

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Budaya Pertanian Masyarakat Adat Kasepuhan Pasir Eurih Lebak Banten (Menggali Tradisi Rukun Tujuh)** sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi saya merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 9 November 2022

Siti Nur Atiah
(NIM: 181350088)

ABSTRAK

Nama: **Siti Nur Atiah**, NIM: **181350088**, Judul Skripsi: **Budaya Pertanian Masyarakat Adat Kasepuhan Pasir Eurih Lebak Banten (Menggali Tradisi Rukun Tujuh)**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten, Tahun 1444 H/2022 M.

Tradisi Rukun Tujuh yaitu rangkaian proses bertani dari menanam hingga panen padi yang ditanam yaitu pare gede (padi besar), proses ini terjadi dalam satu tahun sekali pada masyarakat Desa Sindanglaya Kabupaten Sobang Lebak Banten terutama pada masyarakat Adat Pasir Eurih. Tradisi Rukun Tujuh sebagai salah satu bentuk tradisi masyarakat di tanah lokal yang berkembang dalam realitas kehidupan masyarakat Banten, dan merupakan bentuk ungkapan rasa syukur terhadap dewi Sri (dewi penjaga padi) dan juga untuk mengadakan suatu permohonan kepada Tuhan Yang Maha Esa supaya mendapat berkah dan keselamatan.

Rumusan Masalah Penelitian ini yaitu: (1) bagaimana budaya pertanian pada masyarakat adat Banten? (2) bagaimana tradisi rukun tujuh? (3) bagaimana nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi rukun tujuh? Tujuan penelitian ini yaitu (1) untuk mengetahui budaya pertanian khususnya pada masyarakat adat Banten (Lebak) (2) untuk mendeskripsikan bentuk tradisi rukun tujuh pada masyarakat adat kasepuhan Pasir Eurih (3) untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung di dalam tradisi rukun tujuh.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kebudayaan, dengan tahapan sebagai berikut: survei, partisipasi, observasi, wawancara, dokumentasi.

Berdasarkan hasil pembahasan skripsi ini dapat disimpulkan bahwa tradisi rukun tujuh merupakan praktek dari rangkaian pertanian dimulai dengan menanam hingga panen yang di tanam diladang (huma), proses rukun tujuh dimulai dengan *Asup Leuweung* (menyiapkan lahan), *Nibakeun*, *Ngubaran*, *Mapag Pare Beukah*, *Beberes Mipit*, *Ngadiukeun*, serta *Seren Taun*. Makna dalam tradisi rukun tujuh yaitu bentuk rasa syukur terhadap leluhur atau dewi Sri (dewi padi), selain itu sebagai permohonan kepada Tuhan atas kesehatan, keselamatan, keberkahan atas rezeki yang didapatkan. Simbol yang terkandung dalam tradisi rukun tujuh yaitu simbol gotong royong, kerukunan dan tolong menolong, rasa saling memiliki, serta kelarasan sosial. Nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi rukun tujuh yaitu nilai hubungan manusia dengan Tuhan, nilai hubungan manusia dengan manusia, nilai hubungan manusia dengan alam, dan nilai kebudayaan.

Kata Kunci: *Tradisi, Pertanian, Pasir Eurih*



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp : Eksemplar

Dekan Fakultas Ushuluddin

Hal : Pengajuan Skripsi

dan Adab

a.n. Siti Nur Atiah

UIN SMH Banten

NIM : 181350088

Di –

Serang, 2022

Assalamu’alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Siti Nur Atiah NIM: 181350088** yang berjudul ***Budaya Pertanian Dalam Masyarakat Adat Kasepuhan Pasir Eurih Lebak Banten (Menggali Tradisi Rukun Tujuh)***. Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian *Munaqasyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb

Serang, 25 Oktober 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum
NIP. 197208111999032009

Siti Fauziah, M.Ag
NIP. 197408212005012004

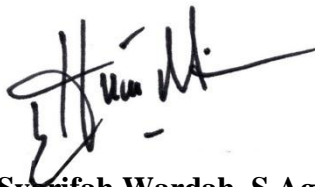
**BUDAYA PERTANIAN
MASYARAKAT ADAT KASEPUHAN PASIR EURIH
LEBAK BANTEN
(Menggali Tradisi Rukun Tujuh)**

Oleh :

Siti Nur Atiah
NIM: 181350088

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum
NIP: 197208111999032009

Pembimbing II



Siti Fauziah, M.Ag
NIP.197408212005012004

Menyetujui

Dekan

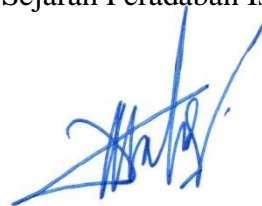
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 197109031999031007

Ketua Jurusan

Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si
NIP: 197203171998031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Siti Nur Atiah NIM: 181350088** yang berjudul *Budaya Pertanian Masyarakat Adat Kasepuhan Pasir Eurih Lebak Banten (Menggali Tradisi Rukun Tujuh)*, dapat di ajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 9 November 2022, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 9 November 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Drs. H.S Suhaedi, M.Si
NIP. 196710141995031001

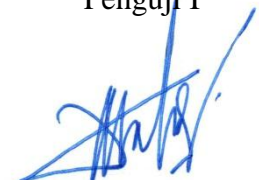
Sekretaris Merangkap Anggota,



M. Nandang Sunandar, M.A
NIP. 199105022019031014

Anggota

Penguji I



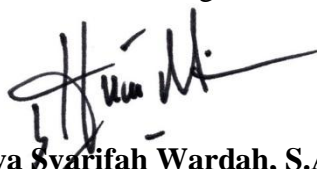
Zaenal Abidin S. Ag, M.Si
NIP. 197203171998031002

Penguji II



Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum
NIP. 198606122020121003

Pembimbing I



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum
NIP: 197208111999032009

Pembimbing II



Siti Fauziah, M.Ag
NIP.197408212005012004

PERSEMBAHAN

Saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan disetiap langkah dalam menjalani hidup. Atas segala rahmat dan ridho Allah SWT tuhan semesta alam, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Penulis persembahkan skripsi ini yaitu untuk kedua orangtua tercinta Ayah Samsudin dan Ibu Supriyati, yang selalu memberikan do'a terbaiknya, selalu memberikan nasehat, motivasi dan dukungan baik secara moral maupun materi.

Serta kepada adik tercintaku Siti Lutfiaturrohmah yang selalu memberikan do'a terbaiknya. Mereka menjadi sosok yang membuat penulis tidak menyerah untuk mampu melewati segala rintangan dan cobaan dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

“Kebudayaan tidak dapat dipertahankan, kita harus berjuang untuk berubah dan berkembang, karena budaya itu sebagai sesuatu yang dapat tumbuh dapat hilang dan dapat maju”

—Mohammad Hatta

RIWAYAT HIDUP

Nama **Siti Nur Atiah**, lahir di Tangerang 29 November 1999. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan bapak Samsudin dan ibu Supriyati. Saat ini merupakan mahasiswa aktif di Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh: SDN Saga 2 lulusan tahun 2012, kemudian lanjut ke SMPN 2 Balaraja lulus tahun 2015, setelah itu lanjut ke SMAN 7 Kabupaten Tangerang lulus pada tahun 2018, kemudian melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi negeri yaitu (UIN Banten) Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI), Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUDA).

Selama menjadi mahasiswa di Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten aktif dan mengikuti kegiatan seperti; HMJ SPI (Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam) dan UKM (Unit Kegiatan Mahasiswa) UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an). Demikian catatan singkat mengenai Riwayat hidup Siti Nur Atiah yang dijalani selama menempuh Pendidikan formalnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas segala rahmat dan hidayah yang telah diberikannya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tidak lupa shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW.

Alhamdulillah, berkat segala pertolongan dari Allah SWT, serta motivasi dan masukan dari para dosen pembimbing, dan semangat dari kedua orang tua, dengan segala usaha yang telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul: *Budaya Pertanian Masyarakat Adat Kasepuhan Pasir Eurih Lebak Banten (Menggali Tradisi Rukun Tujuh)*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan, kesalahan, dan sangat jauh untuk bisa mendekati kesempurnaan penulisan, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca untuk bisa dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam keilmuan sejarah.

Skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberi saya kesempatan saya belajar di UIN (Universitas Sultan Maulana Hasanuddin) Banten
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Zaenal Abidin, S. Ag., M.Si, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Muhammad Nandang Sunandar, M. A., sebagai Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
5. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S. Ag., M.Hum., dan Ibu Siti Fauziah M.Ag., selaku pembimbing yang telah memberikan waktu dan tenaganya dalam memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam memperbaiki skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis berkuliah di Jurusan Sejarah

Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

7. Seluruh Civitas Akademik UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis dalam pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi
8. Untuk kedua orang tuaku tercinta, terima kasih telah memberikan kasih sayang dan doa yang tidak pernah usai serta tenaga dan dukungan finansialnya untuk segala kesuksesan anaknya.
9. Adikku Siti Lutfiaturohmah dan juga kakek, nenekku terima kasih telah memberikan semangat, kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Untuk saudara-saudara saya seperti Siti Hasanah, Ahmad Taufik Hidayat dan Mahmudin, terimakasih telah banyak membantu, selalu memberikan semangat dan menjadi seseorang yang selalu mau direpotkan.
11. Seluruh rekan mahasiswa seperjuangan terutama SPI-C, SPI-B, dan SPI-A yang telah saling membantu, saling menyemangati selama masa perkuliahan hingga masa perskripsian.

Serang, 9 November 2022

Siti Nur Atiah
(NIM: 181350088)

DAFTAR ISI

KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
PERETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Tinjauan Pustaka	14
E. Kerangka Pemikiran	18
F. Metode Penelitian	27
G. Sistematika Penulisa	33
BAB II BUDAYA PERTANIAN MASYARAKAT ADAT	
BANTEN	
A. Ngaremokeun	35
B. Sedekah Bumi	38
C. Rengkong	40
D. Seba Baduy	41

BAB III	TRADISI RUKUN TUJUH DALAM	
	MASYARAKAT PASIR EURIH	
	A. Asal Mula Tradisi Rukun Tujuh	45
	B. Tujuan dan Fungsi Pelaksanaan Rukun Tujuh.....	70
	C. Proses Tradisi Rukun Tujuh.....	75
	D. Simbol dan Makna Tradisi Rukun Tujuh.....	100
BAB IV	NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM	
	RUKUN TUJUH	
	A. Nilai Hubungan Manusia dengan Tuhan	105
	B. Nilai Hubungan Manusia dengan Manusia.....	108
	C. Nilai Hubungan Manusia dengan Alam.....	111
	D. Nilai Kebudayaan.....	113
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	116
	B. Penutup	119
	DAFTAR PUSTAKA	122
	LAMPIRAN	127