

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Tradisi Ngembang Cokel Pada Masyarakat Curugbitung Lebak**, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasaduddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 19 Oktober 2022

**Mulyani Fajar**  
NIM. 161350070

## ABSTRAK

Nama: Mulyani Fajar, NIM: **161350070**, Judul Skripsi: “*Tradisi Ngembang Cokel Pada Masyarakat Curugbitung Lebak*”, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2022 M / 1443 H.

Tradisi Ngembang Cokel di Kampung Cokel Desa Curugbitung Kabupaten Lebak Banten dilaksanakan setiap bulan Muharram. Menurut masyarakat setempat Tradisi Ngembang Cokel merupakan bentuk memperingati Haul Raden Kuncung Amarullah sebagai leluhur Desa Curugbitung. Haul merupakan suatu tradisi masyarakat muslim yang sering dilakukan guna untuk memperingati hari kematian seseorang, sekaligus do’a kepada Tuhan Yang Maha Kuasa. Juga untuk mensyukuri suatu kenikmatan atas segala sesuatu yang telah diterima selama satu tahun yang lalu dan memohon perlindungan, kebaikan, keberkahan hidup untuk tahun yang akan datang.

Berdasarkan latar belakang tersebut, perumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1). Asal-usul Tradisi Ngembang Cokel pada masyarakat Curugbitung (2). Bagaimana Ritual Ngembang Cokel (3). Pengaruh Tradisi Ngembang Cokel Terhadap Kehidupan Masyarakat Curugbitung.

Tujuan penelitian ini yaitu: (1). Untuk Mengungkap Asal muasal Tradisi Ngembang Cokel (2). Untuk Mengungkap Ritual Ngembang Cokel (3). Untuk Mengungkap Pengaruh Tradisi Ngembang Cokel Terhadap Kehidupan Masyarakat Curugbitung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kebudayaan, dengan tahapannya sebagai berikut: (1). Observasi: pengamatan secara langsung untuk mencari jawaban, bukti terhadap fenomena sosial guna penemuan data untuk dianalisis (2). Wawancara: percakapan yang dilakukan penulis dengan dua orang atau lebih guna mendapatkan informasi yang berkaitan dengan permasalahan dalam penelitian (3). Dokumentasi: pengumpulan catatan, tulisan ataupun gambar.

Berdasarkan hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa tradisi ngembang cokel, suatu rangkaian tradisi ritual yang memiliki pengaruh penting dalam kehidupan masyarakat Curugbitung Lebak. Tujuan dari Tradisi ritual ngembang cokel yaitu memohon keselamatan, kesehatan, serta keberkahan atas semua rezeki yang di dapatkan. Masyarakat Curugbitung meyakini bahwa dengan dilaksanakannya Tradisi Ngembang Cokel ini dapat menjauhkan dari marabahaya. Pengaruh dari tradisi *ngembang* cokel bagi kehidupan sosial di desa tersebut diantaranya yaitu: gotong-royong, menjalin interaksi yang baik antar masyarakat, meningkatkan solidaritas masyarakat. Dilihat dari segi budaya, tradisi *ngembang* Cokel menjadi salah satu objek wisata religi yang diminati oleh masyarakat muslim, melindungi tradisi ngembang cokel supaya terus dilestarikan sehingga dapat menjadi salah satu budaya tersendiri bagi desa Curugbitung. Dilihat dari sisi ekonomi dengan adanya *tradisi ngembang* menjadi peluang bagi masyarakat sekitar Curugbitung untuk meningkatkan lapangan penghasilan warga setempat.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Nomor : Nota Dinas

Lamp : Skripsi

Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UIN "SMH" Banten

Di

Serang

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Mulyani Fajar** NIM: **161350070**, Judul Skripsi: **Tradisi Ngembang Cokel Pada Masyarakat Curugbitung Lebak**, layak untuk diajukan dalam ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyahkan. Demikian, atas perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 19 Oktober 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

**Drs. H.S. Suhaedi, M.Si**  
NIP: 1967101419950311001

**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum**  
NIP: 197208111999032009

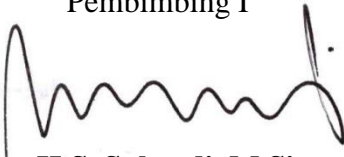
**TRADISI NGEMBANG COKEL PADA MASYARAKAT  
CURUGBITUNG LEBAK**

Oleh :

**MULYANI FAJAR**  
NIM : 16135007

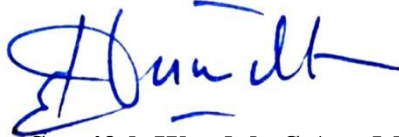
Menyetujui,

Pembimbing I



**Drs. H.S. Suhaedi, M.Si**  
NIP. 1967101419950311001

Pembimbing II




**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum**  
NIP: 197208111999032009

Mengetahui,

Dekan


Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag**  
NIP: 197109031999031007

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



**Zaenal Abidin, S.Ag M.Si**  
NIP: 197203171998031002

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Mulyani Fajar, NIM: **161350070**, Judul Skripsi: **Tradisi Ngembang Cokel pada Masyarakat Curugbitung Lebak**, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal **19 Oktober 2022**. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 19 Oktober 2022

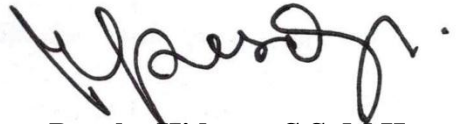
Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Siti Fauziah, M.Ag.**  
NIP: 197408212005012004

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Angga Pusaka Nidayat, S.S., M.Hum.**  
NIP: 198606122020121003

Anggota

Penguji I,



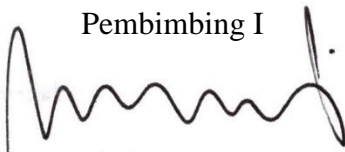
**Siti Fauziah, M.Ag.**  
NIP: 197408212005012004

Penguji II,



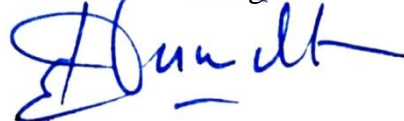
**M. Nandang Sunandar, M.A.**  
NIP: 199105022019031014

Pembimbing I



**Drs. H.S. Suhaedi, M.Si**  
NIP. 1967101419950311001

Pembimbing II



**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum**  
NIP: 197208111999032009

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya kepada saya.

Dengan segala kerendahan hati, saya persembahkan sebuah karya tulis sederhana ini saya persembahkan kepada:

“ Ayahanda yaitu Bapak H. Mugni (Alm) dan Ibunda Rosmiyati tercinta yang selalu mendidik, membimbing, mengarahkan, memberi semangat dan mendoakan saya dengan keikhlasan hati dan kasih sayang yang luar biasa.

Kakak-kakak, Suami dan Anak tersayang yang sudah memberikan semangat agar terus melanjutkan Study dengan selesai serta dukungan baik moril atau materiil sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.”

Seluruh bapak dan ibu dosen pengajar, pembimbing, dan penguji, terima kasih selama ini telah tulus dan ikhlas atas jasa yang Bapak dan Ibu berikan kepada saya. Semoga ini menjadi bekal di masa depan agar saya menjadi lebih baik.

Seluruh keluarga besar saya yang saya sayangi, saya ucapkan terima kasih atas doa dan dukungannya.

Terimakasih juga untuk teman-teman seperjuangan prodi Sejarah Peradaban Islam angkatan tahun 2016 yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga dengan selesainya skripsi ini menjadi awal yang baik untuk saya terus belajar sehingga dapat menciptakan karya-karya lainnya yang bermanfaat untuk saya dan terutama generasi penerus.

## **MOTTO**

“Tradisi setiap bangsa adalah modal dan warisan abadi yang mengungkapkan kemajuan dan peradaban yang pernah dicapainya. Setiap bangsa pasti memiliki masa lalu sebelum menginjak masa kini; dan membangun masa kini yang kokoh di atas pijakan masa lalu yang kuat.”

(Yusri Abdul Ghani Abdullah)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Mulyani Fajar, lahir di Serang, Banten pada tanggal 18 November 1998. tepatnya di Kp. Lopang Gede, Kecamatan Serang, Kota Serang. Penulis adalah anak terakhir dari pasangan Bapak H. Mugni (Alm) dan Ibu Rosmiyati.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal Sekolah Dasar di SDN Kebaharan 2 lulus pada tahun 2010. Pendidikan menengah diselesaikan di MTs Al-Mubarak lulus pada tahun 2013, dan Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas di SMA Al-Mubarak Serang lulus pada tahun 2016. Selanjutnya pada tahun 2016 penulis melanjutkan pendidikan di “Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten” pada program Strata I. Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI), Fakultas Ushuluddin dan Adab.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Karuni-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT serta dukungan, usaha, do'a dan semangat tinggi, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Tradisi Ngembang Cokel pada Masyarakat Curugbitung Lebak”**. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan, dan sangat jauh mendekati kesempurnaan penulisan, namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan sejarah.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M. Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag M.S.I., selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Muhammad Nandang Sunandar M.A., sebagai Sekertaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
5. Bapak Drs. H.S. Suhaedi, M.Si., selaku pembimbing I, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk mengarahkan, membimbing dan memberikan semangat kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag M.Hum., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta tenaganya untuk mengarahkan, membimbing dan memberikan semangat kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Staf Akademik Fakultas FUDA UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi.
9. Pengurus Makam Kramat Cokel khususnya Bapak Jamar yang sudah menerima meneliti Tradisi Ngembang Cokel, dan seluruh narasumber yang telah mengizinkan penulis melakukan wawancara dan memberikan informasi engenai apa yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi.

10. Orang tuaku tercinta, yaitu Bapak H. Mugni (Alm) dan Ibu Rosmiyati yang telah memberikan cinta, kasih sayang, do'a, semangat, dan dukungan kepadaku.
11. Suamiku Mustofa dan Anakku Shaffa Aulia tersayang yang telah memberikan semangat, mendengarkan keluh kesah di setiap proses menyelesaikan skripsi dan membantu untuk menyelesaikan dalam menyusun skripsi ini.
12. Seluruh rekan mahasiswa seperjuangan yang saling membantu, saling menyemangati dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Khususnya keluarga besar SPI angkatan 2016 yang memberikan begitu banyak kenangan indah dan yang telah menjadi bagian dalam hidup penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna “tak ada gading yang tak retak”. Namun penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat. Untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya.

Sesungguhnya kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis, dan segala kebenaran yang terdapat dalam skripsi ini sepenuhnya mutlak dari Allah SWT.

Serang, 19 Oktober 2022

Penulis

**Mulyani fajar**  
NIM : 161350070

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGUSULAN MUNAQOSYAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	
B. Rumusan Masalah .....	
C. Tujuan Penelitian .....	
D. Tinjauan Pustaka .....	
E. Kerangka Pemikiran .....	
F. Metode Penelitian .....	
G. Sistematika Penulisan .....	
<b>BAB II ASAL-USUL TRADISI NGEMBANG COKEL .....</b>	
A. Ragam Budaya di Desa Curugbitung Lebak .....	

B. Asal-Mula Tradisi Ngembang Cokel .....	
C. Tujuan Tradisi Ngembang Cokel .....	
<b>BAB III RITUAL NGEMBANG COKEL .....</b>	
A. Persiapan Ritual Ngembang Cokel .....	
B. Pelaksanaan Ritual Tradisi Ngembang Cokel.....	
C. Simbol-simbol dalam Ritual Ngembang Cokel .....	
<b>BAB IV PENGARUH TRADISI NGEMBANG COKEL TERHADAP KEHIDUPAN MASYARAKAT CURUG BITUNG .....</b>	
A. Bidang Ekonomi .....	
B. Bidang Sosial .....	
C. Bidang Keagamaan .....	
D. Bidang Kebudayaan .....	
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	
A. Kesimpulan .....	
B. Saran-saran .....	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	