

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul; **Perjuangan KH. Abbas Buntet Cirebon Dalam Peristiwa Surabaya 1945**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan diajukan pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 19 Oktober 2022



Dhigma Hafif Reza Nurendra
NIM. 171350006

ABSTRAK

Nama : **Dhigma Hafif Reza Nurendra**, Nim : **171350006**, Judul Skripsi : **Perjuangan KH. Abbas Buntet Cirebon Dalam Peristiwa Surabaya 1945**. Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2022M/1444H.

Pada masa penjajahan maupun pasca kemerdekaan, perjuangan para ulama dan santri memiliki peran yang sangat penting. Baik dalam memobilisasi masyarakat, memberikan semangat, serta memimpin pergerakan Bangsa Indonesia khususnya umat Islam. Salah satu ulama yang memiliki peran penting dalam hal tersebut adalah KH. Muhammad Abbas Cirebon yang merupakan komandan pasukan Laskar Hizbullah dalam pertempuran di Surabaya 1945.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1). Bagaimana biografi KH. Abbas Buntet Cirebon ?. 2). Bagaimana peristiwa di Surabaya 1945 ?. 3). Bagaimana perjuangan KH. Abbas Buntet Cirebon dalam peristiwa di Surabaya ?. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah : 1). Untuk mengetahui biografi KH. Abbas Buntet Cirebon. 2). Untuk mengetahui peristiwa Resolusi Jihad di Surabaya tahun 1945. 3). Untuk mengetahui perjuangan KH. Abbas Buntet Cirebon dalam peristiwa Resolusi Jihad di Surabaya.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah, dengan tahapannya sebagai berikut, yaitu: Pemilihan Topik, Heuristik, Kritik, dan Historiografi.

Hasil pembahasan skripsi ini, dapat disimpulkan bahwa KH. Abbas merupakan salah satu tokoh yang berperan penting dalam memperjuangkan dan mempertahankan kemerdekaan bangsa Indonesia, terutama dalam peristiwa di Surabaya 1945. KH. Abbas merupakan komandan dalam peristiwa resolusi jihad yang ditunjuk oleh KH. Hasyim Asy'ari. KH. Abbas juga membantu dalam merumuskan Resolusi Jihad di Surabaya. Dalam pertempuran tersebut KH. Abbas menerapkan strategi yang mengambil *i'tibar* dari perang Hunain pada masa Nabi Muhammad SAW. yang melakukan penyerangan pada waktu terbit fajar. Sebelum berangkat ke Surabaya, KH. Abbas juga membentuk pasukan di Buntet Cirebon yang disebut pasukan *Asybal* dan *Aftal* untuk membantu penyerangan terhadap sekutu.

Kata Kunci : Ulama, Perjuangan, Peristiwa Surabaya 1945.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : Skripsi
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah

Kepada Yth
Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab
UIN SMH Banten
Di_
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Dhigma Hafif Reza Nurendra, NIM: 171350006**, dengan judul skripsi: *Perjuangan KH. Abbas Dalam Peristiwa Surabaya 1945*, dapat diajukan dalam sidang *munaqasyah* pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 19 Oktober 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag M.Hum.
NIP.19720811 199903 2 009

N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd
NIDN. 2001048701

**PERJUANGAN KH. ABBAS BUNTET CIREBON DALAM PERISTIWA
SURABAYA TAHUN 1945**

Oleh :



DHIGMA HAFIE REZA NURENDRA
NIM:171350006

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Eva Svarifah Wardah, S.Ag. M.Hum.
NIP.19720811 199903 2 009

Pembimbing II



N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd
NIDN. 2001048701

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag
NIP. 19710903 199903 1007

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI
NIP. 19720317 199803 1 002

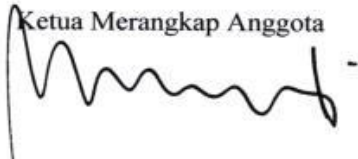
PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Dhigma Hafif Reza Nurendra**, NIM: **171350006**, Judul Skripsi **Perjuangan KH. Abbas Buntet Cirebon Dalam Peristiwa Surabaya 1945**, telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 09 November 2022. Skripsi ini telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 09 November 2022


Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Drs. HS. Suhaedi, M.Si
NIP. 19671014 199503 1 001


Sekretaris Merangkap Anggota



Angga Pusaka Hidayat, S.S, M.Hum
NIP. 19860612 202012 1 003

Anggota,

Penguji I



Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag
NIP.19571212 198803 1 005

Penguji II




Angga Pusaka Hidayat, S.S, M.Hum
NIP. 19860612 202012 1 003

Pembimbing I



Dr. Hj. Eva Svarifah Wardah, S.Ag., M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

Pembimbing II



N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd
NIDN. 2001048701

MOTTO

“Tuhan membolak balik perasaanmu dan mengajari hal-hal yang bertolak belakang
agar kau punya dua sayap untuk terbang bukan hanya satu”

Maulana Jalaluddin Rumi

PERSEMBAHAN

Tidak ada kata yang terindah tak ada kata-kata yang terucap kecuali puja dan puji syukur khadirat illahi robbi dan tak ada lantunan shalawat kecuali shalawat yang senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasullullah Muhammad SAW. Maha Besar Engkau ya Allah telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepadaku sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang telah mendidik dengan penuh perjuangan, membimbing dengan penuh kesabaran, dan memberikan dukungan yang sangat baik selama saya melakukan studi. Untuk Orang-orang yang telah memberikan dukungan baik moril maupun material serta Do'a dan dukungan yang tak pernah henti terima kasih banyak semoga Allah membalasnya Amin.

RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama Dhigma Hafif Reza Nurendra dilahirkan pada tanggal 1 Juni 1999, di Kebumen, Jawa Tengah. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Gineng Setya Prahara dan Ibu Rosida Yuli Riastuti.

Penulis Menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 3 Cukanggalih pada tahun 2011. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di MTs. Al-Husna YPIHN Curug, Kabupaten Tangerang, Banten pada tahun 2014. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di SMAN 3 Kabupaten Tangerang, Banten sampai tahun 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi program strata I di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam di Serang, Banten.

Selama kuliah penulis mengikuti beberapa organisasi eksternal seperti, menjadi pengurus organisasi Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI) dan Forum Mahasiswa Ushuluddin Se-Indonesia (FORMADINA) dan organisasi internal kampus seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam, dan Dewan Mahasiswa (DEMA) Fakultas Ushuluddin dan Adab 2019-2020.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, Serta shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan maghfiroh-Nya.

Alhamdulillah, penulis telah menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Perjuangan KH. Abbas Buntet Cirebon Dalam Peristiwa Resolusi Jihad di Surabaya Tahun 1945” yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. Wawan Wahyudin sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan, ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, serta para Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah mendidik dan membina penulis selama studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin S.Ag. M.SI sebagai Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Serta Bapak Muhammad Nandang Sunandar, M.A sebagai Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah mendidik dan membina penulis dalam mengurus segala prosedur terkait akademik dari awal studi sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Pembimbing I dan II, Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum dan Ibu N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.

5. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Kepada para Narasumber (KH. Ahmad Mursyidin, Kang Munib Rowandi Amsal Hadi, S.Ag, M.Pd.I, dan Kang H. Ahmad Alamuddin Yasin M.H) yang telah memberikan penulis informasi dan sumber-sumber terkait skripsi ini.
7. Segenap para sesepuh, kiyai, guru-guru, serta santri di lingkungan Buntet Pesantren yang telah memandu penulis dalam mencari sumber-sumber terkait skripsi ini.
8. Para pengurus dan para santri Al-Hikmah 3 Buntet Pesantren Cirebon yang telah memberikan fasilitas tempat tinggal selama penelitian di Pondok Buntet Pesantren Cirebon.
9. Kabinet Santuy yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Keluarga Besar GMNI UIN SMH Banten yang selalu mensupport penulis.
11. Sahabat-sahabat SPI angkatan 2017 yang terus mendukung dan menemani penulis, serta kepada semua teman-teman angkatan 2017 yang telah mendukung dan berjuang bersama-sama.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah Bapak, Ibu dan Saudara/Saudari berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisi Allah Swt, Amin.

Serang, 19 Oktober 2022
Penulis,

Dhigma Hafif Reza Nurendra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
PENGESAHAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka.....	7
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II BIOGRAFI KH. ABBAS BIN ABDUL JAMIL	
A. Silsilah Keluarga.....	16
B. Pendidikan.....	20
C. Pengalaman Organisasi KH. Abbas bin Abdul Jamil.....	23
D. Kontribusi KH. Abbas Dalam Masyarakat Buntet Cirebon.....	24
BAB III PERISTIWA SURABAYA 1945	
A. Kondisi Politik Surabaya Pasca Kemerdekaan.....	31
B. Terbitnya Resolusi Jihad.....	33
C. Pertempuran Melawan Sekutu di Surabaya 1945.....	40
D. Dampak Peristiwa Surabaya 1945 Terhadap Bangsa Indonesia.....	52
BAB IV PERAN KH. ABBAS DALAM PERISTIWA SURABAYA 1945	
A. Membentuk Pasukan di Buntet Cirebon.....	54
B. Merumuskan Fatwa Resolusi Jihad 22 Oktober 1945.....	58
C. Ditunjuk Sebagai Komandan Pertempuran di Surabaya.....	60
D. Merancang Strategi Pertempuran.....	64
E. Dampak Perjuangan KH. Abbas Bagi Bangsa Indonesia.....	67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
Daftar Pustaka	
Lampiran-Lampiran	