**الباب الخامس**

**(الخاتمة)**

1. **النتيجة**

والنتيجة من هذا البحث، إجابة عن الأسئلة الرسالة هة كمايلي:

**۱.** ا**لعناصر النفسية في قصة سليمان و بلقيس في سورة النّمل**

العناصر النفسية في قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل هي: الأنا، اللاشعر الشخصي، اللاشعر الجمعي، القناع.

تحليل الأنا كما يلى: أن النبي سليمان عليه السلام عاين الطيور هو لا يرى الطير هد هد. يعنى النبي سليمان يشعر بغيب بعينه. وتحليل اللاشعر الشخصي كما يلى: النبي داود والنبي سليمان لايشعر بالمباشرة ما تعطى من قبلالله، ولكن تبذل جهود ليشعر بأن الله قد أعطى هدية تفضل استثنائية لهم. و تحليل اللاشعر الجمعي كما يلى: في هذه الأية ۲۴عنصرا من اليشعر الجمعي من اعتقاده في عبادة الشمس. لا يعبدون الله. والقناع كما يلى: جعلت الشيطان الإجراءات ملكة بلقيسوشعبها عبادة الشمس شعر رائع لعدم معرفة الطريق الصحيح هو ألا نعبد إلا الله ولا لشيء من المخلوقات في شكل حيوان أو لآخر كما ورد في هذه الفقرة هو عبادة الشمس**.**

**۲. الاشخاص الموجودين في سورة النّمل عند سكولوجية كارل جوستاف جونج**

الاشخاص الموجودين في سورة النّمل: سليمان، بلقيس، داود، هدهد، عفريت، النّمل، الملوك، عالم.

شخصية سليمان كما يلى: منضبط، محافظ، حازم، ماهر، غير متكبر، ولايعتمد سليمان على قول الهدهد، لايؤثر ايّ تأثير.وشخصية بلقيس كما يلى: ماهرة، متواضعة، متمعنةفي اتخاذ القرار، مصدق، متكبرة. وشخصية داود كما يلى: غير متكبر. وشخصية هدهد كما يلى: صادق. وشخصية عفريت كما يلى: ماهر. وشخصية النمل كما يلى: اهتم. وشخصية الملوك كما يلى: ساجع. وشخصية عالم كما يلى: ماهر.

1. **الإقترحات**

ومن خلال هذا التحليل، ترجو البحث من جميع الأطراف عامّا الاهتمام والتقدير على الأعمال الاۤدبية وإلى جميع طلاّب كليّة الاۤداب خاصّة.

ومن جانب النظريّة النفسية بالباحث في تحليل هذا البحث، يريد أن ينبّه الباحثة الناس عموما ومحلّلي وباحثي الأعمال الأدبيّة خصوصا عن أهمّية علم نفسية في تحليل قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل.