

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul; **Nilai-Nilai Budaya Dalam Adat Perkawinan Marga Melinting Lampung Timur**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan diajukan pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 29 September 2022

Muhamad Firdaus Gafar
NIM 171350035

ABSTRAK

Nama : **Muhamad Firdaus Gafar** Nim :**171350035**, Judul Skripsi : **Nilai-Nilai Budaya Dalam Adat Perkawinan Marga Melinting Lampung Timur.** Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten, Tahun 2022M/1443H.

Masyarakat Melinting masih melakukan upacara adat perkawinan karena Mereka sangat mempercayai bahwa penyerapan makna dari upacara adat itu membuat mereka akan lebih menghargai nilai-nilai yang menjadi dasar dan norma untuk ditetapkan dalam perilaku setiap individu masyarakat di era Modernisasi ini, berpegang teguh pada aturan hukum, adat dan agama, berperilaku Jujur, saling menghargai antar sesama. Perkawinan menurut adat dapat dilaksanakan berbagai acara, mulai dari pergaulan bujang gadis sampai pada pelaksanaan upacara adatnya. Perkawinan bagi orang Lampung bukan semata-mata urusan pribadi, melainkan juga urusan keluarga, kerabat dan masyarakat adat.

Perumusan masalah Latar belakang ini adalah : (1) Bagaimana gambaran umum masyarakat Lampung Marga Melinting, (2) Bagaimana adat perkawinan Marga Melinting, (3) Bagaimana Nilai-nilai budaya adat perkawinan Masyarakat Marga Melinting. Adapun tujuan penelitian ini adalah yang menjelaskan tentang : (1) Gambaran umum masyarakat Lampung Marga Melinting, (2) Adat Perkawinan Marga Melinting (3) Nilai-nilai Budaya Adat Perkawinan Marga Melinting.

Metode penelitian ini menggunakan Metode Penelitian Kebudayaan, dengan beberapa tahapannya sebagai berikut : (1) Pengumpulan data, (2) Seleksi data, (3) Analisa data, (4) Penyusunan Laporan.

Hasil pembahasan skripsi ini dapat disimpulkan bahwa Nilai-nilai budaya adat perkawinan Marga Melinting yaitu : Perkawinan ngibal, Bumbang Aji, maupun Sebambangan. Ketiganya mengenal rangkaian upacara perkawinan seperti peminangan, akad nikah, dan upacara resepsi perkawinan yang berkaitan dengan adat maupun agama (islam), yang menunjukkan adanya unsur-unsur islam (sebagai kebudayaan) yang memiliki fungsi-fungsi yang beragam bagi masyarakat adat Marga Melinting Lampung Timur. Adapun pengaruh nilai-nilai budaya terhadap adat perkawinan marga melinting lampung timur maka dapat dijelaskan bahwa kehidupan sosial budaya adalah kehidupan masyarakat yang berkaitan dengan budaya yang terdapat di dalam suatu masyarakat yang saling berinteraksi sehingga dapat mempengaruhi nilai-nilai sosial yang menjadi ciri masyarakatnya



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Perihal : **Ujian Skripsi**

Kepada Yth
Dekan Fak. Ushuluddin dan
Adab UIN “SMH” Banten

Di

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama : Muhamad Firdaus Gafar NIM : 171350035** dengan judul skripsi: *Nilai-Nilai Budaya Dalam Adat Perkawinan Marga Melinting Lampung Timur*, Dapat diajukan dalam sidang Munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradan Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb

Serang, 29 September 2022

Pembimbing I

Drs. H.S Suhaedi, M.Si
NIP:19671014 199503 1 001

Pembimbing II

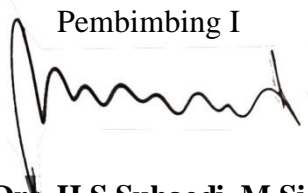
Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag.M.Hum.
NIP:19720811 199903 2 009

NILAI-NILAI BUDAYA DALAM ADAT PERKAWINAN
MARGA MELINTING LAMPUNG TIMUR

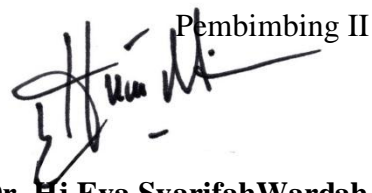
Oleh :

MUHAMAD FIRDAUS GAFAR
NIM:171350035

Menyetujui,

Pembimbing I


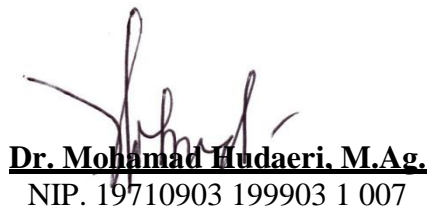
Drs. H.S Suhaedi, M.Si
NIP:19671014 199503 1 001

Pembimbing II


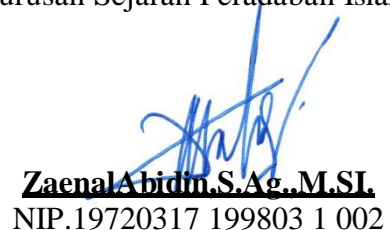
Dr. Hi.Eva Svarifah Wardah, S.Ag M.Hum.
NIP:19720811 199903 2 009

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam


Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.
NIP.19720317 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muhamad Firdaus Gafar**, NIM : 171350035 yang berjudul **Nilai-Nilai Budaya Dalam Adat Perkawinan Marga Melinting Lampung Timur**.

Telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 02 November 2022

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 02 November 2022


Sidang Munaqasah

Ketua merangkap anggota



Dr. Muhamad Shoheh. M.A
NIP.19710121 199903 1 002

Sekretaris merangkap anggota



N. Erna Marlia Susfenti. M.Pd
NIDN. 2001048701

Anggota:

Penguji I



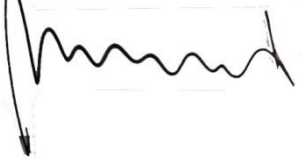
Dr. Muhamad Shoheh. M.A
NIP. 19710121 199903 1 002

Pengliji II



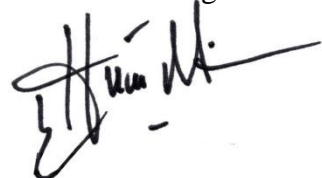
Dr. Ahmad Maftuh Sujana. M.Ag
NIP. 19720504 20050 1 004

Pembimbing I



Drs. H.S. Suhaedi. M.Si
NIP:19671014 199503 1 001

Pembimbing II



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah. S.Ag. M.Hum.
NIP:19720811 199903 2 009

MOTTO

”Proses sama pentingnya dibandingkan hasil. Hasil nihil tak apa. Yang penting sebuah proses telah dicanangkan dan dilaksanakan”

(Sujiwo Tejo)

PERSEMBAHAN

Tidak ada kata yang terindah tak ada kata-kata yang terucap kecuali puja dan puji syukur khadirat illahi robbi dan tak ada lantunan shalawat kecuali shalawat yang senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasullullah Muhammad SAW. Maha Besar Engkau ya Allah telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepadaku sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang telah mendidik dengan penuh perjuangan, membimbing dengan penuh kesabaran, dan memberikan dukungan yang sangat baik selama saya menyusun skripsi ini. Untuk Orang-orang yang telah memberikan dukungan baik moril maupun material serta Do'a dan dukungan yang tak pernah henti terima kasih banyak semoga Allah membalasnya Amin.

Skripsi ini juga kupersembahkan untuk teman-teman sejuruan SPI, yang selalu memberikan motivasi selama ini di berikan kepada saya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya yang sederhana ini, mudah- mudahan segala dorongan dan bantuannya senantiasa di balas oleh Allah SWT dengan berlimpah ganda serta mendapat ridonya, Amin.

RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama Muhamad Firdaus Gafar Dilahirkan di Wana pada tanggal 10 September 1999, dikampung Wana, Desa Wana, Kecamatan Melinting, Kabupaten Lampung Timur, Provinsi Lampung. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak M Ropik dan Ibu Hertilia Ferni.

Penulis Menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 3 Wana Pada Tahun 2005 sampai dengan 2011. Pendidikan Menengah diselesaikan di Pondok Pesantren Daarul Falah Careng Kopo Serang Banten pada tahun 2011 sampai dengan 2015. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di Pondok Pesantren Daarul Falah Selama satu tahun dari kelas X sampai kelas XI dan dilanjutkan kembali dipondok Pesantren Nurul Alami Dahu Cikeusal, Serang Pada tahun 2015 sampai 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam di Serang Program Strata I.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi, organisasi eksternal: menjadi Pengurus Organisasi Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI) dan organisasi internal kampus seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam, Senat Mahasiswa Fakultas (SEMA F) Ushuluddin dan Adab dan Senat Mahasiswa Universitas (SEMA U).

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, Serta shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan maghfiroh-Nya.

Skripsi berjudul **“Nilai-Nilai Budaya Dalam Adat Perkawinan Marga Melinting Lampung Timur”** yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd, sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan, ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN SMH Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin S.Ag. M.S.I sebagai Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, serta Bapak Muhammad Nandang Sunandar, M.Ag sebagai Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuludin dan Adab yang telah memberi arahan, mendidik dan memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Bapak Drs. HS Suhaedi M.S.i sebagai pembimbing I dan Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah S.Ag, M.Hum. sebagai pembimbing II yang telah memberikan arahan, motivasi semangat serta nasehat-nasehat yang diberikan kepada penulis dalam proses penyelesaian Skripsi.

5. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Segenap rekan-rekan yang telah memberikan support dan sumbangsuhnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga tercinta dan khusus untuk kedua orang tua yang telah memberikan segala fasilitas kebutuhan untuk penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah Bapak,Ibu dan Saudara/Saudari berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisi-Nya, Aamin.

Serang, 29 September 2022

Muhamad Firdaus gafar

Glosarium

Adek	:Gelar panggilan adat.
Bejeneng	:Acara pengambilan gelar adat.
Bejujokh	:Saling berkata/berbicara jujur.
Bekado	:Proses lamaran antara pria dan perempuan.
Bumbang Aji	:Bentuk perkawinan yang didahului dengan pertunangan dan jangka waktu pertunangan tergantung dari kesepakatan kedua belah pihak.
Berperas	:Cukuran, cukuran disini dilakukan tasyakuran.
Betenges	:Mandi air uap yang dicampu kembang.
Beulih-ulihan	:Saling bertanya-tanya antara mempelai.
Cakak Pepadun	:Naik pangkat.
Carem	:Bersatu.
Dau	:Uang jujur pada saat mengambil gadis.
Ekken	:Pengangkatan saudara/pengakuan saudara.
Jujokh	:Jujur.
Juadah	:Makanan semacam kue.
Juluk Adek	:Fadilah dan keluhuran budi pekerti.
Kemalangar	:Perselisihan.
Kepenyimbangan	:Kepala suku adat.
Kewawaian	:Hubungan baik.

Kumbang tahlui	:Penyajian hidangan makanan.
Marga	:Suatu kelompok dari keratuan.
Menjau	:Berunding kesepakatan.
Mighak	:Pengen.
Nemui nyimah	:Pola komunikasi terbuka.
Nengah nyampur	:Sikap suka berbaur.
Nengah	:Berada ditengah tengah.
Nikel	:Memotong atau menyembelih.
Ngakuk	:Mengambil.
Ngibal	:Proses perkawinan dimana kedua keluarga sudah saling berkenal dan didahului pertunangan dihadiri oleh pemangku adat.
Ngetak dau	:Mengantarkan uang jujur pertunangan.
Ngebetten	:Negak keturunan atau mengambil gelar baru.
Nyampur	:Berbaur.
Nyirok	:Mengikat calon mempelai wanita.
Nyubuk	:Meneliti atau penelitian.
Ragem	:Bersama menghimpun.
Sakai Sambaian	:Prinsip guyub hati dan solidaritas sosial.
Sebambangan	:Merupakan perkawinan yang dilakukan oleh seorang meghanai (bujang) dan seorang mulei (gadis) dimana

calon wanita dilarikan terlebih dahulu ke rumah
meghanai sebelum adanya lamaran dan akad nikah.

Semanda	:Mengambil istri beda kebuaian/marga.
Sigokh	:Mahkota.
Sesimburan	:Dimandikan.
Tiyuh	:Desa atau perkampungan.
Piil	:Perilaku atau prinsip hidup.
Pesenggiri	:Harga diri atau perbuatan.
Ulun	:Orang.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH	iv
PENGESAHAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
GLOSARIUM	xi
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. KerangkaPemikiran	8
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT MARGA MELINTING	
A. Asal Usul Keratuan Melinting	16
B. Letak Geografis dan Demografis Keratuan Melinting.....	22
C. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Melinting	26
D. Kondisi Ekonomi Dan Pendidikan Marga Melinting	28
BAB III ADAT PERKAWINAN MARGA MELINTING	
A. Persiapan Upacara adat Perkawinan Marga Melinting	32
B. Ritual Adat Perkawinan Marga Melinting Lampung Timur	38

C. Prosesi Adat perkawinan Marga Melinting.....	41
D. Simbol-simbol Pakaian Adat Perkawinan Marga Melinting Lampung Timur	55
BAB IV NILAI-NILAI BUDAYA YANG TERKANDUNG DALAM ADAT PERKAWINAN MASYARAKAT MARGA MELINTING	
A. Nilai-nilai Pemberian Gelar Adat pada perkawinan Marga Melinting	62
B. Nilai-Nilai Carem Ragem (Bersatu menghimpun) Pada Adat Melinting	85
C. Nilai-nilai Kekerabatan Masyarakat Melinting	103
BAB V Penutup	
A. Kesimpulan	108
B. Saran	109
Daftar Pustaka	111
Lampiran-Lampiran	114