

DAFTAR PUSTAKA

1. MANUSKRIP

Aki Sanaim, *Naskah Sejarah Aki Sulanjana dan Sapi Gumerang*

2. BUKU

Anshori, Yusuf, Muhammad, *Analisis Produksi pada PT. Kertas Leces (Prsero)*, (Jember: Skripsi Fakultas Pertanian, 2008).

Baried, Baroroh, Siti, dkk, *Pengantar Teori Filologi*, (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1985).

Dhimas Muhammad Yasin, *Sekapur Sirih Filologi Indonesia*, (Surakarta: Guepedia, 2021).

Djamris, Edward, *Metode Penelitian Filologi*. (Jakarta: Pusat Bahasa, 2002).

Faturahman, Oman, *Filologi Indonesia Teori dan Metode*, (Jakarta: Kencana Perdana Media Group, 2015).

Harahap, Nurhayati, *Filologi Nusantara Pengantar Ke Arah Penelitian Filologi*, (Jakarta: Kencana, 2021).

Indrati, Retno, dkk, *Pendidikan Konsumsi Pangan*, (Jakarta: Kencana Perdana Media Group, 2013).

Kalsum, Umi, Nyimas, *Filologi dan Terapan*, (Palembang: Noer Fikri Offset, 2013).

Latief, Rusman, *Jurnalistik Sinematografi*, (Jakarta: Kencana, 2021).

Lubis, Nabila, *Naskah Teks dan Metode Penelitian Filologi*, (Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah, 1996).

Muhammad, *Pemuda dalam Bait Syair*, (Jakarta: PT Gramedia, 2018).

Nawawi, Imam, dkk, *Sejarah Islam Lokal : Tokoh, Pendidikan dan Tradisi*, (Yogyakarta: IDEA Press, 2021).

Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Rujiati, Wulan, Sri, *Kodikologi Melayu Indonesia*, (Depok: Lembaran Sastra, 1994).

S Ekadjati, Edi, *Kamus Bahasa Naskah & Prasasti Sunda Abad 11-18*, (Bandung: Bejana Compugraphic, 2001).

Salomo, Saba, Santo, *Borobudur Bukan Candi*, (Surabaya: Nahima Press).

Saputra, Karsono H., dkk, *Naskah-Naskah Pesisiran*, (Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2010).

Siswanto, Wahyudi, *Pengantar Teori Sastra*, (Jakarta : Grasindo, 2008).

Stanton, Robert, *Teori Fiksi Robert Stanton*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007).

Sudardi, Bani, *Penggarapan Naskah*, (Surakarta: PBSI, 2003).

Suparnjo, Anton, *Serat Sri Nata Babad Tanah Jawi*, (Yogyakarta: Elmatara, 2017).

Supriadi, Dedi, *Aplikasi Metode Penelitian Filologi Terhadap Pustaka Pesantren*, (Bandung: Pustaka Rahmat, 2011).

Suryani, Elis, *Filologi*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2012).

Syaifudin, *Kritik terhadap Paham Manunggaling Kawula Gusti di Pesisir Utara Jawa Timur*, (Serang: A-Empat, 2015).

Teeuw, A. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*, (Bandung: Dunia Pustaka Jaya, 1983),.

Wardah, Syarifah, Eva, *filologi*: (Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab IAIN Banten, 2013).

3. JURNAL

Fatoni Sirfi Ahmad, *Pernik-Pernik Metode dan Pendekatan dalam Penelitian Filologi*, Jurnal Mahasantri, Vol. 2, No. 1, November 2021.

Fauziah, Fauji, Evi, ddk, *Tokoh Nyi Pohaci Sanghyang Sri dalam Wawacan Sulanjana*: Universitas Padjadjaran, Vol. 16, No. 1, Juni 2021.

Mudasir, Roza, Ellya, *Naskah Melayu Digital*, Jurnal Kependidikan Islam, Vol. 5, No. 1, Januari-Juni 2019.

Novitasari, Delima, dkk, *Kesejarahan Teks Pada Naskah Syair Kupu-kupu*, Jumantra Vol. 12 No. 1 Tahun 2021.

Permadi, Tedi, *Cara Kerja Sunting Teks yang Disajikan J.J. Rass Dalam Mengedisi Naskah Hikayat Banjar*, Jurnal Sastra, Vol. 4 No. 2 Maret 2017.

Sahidi, *Pentingnya Pelestarian Naskah Kuno Sebagai Warisan Budaya Bangsa*, Jurnal Iqra, Vol. 12, No. 02, 2018.

Supriadi, Dedi, *Tradisi Pembacaan Naskah Sri Nyipohaci*, Manuskripita, Vol. 1, No. 2, 2011.

4. WEWANCARA

Kiyai Ashar, *Kitab Kuno*, diwawancarai oleh Uun Unayah, *Tatap Muka*, Lebak, Banten, 03 September 2022.

Kiyai Jamian, *Kitab Kuno*, diwawancarai oleh Uun Unayah pukul 14:00, 25 Januari 2021.