**الباب الرابع**

**تحليل قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل**

1. **العناصر النفسية في قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل**

**۱.الأنا**

الأنا تعين الهوية بشعر.[[1]](#footnote-2) الأنا تشمل فقط العقلية الشعرية للإنسان هي العقل الواعي في صلة الإنسان بالواقع وهو مسؤول عن العمليات الشعرية كالتفكير والإدراك والإحساس والفهم والتوحد.[[2]](#footnote-3) تحليل سورة النمل الأنا كما يلى:

﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُوْدُهُ مِنَ الْجِنِّ وَاْلإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوْزَعُوْنَ(۱٧)﴾.

اي وجمع لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير، ثم يكف أولهم على اخرهم لئلا يتقدم أحد عن منزلته التي هي مرتبة له. قال مجاهد. جعل على كلى صنف وزعة يردون أولاها على أخراها لئلا يتقدموا في المسير كما يفعل الملوك اليوم.[[3]](#footnote-4)

في الفقرة أعلاه يوضح أن النبي سليمان عليه السلام أمر بذلك بشعرجيشه تتكون من البشر والطيور الجن لجمع والسير بطريقة منظمة.

﴿حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَاأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوْا مَسَاكِنَكُمْ لاَ يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُوْدُهُ وَهُمْ لاَ يَشْعُرُنَ (۱۸)﴾.حتى إذا مر سليمان عليه السلام بمن معه من الجيوش والجنود على وادي النمل، قَالَتْ نَمْلَةٌ يَاأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوْا مَسَاكِنَكُمْ لاَ يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُوْدُهُ وَهُمْ لاَ يَشْعُرُنَ.[[4]](#footnote-5)

لذلك هذه الآية توضح أن النمل شعربحضور سليمان النبي والجنود حتى أن واحدا من النمل يتحدث للحصول قريبا إلى أعشاشها. في حين أن النمل حتى لا تلاحظ أن النبي سليمان عليه السلام يفهم حديثهم.

﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَالِىَ لآأَرَى اَلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِيْنَ (۲۰)﴾.

في الفقرة أعلاه يوضح أن النبي سليمان عليه السلام عاين الطيور هو لا يرى هدهد. يعنى النبي سليمان يشعر بغيب بعينه.

﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ، عَذَابًا شَدِيْدًا أَوْ لَأَاذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَنٍ مُّبِيْنٍ(۲۱)﴾.

وقال النبي سليمان عليه السلام بشعرأنه سيعاقب الهدهد إذا كان الأمر غير واضحة أو مقبولة.

﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيْدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَ جِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِيْنٍ (۲۲)﴾.

أي بعد الزوال في وقت ليس ببعيد، وجاء هدهد وقال لسليمان وكان قد شهد ما لم يشهد النبي سليمان عن البلاد سبأ. أدركت الطيور حتى هدهد مع البصر ما شهدته سبأ البلاد.

﴿إِنِّى وَجَدتُّ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيْمٌ (۲۳)﴾.

يفسر هذه الآية أن هدهد ليشعر مع نظرة البصر في البلاد سبأ أن هناك امرأة يقال ببلقيس وهي ملكة بلقيس التي تسيطر على البلاد ولها عرش عظيم. يعني سرير تجلس عليه عظيم هائل مزخرف بالذهب وأنواع الجواهر واللآلىء.[[5]](#footnote-6)

﴿اللهُ لآ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعظِيْمِ(۲۶)﴾. يبين هذهالأية ان لا الٰه الّا الله ونحن كمسلمين واثق ويشعر.

﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِيْنَ(۲۷)﴾

قال النبي سليمان بالشعر إلى الطير هدهد: هل حمل هدهد خبرا محيح أو يسلّم من العذاب فقد الذي تهديد النبي سليمان إلى هدهد.

﴿اِذْهَبْ بِّكِتَابي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَا ذَايَرْجِعُوْنَ(۲۸)﴾

يبين هذه الأية أن بأمر النبي سليمان بالشعر إلى الطير هدهد ليعرض ويسمع محادثة ملكة بلقيس مع متكبرونها بعد ينزل رسالته الى ملكة بلقيس.

﴿ قَالَتْ يٰاأَيُّهَا الْمَلأُ إِنِّيْ أَلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيْمٌ إِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِۙأَلاَّ تَعْلُوْا عَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ(۲۹)﴾. في هذه الأيةيشعر ملكة بلقيس كان رسالة لها.

﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَ إِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِۙ(۳٠)﴾.

فعرفوا أنه من نبي الله سليمان عليه السلام، وأنه لا قبل لهم به، هذا الكتاب في غاية البلاغة والوجازة والفصاحة فإنه حصل المعنى بأيسر عبارة وأحسنها.[[6]](#footnote-7) وقال العلماء لم يكتب أحد بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ قبل سليمان عليه السلام.

انهم يشعرون ان الرسالة من النبي سليمان عليه السلام الآخرين بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ.

﴿أَلاَّ تَعْلُوْا عَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ(۳۱)﴾. يبين هذهالأية أن النبي سليمان بالشعر وصية الى ملكة بلقيس لا تعلوا عليه واستلم اليه.

﴿قَالَتْ يَأَيُّهَاالْمَلَؤُا اَفْتُوْنِيْ فِيْ اَمْرِيْۚ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً اَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (۳۲)﴾

في هذه الأية نسأل ملكة بلقيس بشعر النصيحة على الرّسلة الذي تلقّها من النبي سليمان ما الذي لابدلها من العمل مع كابرون مملكها.

﴿قَالُوا نَحْنُ اُوْلُوْا قُوَّةٍ وَأُوْلُوْا بَأْسٍ شَدِيْدٍۙوَّالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَنْظُرِى مَاذَا تَأْمُرِيْنَ(۳۳)﴾

ثمّ بشعر يجيب والملوك مملكها يستقدمون بالحرب لأن لهم قوّة وشجاعا البأس بل تقرير في يدالملكة بلقيس.

﴿وَإِنِّيْ مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرُةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُوْنَ(۳۵)﴾ اي بالشعر تأمر ملكة بلقيس إلى منذوبونها يحملون هادية إلى النبي سليمان وتنظر ماحمل بمنذوبونها.

﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّوْنَنِ بِمَالٍ فَمَآاٰتٰنِﻲَ اللهُ خَيْرٌ مَّمَّآ اٰتٰكُمْۚ بَلْ اَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُوْنَ (۳٦)﴾.

في هذه الاۤية يشعر النبي سليمان أنّ الذي حمل بمنذوبونها هو المال. فقال النبي سليمان "فَمَآاٰتٰنِﻲَ اللهُ خَيْرٌ مَّمَّآ اٰتٰكُمْ".

﴿اِرْجِعْ اِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُوْدٍ لاَّقِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَآ اَذِلَّةً وَّهُمْ صَاغِرُوْنَ (۳٧)﴾

يبين هذهالأية أن أمر النبي سيمان بالشعر إلى مندوبونه الى البلاد سبأ، وقال النبي سليمان.

﴿قَالَ يَآيُّهَا المَلَؤُا اَيُّكُمْ يَأْتِيْنِيْ بِعَرْشِهَا قَبْلَ اَنْ يَّأْتُنِيْ مُسْلِمِيْنَ (۳۸)﴾

في هذه لأيةقال النبي سليمان بالشعر إلى الملوك من الذي يستطيعويحمل عرشها ملكة بلقيس.

﴿قَلَ عِفْرِيْتٌ مِّنَ الْجِنِّ اَنَا اٰتِيْكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ تَقُوْمَ مِنْ مَّقَامِكَۚ وَاِنِّيْ عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ اَمِيْنٌ (۳۹)﴾

قال إفريت بشعر إلى النبي سليمان إنه سينتقل عرشها قبل قيام النبي سليمان من مجلسه.

﴿قَالَ الَّذِيْ عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ اَنَا ءَاتِيْكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ يَّرْتَدَّ اِلَيْكَ طَرْفُكَۗ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّيْۗ لِيَبْلُوَنِيْۤ ءَاَشْكُرُ اَمْ اَكْفُرُۗ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهۚ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيْ غَنِيٌّ كَرِيْمٌ (٤۰)﴾.

العالم بشعر قال أنّه سينتقل عرشها بلمح البشر. ولم يشعر النبي سليمان بمباشرة ولكن يجهد يشعر بلمح البشر عرش الملكة بلقيس كان امام النبي سليمان حتّى قال النبي سليمان ﴿قَالَ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّيْۗ لِيَبْلُوَنِيْۤ ءَاَشْكُرُ اَمْ اَكْفُرُۗ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهۚ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيْ غَنِيٌّ كَرِيْمٌ﴾.

﴿قَالَ نَكِّرُوْا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ اَتَهْدِيْ اَمْ تَكُوْنُ مِنَ الَّذِيْنَ لاَيَهْتَدُوْنَ(41)﴾. أمر النبي سليمان بالشعر إلى العالم لتغير عرش ملكة بلقيس ولتعرفه هل يشعر ملكة بلقيس أم لا؟.

﴿فَلَمَّا جَآءَتْ قِيْلَ اَهٰكَذَا عَرْشُكِۗ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَۚ وَأُوْتِنَا مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِيْنَ (٤۲)﴾

يسأل النبي سليمان عن عرش إلى ملكة بلقيس عندما جاء ملكة بلقيس، ولم يشعر ملكة بلقيس بمباشرة ولكن يجهد ليشعر حتى عرفت ملكة بلقيس عن النبي سليمان.

**۲. اللاشعر الشخصي**

الذي يمثل كلّ سيئ لايشعر بالمباشرة ولكن يجهد ليشعر.اللاشعر الشخصي هو الشعر الذي مفهمت الناس المجتمع، هو يحبط يذكريات التي تستطيع حمل إلى اللاشعر بسهول وذكريات التي ضغة لأن علات خاصة بل اللاشعر الشخصي الذي يكفى بلفكريّة كما فهمه فرويد.[[7]](#footnote-8)تحليل سورة النمل اللاشعر الشخصي كما يلى:

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدُ سُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالاَ الْحَمْدُ للهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيْرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِيْنَ (۱۵)﴾.

هذه الآية تخبرنا أن الله قد أنعم صالحه إلى النبي وسليمان داود النبي الذي أثيرت ليكون نبيا التي تفضل تفضل مجموعة متنوعة وفيرة من العلم.

في هذه الآية المذكورة المعرفة الحركة الإسلامية الأوزبكية علما مع نكره عموم صغة لاعلم خاص.

لذلك النبي داود و النبي سليمانلايشعر بالمباشرةما تعطى من قبل الله، ولكن تبذل جهود ليشعر بأن الله قد أعطى هدية تفضل استثنائية لهم.

﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَاأَيُّهَا النَّاسُ عُلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِيْنُ (۱۶)﴾.

النبي سليمان لايشعر بالمباشرة ولكن يجهد ليشعرأن لغة النبي سليمان عليه السلام منحازة هي أيضا لغة الطيور والحيوانات مع مختلف وأنواع التي تم منحها من قبل الله وقال الله تعالى:﴿عُلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾.

﴿فَتَبَسَّمَ ضَا حِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيْ أَنْ اَشكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ اَنْعَمْتَ عَلَيَّى وَعَلَى وَالِدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِيْ عِبَادِكَ الصَّالِحِيْنَ (۱۹)﴾.

سليمان عندما سمع النبي سليمان عليه السلام كلام النملة ثم يدعو"رَبِّ أَوْزِعْنِيْ أَنْ اَشكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ اَنْعَمْتَ عَلَيَّى وَعَلَى وَالِدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ".

وهو النبي سليمان عليه السلام عن امتنانه للالبركات التي أعطاها الله له حتى يتمكنوا من فهم لغة الطيور النمل وبجميع لغات الحيوانات اليشعر مباشرة ولكن يتم بذل الجهود لتحقيق صلى الله أعطاه.

﴿قَلَتْ إِنَّ الْمُلُوْكَ إِذَا دَخَلُوْا قَرْيَةً أَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْ أَعِزَّةَ أَهْلِهَآ أَذِلَّةًۚ وَكَذَالِكَ يَفْعَلُوْنَ (۳٤)﴾.لايشعر بالمباشرة ولكن يجهد ليشعر قالت ملكة بلقيس أن يخضع ملك البلاد طبعا، يهلكوا ذلك البلاد.

قَالَ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّيْۗ لِيَبْلُوَنِيْۤ ءَاَشْكُرُ اَمْ اَكْفُرُۗ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهۚ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيْ غَنِيٌّ كَرِيْمٌ (٤۰)﴾.

في هذه الاۤية يشعر النبي سليمان بمباشرة ولكن يجهد يشعر بلمح البشر عرش الملكة بلقيس كان امام النبي سليمان.

﴿وَصَدَّهَا مَاكَانَتْ تَّعْبُدُ مِنْ دُوْنِ اللهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قُوْمٍ كَافِرِيْنَ (٤۳)﴾

ومن فضل الله إياها أنهصَدَّهَاوصرفها بعدما ظهر عندها نبوة سليمان عليه السلام صرفها الحق عن عبادة الشمس، إذ عبدتها تقليدا لأسلافها منتشئةجاحدين لله،عابدين للشمس.[[8]](#footnote-9)

ذلك لأول ملكة بلقيس بما في ذلك الوثنيين أن يعبد الشمس، والعبادة من دون الله.

**۳. اللاشعر الجمعي**

اللاشعر الجمعي هو مجموعة الذكرينا كنوع، كعلما مع الذي عندنا من مولده. بل، تجربتنا، وبالخصوص يشكل الشعر، بل يغير مباشرة بالتأثيرات الناقر.[[9]](#footnote-10)

واللاشعر الجمعي collective unconscious هو المقابل للاشعر الشخصي، ويطلق جونجJung عليه لذلك أحياناً اسم اللاشعر الشخصي، ومفهومه عند جونج Jung يجعله من أكثر ما قال به من مفاهيم تعرف الجدال والخلاف، ووصفه له بالجمعي لأنه مخزن الذكريات والأفكار الجمعية أي التي كانت لنا بصفتنا الشخصية مثل اللاشعر الشخصي، ولكن بصفتنا كجنس إنساني، بل وبالصفة العامة جداً كجنس حيواني في الحقبة التي يعتقد بأن الإنسان كان فيها أقرب إلى الحيوان منه إلى الإنسان، وخبراته أو الانطباعات التي تخلفت فيه تراكمت بتكرار حدوثها عبر الأجيال وكانت مشاعاً بين كل البشر.[[10]](#footnote-11)تحليل سورة النّمل اللاشعر الجمعي كما يلى:

﴿وَجَدْتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُوْنَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُوْنِ اللهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَنُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيْلِ فَهُمْ لاَ يَهْتَدُوْنَ(۲٤)﴾.

في هذه الاۤية، عنصرا من اليشعر الجمعي من اعتقاده في عبادة الشمس. لا يعبدون الله،وقال الله تعالى "أَلاَّ يَسْجُدُوْا لِلّهِ الَّذِى يُخْرِجُ الخَبْءَ فِى السَّمَوَتِ وَالأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَ تُخْفُوْنَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ(۲۵)".

أيسجدون للشمس ولايسجدون لله الخالق العظيم، الذي يعلم الخفايا ويعلم كل مخبوء في العالم العلوي السفلي؟ قال ابن عابس: يعلم كل خبيئة في السماء والأرض ويعلم السرّ والعلن، ما ظهر و ما بطن هو تعالى المتفرد بالعظمة والجلال، ربّ العرش الكريم المستحق للعبادة والسجود، وخصّ العرش بالذكر؛ لأنه أعظم المخلوقات، وإلى هنا انتهى كلام الهدهد.[[11]](#footnote-12)

الضموعتة اللاشعر الجمعي هو الأمثلة.[[12]](#footnote-13) الأمثلة هو إنّجاه الذي لم يتعلم لينتكس حالاخاصا بطريقة خاصة لايملك الأمثلة وجودا في نفسه، بل هو ينفعل كمبدأ معيّن في أيّ شيء الذى مانرى ام ما نعمل.[[13]](#footnote-14) الأمثلة كما يلى:

1. **القناع**

القناع هو جزء من الأنيَّة مُنْدارٌ نحو العالم الخارجي. وهو، باعتباره من مظاهر السلوك النفساني الذي هو عبارة عن الموقف العام للفرد بإزاء محيطه، إنما هو "تسوية بين الفرد والمجتمع من جهة ما يبدو عليه الفرد"؛ أو قل هو "مركَّب وظيفي مكون لأسباب تكيِّف أو راحة، لكنه يفترق عن الفردية. وهذا المركب الوظيفي لا يخص إلا العلاقات مع الأغراض".[[14]](#footnote-15)المضمونة من لا شعور جمعيسواء من الثقافية في هذا العالم.[[15]](#footnote-16) تحليل سورة النمل القناع كما يلى:

﴿وَجَدْتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُوْنَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُوْنِ اللهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَنُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيْلِ فَهُمْ لاَ يَهْتَدُوْنَ(۲٤)﴾.

جعلت الشيطان الإجراءات ملكة بلقيس وشعبها عبادة الشمس شعر رائع لعدم معرفة الطريق الصحيح هو ألا نعبد إلا الله ولا لشيء من المخلوقات في شكل حيوان أو لآخر كما ورد في هذه الفقرة هو عبادة الشمس. وقال الله تعالى :**"**وَمِنْ ءَايٰتِهِ الَّيْلُ وَالنَّهَرُ وَلبشَّمْسُ وَالْقَمَرُۚ لاَ تَسْجُدُوْا لِشَمْسِ وَلاَ لِلْقَمَرِ وَسْجُدُوْا لِلّٰهِ الَّذِى خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُوْنَ (الفصلت: ۳۷)"**.**

﴿قِيْلَ لَهَا ادْخُلِى الصَّرْحَۚ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَاۗ قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدُ مِّنْ قَوَارِيْرَۗ قَالَتْ رَبِّ اِنِّيْ ظَلَمْتُ نَفْسِيْ وَاَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ(44)﴾.

تشرح هذه الفقرة أن النبي سليمان يخدعوا ملكة بلقيس بتغيير أرضية قصره مثل مجموعة كبيرة من الماء بحيث يكشف عن ملكة بلقيس غطاء العجل وقت لاحق أيضا وقال له الأنبياء سليمان "إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدُ مِّنْ قَوَارِيْرَ"

وبالتالي فإن النبي سليمان يخدعوا الملكة بلقيس فقط لجعل ملكة بلقيس على الطريق الصحيح هو أن يعبد سوى الله لا شريك له.

1. **الأشخاص الموجودين في سورة النّمل عند سكولوجية كارل جوستاف جونج**

الأشخاص الموجودين في سورة النّمل: سليمان، بلقيس، داود، هدهد، عفريت، النّمل، الملوك، عالم.

1. **سليمان**

شخصية سليمان كما يلى:

**۱. منْضِبَطٌ**

منضبط هو مسنولية وخضوع على نظام الذي سريان في كل نشاط الناس.

النبي سليمان هو الإنسان منضبط كما قال الله تعالى: ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُوْدُهُ مِنَ الْجِنِّ وَاْلإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوْزَعُوْنَ(۱٧)﴾.منضبط احد من شعر لأن هو يشعر ما يعمله.

**۲. محافظ**

محافظ هو انتظام ويعمل شيء بالنظام وصحيح. النبي سليمان هو الإنسان محافظ كما قال الله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَالِىَ لآأَرَى اَلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِيْنَ (۲۰)﴾.ومحافظ احد من الشعرلأن هو يشعر مايعمله.

**۳. حازم**

حازم هو يأخذ قرار بالشجاع.النبي سليمان هو الإنسان حازم كما قال الله تعالى: ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ، عَذَابًا شَدِيْدًا أَوْ لَأَاذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَنٍ مُّبِيْنٍ(۲۱)﴾. وحازم احد من شعرلأن هو يشعر ما يعمله.

**4. ماهر**

ماهر هو يفهم ظروف و ماهر في تخرج مشكلة.النبي سليمان هو الإنسان ماهر كما قال الله تعالى: ﴿قَالَ نَكِّرُوْا لَهَا عَرْشَهَانَنْظُرْ اَتَهْدِيْ اَمْ تَكُوْنُ مِنَ الَّذِيْنَ لاَيَهْتَدُوْنَ(۴۱)﴾.وماهر احد من شعرلأن هو يشعر مايعمله.

**۵**.**غير متكبر**

 غير متكبر هو لم فخور أو مظاهر مهيرته. النبي سليمان هو الإنسان غير متكبر كما قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدُ سُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالاَ الْحَمْدُ للهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيْرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِيْنَ (۱۵)﴾. ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَاأَيُّهَا النَّاسُ عُلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِيْنُ (۱6)﴾. ﴿فَتَبَسَّمَ ضَا حِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيْ أَنْ اَشكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ اَنْعَمْتَ عَلَيَّى وَعَلَى وَالِدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِيْ عِبَادِكَ الصَّالِحِيْنَ (۱۹)﴾. وغير متكبر احد من اللاشعر الشخصي، لأن داود وسليمان لايشعر بالمباشرة ما تعطى من قبل الله، ولكن يجهد ليشعر.

**6. لايؤثره ايّ تأثير**

لايؤثره ايّ تأثيرهو لا يصكون سهل اتفق بالرأي الناس الأخر. النبي سليمان هو الإنسان لايوثره ايّ تأثير كما قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّوْنَنِ بِمَالٍ فَمَآاٰتٰنِﻲَ اللهُ خَيْرٌ مَّمَّآ اٰتٰكُمْۚ بَلْ اَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُوْنَ (۳٦)﴾. ﴿اِرْجِعْ اِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُوْدٍ لاَّقِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَآ اَذِلَّةً وَّهُمْ صَاغِرُوْنَ (۳٧)﴾.لايؤثره ايّ تأثير احد مناللاشعر الشخصي، لأن لايشعر بالمباشرة ما يعمله، ولكن يجهد ليشعر.

**۷. ولايعتمد سليمان على قول الهدهد**

ولايعتمد سليمان على قول الهدهد هو مهمل ولم تمعن في تصديق الناس.

النبي سليمان هو الإنسان ولايعتمد سليمان على قول الهدهد كما قال الله تعالى: ﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِيْنَ(۲۷)﴾ ﴿اِذْهَبْ بِّكِتَابي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَا ذَايَرْجِعُوْنَ(۲۸)﴾. ولايعتمد سليمان على قول الهدهد احد من شعرلأن هو يشعر مايعمله.

1. **بلقيس**

شخصية بلقيس كما يلى:

**۱. ماهرة**

ماهرة هي تفهم ظروف و ماهرة في تخرج مشكلة.ملكة بلقيس هي إمرأة ماهرة كما قال الله تعالى: ﴿وَإِنِّيْ مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرُةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُوْنَ(۳۵)﴾. ﴿فَلَمَّا جَآءَتْ قِيْلَ اَهٰكَذَا عَرْشُكِۗ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَۚ وَأُوْتِنَا مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِيْنَ(٤۲)﴾. عرض عليها عرشها وقد غير ونكر وزيد فيه ونقص منه فكان فيها ثبات وعقل، ولهالب ودهاء وحزم، فلم تقدم على أنه هو لبعد مسافته عنها ولا أنه غيره لما رأت من آثاره وصفاته وإن غير وبدل ونكر. فقالت يشبهه ويقاربه. وهذا غاية في الذكاء والزم.[[16]](#footnote-17) وماهرة احد من شعرلأن هي تشعر ما تعملها.

۲. **متواضعة ومتعنة في اتخاذ القرار**

المتواضعة هي لم يفرخ النفس ومتعنة في اتخاذ القرار هو محافظ في يقرر اقر**ا.** ملكة بلقيس هي إمرأةمتواضوع ومتمعّنة في اتخاذ القرار كما قال الله تعالى: ﴿قَالَتْ يَأَيُّهَاالْمَلَؤُا اَفْتُوْنِيْ فِيْ اَمْرِيْۚ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً اَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (۳۲)﴾. ومتواضعةومتعّنةفي اتخاذ القراراحد من شعرلأن هيتشعر ما تعملها.

**۳. مصدقة**

مصدقةهيمهمل ولم تمعن في تصديق الناس. ملكة بلقيس هي إمرأةمصدقةكما قال الله تعالى: ﴿قِيْلَ لَهَا ادْخُلِى الصَّرْحَۚ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَاۗ قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدُ مِّنْ قَوَارِيْرَۗ قَالَتْ رَبِّ اِنِّيْ ظَلَمْتُ نَفْسِيْ وَاَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ(۴۴)﴾.مصدقة احد من اللاشعر الشخصي، لأن لايشعر بالمباشرة ما تعملها، ولكن يجهد ليشعر.

**4. متكبرة**

متكبرة هي فخور. ملكة بلقيس هي إمرأة متكبرة كما قال الله تعالى: ﴿ قَالَتْ يٰاأَيُّهَا الْمَلأُ إِنِّيْ أَلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيْمٌ إِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِۙأَلاَّ تَعْلُوْا عَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ(۲۹)﴾.﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَ إِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِۙ(۳٠)﴾. ﴿أَلاَّ تَعْلُوْا عَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ(۳۱)﴾. ومتكبرة احد من شعرلأن هي تشعر تعملها.

**ج. داود**

شخصية داود كما يلى**:**

**غير متكبر**

غير متكبر لم فخور أو مظاهر مهيرته. النبي داود هو الإنسان غير متكبر كما قال الله تعالى ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدُ سُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالاَ الْحَمْدُ للهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيْرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِيْنَ (۱۵)﴾. وغير متكبراحد من اللاشعر الشخصي، لأن داود وسليمان لايشعر بالمباشرة ما تعطى من قبل الله، ولكن يجهد ليشعر.

**د. هدهد**

شخصية هد هد كما يلى**:**

**صادق**

صادق هو يقول شيء بالصحيح. هدهد هو حيوان صادق كما قال الله تعالى: ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيْدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِيْنٍ (۲۲)﴾. وصادق احد من شعر لأن هو يشعر ما يعمله.

1. **عفريت**

شخصية عفريت كما يلى**:**

**ماهر**

ماهر هو يفهم ظروف و ماهر في تخرج مشكلة. عفريت هو الجن ماهر كما قال الله تعالى: ﴿قَلَ عِفْرِيْتٌ مِّنَ الْجِنِّ اَنَا اٰتِيْكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ تَقُوْمَ مِنْ مَّقَامِكَۚ وَاِنِّيْ عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ اَمِيْنٌ (۳۹)﴾. وماهر احد من شعر لأن هو يشعر بأعمله.

1. **النمل**

شخصية النّمل كما يلى**:**

**متأمل بغيره**

متأمل بغيره هو اعلم يؤالساس بمبالاة على مسعلاة لمجتمع. النمل هو حيوانمتأمل بغيره كما قال الله تعالى:﴿حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَاأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوْا مَسَاكِنَكُمْ لاَ يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُوْدُهُ وَهُمْ لاَ يَشْعُرُنَ (۱۸)﴾.متأمل بغيرهاحد من شعر لأن هو يشعر ما يعمله.

1. **الملوك**

شخصية الملوككما يلى**:**

**شاجع**

شجاع هولم يخف بأي شيء.الملوك هو الإنسان شاجع كما قال الله تعالى: ﴿قَالُوا نَحْنُ اُوْلُوْا قُوَّةٍ وَأُوْلُوْا بَأْسٍ شَدِيْدٍۙوَّالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَنْظُرِى مَاذَا تَأْمُرِيْنَ(۳۳)﴾.﴿قَلَتْ إِنَّ الْمُلُوْكَ إِذَا دَخَلُوْا قَرْيَةً أَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْ أَعِزَّةَ أَهْلِهَآ أَذِلَّةًۚ وَكَذَالِكَ يَفْعَلُوْنَ (۳٤)﴾. وشاجع احد من شعر لأن هو يشعر ما يعمله.

**ز. عالم**

شخصية العالم كما يلى**:**

**ماهر**

ماهر هو يفهم ظروف و ماهر في تخرج مشكلة. عالم هو الإنسان ماهر كما قال الله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِيْ عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ اَنَا ءَاتِيْكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ يَّرْتَدَّ اِلَيْكَ طَرْفُكَۗ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّيْۗ لِيَبْلُوَنِيْۤ ءَاَشْكُرُ اَمْ اَكْفُرُۗ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهۚ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيْ غَنِيٌّ كَرِيْمٌ (٤۰)﴾. وماهر احد من شعر لأن هو يشعر مايعمله.

1. C.George Boeree, *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*, (Jogjakarta:Prismasophie,2010), hal104. [↑](#footnote-ref-2)
2. <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=82601>,

(۲٠٠۶/۱۲/٠۵-٠۶:۲۴: الحصول عليه) [↑](#footnote-ref-3)
3. Al-Imam Abul Fida Isma’il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Kasir Juz 19 Al-Furqān 21 s.d. An-Naml 59*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo), hal. 272-273 [↑](#footnote-ref-4)
4. للإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدّمشقي، *تفسير القران العظيم،* (بيروت: دارالفكر، ۱۹۹۲)، *ص.* ٤۳۶ [↑](#footnote-ref-5)
5. للإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدّمشقي، *تفسير القران العظيم*...، ص. ٤۳۸ [↑](#footnote-ref-6)
6. للإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدّمشقي، *تفسير القران العظيم*...، ص. ٤٤۰ [↑](#footnote-ref-7)
7. C.George Boeree, *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*. . . , hal 104. [↑](#footnote-ref-8)
8. السّيّد عبد القادر الجيلاني، *تفسير الجيلاني الجزء الرّابع،* (بيروت: شركة النمام، ۲۰۰۹) ط.۲، ص ۱۳۱. [↑](#footnote-ref-9)
9. C.George Boeree, *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*. . ., hal 104. [↑](#footnote-ref-10)
10. <http://www.maganin.com/content.asp?contentid=18795>, (۲۸/٠۸/۲٠۱۱/۱۴:۳۲:٠۷:عليهالحصول). [↑](#footnote-ref-11)
11. محمد علي الصّابونيّ، *صفوة التّفاسير الجزء الثانى،*(القاهرة: دارالصّابوني، د.ت)، ص. ٣۸۹ [↑](#footnote-ref-12)
12. C.George Boeree, *Personality Theories:Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*, (Jogjakarta:Prismasophie,2010),hal. 105 [↑](#footnote-ref-13)
13. C.George Boeree, *Personality Theories:Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*..., hal. 106 [↑](#footnote-ref-14)
14. <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=82601>, (۲٠٠۶/۱۲/٠۵-٠۶:۲۴: الحصول عليه) [↑](#footnote-ref-15)
15. Jess Feist, Gregrory J. Feist, *Teori Kepribadian,edisi 7 Theories of Personality*, (Jakarta: Salemba Humanika,2010), hal.124 [↑](#footnote-ref-16)
16. للإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدّمشقي، *تفسير القران العظيم،* (بيروت: دارالفكر،۱۹۹۲)، ص.٤٤۳ [↑](#footnote-ref-17)