

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Syair Nyi Pohaci Dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana (Dari Desa Cilebang Lebak-Banten)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah yang pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam Skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terdapat bukti bahwa sebagian atau seluruh bagian Skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 19 Oktober 2022

Uun Unayah
NIM. 181350116

ABSTRAK

Nama **Uun Unayah**. NIM: **181350116**, Judul Skripsi: **Syair Nyi Pohaci Dalam Sejarah Aki Sulanjana (Dari Desa Cilebang Lebak-Banten)**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Syair Nyi Pohaci Dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana (Dari Desa Cilebang Lebak-Banten) adalah berupa naskah lama yang dibacakan pada saat adanya taradisi-tradisi berlangsung seperti tradisi Sedekah Bumi, Mapag Pare Bekah, Ngajiwa, Ngubaran Pare, yang dibacaknya di perumahan kekolot. Naskah Sejarah Aki Sulanjana dibacakannya sambil dinyayikan bergantian satu Syair satu orang oleh seorang kiyai yang sudah hapal dengan naskah tersebut. Sedangkan Nyi Pohaci dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana adalah Dewi Padi dan Sawah serta Dewi kesuburan yang didalam naskah Sejarah Aki Sulanjana berisi tentang Syair-Syair Nyi Pohaci atau asal-usul tanaman padi yang subur.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka perumusan dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimana Deskripsi Syair Nyi Pohaci Dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana, 2. Bagaimana Suntingan atau Edisi Naskah Sejarah Aki Sulanjana, 3. Bagaimana Kandungan isi Naskah Sejarah Aki Sulanjana.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui: 1. Deskripsi Naskah Sejarah Aki Sulanjana, 2. Suntingan dan Edisi Naskah Sejarah Aki Sulanjana, 3. Kandungan isi Naskah Sejarah Aki Sulanjana.

Metode yang digunakan penelitian ini menggunakan metode penelitian ini terfokus dengan pendekatan filologi adapun langkah-langkah penelitian filologi terhadap Naskah Sejarah Aki Sulanjana yaitu: inventarisasi, deskripsi, transliterasi naskah, kritik teks, suntingan Teks dan Aparat Teks, Terjemahan.

Berdasarkan pembahasan pada skripsi ini, bahwa Syair Nyi Dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana (Dari Desa Cilebang Lebak-Banten) merupakan naskah yang berasal dari Desa Cilebang Kecamatan Sobang Lebak-Banten yang disimpan dirumah Kiyai Ashar untuk dipakai dan dibaca untuk acara-acara tertentu seperti dalam Tradisi Sedekah Bumi, Mapag Pare Bekah, Ngubaran Pare Dan Ngejiwa. Naskah Sejarah Aki Sulanjana juga diartikan sebagai syair yang bertentangan dengan Nyi Pohaci yaitu dewi padi yang didalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana dalam pembahasannya mencakup semua tentang padi.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasah

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab UIN SMH Banten
Di -
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan korekai seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Uun Unayah, NIM: 18135116** dengan judul skripsi: **Syair Nyi Pohaci Dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana (Dari Desa Cilebang Lebak-Banten)** dapat diajukan dalam sidang Munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyahkan.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 19 Oktober 2022

Pembimbing I

Dr. Muhamad Shoeh, M.A
NIP. 197101211999031002

Pembimbing II

Zaenal Abidin, S.Ag, MSi
NIP. 197203171998031002

**SYAIR NYI POHACI DALAM NASKAH
SEJARAH AKI SULANJANA
(DARI DESA CILEBANG LEBAK-BANTEN)**

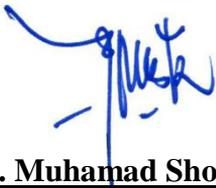
Oleh :

UUN UNAYAH

NIM: 18135116

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Muhamad Shoheh, M.A
NIP. 197101211999031002

Pembimbing II

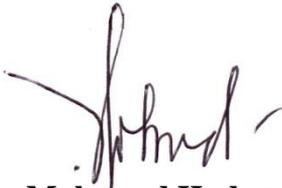


Zaenal Abidin, S.Ag., MSI
NIP. 197203171998031002

Mengetahui

Dekan

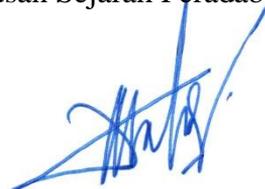
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Muhamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 197109031999031007

Ketua Jurusan

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., MSI.
NIP. 197203171998031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Uun Unayah**, NIM: 181350116, yang berjudul **Syair Nyi Pohaci Dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana (Dari Desa Cilebang Lebak-Banten)** telah diujikan dalam dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari (02 November 2022). Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 02 November 2022

Sidang Munaqasyah:

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Muhamad Shoeh, M.A
NIP. 197101211999031002

Sekretaris Merangkap Anggota



M. Nandang Sunandar, M.A
NIP. 199105022019031014

Anggota,

Penguji I



Siti Fauziah, M.Ag
NIP. 197408212005012004

Penguji II



N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd.
NIDN. 2001048701

Pembimbing I



Dr. Muhamad Shoeh, MA
NIP. 197101211999031002

Pembimbing II



Zaenal Abidin, S.Ag, MSi
NIP. 197203171998031002

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala nikmat yang telah ALLAH SWT berikan kepada kita semua. Rasa syukur dan bahagia skripsi ini, aku persembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta yaitu bapak Astura dan Ibu Sawi yang senantiasa dengan tulus mencintai dan menyayangiku dengan ikhlas, mendo'akan ku tanpa lelah dan selalu memberikan dukungan dan motivasi tanpa bosan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Skripsi ini juga aku persembahkan untuk ke dua orang tua aku juga yaitu Bapak Pardan dan Mamah ku Rukayah yang selalu menjadi penyemangatku disaat ku lelah dan Bapak Zenal Abidin S.Ag, MSI yang selalu berikan arahan kepada ku serta motivasi yang tiada hentiya. Terimakasih atas dukungan moril dan materil yang telah kalian berikan. Semoga Allah SWT membalasnya dengan balasan yang paling indah.

MOTTO

“Jadilah engkau sebagai orang yang berguna dan bermanfaat, walaupun hanya dengan keinginan dan niatmu semata. Karena apabila Allah melihat ada sebuah kebaikan dalam dirimu, kelak Allah akan mempermudah bagimu arah untuk menuju kebaikan”.

Habib Abdul Qadir Ba'abud

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Uun Unayah dilahirkan di Lebak tepatnya hari senin pada tanggal 19 September 2000, di Kampung Cilebang, Desa Sukajaya, Kecamatan Sobang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak tunggal dari pasangan Bapak Astura dan Ibu Sawi.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 1 Sukajaya pada tahun 2006 sampai 2012, melanjutkan ke SMP Negeri 5 Sobang pada tahun 2012 sampai 2015, dan melanjutkan ke SMA Negeri 1 Sobang pada tahun 2015 sampai 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, seperti KPM (Kepalangmerahan) UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Kumala Lebak, dan Resimen Mahasiswa (Menwa).

Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam, serta Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw. yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh magfiroh-Nya.

Skripsi berjudul “Syair Nyi Pohaci Dalam Naskah Sejarah Aki Sulanjana (Dari Desa Cilebang Lebak-Banten), yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Hasanuddin Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-sebanyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah mendorong penulis sampai menyelesaikan studi di UIN SMH Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, MSI, sebagai ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islams Fakultas Ushuluddin dan Adab sekaligus sebagai pembimbing II yang telah memberi arahan, mendidik dan memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun Skripsi.
4. Bapak Dr. Muhamad Shoheh, MA, selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, motivasi semangat serta nasihat-nasihat yang diberikan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak Muhamad Nandang, MA selaku sekertaris jurusan sejarah peradaban islam yang telah membantu dan memotivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Universitas Isalam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang paling utama Civitas Akademik Fakultas Ushuluddin dan Adab dan Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga sekripsi ini terselesaikan.
7. Kepada keluarga Bapak Kiyai Ashar Desa Cilebang Lebak Banten yang telah memberikan akses informasi terkait kepenulisan skripsi ini.
8. Untuk orang tuaku, Ayah dan Ibu (melahirkanku), Mamah dan Bapak, Bapak Zaenal Abidin S.Ag, MSI, serta Kakak/Teteh yang meberikan

do'anya serta perjuangannya, yang selalu memberikan motivasinya baik moril maupun materil.

9. Terimakasih kepada kawan-kawan Mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) angkatan 2018 yang telah memberikan informasi serta dorongan moralnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada teh Elis Hikmatul Aliah dari pahit sampai manisnya belajar tetap selalu untuk saling memberikan arahan dan saling memotivasi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari sempurna, keterbatasan pengetahuan, pengalaman. Penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang.

Penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. *Amiinn Yarobal Alamin.*

Serang, 19 Oktober 2022

Penulis,

Uun Unayah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KESALIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Kajian Pustaka.....	5
E. Kerangka Pemikiran.....	7
F. Metode Penelitian	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II INVENTARISASI DAN DESKRIPSI NASKAH	11
A. Inventarisasi Naskah	11
B. Deskripsi Naskah	15
C. Pemilihan Metode Suntingan	24
BAB III SUNTINGAN DAN EDISI NASKAH	25
A. Pedoman Suntingan.....	25
B. Edisi Naskah dan Terjemahan.....	25
C. Metode Edisi	60
D.	

BAB IV KANDUNGAN ISI NASKAH SEJARAH AKI	
SULANJANA	65
A. Struktur Teks Naskah Sejarah Aki Sulanjana	65
B. Kandungan Isi Naskah Sejarah Aki Sulanjana	71
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran-Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	