

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Pengaruh Budaya Tionghoa Dalam Kuliner Laksa Di Kota Tangerang**. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora (S. Hum) dan diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi yang saya tulis sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun pendapat maupun tulisan karya orang lain yang terdapat dalam skripsi telah saya sebutkan secara jelas sesuai dengan panduan dan etika keilmuan yang berlaku dalam bidang penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi penulis merupakan hasil perbuatan mencontek karya orang lain atau *plagiarisme*. Maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang penulis terima, atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 September 2022

Siti Romlah
NIM: 181350051

ABSTRAK

Nama: **Siti Romlah**, NIM: **181350051**, Judul Skripsi: **Pengaruh Budaya Tionghoa Dalam Kuliner Laksa Di Kota Tangerang**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2022 M/ 1443 H.

Kota Tangerang sejak tahun 1970 M sudah banyak dihuni oleh Etnis Tionghoa, salah satunya disebabkan oleh adanya kebijakan Kompeni Belanda di Kota Jakarta dalam bidang kependudukan yang mengakibatkan banyak dari Etnis Tionghoa di Kota Jakarta melarikan diri ke Kota Tangerang. Keberadaan mereka lambat laun turut berakulturasi dengan penduduk pribumi Tangerang dari berbagai bidang dalam kehidupan sehari-hari termasuk budaya kuliner. Berdasarkan latar belakang diatas peneliti merumuskan permasalahan sebagai berikut: (1) Bagaimana Keberadaan Etnis Tionghoa Di Kota Tangerang, (2) Bagaimana Proses Pengolahan Laksa Di Kota Tangerang, (3) Bagaimana Fungsi dan Makna Laksa dalam Masyarakat Kota Tangerang. Penelitian budaya kuliner ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu dengan teknik pengumpulan data termasuk studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dalam penelitian dapat disimpulkan bahwa ragam kebudayaan kuliner di Kota Tangerang tidak sedikit berakulturasi dengan budaya lain seperti Laksa yang merupakan kuliner hasil percampuran antara budaya Pribumi Tangerang dan Tionghoa. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya dua macam Laksa di Kota Tangerang yaitu: Laksa Nyai dan Laksa Nyonya, yang masing-masing memiliki esensi Tionghoa dan esensi khas Tangerang. Makna dan fungsi Laksa juga berkaitan dengan makna makanan dalam fungsi sosial budaya, yaitu Laksa biasa dihidangkan dalam acara perayaan Hajatan dan Khitanan pada masyarakat pribumi Tangerang. Atau dalam komunitas Tionghoa Tangerang biasa dihidangkan dalam rangkaian perayaan Tahun Baru Imlek dan Cap Go Meh.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : Skripsi

Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah

UIN “SMH” Banten

Kepada Yth

Dekan Fakultas

Ushuluddin dan Adab

Di

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Siti Romlah NIM:181350051** dengan judul skripsi: ***Pengaruh Budaya Tionghoa Dalam Kuliner Laksa Di Kota Tangerang***, dapat diajukan dalam ujian *Munaqasyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Drs. HS. Suhaedi, M.Si

NIP: 19671014 199503 1 001

Pembimbing II

Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si

NIP: 19720317 199803 1 002

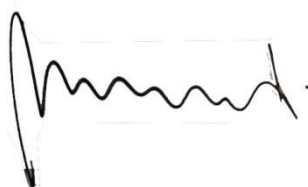
PENGARUH BUDAYA TIONGHOA DALAM KULINER LAKSA DI KOTA TANGERANG

Oleh:

Siti Romlah
NIM: 181350051

Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. HS. Suhaedi, M.Si
NIP: 19671014 199503 1 001

Pembimbing II



Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si
NIP: 19720317 199803 1 002

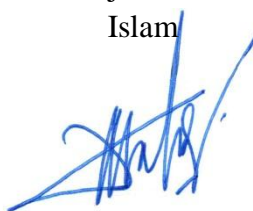
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri M. Ag.
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban
Islam



Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si
NIP: 19720317 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n Siti Romlah, NIM: 181350051, Juduk Skripsi: *Pengaruh Budaya Tionghoa Dalam Kuliner Laksa Di Kota Tangerang*, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 22 September 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 22 September 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Dr. Eva Syarifah Wardah, M. Hum

NIP: 19720811 199903 2 009

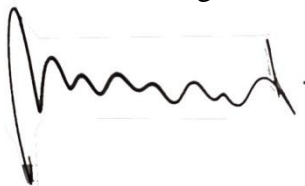
Penguji I



Dr. Ahmad Sugiri, M.Ag

NIP: 19571212 198803 1 005

Pembimbing I



Drs. HS. Suhaedi, M.Si

NIP: 19671014 199503 1 001



M. Nandang Sunandar, M.A

NIP: 19910502 201903 1 014

Penguji II



Siti Fauziah, M.Ag

NIP: 19740821 200501 2 004

Pembimbing II



Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si

NIP: 19720317 199803 1 002

PERSEMBAHAN

Sebagai bentuk rasa syukur-ku kepada Ilahi Rabbi. Sungguh tanpa rahmat, kasih sayang dan bantuan engkau Ya Rabb skripsi ini tidak akan segera selesai. Sesungguhnya bukan kami yang hebat. Namun engkau Ya Rabb yang selalu memudahkan urusan Hamba-Mu.

Skripsi ini saya persembahkan kepada diri sendiri. Serta kepada kedua orang tua ku, yaitu Ibunda (Ocah) dan Ayah (Tawi) tercinta, yang tidak pernah lelah untuk mendoakan dan menyemangati setulus hati, serta tidak pernah membebani atau menuntut anaknya untuk menjadi seperti apa yang ia inginkan. Namun, saya yakin. Anak yang berbakti akan selalu ingin menjadi seperti apa yang kedua orangtuanya inginkan. Karena, ‘Ridha Allah ada pada Ridha orang tua dan Murka Allah ada pada Murka orang tua.’

Tidak lupa kepada kakak ku tersayang (Wina Anggraini S.Pd.I) yang selalu mendoakan dan menyemangati, serta selalu berbagi pengalaman perjuangan memperoleh sarjana.

Kepada adikku (Nurul Mutiah) yang selalu menanyakan kapan saya di wisuda.

MOTTO

“Tidak salah jika kita mencintai dan mengagumi budaya luar.
Namun yang salah, ketika kita menghina dan meremehkan
budaya sendiri.”

(Romlah)

RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama lengkap Siti Romlah yang biasa dipanggil dengan panggilan, Siti, Romlah, Cirom, Ayem atau Romi dilahirkan dari kedua orang tua Ibunda (Ocah Sopinah) dan Ayah (Tawi) di Bekasi, Sabtu 09 Desember 2000 M. Tepatnya di Kampung Cakung Kelurahan Jatisari Kecamatan Jatiasih Kota Bekasi Jawa Barat.

Peneliti sejak tahun 2006 M sudah diperkenalkan dengan dunia pendidikan di TK Al-Ittihad Jatisari Bekasi. Kemudian melanjutkan jenjang pendidikan dasar di MI Sirojul Munir Jatisari Bekasi dan menyelesaikannya di tahun 2012 M. Selanjutnya peneliti melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTS Ummul Quro Al-Islami Leuwiliang Bogor, dan berhasil diselesaikan pada tahun 2015 M. Pendidikan menengah atas dilanjutkan di MA Ummul Quro Al-Islami Leuwiliang Bogor dan berhasil lulus di tahun 2018 M, hingga menghantarkan peneliti kepada jenjang pendidikan perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada program studi Sejarah Peradaban Islam.

Selama mengenyam pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, peneliti aktif dalam Organisasi Internal Kampus seperti HMJ SPI (Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam) tahun 2020 M dan mengikuti beberapa kegiatan organisasi Eksternal Kampus seperti Klinik Pustaka tahun 2018 M, (KAMMI) Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia tahun 2018 M dan Unit Kepramukaan tahun 2019 M.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, (Dengan Menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang). Puji syukur kehadiran Ilahi Rabbi yang telah memberikan Rahmat serta Karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan yaitu dengan menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: “*Pengaruh Budaya Tionghoa Dalam Kuliner Laksa Di Kota Tangerang*”, tentu tanpa bantuan dan kemudahan dari engkau ya Rabb skripsi ini tidak akan segera tuntas. Shalawat serta salam marilah kita curahkan kepada kekasih Allah Baginda Nabi Besar Muhammad Saw karena kemudahan akan selalu tercapai dengan memperbanyak Shalawat atas izin-Nya. *Allahumma Shalli Wa Sallim Wa Barik Ala Sayyidina Muhammad Wa Ala’ Alihi, Adada Kamalillahi Wakama Yaliku Bikamalihi.*

Penyelesaian penulisan skripsi juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti mengucapkan terima kasih dan dengan segala penghormatan terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.P.d, sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Zaenal Abidin S.Ag, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memotivasi peneliti hingga mencapai kepada penulisan skripsi yang baik dan benar.
4. Bapak Drs. HS Suhaedi, M.Si, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing, mengarahkan,

dan menyemangati peneliti dalam memperbaiki tugas akhir perkuliahan.

5. Bapak M. Nandang Sunandar, M.A sebagai Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memotivasi dan membekali berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Terutama kepada Bapak Dr. Muhammad Shoheh, MA, Ibu Siti Fauziah, S.Ag, M.Ag, dan Alm Bapak Jaipuri Harahap M.Si, S.Sos I semoga beliau selalu mendapat Rahmat dan Ampunan-Nya.
7. Staf Akademik Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu dalam pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka penyelesaian tugas akhir skripsi.
8. Kedua orang tuaku tersayang Ibunda Ocah dan Ayahhanda Tawi yang telah mendoakan setulus hati dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
9. Kakaku Wina Anggraini S.Pd.i dan adikku Nurul Mutia yang selalu memberikan warna dalam hidupku.
10. Orang tuaku di Serang Alm Abah K.H Qurtubi Asnawi, semoga Abah senantiasa mendapat ketenangan serta kebahagiaan di alam yang indah sana.
11. Bapak Sitar, Bapak Tubing, Bapak Udin, Ibu Yanti, Ibu Ria, Ibu Janna dan Ci Ikim yang telah memberikan informasi setulus hati kepada peneliti dalam rangka menyelesaikan skripsi.
12. Ust Adi Hidayat, Lc, M.A, Ust Tengku Hanan Attaki, Lc, dan Ust Hilman Fauzi S.E.I, M.Si, M.E.Sy yang sudah memberikan semangat

dan memberikan aura positif ketika peneliti jenuh dalam menyelesaikan penulisan skripsi.

13. Sahabat-sahabatku Annisa, Selvina, Mellin, Aulida, Echa, Fani, Anita, Anisah Lubis, Maemunah, Fitri, Vika, Hasbi dan Intan Yang Selalu memberikan senyuman di sela-sela peneliti menyelesaikan penulisan skripsi.
14. Seluruh teman-temanku di Pondok Pesantren Raudhatul Qoniin yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu-persatu. Terima kasih telah memberikan warna dan canda tawa di sela-sela peneliti menyelesaikan penulisan skripsi.
15. Seluruh teman-teman mahasiswa SPI tahun 2018 M khususnya SPI-B yang telah memberikan warna dalam kehidupan peneliti selama menempuh pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Peneliti berharap semoga dengan hadirnya sepenggal karya ilmiah bertema kebudayaan kuliner dapat bermanfaat bagi peneliti, pembaca dari berbagai kalangan, juga masyarakat Kota Tangerang khususnya. Kesalahan dan kekeliruan yang terdapat dalam penulisan skripsi sesungguhnya mutlak dari peneliti. Namun, segala kebenaran yang ada dalam skripsi sepenuhnya hanya dari Allah SWT.

Serang, 22 September 2022

Siti Romlah
NIM: 181350051

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGUSULAN MUNAQASYAH	iii
PERSETUJUAN MUNAQASYAH	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kajian Pustaka	5
E. Kerangka Berfikir.....	9
F. Metode Penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KEBERADAAN ETNIS TIONGHOA DI KOTA TANGERANG	
A. Sejarah Singkat Terbentuknya Kota Tangerang.....	16
B. Gambaran Obyektif Kota Tangerang	19

C. Sejarah Dan Perkembangan Etnis Tionghoa Di Kota Tangerang	25
--	----

BAB III PROSES PENGOLAHAN LAKSA DI KOTA TANGERANG

A. Sejarah Dan Perkembangan Laksa Di Kota Tangerang	34
B. Akulturasi Laksa Dengan Budaya Tionghoa.....	38
C. Penyajian Laksa Di Kota Tangerang.....	41

Bab IV FUNGSI DAN MAKNA LAKSA DALAM MASYARAKAT KOTA TANGERANG

A. Fungsi Laksa Bagi Masyarakat Kota Tangerang.....	51
B. Makna Laksa Bagi Masyarakat Kota Tangerang	55

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR ISTILAH

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DOKUMENTASI PENELITIAN

INSTRUMEN PENELITIAN

TRANSKRIP WAWANCARA

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

REKOMENDASI PENELITIAN

BUKTI BIMBINGAN SKRIPSI

SURAT KETERANGAN PEMBIMBING SKRIPSI

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Luas Kecamatan dan Ibu Kota Kecamatan Di Kota Tangerang Berdasarkan Administrasi	20
Tabel 2.2 Penyebaran Agama Berdasarkan Jumlah Penduduk di Kota Tangerang	23
Tabel 2.3 Sarana dan Prasarana Peribadatan di Kota Tangerang	24
Tabel 3.1 Perbedaan Proses Pembuatan Bahan Dasar (Mie Laksa) dan Kuah Laksa di Kota Tangerang	42
Tabel 3.2 Bahan Dasar, Komposisi dan Penyajian Laksa di Kota Tangerang	48
Tabel 4.1 Rangkaian Perayaan Tahun Baru Imlek di Kota Tangerang	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kawasan Kuliner Laksa Tangerang	37
Gambar 3.2 Gerobak Penjual Laksa keliling	38
Gambar 3.3 Proses Penggilingan Beras	42
Gambar 3.4 Proses Membuat Adonan Mie Laksa	42
Gambar 3.5 Proses Pembentukan Adonan Mie Laksa	43
Gambar 3.6 Proses Pengukusan Adonan Mie Laksa	43
Gambar 3.7 Proses Pencetakan Mie Laksa	44
Gambar 3.8 Mie Laksa.....	44
Gambar 3.9 Kedai Laksa Nyonya atau Laksa Bihun Cie Ikim	50
Gambar 3.10 Satu Porsi Hidangan Laksa Bihun Cie Ikim	51