

إقرار

إنني أقر حقا أن هذا البحث الذى قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية و أدبها كلية أصول الدين و الآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة فى كتابة هذا البحث التى اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية فى العالم الأكاديمي.

و فى حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور فى أجزاء مأخوذة فإنني مستعد لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التى أحملها و العقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٩ دوسمبور ٢٠٢٢ م.

نور كلاكلي داسا

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٦٨

صورة تجريدية

اسم: نور كلاكلي داسا رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٦٨، الموضوع: كلام الإنشاء الطلبي في مناقب الفيض الرحماني للشيخ جعفر بن حسن عبد الكريم البرزنجي (دراسة بلاغية)

يبحث هذا البحث عن الكلام الإنشائي الطلبي ومعانها. الكلام الإنشائي الطلبي هو قول لا يحتمل الصدق والكذب. ينقسم كلام الإنشائي الطلبي خمسة أنواع: الامر والنهي والإستفهام والنداء والتمني. وأما كلام الإنشائي الطلبي ينقسم أيضاً إلى معنيين: حقيقي وغير حقيقي

البحث إلى معرفة وجوه الإنشاء الطلبي في مناقب الفيض الرحماني. فللوصول إلى الهدف المقصود تستخدم الطريقة المكتبية في جمع مواد البحث مع استعمال دراسة المعاني في التحليل.

مناقب الفيض الرحماني كتاب يحكي قصة أو رحلة حياة الشيخ عبد القادر الجيلاني بكل ما لديه من كرامة. مؤلف المناقب هو الشيخ جعفر بن حسن عبد الكريم البرزنجي ثم يترتب كياي الحاج عثمان الإسحاق وجعله وضيعة جمعة طريقه. ولكن يركز الباحث في هذا البحث كلام الإنشاء الطلبي الذي كان في مناقب.

أما الاستنتاج في هذه الدراسة فهو أن في مناقب الفيض الرحماني وجوه الإنشاء الطلبي وهي الأمر والنهي والاستفهام والنداء ولا يوجد فيه التمني. ويبلغ عدد الأمر ٦٠ كلمة. وأما النهي فيبلغ ١٤ كلمة، ووجه الاستفهام ٩ كلمات ووجه النداء ٦٩ كلمة.

كلمة مرشدة: علم المعاني ، كلام الإنشائي الطلبي ، مناقب الفيض الرحماني

ABSTRACT

Name: Nurkala Kalidasa NIM: 181360068 Title: Kalam Insyai' Tholabi in Manaqib AL-Faidh Ar-Rohmany creation of Syaikh Ja'far bin Hasan Abdul Karim Al-Barzanji (Balaghoh study)

In this study discusses the insyai thalabi kalam and its meanings. Kalam Insyai Thalabi is a word that does not contain the meaning of right and wrong. Kalam Insyai Thalabi is divided into 5 types, namely: al-amr (command), al-nahy (prohibition), al-istifham (question), at-tamanni (presupposition), and an-nida (exhortation). As for the meaning in the various types of insyai thalabi, this has an essential meaning (actually) and not essential (not actually).

This study aims to determine the forms of insya thalabi contained in manaqib al-faidh ar-rohmany. researchers use a research library (library review) by collecting research materials and using books on the study of Ma'ani science in research.

The book Al-faidu Ar-Rahmani is a book that contains manaqib or stories about Sheikh Abdul Qadir Al-Jilani with all the karomah he has, the author of the manaqib is sheik ja'far bin hasan Abdul karim Al-barzanj, which was then compiled by KH. Muhammad Uthman Al-ishaqi and made as practice by the shufi congregation. However, the researcher focuses on this research by taking only sentences that contain the forms of Insyai Thalabi and their meanings.

The conclusion from this study is that manaqib al-faidh ar-rohmany has forms of insya thalabi. Like the forms amr (command), nahy (prohibition), istifham (question), nida (call) and not found the form tamanni (hope that is impossible). The amr form is 60. The nahy (prohibition) form is 14, the istifham (question) form is 9 and the nida (call) form is 69.

Keyword : Ma'ani Study, Kalam Insyai Thalabi , Book Manaqib Al-Faidh Ar-Rohmany

ABSTRAK

Nama: **NURKALA KALIDASA** NIM: **181360068** Judul: **Kalam Insyai' Tholabi Dalam Manaqib Al-Faid Ar-Rohmani Karangan Syaikh Ja'far bin Hasan Abdul Karim Al- Barzanji(Studi Balaghah)**

Dalam penelitian ini membahas tentang kalam insyai thalabi beserta makna-maknanya. Kalam Insyai Thalabi adalah perkataan yang tidak mengandung arti benar dan salah. *Kalam Insyai Thalabi* terbagi menjadi 5 macam, yaitu: *al-amr* (perintah), *al-nahy* (larangan), *al istifham* (pertanyaan), *at-tamanni* (pengandaian), dan *an-nida* (seruan). Adapun secara makna dalam macam-macam kalam insyai thalabi ini memiliki makna hakiki (sebenarnya) dan *ghairu* hakiki (tidak sebenarnya).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk insyai thalabi yang terdapat dalam manaqib al-faidh ar-rohmany., peneliti menggunakan research library (kajian kepustakaan) dengan mengumpulkan bahan-bahan penelitian dan menggunakan buku-buku seputar kajian ilmu ma'ani dalam meneliti.

Kitab Al-faidh Ar-rahmani adalah merupakan kitab yang berisi manaqib atau cerita tentang syeikh Abdul Qodir Al-jailani dengan segala karomah yang beliau miliki ‘pengarang dari manaqib tersebut adalah syeikh ja'far bin hasan Abdul karim Al-barzanji ‘yang kemudian disusun oleh KH. Muhammad Utsman Al-ishaqi serta di jadikan sebagai wadhifah oleh jama'ah thoriqoh. Namun peneliti memfokuskan dalam penelitian ini dengan mengambil kalimat saja yang terdapat bentuk-bentuk kalam *Insyai Thalabi* beserta makna-maknanya.

Adapun Kesimpulan dari pada penelitian ini adalah bahwa manaqib al-faidh ar-rohmany memiliki bentuk-bentuk insyai thalabi. Seperti bentuk amr (perintah), nahy (larangan), istifham (pertanyaan), nida (panggilan) dan tidak ditemukan bentuk tamanni (harapan yang mustahil). Bentuk amr berjumlah 60 Bentuk nahy (larangan) berjumlah 14, Bentuk istifham (pertanyaan) berjumlah 9 dan bentuk nida (panggilan) berjumlah 69.

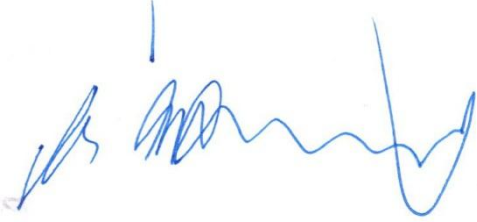
Kata kunci: Ilmu ma'ani, Kalam insyai thalabi, Manaqib Al-faidh Ar-Rohmany

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالب: نور كلا كلي داسا ، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٦٨ تحت
الموضوع: كلام الإنشاء الطلبي في مناقب الفيض الرحماني للشيخ جعفر بن حسن عبد
الكريم البرزنجي (دراسة بلاغية) قد تمت كتابته ويستعد الباحث للمناقسة.

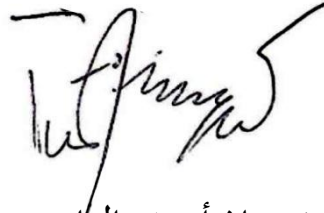
المشرف الثاني

المشرف الأول



محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

كلام الإنشاء الطلبى فى مناقب الفيض الرحمانى

للشېخ جعفر بن حسن عبد الكرىم البرزنجى

(دراسة بلاغية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآدب

لتكملة الشرط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى فى الآدب

نور كلاكلى داسا

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٦٨

بإشراف

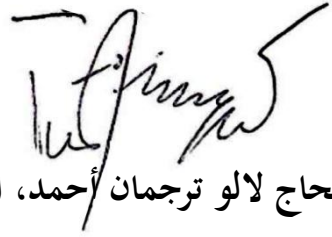
المشرف الثانى



محمّد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

المشرف الأول



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآدب



الدكتور محمد حضيرى، الماجستير

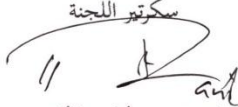
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٥

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان: كلام الإنشاء الطلبي في مناقب الفيض
الرحماني للشيخ جعفر بن حسن عبد الكريم البرزنجي (دراسة بلاغية)، في يوم الخميس، ٢٢
من ديسمبر ٢٠٢٢ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا
حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنح باحث البحث بالدرجة الجامعية الأولى في اللغة
العربية وأدبها

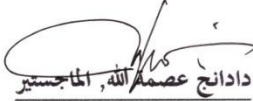
سيرانج، ٢٢ من ديسمبر ٢٠٢٢ م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١

المناقش الثاني


دادانج عصمة الله، الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٨٤١٠٠٧٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الثاني


محمد رحمان، الماجستير

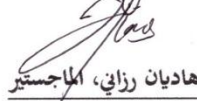
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رئيس اللجنة


دادانج عصمة الله، الماجستير

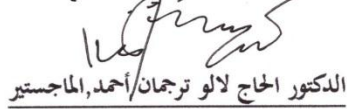
رقم التوظيف: ١٩٨٤١٠٠٧٢٠١١٠١١٠١٠

المناقش الأول


هاديان رزاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الأول


الدكتور الحاج لالو ترجمان/أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإهداء

١. أهدي هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي.
وإلى أبي المحبوب الذي ربّاني تربية حسنة وقد أعطاني كل ما في حياتي.
وإلى أختي وأختين الصغيرتين المحبوبين.
 ٢. أهدي هذا البحث إلى جميع الأساتيد الذين قد أعطوني تدييرا و علوما ما
كنت أقدر في حسابها، كم من بركة و دعائهم.
 ٣. أهدي هذا البحث إلى زملائي المحبوبين و للمرحلة ٢٠١٨ قسم اللغة
العربية و أدها التي تجعلني قوة لإنهاء هذا البحث.
- شكرا كثيرا لكل حال، حفظ الله و يعطي حسنة لهم و سهولا في أموركم آمين
يا مجيب السائلين.

الشعار

"روحوا القلوب تع الذكر"

Tenangkanlah hati, maka engkau akan menyadari zikir

- Samnun asshufi -

سيرة حياة الباحث

اسم الباحث نور كلا كلي داسا ولد في بغور ١٣ سفتومبور ٢٠٠٠ م،
واسم الأب علم له لابل يوسف، واسم الأم رحم واطي.

وأما المدارس يتعلم الباحث فيها، هي:

١. مدرسة راهايو الابتدائية الحكومية سوراتنا، ٢٠٠٦

٢. مدرسة الفلاحة المتوسطة الإسلامية كومونيع، ٢٠١٢

٣. معهد هداية الإخوان الإسلامية تونج بغور، ٢٠١٦

و بعد ذلك انضم الباحث بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب،
جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي

.٢٠١٨

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نحمده ونستعينه ونستغفیره. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده و رسوله لا نبيا بعده، اللهم صلّ عليه و على آله و صحبه و سلّم تسليما كثيرا.

قد تمت الباحث في كتابة هذا البحث بعنوان الله ورحمته، وقد بذلت جهدها و سائر طاقتها و قدرتها و أفكارها حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض و القصد الأساسي في كتابة هذا البحث.

فمن الجدير أن تقدم الباحثة شكرا جزيلًا و تقدير خالصا حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد تذلووا في تهذيبي بالعلوم و المعارف، و بكل من ساهم اتمام هذا البحث، و أخص باذکر المكرمين:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية

بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين و الآداب بجامعة سلطان مولانا

حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد

حضيرى الماجستير.

٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية و أدبها السيد الفاضل الأستاذ

الدكتور لالو ترجمان أحمد الماجستير، بجامعة سلطان مولانا حسن الدين

الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. للسيد الكريم الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير و محمد رحمن، الماجستير، بوصفهما مشرفين للباحث، قد أعدّا فرصتهما وأفكارهما لمساعدة الباحثة ولإتمام هذا البحث.
٥. للسادات الفضلاء الأساتذ و الأساتذة في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية أصول الدين و الآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٦. لوالدي، أمي و أبي الذين دائما ما يقدمون لي كل شئى وكانو أكبر دافع لأكمل هذا البحث. اللهم اغفرلها واحمهما كما ربياني صغيرا..
٧. شكرا كثيرا لكم على مساعدتكم و تعاونكم و أسرتي الكبير المحبوبة و خصوصا إلى أصحابي المحبوب في معهد و بيتي تأجير.
٨. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية و أدبها الذين يجتهدون في طلب العلم معي، و سائر الطلبة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٩. والأخير ولكن على الأقل، أريد أن أشكرني على إيماني بي، أريد أن أشكرني على كل هذا العمل الشاق، أريد أن أشكرني على عدم الاستقالة أبدا، أريد أن أشكرني على دائما لكوني مانحا وأحاول أن أعطي أكثر مما أنا تلقي، و أريد أن أشكرني كوني في جميع الأوقات.
- و أدعو الله تعالى يجعل هذا البحث عملا صالحا و أن يكون نافعا لي و لجميع القراء كما أرجو توفيقه و هداية، أمين يا مجيب السائلين. و أخيرا،

على الله توكلت و حسبي الله و نعم الوكيل ثم المولى و نعم النصير إليه ترجع
الأمر.

سيرانج، ٩ دوسومبور ٢٠٢٢ م.

نور نلاكلي داسا

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٦٨

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق اللجنة
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا و تقديرا
ن	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أغراض البحث وفوائده
٥	د. فوائج البحث
٦	هـ. الدراسات السابقة
٧	و. الاطار النظري
٩	ز. منهج البحث

ح. تنظيم البحث ١١

الباب الثاني

لمحة عن تطوير الإنشاء

أ. تعريف الإنشاء الطلبي ١٣

ب. أنواع الإنشاء الطلبي ١٤

١. الأمر ١٤

٢. النهي ١٦

٣. الاستفهام ١٧

٤. التمني ٢١

٥. النداء ٢٣

الباب الثالث

ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني

أ. مولده ونسبه ونشأته ٢٧

ب. مؤلفاته ووفاته ٣٠

الباب الرابع

تحليل كلام الإنشاء الطلبي في مناقب الفيض الرحماني

أ. الأمر وصيغته ٣٢

ب. النهي و صيغته ٤٣

ج. الاستفهام ومعانيه ٤٥

د. النداء ومعانيه ٤٩

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث ٧٢

ب. الاقتراحات ٧٣

المراجع