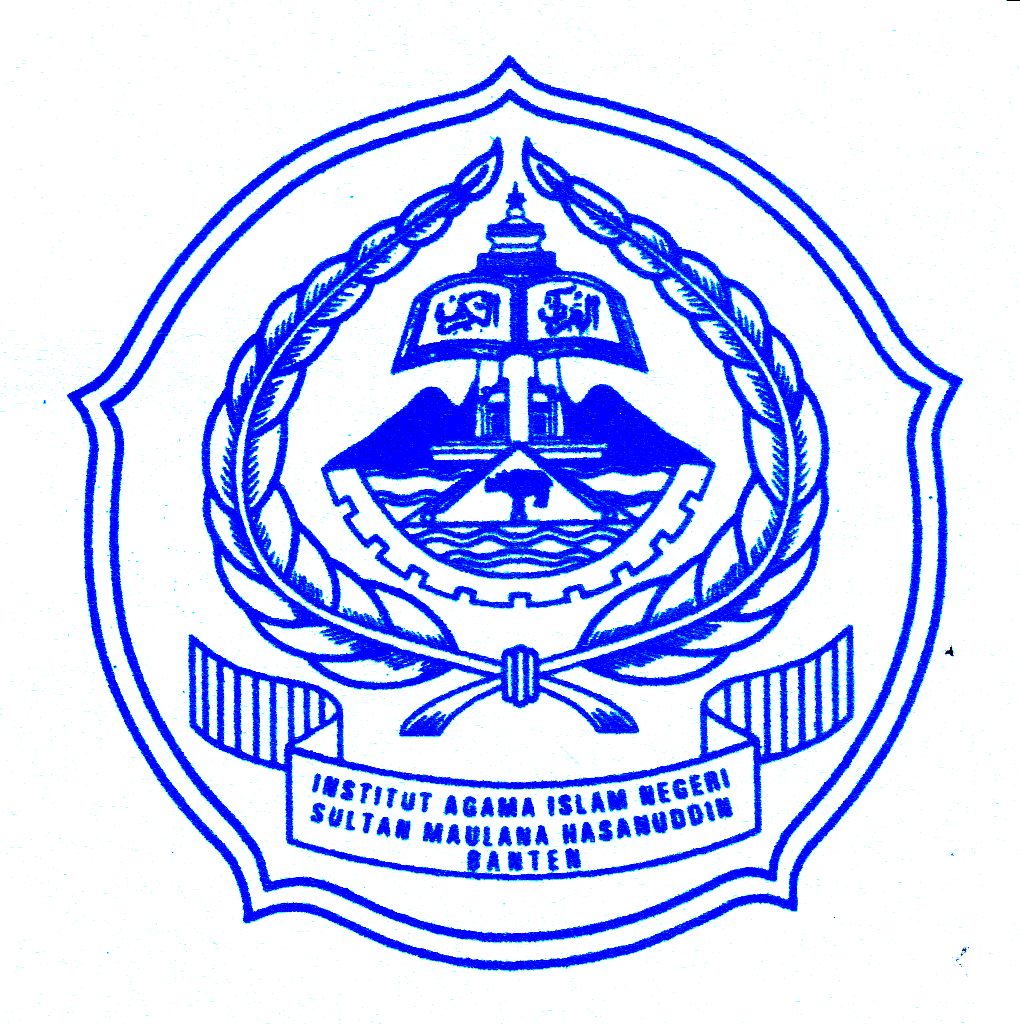
**قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل**

**(دراسة أدبية نفسية)**

**بحث**

مقدم لكلية أصول الدين والدعوة والاۤداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الاَداب



إعداد

أمى كرنياوتى

رقم التسجيل :۱۱۲۸۰۰۰۹4

**قسم اللغة العربيّة و أدبها**

**كليّة أصول الدّين الدعوة و الاۤداب**

**جامعة "سلطان مولانا حسن الدين"الإسلامية الحكومية بنتن**

**۱4۳7ه/۲۰۱۵م**

**الإقرار**

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذى قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وادبها كلية أصول الدين والدعوة والآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

­­­­أما الأجزاء المحدودة في كتابة هذا البحث التي اقتبسته من مؤلفات غيري فقد تمت كتابة مصادره بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقية الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

في حالة العثور لاحقا أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذات أو العثور على وجود السرقة في أجزاء محدودة فإنني مستعد لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، 04نوفمبير 2015 م

أمى كرنياوتى

رقم التّسجيل: 112800094

**صورة تجريدية**

أمى كرنياوتى، رقم التّسجيل: 112800094**،** تحت الموضوع **:"قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل (دراسة أدبية نفسية)"**

القصة في القرآن الكريم كثيرة، ومن القصص التي وردت في القرآن "قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل". قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل بدأ على حين عندما طير هدهد اختفى بلاحجة معقولة يدد لسليمان عفبا. ولكن ليس بقدم عليه جاء هدهد بتقرار أنه داهبا إلى بلاد سبأ برئيسة امرأة هي ملكة بلقيس.في القصة الواردة في القرآن سورة النّمل عنصر نفسي. في الدراسة النفسية، وضع كارل جستاف جونج ونظرية شخصية وعلم النفس التحليلي. ولذلك، تستخدم الباحثة بالنظرية النفسية في القرآن الكريم. وكمثال على ذلك، فإن العنصر النفسي الذي يرد في سورة النّمل في الأية ۲۰ يعنى أن النبي سليمان عليه السلام عاين الطيور هو لا يرى الطير هدهد. يعنى النبي سليمان يشعر بغيب بعينه.

الأغراض من كتابة هذا البحث فهي معرفةالعناصر النفسية في قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل والاشخاص الموجودين في سورة النّمل عندسكولوجيةكارل جوستاف جونج. وأمّا الفوائد من هذا البحث فهي فهم العناصر النفسية في القران عموما وفهم العناصر النفسية في قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل خصوصا.

المنهج المستعمل في هذا البحث هو منهج رسمي. والنظريته النظارية النفسية لكارل جوستاف جونج وهي: الأنا، اللاشعر الشخصي، اللاشعر الجمعي، القناع.

العناصر النفسية في قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل هي الأنا، اللاشعر الشخصي، اللاشعر الجمعي، القناع. كمثل الأنا، أن النبي سليمان عليه السلام عاين الطيور هو لا يرى الطير هد هد. يعنى النبي سليمان يشعر بغيب بعينه. والأشخاص الموجودين في سورة النّمل عند سكولوجية كارل جوستاف جونج. كما يلى، سليمان هو منضبط، محافظ، حازم، ماهر وغير ذالك. وبلقيس هي ماهرة، متواضعة، متمعنة في اتخاذ القرار وغير ذالك.

**تصديق المشرف**

إن البحث للباحثة : أمى كرنياوتى، رقم التّسجيل: 112800094، تحت الموضوع : قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل (دراسة أدبية نفسية)"، قسم اللغة العربية وآدبها كلية أصول الدين والدعوة الآداب جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن. قد تمّت كتابتها وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الأول المشرف الثاني

محمد رحمن، الماجستير هاديان رزاني، الماجستير

رقم التوظيف: 19711112003121003 رقم التوظيف: 1984071020110110

قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل

(دراسة أدبية نفسية)

بحث

مقدمة إلى كلية أصول الدين والدعوة والآداب

لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

قدمها:

**أمى كرنياوتى**

**رقم التّسجيل : 112800094**

تحت إشراف

|  |  |
| --- | --- |
| المشرف الثاني  هاديا رزاني، الماجستير  رقم التوظيف: 198204032011011010 | المشرف الأول  محمد رحمن، الماجستير  رقم التوظيف: 19711112003121003 |

**بموافقة**

|  |  |
| --- | --- |
| رئيس قسم اللّغة العربية وآدابها  محمد رحمن، الماجستير  رقم التوظيف : ١٩7411112003121003 | عميد كلّية أصول الدين والدعوة والآداب  أ.د. الحاج أودي مفردي ماورديّ، الماجستير  رقم التوظيف : ١٩٦١۰٢۰٩١٩٩٤۰٣١۰۰١ |

**تصديق لجنة الامتحان**

قد تمّت مناقشة هذا البحث الذي تقدّم به أمى كرنياوتى،

تحت الموضوع : قصّة سليمان وبلقيس في سورة النّمل (دراسة أدبية نفسية)، في اليوم الرابعا، 04 من نوفمبير 2015م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والدعوة والآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن الباحثة بالدرجة الجامعة الأولى فى الآداب.

لجنة الامتحان

|  |  |
| --- | --- |
| سكرتير اللجنة  سيتي فوزية، الماجستير  رقم التوظيف: 197308212005012004 | رئيس اللجنة  محمد رحمن، الماجستير  رقم التوظيف: 19711112003121003 |

الأعضاء

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الممتحن الثاني  دادنج عصمة الله، الماجستير  رقم التوظيف: 198407102011011010 | | الممتحن الأول  مري خيراني،الماجستير  رقم التوظيف: 197310212001122002 | |
| المشرف الثاني  هاديا رزاني، الماجستير  رقم التوظيف: 198204032011011010 | | المشرف الأول  محمد رحمن، الماجستير  رقم التوظيف: 19711112003121003 | |

**الإهداء**

**أهدى هذا البحث لأبــي وأمّــي المحبوبين اللّذين ادّبانى احسن التأديب بالحب**

**الشعار**

**" إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ"**

**(النّمل:30)**

Sesungguhnya (surat) itu dari Sulaiman yang isinya, “ Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha Penyayang”.

(An-Naml : 30)

**سيرة حياة الباحثة**

ولدت الباحثة في مدينة سيرانج فى التاريخ 14 من فبراير سنة 1993 ميلادية، اسمها أمى كرنياوتى، واسم أبيها مرجوكي وأمّها نوريه.

فأمّا المدارس التى قد التحقت عليها الباحثة فهي ما يلي :

1. مدرسة "لمبنج ساريالإبتدائيةحكومية"بوجونغارا، سنة 1999 حتّى سنة 2005
2. مدرسة"الخيرية لمبنج ساري المتوسطة الإسلامية"بوجونغارا،سنة 2005 حتى سنة 2008
3. مدرسة "الثانوية الحكومية "سيرانج،سنة 2008 حتى سنة 2011
4. معهد " الإعتيماد"سيرانج،سنة2008 حتى سنة 2011
5. والأخير التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وآدبها كلية أصول الدين والدعوة والآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن، منذ سنة ٢۰١1 م حتّى الآن.

**الشّكر والتّقدير**

الحمد لله ربّ العالمين. والصلاة والسلام على محمد أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه اجمعين، أمّا بعد.

فبعون الله ورحمته انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث الذي يكون شرطا من شروط الحصول على درجة الشهادة العالية بقسم اللغة العربية وآدبها كلية أصول الدين والدعوة والآداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن.

وبهذه المناسبة تقدم الباحثة الشكر والتقدير إلى كل من أعانها غاية العون والمساعدة ووجهها بالتوجيهات الثمينة والنصائح ذات قيمة فى انتهاء هذا البحث وفى مقدمتهم :

1. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير، رئيس بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن.
2. فضيلة الأستاذ الدكتور أودي مفرديّ الماجستير، عميد كلية أصول الدين والدعوة والآدب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن.
3. فضيلة محمد رحمن الماجستير، رئيس قسم اللّغة العربية وآدبها بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن، ومشرف الباحثة الأول.
4. فضيلة المشرف الثاني هاديا رزاني الماجستير.
5. سادات المدرسين والمدرسات لدى قسم اللّغة العربية وآدبها بكلية أصول الدين والدعوة والآداب جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن.
6. أخي ادي سنجيا وأخي نانج نسرالله وأخي احمد محاري وأختي سلى هاتى المحبوبين.
7. أخي إخوان المسلمين أخي محمد حبيبي دميطي وأخي نسرول إيراون وأخي إيقا وأخي أزي كرسنا أدي براتا وأختي فيرا سفريليا ساري وأختي ليليس مخلصة و أختي إئن إنية المعيّنة وأختي أيو فرمتا ساري اللّذينيساعدوننى.
8. وعلى سائر الزملاء المحبوبين الذين شجعوا الباحثة على إنهاء هذا البحث، عسى الله أن يثيبهم جميع أعمالهم ويغفر ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء، وأن يكون هذا البحث نافعا للباحثة والقارئين.

سيرانج، 04 نوفمبير 2015 م

الباحثة

**محتويات البحث**

أ. الإقرار ii

ب. صورة تجريديّة iii

د. تصديق المشرف iv

و. تصديق لجنة الامتحان.................................................... v

ز. الإهداء vi

ح. الشعار vii

ط. سيرة حياة الباحثة viii

ي. الشّكر والتّقدير x

ل. محتويات البحث xiii

**الباب الأول**

**مقدمة**

أ. خلفية البحث 1

ب. تحديد البحث وأسئلته 4

ج. أغراض البحث وفوائده 4

د. التحقيق المكتبي 5

ه. الإطار النظري 6

و.منهج البحث 9

ي. تنظيم البحث 9

**الباب الثاني**

**النظرية النفسية لكارل جوستاف جونج (Carl GustavJung)**

أ. حياته 11

ب. نظرية نفسية لجونج 14

**الباب الثالث**

**قصة سليمان وبلقيس**

1. نص ايات القران عن قصة سليمان وبلقيس ............... 21
2. نص ايات القران عن قصة سليمان وملكة سبأ (بلقيس) في سورة أخرى...23٠
3. خلاصة قصة سليمان وملكة سبأ (بلقيس)..............................26
4. خلاصة قصة سليمان وملكة سبأ (بلقيس) النّمل....................26

۱. نعمة الله لداود وسليمان.......................................27

۲. قصة سليمان وهدهد.................... …. 29

۳. رسالة من سليمان لملكة سبأ (بلقيس).................... 30

4. خدوع ملكة سبأ (بلقيس) تحث رئاسة سليمان........... 32

1. خلاصة قصة سليمان وملكة سبأ (بلقيس) في سورة أخرى..... 35

أ. نعمة الله لسليمان.............................................36

ب. اختبار الله لسليمان..........................................40

ج. وفاة سليمان.......................................... 41

د. المملكة السبأ........................................... 43

**الباب الرابع**

**تحليل قصة سليمان وبلقيس في سورة النّمل**

أ. العناصر النفسية في قصة سليمان و بلقيس في سورة النّمل .....45

ب. الأشخاص الموجودين في سورة النّمل عند سكولوجية كارل

جوستاف جونج.................................................. 56

**الباب الخامس**

**خاتمة**

أ.النتيجة 65

ب. الاقتراحات 66

**المراجع...............................................................67**