من الأعمال التي تدعم وترتبط بكلام الإنشاء الطلبي ، مثل جوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخضر ، بلاغة وضيفة علي الجرمي و مصطفى أمين ، علم العاني لعبد العزيز ، وكتب أخرى.

ح. تنظيم البحث

تسهيلا لفهم البحث ومراقبته ، بحيث يسهل على الباحث الانتقال إلى المرحلة التالية ، لأنه توجد خطوات يجب مناقشتها من صيغة المشكلة. أما المناقشة

المنهجية بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في مناقب الفيض الرحماني للشيخ عبد القادر الجيلاني (دراسة بلاغية)" فهي كالآتي:

الباب الاول : مقدمة

هذا الفصل يتضمن الأول مقدمة تغطي خلفية المشكلة ، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث ، وفوائد البحث ، والدراسة السابقة، والإطار النظري ، وطرق البحث والمناقشة المنهجية.

الباب الثاني : شرح كلام الإنشاء الطلبي

في الفصل الثاني يشرح الباحث كلام الإنشاء الطلبي.

الباب الثالث : سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني

يناقش الباحث في هذا الفصل سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني كمترجم

لكتاب مناقب الفيض الرحماني .

الباب الرابع : تحليل الشكل والمعنى في الكتاب

يشرح الباحث في هذا القسم تحليل البحث لأشكال ومعاني كلام الإنشاء

الطلبي الواردة في كتاب الفيض الرحماني.

الباب الخامس: الخاتمة

في هذا القسم ، يستنتج الباحث من نتائج التحليل الذي أجراه الباحث ،

وهو جوهر التحليل.